

Муринская ПАНОРАМА



Движение «Юнармия» почти десять лет собирает под свои знамена тысячи школьников нашей страны. Цель – воспитать сильного, умного, здорового патриота своей Родины. Молодое поколение приходит на смену сегодняшним защитникам родного Отечества. На наших с вами глазах происходит преемственность поколений. Это некая невидимая нить между прошлым, настоящим и будущим. Значит, Россия в надежных руках одевших форму юнармейцев мальчишек и девчонок.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Ода материнству



Не бойся утруждать себя,
бойся забыть о помощи
другим

с. 5



Страна картонных чудес

с. 6



Елочка, зажгись!

с. 7

Важняк добрался до финала



Следователь по особо важным делам следственного отдела по городу Мурино вошел в число финалистов конкурса СК России «Призвание – следователь».

На днях в ведомстве подведены итоги ежегодного конкурса «Призвание – следователь» для следователей со стажем работы до трех лет. Мероприятие является прекрасной возможностью для молодых работников правопорядка проявить себя,

улучшить свое профессиональное мастерство, раскрыть свой потенциал и оценить свои результаты работы, определить для себя вектор движения вперед к новым достижениям в непростой профессии следователя.

Участникам конкурса предстояло выполнить комплекс теоретических и практических заданий. В число финалистов конкурса вошел следователь по особо важным делам следственного отдела по городу Мурино следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ленинградской области старший лейтенант юстиции Дмитрий Карнаухов, являющийся выпускником ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации» 2024 года.

Финалист за образцовое исполнение служебных обязанностей и достигнутые высокие результаты в службе был награжден Почетной грамотой Следственного комитета Российской Федерации. Она была вручена ему в торжественной обстановке руководителем следственного управления Сергеем Сазиным.

Юрий Кузьминых. Фото из открытых источников

Урок неравнодушия

В День добровольца России в коворкинг-центре «МуриУм» прошла открытия встреча. Глава администрации Алексей Белов и активные школьники обсудили, почему волонтерство – это гражданский подвиг и какой главный урок преподает новое поколение.

В День добровольца России в молодежном коворкинг-центре «МуриУм» встретились глава администрации Муринского городского поселения Алексей Белов и школьники, чья энергия и время уже сегодня меняют жизнь города к лучшему.

Алексей Белов поблагодарил ребят за их реальные дела, которые делают Мурино уютнее и добрее. «Ваша работа – это настоящий гражданский подвиг, который вдохновляет всех нас», – отметил он. После поздравлений разговор перешел в живое об-

суждение. Школьники, подготовившиеся основательно, задавали каверзные вопросы: был ли сам глава волонтером, каким он видит Мурино через 5–10 лет и с чего начать путь добровольчества?

На первый вопрос Алексей Белов ответил честно: «Признаюсь, не был. В мое время в школе чаще работал принцип обязательности, чем осознанная, бескорыстная помощь». При этом он подчеркнул, что современное поколение отличается искренней вовлеченностью в добрые дела.

В подтверждение своих слов глава привел яркие примеры: самоотверженную работу волонтеров в период пандемии, когда они доставляли продукты и лекарства, и ежегодную помощь в агитации жителей для голосования по благоустройству. «Я каждый раз восхищаюсь их рвением и



горящими глазами», – сказал глава.

Главным уроком, который, по признанию Алексея Белова, преподала ему муринская молодежь, стало умение не быть равнодушным. «Равнодушие убивает все: инициативность, радость, любовь и веру в ближних», – резюмировал он.

Встреча показала, что волонтерское движение в

Мурино – это не просто активность, а живая школа гражданской ответственности, которая воспитывает будущее поселения. Ребята не только получили ответы на свои вопросы, но и обсудили с главой администрации, как вместе можно реализовать новые полезные инициативы, делая мир вокруг лучше.

Милена Хуснетдинова
Фото Юрия Кузьминых

Новогодний вальс огней

С приходом декабря город Мурино постепенно наполняется духом новогодней сказки. Словно по мановению волшебной палочки, улицы и общественные пространства утопают в сиянии огней и украшений, а город расцветает яркими и праздничными оттенками, обещая жителям незабываемые мгновения.

Главные акценты новогоднего торжества создаются за счет светового оформления. Масштабную программу нарядного декорирования координирует МБУ «Содержание и развитие территории». В городе первыми зажглись светодиодные консоли на опорах уличного освещения. По вечерам они рассыпают вокруг мириады мерцающих звезд, превращая привычные тротуары в сказочные дорожки. А сияющие гирлянды оплетают улицы мягким светом и создают ощущение рождественского волшебства.

Вслед за ними во всей красе представили главные героини зимнего праздника – новогодние елки. На Оборонной улице пышная красавица переливается тысячей ярких огоньков. В деревне Лаврики хвойное дерево сияет сказочным светом. На Привокзальной площади жителей и гостей города

встречает елка с красочными игрушками и гирляндами. Она и ее лесная подружка у выхода в Западное Мурино уже стали популярными локациями для праздничных фотографий. На бульваре Менделеева, по направлению к Воронцовскому бульвару, наряженная елка создает особое настроение. Ближе к празднику зеленая красавица появится и на улице Шоссе в Лаврики.

Новогоднее настроение создают также многочисленные декоративные элементы. Повсюду сияют фигуры – очаровательные снеговики, рождественские олени и веселые зайцы, которые словно приветствуют прохожих. Тематическими инсталляциями можно полюбоваться на бульваре Менделеева, Воронцовском



бульваре и набережной реки Охты. Эти композиции станут новыми точками притяжения для горожан, которые захотят сделать памятные снимки.

«Мы старались создать для жителей по-настоящему волшебную атмосферу. Каждая деталь имеет значение: и большие елки, и мелкие световые акценты. Хочется, чтобы каждый уголок города дарил людям радость и ощущение приближающегося новогоднего праздника», – отметила главный специалист информационного обеспечения МБУ «СРТ» Оксана Усатова.

Кроме этого, сотрудники садового паркового хозяйства завершили сезонную трансформацию городских вазонов. Летом клумбы радуют пышным цветением, а с наступлением

холодов их украшают ветвями хвойного лапника. Такое решение выполняет сразу две задачи: защищает конструкции от загрязнений в осенне-зимний период и придает городу праздничный облик. Работы по декорированию проведены в Муринском парке, на бульваре Менделеева, Привокзальной площади, Школьном спуске и на Оборонной улице.

Новогоднее убранство уже оценили местные жители.

«Мы с сыном каждый вечер гуляем по городу и не перестаем восхищаться! Каждый раз находим что-то новое – то звездочку на фонаре, то фигурку снеговика. Для ребенка это настоящее волшебство: огни, елки, сказочные скульптуры. Очень здорово, что город так красиво украшают. Это создает особое настроение, которого так ждешь перед Новым годом», – поделилась Екатерина.

Каждая лесная красавица, каждый огонек создают неизвестную сказку в городе Мурино, приглашая жителей и гостей окунуться в атмосферу новогоднего волшебства. Пусть это сияние согревает сердца в хмурье вечера, напоминая, что чудо рядом.

Ирина Майорова
Фото Юрия Кузьминых

ЦИТАТЫ НЕДЕЛИ

Александр Дрозденко: обращение губернатора Ленинградской области по случаю дня открытия Дороги жизни

Дорогие ленинградцы! Зимой 1941-го над замерзшими водами Ладоги пролегла Дорога жизни.

