



Муринская

ПАНОРАМА



Во всех российских школах начались региональные этапы военно-патриотической игры «Зарница 2.0». Она сильно отличается от советской версии. Теперь это не имитация сражения двух армий на улице, а главным образом конкурсы и викторины. Игра помогает воспитывать в молодых людях чувство долга и ответственности за будущее страны, учит работать в команде, приобретать новые знания и навыки. Это делает их увереннее, взрослее и ближе к пониманию, что значит быть настоящим гражданином России.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



«Зарница 2.0» –
больше, чем игра

с. 3



Дорого яичко
ко Христову дню

с. 4



Победа по законам
гравитации

с. 6



Наталья Маевская:
делать красоту своими
руками

с. 7

«Народную тропу» благоустроят

Рабочая встреча по вопросам строительства новой пешеходной дорожки прошла на улице Шоссе в Лаврики. В обсуждении приняли участие глава администрации Алексей Белов, представители МБУ «СРТ» и подрядной организации.

Объект появится вдоль железнодорожных путей возле станции Девятикино на популярном у местных жителей маршруте, называемом «Народная тропа». В рамках контракта на участке обустраивают



удобную пешеходную дорожку с освещением и установят ограждение. Подрядчик приступит к работам после оформления всех необходимых документов.

Для контроля процесса и внесения корректировок на каждом этапе за-

планированы регулярные выездные совещания на объекте. Завершить строительство должны к 15 августа 2026 года.

Соб. корр.
Фото: МБУ «СРТ»



Алексей Белов,
глава администрации
МО «Муринское
городское поселение»

**ВАЖНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ
О РЕШЕНИИ
СИТУАЦИИ
С ДОМАМИ
В ДЕРЕВНЕ
ЛАВРИКИ**

Наконец-то достигнуто долгожданное согласие с Фондом капитального ремонта Ленинградской области: выделены средства на проведение жизненно необходимых ремонтных работ во всех семи домах деревни. Эксплуатирующая организация, проведя детальное техническое обследование, определит фронт работ по двум ключевым направлениям для каждого дома. Наиболее вероятный сценарий предполагает полную модернизацию систем холодного водоснабжения и центрального отопления.

Однако хочу особо подчеркнуть: без активного участия и готовности сотрудничать жителей этих домов все наши усилия окажутся тщетными. Крайне важно, чтобы собственники жилья приняли на общем собрании единогласное решение о согласии на проведение намеченных восстановительных работ.

Время не ждет, и поэтому администрация возьмет на себя всю подготовительную работу – от составления необходимой технической документации, отражающей реальное состояние сетей и зданий, до подачи официальной заявки на проведение ремонта. Но без вашего решения, без вашего общего собрания все наши действия останутся лишь благими намерениями.

Как только юридические формальности будут улажены, Фонд капитального ремонта проведет тщательный отбор надежного и квалифицированного подрядчика. При самом благоприятном стечении обстоятельств к октябрю 2026 года дома деревни Лаврики обретут обновленные системы холодного водоснабжения и центрального отопления, полностью отвечающие современным стандартам.

Умоем улицы и уберем мусор!



В Муринском городском поселении стартовал месячник по благоустройству территорий. В течение апреля горожане и работники всех коммунальных служб будут участвовать в запланированных работах.

Согласно постановлению администрации, управляющие компании должны облагородить земельные участки и прилегающие к ним территории: высадить цветы, обрезать кустарники и деревья. Стандартным уходом за зелеными насаждениями не ограничатся. Мусор, скапливавшийся под снежным покровом, также подлежит вывозу. Помимо названных мер, будут проведены ремонтные работы – промывка и покраска фасадов, парадных дверей, ограждений.

Подрядчик уже провел работы по уборке улиц Вокзальная, Кооперативная, Арсенальная, Оборонная, Тихая и части Новой улицы. Не оставили без внимания дороги и канавы для стока воды, их промыли и привели в порядок. Очистительные мероприятия прошли на бульваре Менделеева, а на улице Шувалова тщательно пропылесосили тротуары и карманы.

Но впереди еще предстоит большая работа. С подробным планом проведения работ жители многоквартирных домов смогут ознакомиться на информационных стендах. Приобщиться к полезному делу есть возможность у всех желающих. Необходимый трудовой инвентарь предоставят управляющие компании.

Диана Макарова
Фото из открытых источников

Весеннее преобразование

С приходом теплых дней в Мурине развернулась комплексная весенняя уборка. В этом году работы стартовали раньше обычного. Если по графику переход на летний режим уборки обычно начинается в середине апреля, то сейчас подрядные организации взялись за дело сразу после таяния снега.

Зима в этом году выдалась непростой: обильные снегопа-

ды и крепкие морозы заставили активно использовать реагенты для посыпки улиц. Теперь настала пора навести порядок и оперативно убрать остатки соли и песка. Лучше это сделать, пока погода радуется плюсовыми температурами, чтобы не спровоцировать образование наледи.