Это был путь хлеба для измученных голодом людей, путь надежды для матери и детей, путь оружия для защитников города.

Каждый рейс по этому ледовому пути был подвигом. Под колесами полуторок трещал лед, свистели вражеские снаряды, гибли люди. Но машины шли вперед. Шли, потому что знали: впереди – жизнь.

Лира Бурак, глава Всеволожского района: в Агалатове готовят земельные участки к выдаче многодетным семьям

На участке 26 гектаров кипит работа. Здесь уже очищают территорию: удаляют деревья, корчуют пни, проводят мульчирование. Начальный этап подготовки участков планируется завершить до конца года. После праздников специалисты приступят к разбивке границ конкретных наделов, чтобы начать передачу земель многодетным семьям.

Алексей Белов, глава администрации Мурино Всеволожского района: на очередном заседании «снежного» штаба поручено взять на особый контроль ситуацию с уборкой города

С учетом того, что благоприятные погодные условия конца ноября позволили вычистить город до чистоты, сегодня даны задания привести в порядок промзону. Обратить особое внимание и взять на особый контроль ситуацию с уборкой города. В ближайшие дни ждем изменения погоды.

Татьяна Толстая, уполномоченный по правам ребенка в Ленинградской области: во Всеволожске состоялась встреча жен участников специальной военной операции и представителей органов власти и Союза женщин России

Смотрим, чем можно им психологически помочь.

Работаем над личными брендами, социальными сетями. Все это делается для того, чтобы семьи, женщины наших героев, мамы, жены, не были одни.



ОДА МАТЕРИНСТВУ

Есть слова, звучащие на струнах души. Мама – словно солнце, согревающее сердце. В преддверии самого трепетного семейного праздника в Муринском городском поселении расцвело пространство, где детские голоса зазвучали языком музыки, танца и театра, вознося хвалу материнству.

Мама – это вселенная, бесконечная и прекрасная. Это руки, впервые обнявшие нас, колыбельная, сотканная из нежности, и терпение, поистине не знающее границ. Это тихие вечера, освещенные светом знаний, неугасающая вера в наши силы, даже когда нас терзают сомнения, и мудрая поддержка, помогающая преодолевать любые преграды. Этот праздник – лишь мгновение, чтобы остановиться, прильнуть к самому родному плечу и произнести те самые важные слова, которые тонут в суете будней.

Именно такой гаванью тепла, любви и искренних признаний стал праздничный концерт, озаривший 28 ноября зал администрации Муринского городского поселения. Организованный центром муниципальных услуг, он преобразил обыденное пространство в уютную гостиную, где собирались самые дорогие гости – мамы и бабушки. Здесь царила атмосфера подлинной семейственности: искренние улыбки, сияющие взгляды и тот особый, согревающий душу свет, ко-

торый исходит только от счастливых материнских сердец.

С наступающим праздником всех присутствующих от всей души поздравил глава администрации МО «Муринское городское поселение» Алексей Белов. В его словах звучала убежденность, что сила любого сообщества, любой нации берет свое начало в семье, у колыбели, оберегаемой материнской любовью. Он выразил глубокую благодарность всем мамам за ихаждодневный незаметный подвиг самоотверженности и терпения.

А затем распахнулись двери в мир волшебства. Начался праздник, сотканный из ярких красок, трогательных моментов и детской искренности, чья лучшая награда – успехи, посвященные самым любимым женщинам. Концертная программа представлена живым букетом талантов, собранным в честь виновниц торжества.

Первыми подарили свое «Солнышко для мамы» участники хореографического коллектива «Первоцвет» под чутким руководством Екатерины Фатеевой. Их выступление, пронизанное ярким русским колоритом и задором народных танцев, стало олицетворением материнской любви – такой же необъятной, щедкой, искренней и жизнеутверждающей. Каждый взмах руки, каждое движение словно кричали: «Посмотри, мама, какую красоту мы можем сотворить!»

Танцевальную феерию сменили моменты светлой задумчивости. Юные артисты театральной студии «Чердак» (руководитель Анастасия Ташкинова) представили философские миниатюры «Девичьи мечты» и «Китайский сервис». Эти мудрые, трогательные, с легкой ironией зарисовки о выборе, хрупкости и ценности человеческих отношений заставили зрителей задуматься. Они напомнили, что мама – это не только первый учитель, но и самый проницательный зритель на сложной сцене жизни, всей душой переживающий за наш сценарий.

И конечно, праздник был бы неполным без музыки, этого самого прямого проводника эмоций. Воспитанники вокальной студии «Камертон» – ансамбли «Фисташки» и «ЭрцГамма» (руководитель Тамара Зубарева) – покорили зал своим мастерством. Их многоголосные, кристально чистые и невероятно душевые песни, посвященные мамам, стали кульминацией вечера. В этих мелодиях звучала вся палитра детских чувств – обожание, благодарность, нежность и обещание всегда помнить, кто подарил им этот мир и научил его любить.

Финальным аккордом концерта стала не просто песня или танец, а общее, вырвавшееся из самой глубины души признание: «Спасибо, мамы, вам!» Эти про-

стые слова, произнесенные в унисон, прозвучали как самая искренняя ода. А белоснежные цветы, символ чистоты, бескорыстия и вечной любви, врученные юными артистами зрителяницам, стали зримым воплощением этой благодарности.

Когда стихли последние аплодисменты, в зале осталось ощущение чего-то большего, чем просто удивившего мероприятия. Осталась та самая, ни с чем не сравнимая теплота, которую дарит только искренняя любовь. Такие вечера – это не просто концерты. Это важнейшие ритуалы, которые укрепляют связь поколений, создают культурную ткань нашего поселения и дарят детям бесценный опыт – опыт открытого выражения любви к самым близким.

Мама. Всего четыре буквы, а сколько в них силы, света и смысла! Этот концерт стал еще одной скромной, но такой важной страницей в книге нашей общей признательности. Пусть же та любовь, что звучала со сцены в песнях, жила в танцах и светилась в глазах юных артистов, вернется к нашим мамам сторицей – в виде нашего внимания, заботы и ежедневного тепла. Ведь их счастье – это и есть самое главное спасибо, которое мы можем им сказать.

Милена Хуснетдинова
Фото автора

«НАУКА ДОЛЖНА ПРИНОСИТЬ ТЕБЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»

АЛЕКСАНДР НАУМОВ

ректор Санкт-Петербургского Академического университета имени Ж.И. Алферова

В этом году редакция «Муринская панорама» запустила совместный проект с Санкт-Петербургским Академическим университетом имени Ж.И. Алферова. К сожалению, он подошел к концу, и мы решили подвести некоторые итоги.

Наш сегодняшний собеседник – ректор учебного заведения Александр Наумов. Он дал нам интервью, где подробно рассказал о своей работе, молодых ученых и планах на будущее.

Почему наш выбор пал именно на Алферовский университет? Мурин сравнительно юный город, где в основном проживает молодежь. Он развивается семимильными шагами. В городе функционирует восемь школ. И это далеко не предел. Это значит, что значительно возраст интерес молодых людей к получению фундаментальных знаний и возможности двигать вперед российскую науку. Алферовский университет – флагман в этом направлении. Вуз объединил в себе исследовательские лаборатории, университетские кафедры и лицей «Физико-техническая школа». И каждое подразделение успешно в своем деле: школа является признанным лидером естественно-научного общего образования, университет готовит высококлассных исследователей, а лаборатории оснащены самым современным оборудованием, которое позволяет решать широчайший спектр перспективных научных задач.