Кроме этого, с уходом снежного покрова обнажились различные загрязнения и мусор,

скопившиеся на улицах. Они также требуют оперативной уборки, чтобы восстановить чистоту и порядок в городе.

В первую очередь рабочие аккуратно очищают прилотовые части дорог и тротуары. Сначала производится ручная зачистка, что позволяет добраться до самых сложных участков. Затем на помощь приходят специальные машины, которые сгребают и вывозят загрязнения, собирают остатки песка и пыли. После этого тщательно моют дорожное покрытие, заездные карманы, лотковые зоны, открытые и закрытые тротуары.

Вместе с этим сотрудники приступили к мойке остановочных пунктов рядом с проезжей частью. На остановках скопилось много пыли и грязи, поэтому их очистка стала одним из приоритетов. Становятся чище и дорожные знаки. Зимой их освобождают от снега, а летом моют с помощью щеток и поливомоечной техники. Так зна-



ки остаются чистыми и хорошо видны водителям и пешеходам. Идут работы и по уходу за зелеными насаждениями на благоустроенных территориях ФКГС.

«На очереди – пешеходные зоны, плитка и дорожки, а также мойка малых архитектурных форм. Все работы проводятся ежедневно и в штатном режиме. Мы публикуем фотоотчет о проведенных мероприятиях в нашей официальной группе в социальных сетях», – проком-

ментировала главный специалист информационного обеспечения МБУ «СРТ» Оксана Усатова.

С каждым днем Мурينو преобразуется, становясь более чистым и светлым. Улицы постепенно избавляются от следов зимы и наполняются свежестью весеннего обновления. Скоро прогулки по городу станут еще приятнее.

Ирина Майорова
Фото: МБУ «СРТ»





«ЗАРНИЦА 2.0» – БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА

В МОБУ «Муринская СОШ № 6» состоялось знаковое событие – старт отборочного этапа всероссийской военно-патриотической игры «Зарница 2.0», организованной общероссийским движением детей и молодежи «Движение первых».

С приветственным словом к отрядам, педагогам и гостям обратилась директор школы, депутат Совета депутатов Муринского городского поселения Ленинградской области Ольга Соболева. Она объявила мероприятие открытым и пожелала ребятам честной борьбы, побед и новых достижений.

«Сегодняшнее мероприятие проходит в рамках военно-патриотической игры «Зарница 2.0». В течение 21 дня будут идти тренировочные и соревновательные мероприятия. Они включают в себя различные этапы и направления: управление беспилотниками, связисты, спортивные старты. Лучшие команды пройдут в следующий этап. Для меня самой, человека, который прошел советскую

школу, это не совсем спортивные соревнования, это больше военно-патриотическая игра. Проба себя на силу духа, выносливость и на чувство дружеского плеча. Такая командная работа нашим детям дает очень много», – сказала Ольга Александровна.

Свои первые умения в актовом зале школы продемонстрировали отряды. Жюри пришлось буквально на ходу оценивать первый конкурс – представление команд, их задор и громкие кричалки. Особую атмосферу праздника придало присутствие почетных гостей, которые своими биографиями олицетворяют служение Родине. Со словами напутствия выступили Эдуард Прелов, председатель совета ветеранов, подполковник запаса, депутат Совета депутатов Муринского городского поселения Ленинградской области, и Сергей Соболев, подполковник морской авиации Северного флота, директор и главный редактор газеты «Муринская панорама», автор книг о

городе Мурино, депутат Совета депутатов Муринского городского поселения Ленинградской области. Им предстояло попробовать свои силы в качестве членов жюри.

Гости рассказали школьникам свое отношение к популярной в СССР военно-патриотической игре «Зарница». Принято считать, что впервые она появилась в 1967 году в дни школьных зимних каникул и ее инициатором стала газета «Пионерская правда». Но фактически зарождение игры случилось намного раньше – в далеком 1943 году, когда фронтовики предложили пионерам принять участие в военной игре, перед которой опытные бойцы могли бы дать молодежи грамотные наставления, как держать связь, вести разведку. Игра в войнушку была любимым развлечением у мальчишек и девочек всех времен. Не только послевоенное поколение, но и их потомки с удовольствием тарахтели самодельным или покупным игрушечным оружием. Сейчас игра сильно

видоизменилась и стала совсем другой. Оно и понятно, новая эпоха, новые жизненные правила. Сегодня она больше напоминает спортивные соревнования. Но это отнюдь не делает ее менее зрелищной. Для многих «Зарница 2.0» – не просто игра, у каждого в отряде есть своя роль и свои испытания. Еще это школа мужества, дружбы и взаимовыручки. Здесь каждый может проявить себя, показать смекалку и стратегическое мышление.

Ребята попробуют свои силы и покажут навыки по кибербезопасности, оборудованию и маскировке позиций, тактической медицине, военной журналистике, огневой подготовке, пожарной эстафете, основам выживания в дикой природе, в состязании операторов БПЛА. Кроме того, участники проверят свои знания отечественной истории и основ государственности, а также посоревнуются в смотре строя и песни.