– Александр Рудольфович, расскажите немного о самом вузе.

– Наш Академический университет относительно молодой, он был создан в 1999 году по инициативе нобелевского лауреата, академика Жореса Ивановича Алферова. А подсказку для воплощения своей идеи в жизнь ученым нашел у... Петра Первого.

При создании Санкт-Петербургской академии наук первый российский император высказал идею триединой композиции: академия наук, академический университет и гимназия.

Именно такую концепцию – от школьной скамьи до аспирантуры – спустя три столетия в Академическом университете внедрил Жорес Алферов. Ученый собрал команду сильных исследователей и преподавателей и открыл научно-образовательный центр мирового уровня.

– Как вышло, что вы продолжили свою карьеру именно в Санкт-Петербурге?

– До этого девять лет работал ректором Костромского госуниверситета. Там прошел, даже страшно сказать, через многочисленные выборы, пертурбации, различные реформы. Жизнь была интересная. А потом, собственно, мне предложили другую работу. Из нескольких вакантных мест ректоров не раздумывая выбрал Санкт-Петербург. Почему? Может быть, по той же причине, по которой я почти без колебаний после окончания средней школы в Бие – это небольшой городок в Костромской области – выбрал ленинградский вуз [сейчас это РГПУ имени А.И. Герцена]. Думал еще, не по-



даться ли в Москву. [Улыбается.] Рад, что сомнений было немного.

Поэтому, когда мне выпал шанс вновь вернуться в него, счел за большую честь. Все случилось довольно быстро. Через две недели вышел приказ о моем назначении, и я приступил к работе. При этом прекрасно понимаю, какая ответственность за всем этим стоит. На заседании ученого, где меня представляли, за столом сидели четыре члена Российской академии наук во главе с академиком Робертом Суриным. При знакомстве от них были и вопросы соответствующие. Уже на третий день в своей новой должности сказал, что здесь работают суперпрофессионалы: они понимают меру своей значимости в мировой науке, им не надо доказывать свою успешность, право занимать свое место в обществе. Они его заслужили. Причем хочется подчеркнуть, что это люди разных возрастов.

– Александр Рудольфович, кто сегодня приходит в науку?

– Наш коллектив достаточно молод, возраст научных работников около 35 лет. Для них работа – не просто род занятий, это образ жизни, мировоззрение, служение будущему нашей страны и российской науке. Наши лаборатории функционируют, как говорят бизнесмены, 24/7. Когда ты уходишь с работы, а это бывает достаточно поздно, некоторые наши молодые ребята только идут туда работать. Почему? Есть свободное время. Многим это время очень нравится – спокойно и ректора нет. [Улыбается.]

– Кто вы по своей натуре – лирик или физик?

руководящих должностях долго не задерживаются. Наша работа – это всегда компромисс. По крайней мере, иногда своим чувством внутреннего достоинства и понимания жизни как она есть необходимо периодически поступаться.

– У руководителя вуза есть свои любимчики?

– Конечно, есть. Это в первую очередь те ребята, которые, как и ты, получают удовольствие от совместной работы. Учеба, познание чего-то нового, не важно чего, – это, наверное, самое большое удовольствие. Студенты, у которых это получается, есть мотивация, есть те самые любимчики. Учитель и ученик должны быть достойны друг друга. Если ты не учишься у своего ученика, значит, ты что-то делаешь не то. Он и видит все по-другому, и умеет делать то, что не умеешь ты. Как раз это и есть некое сопряжение талантов и мотивации. Это то, что дает обществу двигаться вперед.

– Теперь давайте остановимся на том, как Александр Наумов проводит свободное время.

– Музеи, театры, путешествия. Буквально на днях после тяжелой недели взял рюкзак и поехал на болота в Сестрорецк. Здесь мне спутники не нужны. Скоро приедут внуки, буду с ними развлекаться. Со старшим расписаны все новогодние праздники. Составил увлекательную программу по театрам Санкт-Петербурга, подходящую для трехлетнего ребенка.

– Современная жизнь ректора – это что для вас? От чего хочется отказаться?

– По роду обязанностей ректору надо быть лидером университета. Но это далеко не все. Особенно у нас. Вообще университетская среда – резкий антипод принципу единоличия, как, например, в армии. Конечно, ректор тоже издает приказы, обязательные к исполнению, и сам несет за них ответственность. Никакой приказ или программа развития не будут работать, если не осмыслены и не приняты коллективом. Сам приказ в университете скорее закрепляет некий результат коллективных усилий и дает почву для новых решений. Не дай вам Бог руководить университетом, хотя это очень интересно! [Смеется.] Работа далеко не всегда дарит радость, но дело есть дело, и его надо делать хорошо.

Хочется отказаться от рутины, которая съедает значительную часть времени руководителя. Выходя за порог вуза, невозможно отключить мысли о работе. Мне дома иногда жена подсказывает перестать быть начальником.

– Вы человек компромиссов?

– Честно признаюсь, не видел никогда руководителей-самодуров. Такие на

– Ваша оценка совместного нашего проекта между СМИ и учебным заведением?

– Движение общества начинается тогда, когда люди начинают разговаривать о чем-то важном для себя и для других. На мой взгляд, те публикации, которые были, оказались непростыми для университета. Своебразный путь открытия себя миру. Это не всегда легко. Знаю многих руководителей, которые сознательно герметизируют свою систему. Как бы чего не вышло. Рассказывать о вузе – это всегда непросто. Для нас это своеобразный вызов – суметь рассказать о том, чем он живет и занимается. Как объяснить человеку, который берет в руки газету, причем понятным языком, о такой области исследований, как молекулярно-пучковая эпитетаксия. Не формулы же на ваших страницах писать. Это отдельная тема для нового интервью.

Беседа неумолимо подошла к своему логическому завершению. Оставалось поздравить Александра Рудольфовича с наступающим Новым годом и Рождеством. Пожелать ему всех благ.

Юрий Кузьминых
Фото автора

Не бойся утруждать себя, бойся забыть о помощи другим



Социальная помощь пожилым людям делает их жизнь максимально комфортной и достойной. Сегодня это полноценный сервис, включающий социально-бытовое, медицинское, юридическое и психологическое обслуживание, организацию питания и отдыха, поддержание активности в преклонном возрасте.

В Мурине появился свой филиал социально-медицинской службы «Родные люди». Теперь людям не надо тратить драгоценное время на поиск вариантов для организации социальной поддержки для себя или своих родственников. Кроме этого, появилась возможность оформить все необходимые документы в шаговой доступности от своего дома.

Сегодняшняя наша гостья – заведующая отделением социального обслуживания Валерия Борисова. Она рассказала нам о своей работе, новой структуре и о многом другом.

– Расскажите немного о вашей организации.

– Центр социального обслуживания на дому был создан на базе стационара сестринского ухода «Родные люди» в 2010 году в Гатчине. Организация является официальным поставщиком социальных услуг в Ленинградской области, осуществляет деятельность в рамках действующего законодательства и под контролем Комитета по социальной защите населения Ленинградской области.

Услугами наших социальных работников воспользовались более 3 тысяч человек. Наша организация осуществляет деятельность по оказанию гражданам – получателям социальных услуг помощи в реализации законных прав и интересов, оказывает содействие в улучшении их социального и материального положения, а также психологического статуса, предоставление социальных услуг и социального

сопровождения. Времена, когда Мурино, Новое Девяткино были немноголюдны, остались в прошлом. Благодаря активному освоению бывших сельскохозяйственных угодий, высоким темпам застройки сегодня наш город может сравниться не только с крупными районными центрами. Численность населения в нем приблизилась к данным Пскова и Великого Новгорода.