Юрий Кузьминых
Фото автора

Дорого яичко ко Христову дню



Пасха – один из самых радостных и важных праздников, олицетворяющий возрождение. В этот день родные люди собираются не только для того, чтобы соблюсти обычаи, но и поделиться теплом общения за праздничным столом, который всегда украшают куличи и крашеные яйца.

В муринском Центре культуры и спорта члены клуба активной жизни и досуга провели мастер-класс по декорированию пасхальных яиц «Пасхальный зайчик».

Согласно одному из преданий, Мария Магдалина пришла с проповедью к римскому императору Тиберию. Возвестив благую весть о воскресении Христа, она преподнесла императору простое яйцо – единственное, чем была богата, а с пустыми руками приходило было не принято. Тибериус не поверил словам святой и выкрикнул, что скорее белое яйцо станет красным, чем умерший способен воскреснуть. И яйцо в руках императора тотчас покраснело. От удивления Тибериус проронил: «Воистину воскрес!» Так и повелось красить яйца и дарить друг другу как знамение и символ победы жизни над смертью.

Сейчас существуют сотни способов окраски – и природными, и пищевыми, и синтетическими красителями. Большой популярностью в последнее время пользуется декупаж яиц, который позволит приятно удивить близких и оригинально украсить стол к Пасхе. Именно этот стиль на мастер-классе осваивали наши мастерицы. Ведь техника декупаж – это не что иное, как обычное декорирование нужного предмета вырезанным фрагментом из бумаги.

Для этого понадобятся обычные салфетки с узорами, которые потом надо будет нанести на яйца. Необходимо вырезать рисунок, отделить второй слой салфетки, затем приложить картинку к яйцу. Лучше смочить его водой с помощью кисточки, что-

бы бумага плотно легла на скорлупу. Вместо клея можно использовать сырой яичный белок.

«Мы уже начали усиленно готовиться к этому большому празднику, поэтому у нас все занятия посвящены этой теме. На прошлом занятии мы делали обратный декупаж на деревянную заготовку в форме яйца. Способ довольно оригинальный. После всех манипуляций остается картинка, покрытая лаком. Она так выглядит, как будто ты сам ее нарисовал. Получается красивая подарочная работа. Декупаж в настоящее время применяется очень активно. Но это не значит, что наклеил картинку и получил нужный рисунок. Это одно из направлений современного декора. Помимо картинок, используются другие способы: потертости, золочение, состаривание. В общем, целый спектр вариантов. Что касается самой Пасхи, можно применить весьма традиционные: украсить картинкой из обыкновенной салфетки натуральное яичко до целой композиции, которая сможет украсить целый стол. Там могут использоваться и деревянные, и пластиковые заготовки», – рассказывает руководитель клуба по интересам сектора организационно-методической и досуговой деятельности отдела культуры, спорта и молодежной политики Светлана Тыщенко.



Светлана Адольфовна поделилась, что свой пасхальный стол она начинает придумывать заранее. Также она отметила: «Всю эту красоту очень хочется донести до людей. Каждый раз хочется предложить что-то новое и необычное. Для всех участников мастер-класса этот праздник очень большой и светлый. В этот день мы привыкли ходить в гости, делать подарки. Будет большим плюсом, если он будет сделан своими руками».

Результатом своего труда можно будет не только полюбоваться сейчас, но и удивить своих знакомых и родственников в сам праздник Пасхи.

Юрий Кузьминых
Фото автора

От поста до Пасхи



В Вербное воскресенье в храме святой великомученицы Екатерины в Мурине прошла викторина «От поста до Пасхи».

Мероприятие объединило более 35 прихожан, собранных в пять команд. В теплой и дружеской атмосфере участники занимательного квиза вместе вспомнили путь Великого поста – от покаянных недель до Воскресения Христова.

Вопросы викторины касались Священного Писания, богослужения, истории церкви и православных традиций. Участники активно обсуждали вопросы, радовались правильным ответам и проявляли командный дух.

Все участники получили памятные подарки. Победившая команда «Весенний первоцвет» также была награждена картинами от художников воскресной школы «Первоцвет».