В первостепенную задачу нашей структуры входит представление каждому подопечному максимально возможного набора социальных услуг высокого качества, следуя мировым стандартам и принципам социальной работы. Только терпение, забота, доброта и внимание способны изменить жизнь пожилого человека.

Участие окружающих способно поднять человека на ноги, вдохнуть в него новую жизнь, определить для него цель этой жизни. Согласно статистике, большинство жителей Мурина – это молодые и среднего возраста люди. Но тем не менее почти 15% населения – это пожилые люди, пенсионеры, ветераны. К сожалению, жизнь нельзя повернуть назад, наши родственники неизбежно стареют, становятся слабее, им все труднее обходиться без посторонней помощи.

На первом этапе мы предлагаем только социально-бытовые услуги. У нас есть определенная специфика. Работаем пока только с пенсионерами по возрасту. Другие категории, в том числе и участники СВО, в настоящее время в стадии обсуждения на федеральном уровне. Сейчас отделение социального обслуживания здесь, в Мурине, может предложить надомное обслуживание, помощь в быту. Однако в дальнейшем планируется организовать работу службы сиделок для ухода за маломобильными пожилыми гражданами – перенесшими инсульт, лежачими, инвалидами. Подобное направление планируем открыть весной 2026 года.

– Почему сегодняшняя помощь на дому стала такой востребованной в наши дни?

– Согласна полностью с вашим вопросом. Причем не только для самих пожилых, но и для их детей и внуков, ведь они работают, учатся, не имея возможности навещать бабушку ежедневно. Волнуются, мучаются чувством

вины, но в ритме и условиях современной жизни не в силах что-то изменить. Теперь любой пенсионер, имеющий регистрацию в Ленинградской области, может обратиться сюда за помощью. По договору пенсионера будет обслуживать один социальный работник, деятельность которого регулярно проверяется, контролируется. Чаще всего для одиночко проживающего человека он становится добрым другом и собеседником, скрашивает долгие дни до приезда детей или внуков. Стандартно социальный работник посещает гражданина не менее двух раз в неделю, осуществляет покупку продуктов и предметов первой необходимости, поддерживающую уборку

в квартире или доме; в частных домах как социальная услуга может быть топка печей и доставка воды. Оплата коммунальных услуг, отправка корреспонденции, покупка лекарств, вынос мусора, прогулка, запись к врачу, сопровождение к врачу или на анализы – все это кажется совершенно несложным, но только если вы молоды и здоровы. С возрастом любой выход из дома становится испытанием или проблемой.

– Какова цена вопроса?

– Пожилым гражданам, чей среднедушевой доход (пенсия и иные выплаты) не более величины 1,5 прожиточных минимумов в Ленинградской области (в 2025 году это 24 477 рублей), все услуги предоставляются бесплатно. Если доход выше, предусмотрена оплата от 10% от стоимости услуг, но это вполне приемлемые, небольшие суммы, несравнимые с сохранением здоровья, сил, без рисков поскользнуться в гололед или ходить на большие расстояния.

Бесплатно, без учета среднедушевого дохода, обслуживание предоставляется льготным категориям: участникам ВОВ; лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; лицам, награжденным знаком «Житель осажденного Севастополя»; лицам, награжденным знаком «Житель осажденного Сталинграда»; отнесенным к категории «дети войны» (родившиеся в период с 03.09.1927 по 02.09.1945); труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны.

Однако для перечисленных льготных категорий необходимо выполнение условия – они должны иметь постоянную регистрацию



цию в Ленинградской области не менее пяти лет.

– Какие нужны документы для получения социальных услуг?

– Чтобы поступить на обслуживание, необходимо оформить индивидуальную программу предоставления социальных услуг. Но и в этом муринцам повезло больше, чем жителям других городов Ленинградской области. Подать документы для получения программы можно в МФЦ, а наш офис расположен в одном здании с МФЦ, что невероятно удобно: мы сами поможем заполнить необходимые заявления, сделаем копии документов и даже запишем на определенное время. Подать документы можно лично, или это может сделать родственник, но только по доверенности.

– Как вы подбираете персонал?

– Сегодня нам дали квоту на семь вакансий. Если народ пойдет, то, думаю, будет значительно больше. Один социальный работник может обслуживать сразу несколько человек. Все это зависит от нагрузки. Но это все равно от семи до двенадцати человек. Два раза в неделю он должен посетить каждого своего подопечного. Социальный работник обычно постоянно на связи и со своими подопечными, и с их родственниками. Это взаимодействие удобно для обеих сторон. Средний возраст – 40–45 лет. Именно эта категория приживается у нас намного чаще. По своему опыту работы могу вас уверить, что в нашей сфере много работает пенсионеров. Они лучше считывают информацию, правильнее оценивают ситуацию, чем молодежь. Пожилые люди имеют достаточный жизненный опыт, правильно оценивают нештатную

ситуацию. Их не пугают ни физические, ни моральные трудности.

– Как обстоят дела с психологической совместимостью?

– К счастью, людей с нарушениями не так много. Очень маленький процент. Честно. Больше людей милых и позитивных, благодарных за поддержку. Если возникают проблемы, стараемся держать марку. Если у бабушки начинается деменция, она вам сегодня улыбалась, а завтра может заявить, что у нее как минимум пропала вилка. Стараемся на месте все свести на нет, если конфликтная ситуация. На место выезжает все руководство, привлекаем родственников и даже приглашаем участковых инспекторов. Но такие случаи в нашей практике единичные.

После разговора с Валерией Леонидовной невольно задал себе вопрос о взаимоотношениях молодого поколения с пожилыми людьми. Ведь это не только уступить место бабушке в общественном транспорте. Как правило, молодые обычно видят пожилого человека как субъекта, недовольного не только собственной жизнью, но и окружающей социальной реальностью. Он безосновательно и беспочвенно критикует большинство происходящих явлений и событий, стремится навязать знания и идеалы, усвоенные и приобретенные им в течение жизни, а также пользуется расхожей фразой: «Раньше было лучше». У многих молодых людей сформировался достаточноУстойчивый стереотип о пожилом человеке, который всегда стремится создать конфликт. Как хотелось, чтобы это было не так.

Беседу вел Валентин Юрьев

Фото автора

В здании МКУ для членов клуба активной жизни была организована встреча с интересным человеком. На этот раз в гости к муринцам пришла председатель отделения Всероссийского общества глухих по Всеволожску и Всеволожскому району Марина Чекменева.

В России живут более 200 тысяч носителей жестового языка, но работают всего несколько сотен сурдопереводчиков. Дефицит кадров критический – около 900 переводчиков. Об этом и многом другом было рассказано на встрече.

Если немного разобраться, кто же такие сурдопереводчики? Это, по мнению специалистов, некий своеобразный

Мир тишины и жестов



мост между миром слышащих и сообществом неслышащих и слабослышащих людей. Профессия требует глубокого понимания их культуры и умения мгновенно переключаться

между двумя языковыми системами.