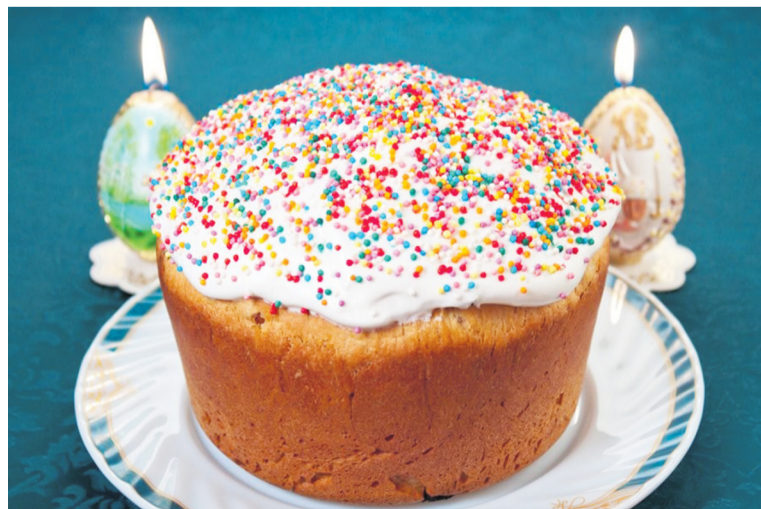
Соб. инф.
Фото: «Муринская панорама»

Вкус, знакомый с детства

Пасхальный кулич давно стал символом праздника, воплощением домашнего тепла и семейных традиций. Экспериментируйте с начинкой: можете добавить вяленые ягоды, орехи или цукаты. Каждый раз получается новый вариант любимой выпечки. Главное – готовить с душой, тогда кулич получится безупречным.

КУЛИЧ ПАСХАЛЬНЫЙ

Ингредиенты (на три кулича высотой 11 см): молоко – 500 мл; сухие дрожжи – 10 г (если сырые – то 30 г); мука – 1–1,3 кг; яйца – 6 шт.; сливочное масло – 200 г; сахар – 250–350 г; изюм – 300 г; ванильный сахар – 1 ч. л. Для глазури: белки – 2 шт., сахар – 100 г.



Подогрейте молоко до теплого состояния и растворите в нем дрожжи. Добавьте 500 г муки, хорошо перемешайте и поставьте в теплое место, накройте полотенцем и дождитесь, пока опара увеличится вдвое (примерно 30 минут). Отделите белки от желтков, желтки разотрите с сахаром и ванильным сахаром, а белки со щепоткой соли взбейте в крепкую пену. В подошедшую опару добавьте желтковую смесь и перемешайте. Затем введите размягченное сливочное масло, снова перемешайте и добавьте взбитые белки. Постепенно всыпьте оставшуюся муку и замесите тесто, оно не должно быть крутым и прилипать к рукам. Поставьте

тесто в теплое место и дайте подняться (50–60 минут).

Тем временем замочите изюм в теплой воде на 10–15 минут, затем слейте воду. Добавьте изюм в подошедшее тесто, аккуратно перемешайте и снова поставьте в теплое место до подъема.

Смажьте форму маслом и выложите тесто примерно на треть высоты, накройте пленкой или полотенцем и дайте тесту подняться уже в форме.

Разогрейте духовку до 100 °С и поставьте кулич выпекаться на 10 минут. Затем увеличьте температуру до 180 °С и продолжайте выпекать до готовности (обычно достаточно 25 минут). Чтобы проверить готовность, проткните кулич зубочисткой, если она сухая – выпечка готова.

Для глазури взбейте белки со щепоткой соли в пену, добавьте сахар и продолжайте взбивать до устойчивых пиков. Горячие куличи смажьте глазурью, украсьте кондитерской посыпкой или цукатами.

КУЛИЧ «КРАФФИН»

Ингредиенты (на четыре кулича высотой 11 см): молоко – 130 мл; сырые дрожжи – 30 г или сухие – 10 г; сливочное масло – 50 г (еще 100 г понадобится для



смазывания); сахар – 100–150 г; ванильный сахар – 10 г; яйцо – 1 шт. и 2 желтка; апельсин – 1 шт.; мука – 350–400 г; цукаты – 100 г; изюм – 100 г.

Изюм промойте и просушите, цукаты мелко нарежьте, из апельсина выжмите 50 мл сока. Молоко подогрейте до теплого состояния, добавьте 1 ст. л. сахара и дрожжи, перемешайте. Всыпьте 50 г муки, снова перемешайте и оставьте опару подниматься (примерно на 20 минут). Взбейте яйцо, желтки, сахар и ванильный сахар, добавьте размягченное масло и сок апельсина, перемешайте. Введите опару и, постоянно перемешивая, постепенно всыпьте муку. Вымешивайте тесто около 10 минут, накройте пленкой и оставьте подниматься на 2,5 часа.

Разделите тесто на 3–4 части и каждую раскатайте в прямоугольник примерно 25 × 35 см. Смажьте размягченным маслом, выложите изюм и цукаты, сверните в рулет и защипните края. Разрежьте рулет вдоль, не доходя до конца, и сверните одну половину разрезом наружу. Неразрезанную часть положите на свернутую и оберните вокруг нее вторую часть разрезом наружу.

Выложите заготовки в формочки, дайте подняться и поставьте в разогретую до 180 °С духовку. Выпекайте 30–40 минут. Готовый кулич посыпьте сахарной пудрой – так он будет выглядеть еще праздничнее.

Елена Солдатова
Фото из открытых источников

Путешествие сквозь время и пространство

12 апреля – особенный день для нашей страны, когда человечество начало покорять космические просторы. И нет лучшего места, чтобы прочувствовать величие этого достижения, чем Музей космонавтики в Москве.



Семьи с детьми, школьные классы и люди старшего поколения приходят сюда, чтобы на мгновение стать ближе к звездам и почувствовать масштаб космических открытий. Музей начал принимать гостей 10 апреля 1981 года, к 20 летию первого полета человека в космос. Его экспозиция последовательно рассказывает о главных достижениях: запуске первого искусственного спутника Земли, историческом полете первого космонавта, первом выходе в открытый космос, исследованиях Луны и планет, а также международных космических проектах.

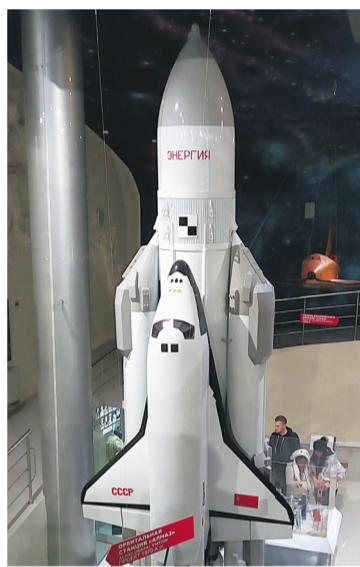
В нескольких просторных залах расположились главные сокровища. Дети с восторгом разглядывают подлинные артефакты космических полетов, осторожно трогают стекла

витрин (хоть и нельзя, но так хочется!). Большое внимание привлекает макет орбитального корабля «Буран». Мальчики и девочки замирают перед ним, представляя, как этот красавец ворвался в космическое пространство. «Буран» совершил свой единственный полет в 1988 году и успешно вернулся на Землю в автоматическом режиме без экипажа на борту, что стало выдающимся технологическим прорывом своего времени. Взгляд невольно задерживается на изящных линиях корпуса, а воображение дорисовывает момент старта – гул двигателей, клубы дыма и величественный подъем в небо.

Особенно волнительным моментом становится посещение зала, посвященного Юрию Гагарину. На видном месте размещен большой портрет первого

космонавта. Юрий Гагарин смотрит с него с той самой открытой улыбкой, которая покорила весь мир. Стоя перед снимком, кто-то вспоминает день полета, а кто-то впервые осознает масштаб личности, изменившей историю человечества. Посетители с трепетом читают строки из писем Юрия Алексеевича, телеграммы с поздравлениями, газетные вырезки тех дней, разглядывают личные вещи. Гордость за страну накачивает теплой волной.

Впечатляет скафандр Алексея Леонова – первого человека, вышедшего в открытый космос. 18 марта 1965 года во время полета корабля «Восход-2» Леонов провел за бортом около 12 минут. Замечая усиленную теплозащиту, систему жизнеобеспечения,



специальные крепления, ребята осознают, насколько сложной и опасной была эта миссия.

Юные посетители застывают перед лунным грунтом в специальной колбе, с удивлением разглядывают тюбики с космической едой и пытаются представить, каково это – есть в невесомости.

Неизменной популярностью пользуется экспозиция, посвященная Белке и Стрелке. 19 августа 1960 года собаки дворняжки отправились в полет на корабле «Спутник-5» и провели на орбите Земли около 25 часов, совершив 17 витков вокруг планеты. Дети с интересом слушают рассказ о космических путешественниках, рассматривают их чучела, изучают кабину, в которой они летали. Эти отважные собаки открыли дорогу человеку в космос, став первыми живыми существами, благополучно вернувшимися из космического полета. Особенно впечатляет детей факт, что после этого жизнь

Белки и Стрелки продолжилась: они прожили долгую жизнь (около 14–16 лет), а у Стрелки даже родились щенки.

Интерактивные экспонаты вызывают особый восторг. Ребята с удовольствием примеряют шлемы космонавтов, прикасаются к их быту, выходят за пределы станции и выполняют задания, исследуют макеты спутников и космических станций. Взрослые тоже не остаются в стороне: с интересом изучают панели управления, сравнивают их с историческими фото и вспоминают, как следили за первыми запусками.

К концу экскурсии у многих на лицах сияют улыбки, юные посетители уже строят планы будущих космических путешествий, пусть пока только в своих фантазиях. И это, пожалуй, самое ценное – сохраненная мечта о космосе, переданная новым поколениям.

Ирина Майорова
Фото автора

Вместе создаем комфорт



Жители города Мурино приняли участие в проектной сессии, чтобы решить, какой будет набережная реки Охты на втором этапе благоустройства. Встречу организовали представители администрации МО «Муринское городское поселение», МБУ «СРТ», Центра компетенций ЛО и проектной организации ООО «ПЭКС».