Своим слушателям, собравшимся в актовом зале, Марина Сергеевна рассказала много познавательного и за-

нимательного о мире глухих и слабослышащих. Всех очень заинтересовала ее работа по организации мероприятий для людей с нарушениями слуха. В качестве диалога она продемонстрировала основы сурдоперевода, дала несколько уроков по дактилологии – пальцевой азбуке, где каждую букву алфавита передают определенной постановкой пальцев.

Мы решили поинтересоваться у организатора этого нужного проекта «Встреча с интересным человеком» Ириной Плотниковой, почему выбор пал именно на столь необычного гостя. «Мне всегда было интересно, что означают эти жесты. Можно посмотреть в интернете, но когда твой се-

годняшний гость занимается этим, он, конечно, расскажет интересней. Еще это целый мир глухих и слабослышащих. Свой язык, который коренным образом отличается от нашего. Эти люди все время живут в полной тишине. Как нам сказала Марина, что по своей натуре эти люди очень эмоциональные и очень рады, когда к ним обращаются, их понимают. Разве плохо знать несколько общедоступных жестов, чтобы в случае необходимости смочь объясниться?» – ответила моя собеседница.

В конце разговора я поблагодарил Ирину Плотникову за выбор гостя и пожелал ей творческих успехов.

Соб. инф.
Фото автора

Страна картонных чудес



В декабре город преображается: улицы окутываются сиянием сказочных гирлянд, а в морозном воздухе чувствуется трепетное ожидание праздника. В эти волшебные дни так хочется отыскать тот самый подарок, который будет дарить теплые воспоминания долгие годы.

Именно такие чудеса создает компания «Умная бумага». В ее мастерских, где гармонично переплетаются шум станков и вдохновение художников, рождаются настоящие шедевры, которые собираются без ножниц и клея. Эти изделия способны стать самым запоминающимся сюрпризом под новогодней елкой.

Едва перешагнув порог, я перенеслась в мир, где ожила все детские фантазии: разноцветные стены, запах свежей типографской краски, и повсюду миниатюрные копии великих творений архитектуры – заснеженные храмы, городские пейзажи, стилистические корабли и сказочные персонажи. Моим проводником в страну картонных чудес стал начальник производства Александр Смирнов, житель Мурина.

История компании началась больше 25 лет назад с дизайнерских упаковок, а потом главный конструктор придумал для своего ребенка мини-гэлеон, так все и закрутилось. Сейчас в портфолио компании более тысячи вариантов – от игрушек, развивающих мелкую моторику и пространственное мышление, до сложных

моделей для коллекционеров. Все они детально прорисованы, открываются, двигаются, крутятся, поэтому взаимодействие с ними превращает сборку в активное участие.

«К новогодним праздникам мы подготовили целую линейку. Например, Спасская башня Московского Кремля, словно застывшая в морозном утре, или укрытый сугробами детский сад, который переносит в атмосферу советского детства и пробуждает теплые воспоминания. В наборе «Зодиашки» каждый знак наделен символическими элементами. А вот словно сошел со страниц произведений Гофмана выразительный Щелкунчик, рядом с ним вертеп с миниатюрными фигурками, будто кусочек рождественского чуда. Среди предпраздничных новинок представлены объемные календари, часы и магниты. Представьте: человек открывает коробку, а там – целый мир, который он может собрать своими руками. И этот мир будет радовать его не один праздник, а долгие годы», – показывает изделия Александр.

За разговором мы незаметно подошли к конструкторам, колдующим за компьютерами. Именно здесь все и начинается: сперва приходит идея, потом создается макет, подгоняются размеры и проверяется сочетание деталей. Эти специалисты балансируют между творчеством и техническими ограничениями, учитывая

формат печатного листа и точный масштаб. Иногда на разработку одной модели уходит до полутора лет, особенно если речь идет о сложных объектах вроде замка Нойшванштайн или храма Василия Блаженного, на сборку которых опытный умелец потратит 14–15 часов.

После этого художники-оформители придают рисункам живость и выразительность, тщательно подбирая оттенки и уделяя внимание каждой мелочи, вплоть до витражей.

В цехе постпечатной обработки идет кашировка – склеивание лицевого слоя, основы и оборота, а также склейка слайма – листа пополам. На следующем этапе происходит конгревное тиснение: плоские линии превращаются в рельефные кирпичи, окна, карнизы – и модель словно оживает. Замечаю на столе миниатюру Кронштадтского собора с ярчайшими переливами фольги.

«Это наш фирменный прием: сначала наносим золотую фольгу, потом серебряную, а сверху конгрев. Получается объемный купол, который на свету играет всеми цветами радуги», – гордится Александр.

Переходим в цех вырубки, где стоят массивные тигельные прессы, внутри которых формы с ножами. В разных странах с помощью такого оборудования производят простую в исполнении упаковку, однако петербургские мастера пошли иным путем: решили изготавливать настоящие произведения миниатюрного искусства.

«Мы вынуждены приспособ-



ливать стандартные аппараты под наши задачи. С упаковкой все просто: там прямые ножи, прямоугольные формы. А мы совмещаем ручной труд и машинную обработку для создания сложных штампов, в которых размеры ножей могут измеряться всего парой миллиметров. Мы вручную доводим их до совершенства, буквально подгибаем каждый. Например, для барселонского собора Саграда Фамилия мы набирали 18 штанцформ для вырубки целых полтора месяца. Таких специалистов единицы в России, да и в мире их можно пересчитать по пальцам. Это ювелирный труд: точность нужна до десятой доли миллиметра. Если хоть немногого ошибиться, пазы не совпадут. Внимательность, аккуратность и четкость – вот что действительно важно. Если кто-то упустит нюанс, придется браковать весь тираж, поэтому мы тщательно контролируем каждый этап. Все должно быть идеально, именно это отличает нашу продукцию», – признается Александр.

Сложные формы вырубаются в два этапа: сначала основные контуры, потом мелкие прорези. Сотрудницы управляются с прессом виртуозно, будто бы даже не глядя, но при этом ни на секунду не перестают контролировать процесс, проверяя каждый листок. Решаю попробовать сама: вкладываю лист, нажимаю на кнопку... И вот результат – кривые отверстия и порванный картон. Мое творение отправляется в брак.

Последний этап экскурсии – своеобразный музей, где можно вдоволь полюбоваться разработками компании. Здесь огромный выбор ассортимента: средневековые города и знаменитые мировые здания, Дикий Запад с пароходами и салунами, корабли и поезда, соборы и мечети, турецкие причалы.

Макет собора Парижской Богоматери напоминает хрупкое

кружево: его стрельчатые арки и витражи переливаются, а ажурные детали напоминают тончайшую паутинку. Решетчатые узоры Эйфелевой башни тянутся ввысь и создают ощущение парит в воздухе. Модель Эрмитажа словно переносит на Дворцовую площадь, Спас на Крови восхищает мозаичными куполами, погружая в атмосферу Петербурга начала XX века, а взяв в руки Петропавловский собор, чувствуешь себя защитником города на Неве. Особое внимание привлекают макеты советских районов: сталинки, хрущевки, брежневки, девяти и пятиэтажки, кинотеатры, садики, школы, даже есть газетные кiosки и автоматы с газированной водой.

В завершение встречи мне удается поговорить с директором компании. «Наша команда конструктиров, художников, мастеров вырубки вкладывает душу в каждое действие, превращая техническое производство в творческий процесс. Так мы стремимся делать нашу продукцию все лучше и лучше. Сейчас изделия рассчитаны на людей с определенными навыками сборки, но в планах – разработка специальных линеек для новичков. Ведь творчество – это настоящая психотерапия. Особая радость рождается в тот момент, когда ты собственными руками создаешь маленькое чудо», – подчеркнул Юрий Цветков.