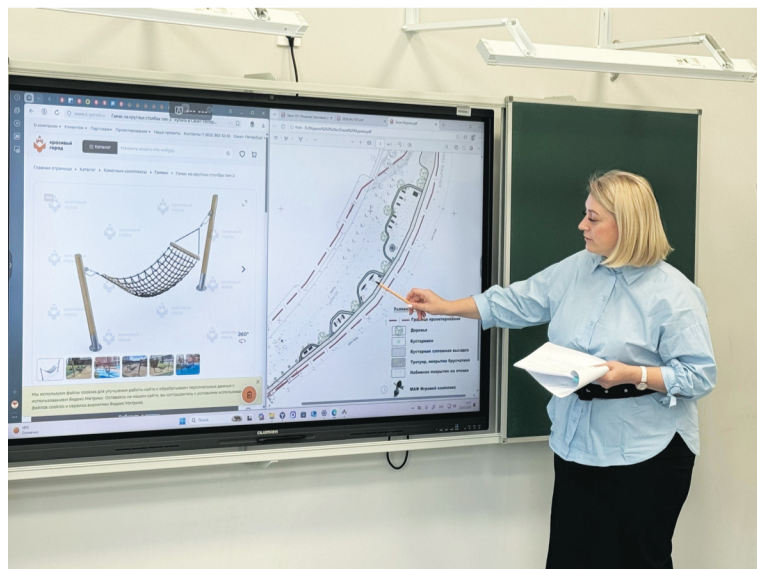
В муринской школе № 5 участники мероприятия обсуждали благоустройство территории набережной реки Охты, за домом 59, корпус 2, на улице Шоссе в Лаврики (этап 2). Этот живописный участок может стать новым центром притяжения для семей, спортсменов и всех, кто любит прогулки на свежем воздухе.

С 19 января по 19 февраля на платформе «вМесте47.рф» проходило рейтинговое голосование, и именно эту территорию выбрали жители для преобразования.

На встрече проектная организация представила сразу

два варианта, как примерно может выглядеть новое общественное пространство. Потом участникам раздали схемы, чтобы каждый смог прямо на них отметить пожелания по наполнению территории. Кто-то предлагал организовать зону отдыха, кто-то – поставить лавочки и качели. Предложения активно обсуждались. В результате сформировался целый список идей, который теперь ляжет в основу будущих дизайн-проектов. Окончательный вариант выберут жители путем следующего этапа голосования, которое состоится в апреле.

Соб. корр.
Фото МБУ «СРТ»



Там, где встретились две магистрали



На пересечении улицы Шувалова и Ручьевского проспекта начались работы по установке светофорного поста. Этот перекресток, долгое время считавшийся одним из самых напряженных в западной части города, наконец получит долгожданный регулировщик.

Весна в Мурине в этом году выдалась не только теплой, но и хлопотной для дорожных служб. В центре внимания – перекресток, где сходятся улица Шувалова и Ручьевский проспект. Именно здесь, на стыке двух транспортных артерий, развернулась подготовка к установке современного светофорного объекта.

Необходимость в нем назрела давно, но окончательно ситуация обострилась после открытия в 2025 году крупного торгового центра. Поток машин и пешеходов вырос в разы, и прежняя инфраструктура перестала справляться. Водителям приходилось лавировать в плотном потоке, пешеходам – подолгу ждать разрыва в движении. Городу потребовалось срочное и продуманное решение.

Специалисты МБУ «Содержание и развитие территории» вместе с подрядчиками перешли к активным действиям. На перекрестке уже монтируются защитные ограждения, готовятся площадки под опоры будущих светофоров. Пока это только первый этап – подготовительный, но именно он задает тон всему проекту.

Завершить монтаж и запустить новый объект планируют к октябрю. Этот перекресток стал одним из главных приоритетов в настройке безопасного дорожного движения в Мурине. Когда здесь зажгутся первые сигналы светофора, привычный ритм улиц изменится – в сторону порядка и спокойствия. И возможно, тогда водители и пешеходы наконец перестанут смотреть друг на друга с опаской, а просто увидят привычный зеленый свет.

Милена Хуснетдинова
Фото Дианы Макаровой

Победа по законам гравитации

Блестящим успехом завершился Всероссийский конкурс-фестиваль современного и народного творчества «Гравитация» для хореографического ансамбля «Первоцвет» из города Мурино. Сильнейшие танцоры приехали со всей России, чтобы поделить со своим творчеством, и в этой высококой конкуренции муринцы покорили жюри и зрителей.

Коллектив МКУ «Центр культуры и спорта» под руководством Екатерины Фатеевой достойно представил город на престижном состязании, которое прошло в Москве 23–26 марта в рамках культурно-образовательного проекта «Радость планеты». Вос-

питанники «Первоцвета» завоевали сразу три призовых места.

Средняя группа стала лауреатом первой степени за народный танец «Эх, лапти...» и лауреатом второй степени за задорную постановку «Комарики-дударики». Не отстала и старшая группа – она получила звание лауреата первой степени за зажигательные «Праздничные балалайки». Особой наградой стал специальный приз «За искренность, эмоциональность и сценическую открытость», который вручили всему ансамблю.