Ухожу, с трепетом прижимая к груди зачарованного предвестника новогодних чудес – Щелкунчика. Это не просто сувенир, а итог тысяч точных движений, бессонных ночей и терпения сотрудников, вложивших в результат частичку своего сердца. «Умная бумага» одаривает нас произведениями искусства, которые помогают сохранить культурное наследие и передать его будущим поколениям.

Ольга Людникова
Фото автора



В преддверии новогодних праздников так важно окружить себя чарующими запахами, которые создадут волшебное настроение и станут личным талисманом в наступающем году. В нашем городе Виктория Смирнова проводит уникальные мастер-классы по созданию авторского парфюма. Журналист газеты отважилась на ароматное приключение и лично испытала всю магию процесса.

В парфюмерной лаборатории воздух наполнен удивительными благоуханиями, которые кружатся в причудливом хороводе, напоминая о новогодних чудесах. Прямо перед нами сказочные стеклянные бутылочки с натуральными экстрактами, каждый из которых хранит свою тайну.

«Натуральные масла – это концентрат природы, который работает на ваше благополучие, помогает успокоить нервы, укрепляет иммунитет. А вместе они создают неповторимую симфонию, которая мягко настраивает весь организм. Прямо сейчас мы наблюдаем за рождением парфюма, который будет не просто приятно

Праздничная симфония ароматов

пахнуть, а заботиться о вашем здоровье и эмоциональном состоянии», – делится Виктория Смирнова.

Сначала нас ждет аромадиагностика – захватывающая викторина для чувств. Эксперт по очереди подносит к носу различные масла, мы закрываем глаза и погружаемся в каждый флакончик, как в маленькую вселенную. Особенно ценно вступить в новый год с запахом, который превратит каждый день в маленький праздник.

Один вдох – это волшебное путешествие в царство летучих эфиров, которые сплетаются в причудливый узор. Сначала мы переносимся в тропический лес, который рассказывает таинственные истории своим изумрудно-зеленым шепотом. А здесь величественный сосновый бор встречает хвойным благовонием, чистым и бодрящим, словно напоминая о новогодних прогулках в заснеженном лесу. Теперь мы на цитрусовой плантации, пропитанной свежестью и радостью, где лучи солнца золотят сочные плоды. А здесь царит роза – настоящая королева среди масел, величественная и изысканная, словно драгоценный камень в короне.

Мы выбираем масла, которые вызывают самые яркие позитивные эмоции. Кто-то готовит чувственные духи для свиданий, кто-то – свежие для работы. Я же ищу свой идеальный коктейль, который будет сопровождать меня в новом году как невидимый берег. В основе этой композиции – гармоничное трио, которое создает мощный

антистрессовый эффект: устойчивый кедр, как надежный фундамент, поможет ощутить внутренний стержень и силу, иланг-иланг, словно нежное шелковое покрывало, окутает душу, пробуждая женскую чувственность и глубокую эмоциональную связь с миром, лимон – яркий солнечный луч в сознании, который прояснит мысли и наполнит энергией.

Смешивание ароматов – настоящее искусство. Мастер аккуратно соединяет компоненты будущего парфюма. Мы работаем с пипетками, как алхимики в средневековой лаборатории, капля за каплей добавляя ингредиенты в маленький флакончик. Виктория внимательно следит за каждым движением, подсказывает, как раскрыть потенциал каждого масла.

«Запахи способны проявить определенные грани нашей личности. Роза – ключ к тайным дверям интуиции и эмпатии, помогающий услышать шепот души и понять других людей. Бергамот, как мудрый наставник, развивает дипломатичность и умение находить компромиссы. Сочный грейпфрут, подобно страстному любовнику, шепчет о любви к себе и своей уникальности. Роскошные пачули, истинное масло богатства и процветания, оставляют после себя шлейф успеха и благополучия. Яркий апельсин, словно солнечный зайчик, зажигает в душе искру хорошего настроения. Пряная корица, как энергичный друг, наполняет бодростью и решительностью. Благородный розовый



перец, подобно стражу, сохраняет личные границы нетронутыми», – делится Виктория.

В маленьком флаконе-роллере теперь живет частичка моего настроения и внутреннего мира. Кедр дает композиции древесную глубину, иланг-иланг раскрывается нежным, сладковатым запахом с экзотическими нотками, а лимон врывается яркой цитрусовой свежестью. Букет получился именно таким, каким я его представляла: спокойный, но не скучный, расслабляющий, но не усыпляющий – идеальный спутник в новом году.

Натуральные духи – это не просто запах, это инструмент для работы с собой, своими эмоциями и настроением, который сделает наступающий год по-настоящему особенным.

Соб. инф.
Фото автора

В последнее время магазины и улицы городов заполонили лишенные природного тепла искусственные елки. А корреспондент «Муринской панорамы» отправился в царство заснеженных сосен и молчаливых елей на поиск не просто новогодней елки, а символа праздничного чуда, той самой лесной красавицы, чей насыщенный хвойный запах наполнит дом ожиданием торжества и станет центром притяжения в праздничные дни.

Первый месяц зимы уже творит свое волшебство: ажурные снежинки кружат в замысловатом танце, а морозное дыхание природы создает при чудливые картины на окнах. В доме бодрящий запах мандаринов смешивается с ожиданием новогодних чудес.

В Токсовском лесничестве декабрьское утро начинается с особого оживления. Вокруг здания вьется очередь, люди в теплых шарфах и пушистых шапках терпеливо ждут своего часа, чтобы оформить разрешение на вырубку елок, получить карту с координатами разрешенных делянок и ознакомиться с правилами. Сотрудники лесничества тщательно следят за тем, чтобы минимизировать воздействие на природу. Для вырубки выделены специальные участки, например, вдоль линий электропередачи и газопроводов. Здесь прореживание деревьев не только разрешено, но и необходимо.

Елочка, зажгись!

В очереди слышен радостный гомон и заливистый смех. Незнакомцы быстро превращаются в собеседников: обмениваются теплыми пожеланиями и с улыбкой делятся воспоминаниями о прежних походах за вечно зеленой красавицей.

«В этом году мы с дочкой впервые отправляемся на поиски елки, хотим заложить добрую семейную традицию. Она уже придумала, как будет украшать нашу гостью: хочет развесить самодельные снежинки и фигуры из цветной бумаги», – рассказывает молодой парень.

«А я впервые ходил в лес вместе с отцом, мне тогда было лет десять, наверное. Отец мне объяснял, как выбрать самое подходящее дерево, как правильно его срубить, чтобы не повредить. Мы тогда нашли замечательную елочку – ровную, пушистую. До сих пор помню, как она пахла в нашем доме», – произносит пожилой мужчина.

То и дело раздаются полезные советы от бывалых добытчиков. Одни говорят, что выросшие в болотистых местах ели быстро теряют хвою и уже через пару дней начинают осыпаться. Другие рекомендуют обходить стороной участки возле крупных трасс: растения там впитывают вредные вещества из выхлопных газов и в тепле квартиры могут непри-

ятно пахнуть. Самый надежный вариант – искать на специальных делянках.

И вот разрешение лежит в кармане, но перед походом нужно основательно подготовиться. В список нашего снаряжения вошли: топор, пила, веревка, чтобы удобно было транспортировать находку, теплая одежда – декабрь не щадит, термос с чаем и бутерброды – на природе аппетит разыгрывается не на шутку.