Жюри отметило, что с такими профессионалами сложно соревноваться: уровень подготовки и артистизм наших танцоров про-

извели сильное впечатление на экспертов.

Поездка оказалась насыщенной и в культурно-познавательном плане. Ребята успели познакомиться с достопримечательностями столицы: побывали на Красной площади и увидели торжественную смену почетного караула, угостились знаменитым мороженым в ГУМе, заглянули в Московский зоопарк и насладились прогулкой по историческому Измайловскому парку.

«Мы очень гордимся нашими ребятами. Они показали высокий уровень подготовки и любовь к танцу. Эта поездка стала для них не только испытанием мастер-



ства, но и незабываемым приключением, которое вдохновило на новые свершения», – поделилась Екатерина Фатеева.
Поздравляем ансамбль «Пер-

воцвет» с заслуженными наградами, желаем творческого вдохновения и новых побед!

Ольга Людникова
Фото из открытых источников

Отдых, прогулки и немного учебы



Весенние каникулы – пора, когда школьные рюкзаки откладываются в сторону, а дни наполняются свободой и новыми впечатлениями. Мы узнали, как юные жители города Мурино проводят эти драгоценные дни. И у каждого свой неповторимый сценарий чудесного отдыха.

Пятиклассник Олег с нетерпением ждал каникул – наконец-то можно будет целыми днями гонять мяч на даче! Вместе с младшей сестренкой Алёной он с первых дней окунулся в загородную жизнь, но мысли были заняты полем, которое он уже мысленно превратил в настоящий стадион.

«Здесь так здорово! Можно кататься на велосипеде по улицам, гулять с друзьями. Конечно, приходится делать дополнительные задания по математике и английскому, но они занимают совсем немного времени, а все остальное – футбол, футбол, футбол! Только мяч, трава и радость», – восторженно рассказал Олег.

Мальчик отрабатывает удары по воротам, дриблинг и передачи, представляя себя звездой большого чемпионата. Алёна не отстает от брата в активности: она занимается гимнастикой. То и дело она показывает Олегу свои новые упражнения – изящные повороты и растяжки, а он между тренировками с улыбкой аплодирует.

Их соседка первоклассница Настя решила не уезжать из города и ничуть не скучает. Благодаря теплой и солнечной погоде каждый ее день превращается в маленькое приключение. Девочка с радостью гуляет с друзьями, исследует окрестности и находит новые развлечения. Мурино отлично подходит для детских каникул: площадки здесь на каждом шагу. Хочешь – подтягивайся на турниках, хочешь – гоняй

мяч на футбольном поле. Можно носиться по аллеям, рисовать яркие картины мелом на асфальте или качаться на качелях под ласковым весенним солнцем.

«Мы с подружкой встречаемся после обеда, гуляем, болтаем обо всем на свете. Иногда берем с собой мяч и играем в догонялки или футбол. А еще любим рисовать мелом цветы, радуги, сказочных зверей. Или собираем букетики из первых весенних цветов и украшаем ими скамейки возле дома – так город становится еще красивее!» – поделилась Настя.

Ее подружка Даша учится в 2-м классе. Несмотря на юный возраст, она умеет грамотно распределять время: с удовольствием гуляет и играет на свежем воздухе, но и об учебе не забывает. Девочка ответственно тщательно доделывает проекты, прорабатывает темы, которые показались ей сложными, и заранее готовится к предстоящим контрольным работам.

«Каникулы – это не только отдых. Если выделить всего пару часов в день на учебу сейчас, потом будет гораздо легче. Зато оставшееся время я свободна: могу почитать книги, отложенные на потом, посмотреть любимые мультики, поболтать с подружками или заняться чем-нибудь еще, что мне по душе», – раскрыла планы Даша.

Брат девочки Денис учится в 4-м классе и все свободное время посвящает любимым увлечениям – робототехнике, физике и технологиям. Хотя учеба в школе отнимает немало сил, он находит время для любимого дела и почти каждый день мчится на дополнительные занятия в центре Санкт-Петербурга. Даже каникулы для него не повод делать перерыв. Денис бежит на уроки с таким же энтузиазмом, как и в обычные дни.

Конечно, каникулы не обходятся и без традиционных развлечений. Ребята гуляют по живописным улицам Санкт-Петербурга, посещают кино и театры, встречаются с друзьями в кафе. В общем, во время каникул каждый муринский ребенок без труда находит занятие по душе, ведь главное в эти дни – как следует отдохнуть, восстановить силы и зарядиться хорошим настроением перед финальным рывком учебного года!

Ирина Майорова. Фото автора

Волшебство сказок

В муринской библиотеке прошел цикл увлекательных мероприятий для юных читателей в рамках всероссийской акции «Неделя детской книги», которая уже более 80 лет знакомит подрастающее поколение с миром литературы.