Час пути – и мы словно попали в сказочное царство, где каждая елочка мечтает стать главной героиней Нового года. Снежные шапки лежат на ветвях как роскошные шубы, а морозный воздух пахнет хвоей и волшебством. Лес оживает: люди невольно здороваются друг с другом, фотографируются на фоне еловых лап. Будто все стали участниками одного большого праздника.

Дети носятся, увлеченно строят снеговиков и устраивают снежные баталии. Взрослые расходятся по просекам, внимательно осматривают каждую кандидатку, споря: «Эта пышнее!», «А эта ровнее!» Вот семья с ребенком склонилась над небольшим деревом: «Смотри, доченька, она похожа на игрушку!» Девочка в пушистой шубке восторженно хлопает в ладоши.



Куда ни глянь, всюду елки, но не каждая лесная жительница достойна отправки в новый дом. «Настоящая королева должна быть особенной. Симметричная форма, густая хвоя, чтобы каждая веточка радовалась. И высота – полтора-два метра, тогда и в комнате помещается, и смотреться будет внушительно, по-царски», – делится мудростью один мужчина.

И вот она – та самая, словно сошедшая с рождественской открытки: пушистая, с идеально ровными ветками, каждая хвоя – это точные удары топора, и наш новогодний символ плавно опускается на снежный покров. Ак-

уратно обвязываем веревкой и бережно относим к машине. Установка новогодней красавицы становится настоящим торжеством. Комната наполняется лесным ароматом, а в воздухе витает предвкушение чуда. Осталось нарядить гостью разноцветными игрушками, сверкающими гирляндами, яркой мишурой. Каждая ветка будет хранить память о морозном утре, веселом гомоне и сияющих детских глазах. Так простая поездка на природу превращается в сказку, которая будет согревать сердца до следующего декабря.

Ирина Майорова
Фото автора

Новогодние чудеса и сказочные вечера



Что может быть прекраснее, чем уютно устроиться с ребенком под теплым пледом зимним вечером и погрузиться в мир новогодних сказок? Эти истории не просто способ развлечься перед сном. В волшебном мире, где снежинки оживают, а добро неизменно одерживает верх, ребенок, сам того не замечая, постигает важные жизненные уроки.

В сказочных повествованиях нет места компромиссам. Герой – бескорыстен и щедр, подобно Мари из «Щелкунчика», отдавшей свое сердце заколдованныму принцу. Антагонист – алчен и скуп, как Мышиный король, стремящийся за- получить все сладости королевства. Ребенок, словно чистый холст, впитывает эти четкие образы. Он искренне сопререживает герою из сказки «Морозко», делящемуся последним куском хлеба, и радуется, когда добрые персонажи получают волшебные дары.

Благодаря этим несложным сюжетам ребенок усваивает фундаментальные принципы: добрые дела вознаграждаются, а жадность – это плохо. Это не просто слова, а чувства, которые он испытывает вместе с персонажем. Он учится сочувствовать, испытывать ра-

дость и грусть, формируя свою систему ценностей.

Вспомните любую рождественскую историю. Герою редко достается все без труда. Ему нужно выстоять в буран, отыскать путь в заснеженном лесу, одолеть злые колдовские силы и попасть на праздник. Но он не падает духом! Герда, пробираясь сквозь стужу, сталкивается с трудностями, оказывается в плена у разбойников, но ее преданное сердце не охладевает. Она не думает о том, как быть сильной, она просто идет вперед, потому что не может иначе. Именно так, через действие и сопререживание ребенок интуитивно усваивает подобную модель поведения.

Наблюдая за приключениями, малыш незаметно для себя постигает истину: любую проблему можно решить, нужно лишь сохранять настойчивость, верить в

себя и свои силы. Эта «сказочная» стойкость не раз придет ему на помощь в реальной жизни: не бояться новых вызовов, не сдаваться при первых неудачах и верить, что даже после самой долгой ночи обязательно наступит рассвет.

Кроме того, сказки – это отличный способ развить воображение, ведь ребенок должен представлять себе и сияющие ледяные дворцы, и кружасшиеся снежинки, и волшебные сани, запряженные оленями. После прочтения «Снежной королевы» в речи малыша могут появиться слова «вечность», «ледяное сердце», «верность». Его собственные рассказы и рисунки станут богаче, ведь у него появится новый арсенал для выражения мыслей и чувств.

Какие сказки выбрать для чтения? Начните с народных – «Морозко», «Снегурочки». Они проверены временем и несут в себе мудрость поколений. Затем добавьте авторские – «Щелкунчик» Гофмана, «Снежную королеву» Андерсена, зимние сказки Сутеева. Они учат тому же, но более богатым языком. Не бойтесь пугающих персонажей, таких как Снежная королева или Мышиный король. Преодолевая этот «контролируемый страх» в маминых объятиях, ребенок учится справляться со своими опасениями.

Так стоит ли читать новогодние сказки? Ответ очевиден. Конечно да! Поскольку зимняя сказка – это не просто история на ночь. Это разговор с ребенком на языке надежды, добра и чуда. Это вклад в его будущее, его сострадательное сердце, сильный характер и ясный ум.

Возьмите в руки книгу с яркой обложкой, сядьте рядом с ребенком, раскройте ее и скажите: «В канун самого волшебного праздника...» И вы подарите ему не просто вечер, а то самое чувство волшебства из собственного детства,

которое он, повзрослев, передаст и своим детям. И так через зимние сказки из поколения в поколение передается самая важная магия – вера в добро.

Новогодние сказки создают особенную атмосферу предвкушения праздника. Задолго до боя курантов и появления Деда Мороза они наполняют дом ожиданием чуда. Ребенок с замиранием сердца следит за приключениями героев, представляет себя на их месте, мечтает о волшебных подарках и незабываемых встречах. Это время, когда даже самые обыденные вещи кажутся необыкновенными, а мир вокруг наполняется красками волшебства.

Именно сказки помогают нам сохранить эту веру в чудо и во взрослой жизни. Они учат нас видеть прекрасное в мелочах, не терять оптимизм в трудных ситуациях и всегда надеяться на лучшее. Вспоминая любимые новогодние истории из детства, мы снова окунаемся в атмосферу тепла, уюта и безграничной любви.

Помимо всего прочего, чтение сказок – это прекрасный способ провести время с семьей. Совместное чтение создает особую связь между родителями и детьми, укрепляет отношения и дарит незабываемые моменты радости. Обсуждая прочитанное, смеясь над забавными эпизодами и сопереживая героям, мы становимся ближе друг к другу.

И конечно, не стоит забывать о том, что новогодние сказки – это просто очень интересно. Они полны приключений, тайн, загадок, которые увлекают за собой и не отпускают до последней страницы. В них живут необыкновенные персонажи, происходят невероятные события, и все это создает неповторимую атмосферу волшебства, которая остается с нами надолго после прочтения последней строчки.

Милена Хуснетдинова



Администрация и Совет ветеранов МО «Муринское городское поселение» сердечно поздравляют ветеранов, родившихся в декабре, с юбилеями!
С 85-летием
Попкову Римму Максимовну,
пенсионера
С 80-летием
Полецкого Владимира Константиновича,
ветерана военной службы,
капитана 2 ранга в отставке;

Бученкову Галину Анатольевну,
ветерана труда;
Гудзий Тамару Алексеевну,
ветерана труда;
Парханюк Любовь Игнатьевну,
ветерана труда;
Юшкевич Светлану Васильевну,
ветерана труда.

Прекрасный праздник – юбилей,
И поздравления скорей

Хотим душевые доставить,
Чтоб капельку тепла оставить.
Здоровья крепкого желаем,
Люби, удачи добавляем.
Пусть и родные, и друзья
Все будут рядышком всегда!
И солнышко пусть улыбнется,
В душе навек пусть остается!
Ну а настрой чудесный пусть
Из жизни вытеснит всю грусть!

Муринский калейдоскоп стиля и вдохновения

На фееричной ярмарке Garage sale встретились муринские сердца, влюбленные в стиль, ручной труд и сокровища с душой. Здесь каждый мог отыскать отражение своей уникальности, будь то винтажное платье с историей, трендовая новинка с по-диумом, авторское украшение, хранящее тепло рук мастера, или диковинный предмет декора, способный преобразить любой интерьер.

Солнечный день словно был соткан из улыбок и предвкушения, превратившись для муринцев в настоящий праздник творчества. Просторное помещение наполнилось оживленным гулом голосов, мелодичным перезвоном украшений и манящими флюидами ароматов. Здесь собирались те, кто дышит модой, умеет видеть прекрасное в простом, ценит неповторимость авторских изделий.

На импровизированном

подиуме юные звездочки демонстрировали наряды из натуральных материалов, заряжая всех энергией и непосредственностью. Их родители, не скрывая гордости, запечатлевали моменты славы на камеры телефонов. В бьюти-зоне происходило настоящее волшебство: мастера преображения творили чудеса с бровями, превращая каждую клиентку в королеву, парфюмеры колдовали над персональными ароматами,



а стилисты помогали раскрыть женственность и создать неповторимый образ.

Талантливые муринские умельцы представили свои шедевры: очаровательные

текстильные броши и сумки, изысканные колье и браслеты, оригинальные подносы и нарядные новогодние игрушки. А для холодных деньков как нельзя кстати пришли теплые свитшоты, мягкие шапочки и стильные повязки на голову.

Незабываемый день подошел к концу, но оставил после себя яркие впечатления. Участники разъезжались с покупками, новыми знакомствами и предвкушением следующей встречи. Ведь Garage sale вновь распахнет свои двери для всех, кто готов творить, меняться и писать новую страницу в истории моды вместе.

Елена Солдатова
Фото автора

ВСЕВОЛОЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ

Закреплен круглогодичный порядок работы призывных комиссий.

Президентом Российской Федерации 04.11.2025 подписан федеральный закон, устанавливающий круглогодичный призыв на военную службу.

Призыв на военную службу граждан, не пребывающих в запасе, со следующего года будут проводить с 1 января по 31 декабря. В течение всего года смогут вызывать на медосвидетельствование, заседания призывной комиссии и пр. Основанием для призыва останутся указы президента.

При этом отправка призывников к месту прохождения военной службы будет осуществляться два раза в год, с 1 апреля по 15 июля и с 1 октября по 31 декабря, за исключением граждан, проживающих в отдельных районах Крайнего Севера или приравненных к ним местностях, граждан, проживающих в сельской местности и непосредственно занятых на посевных и уборочных работах, а также граждан, являющихся педагогическими работниками образовательных организаций, для которых установлены иные сроки и условия отправления к месту прохождения военной службы.

Закрепили также, что дата явки по повестке не должна превышать 30 дней с даты ее размещения в реестре повесток.

Указанные изменения вступают в законную силу с 1 января 2026 года.

Свет приходит на улицу Шоссе в Лаврики

В Муринском городском поселении становится светлее и безопаснее. МБУ «Содержание и развитие территории» завершило работы по восстановлению уличного освещения на отрезке от улицы Шувалова по Шоссе в Лаврики вплоть до железнодорожного переезда.

На участке от улицы Шувалова, дом 50, до улицы Шоссе в Лаврики вечерние сумерки окончательно отступили перед ярким светом новых фонарей. Работы по восстановлению уличного освещения полностью завершены в начале ноября, что уже давно оценили местные жители и водители. Теперь пешеходы и транспорт безопасно передвигаются по этому отрезку дороги даже в темное время суток, а риски аварийности значительно снизились.

Но на этом работы не закончились. МБУ «СРТ» сразу запустило новый этап освещения улицы. Успешно получив все необходимые разрешения и согласования, подрядчики осуществили устройство наружного освещения на следующем ключевом участке: от дома 74, корп. 1, на ул. Шоссе в Лаврики до железнодорожного переезда.

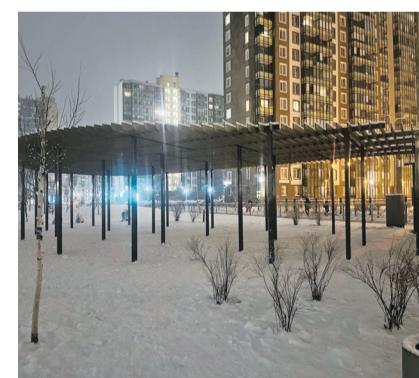
Были проведены работы по бурению ям под установку закладных фундаментов – надежного основания опор освещения. На них провели монтаж самих фонарных конструкций.

Подрядчик завершил все работы и подал свет на этом участке к 30 ноября. Это значит, что уже этой зимой жители микрорайона и водители смогут забыть о темноте и опасности: путь до ж/д переезда стал значительно безопаснее и комфортнее.

Миля Набиева. Фото: МБУ «СРТ»



Покатаемся снова: пропавшие качели вернутся к новогодним праздникам!



С ноября жители Мурина лишились красивого и функционального арт-объекта. С общественной территории «Улица Графская» исчезли светящиеся качели. Глава города Мурин Алексей Юрьевич Белов корреспонденту «Муринская панорама» сообщил, что качели вернутся на свое законное место до Нового года. Оказывается, их целенаправленно приводили в негодность не очень сознательные граждане в Западном районе Мурина. Город растет и развивается, любой арт-объект у нас на вес золота, но, видимо, не все могут оценить прекрасное вокруг. «Как можно целенаправленно красоту ломать?!» – сокрушался Алексей Юрьевич.

Как нам рассказали в МБУ «Содержание и развитие территории», светокачели были временно демонтированы из-за сломанных креплений, которые повредились в результате грубой и неправильной эксплуатации. Прежде всего, это повышение весовой нагрузки: на одном кольце одновременно качались более двух человек, и неправильное использование: кручение кольца по часовой (против часовой) стрелке, что привело к поломке звеньев и механизма. В организации также пообещали закончить ремонтные работы до конца года и вернуть качели к праздникам.

Анастасия Урлапова

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета «Муринская панорама»
Свидетельство: ПИ № ТУ78-01697 от 24.04.2015.
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское сельское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.
Издатель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское городское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.

10+

Адрес учредителя, издателя и редакции: Ленинградская область, Всеволожский район, город Мурин, ул. Оборонная, д. 32а.
Директор и главный редактор: Соболев Сергей Александрович

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Время подписания в печать по графику: 10.12.2025 в 16:00, фактическое: 10.12.2025 в 16:00. № 36 (318). Дата выхода: 12.12.2025.

Заказ № 1978-25
Тираж: 500 экз.
Газета распространяется бесплатно.



Размещение Вашей рекламы
в газете «Муринская панорама»
8 (812) 309-78-12 (доб. 333)
E-mail: panorama.murino@gmail.com.