Среди событий особенно выделялась творческая встреча с писательницей, поэтессой и иллюстратором Юлией Загоруйко, чьи произведения находят отклик и у детей, и у взрослых. Ребята познакомились с новым сборником «Качает августом полынь», посмотрели мультфильмы юных мультипликаторов и смогли задать писательнице самые волнующие вопросы.

Юлия Загоруйко поделилась с ребятами секретами творчества. Оказалось, что вдохновение может прийти откуда угодно! Сказка про Деда Мороза и Снежную королеву родилась прямо на уроке каллиграфии, на котором одна из учениц вывела необычную теорию о том, что Снежная королева – это повзрослевшая Снегурочка, а ее «королевство» – всего лишь этап переходного возраста. А книга «Город грез» пришла к автору во сне. Юлии Николаевне приснился волшебный цветочный город, и сюжет начал развиваться сам собой. В сборнике «Один день из жизни художника», где переплетаются сказки и реальные истории, один из рассказов посвящен котенку по кличке Шекспир, который вел себя как собака: давал лапу, сидел и лежал по команде.

«Самое главное – заметить идею, поймать тот самый сюжет, который станет основой книги. А дальше уже включается воображение, и история оживает на страницах», – поведала Юлия Загоруйко.

Писательница поинтересовалась, сочиняет ли кто-то из ребят стихи, – и оказалось, что несколько школьников уже пробуют себя в поэзии. Юлия предложила отправить свои творения ей на отзыв.

В завершение гостя устроила веселый конкурс: кто подберет больше всего прилагательных для описания весны, тот получит открытку с авторской иллюстрацией. Дети с азартом включились в игру, и в зале звучали разные эпитеты: теплая, яркая, ароматная, звонкая, ласковая.



После встречи читатели расходились воодушевленные. Кто-то уже мечтал написать свою сказку, кто-то – нарисовать к ней картинку, а кто-то унес с собой частичку волшебства, которое подарила им встреча с настоящим писателем.

Еще одним ярким событием стало удивительное приключение, в котором ребята узнали, что книги умеют играть в прятки... и иногда действительно прячутся! Юные детективы отправились на поиски загадочной потерянной книги, и для этого им пришлось пройти череду захватывающих испытаний.

Сначала мальчики и девочки искали сбывших сказочных героев, которые разбрелись по библиотеке, и возвращали их на законные места в книги «Незнайка», «Буратино» и «Дядя Федор, пес и кот». Затем они взялись за загадки, которые таились на лепестках волшебного цветка. Дальше настало время проверить ловкость: преодолеть дистанцию с шариками, зажатые между ног, но так, чтобы не сбить расставленные на пути кегли. После этого дети угадывали сказки по кадрам – от «Доктора Айболита» и «Теремка» до «Гарри Поттера» и «Хроники Нарнии». Следующее испытание потребовало меткости – Робин Гуды стреляли из лука в мишень – яблочко.

И наконец – финальный этап! Собрав все фрагменты, ребята сложили их в единую картинку. Это оказалась обложка потерянной книги с координатами тайного убежища. Вооружившись подсказками, они отправились на финальный поиск и, конечно же, нашли проказницу-книгу. Квест завершился победой и вручением сладких подарков.

Ольга Людникова. Фото автора

Юные муринцы познакомились с волшебным миром моды на мероприятии «Модный день. Дети», который прошел 28 марта в муринском ТРЦ. Ребята учились основам стиля и дизайна, оттачивали сценическое мастерство, осваивали секреты позирования и демонстрировали свои образы на подиуме, ловя восхищенные взгляды зрителей.

В этот день торговый комплекс был наполнен детским смехом, восторженными возгласами и энергией творчества. Участниками события стали дети от 3 до 13 лет. Первым делом они получили свои fashion-карты, которые стали пропуском в мир моды и ключом к участию в розыгрыше подарков. После этого юные модели выбирали занятия по душе в разнообразных интерактивных лабораториях, в которых их обучали дизайнеры, специалисты по детскому развитию, стилисты и творческие наставники.

Маленькие модники покорили подиум



Мальчики и девочки с увлечением создавали неповторимые образы, подбирая цвета и фасоны по своему вкусу, учились уверенно чувствовать себя перед камерой и выбирать выгодные

ракурсы, преодолевая стеснение и раскрывая харизму. В лаборатории «Формула моды» они разбирали сочетания цветов и обсуждали тренды, а в Лаборатории дизайнера попробовали себя

в роли настоящих кутюрье. Практикующие специалисты научили детей создавать стильные прически и расставлять delicate акценты с помощью макияжа. А еще участники рисовали и делали милые аксессуары своими руками.

Но самым волнующим моментом стало дефиле. Юные модели с гордостью и уверенностью демонстрировали свои образы, ловя восхищенные взгляды родителей, друзей и гостей мероприятия. На подиуме оживали яркие, смелые и неожиданные детские фантазии. Аплодисменты и радостные возгласы сопровождали каждый проход. Но главным подарком для всех стали эмоции: радость творчества, гордость за собственные достижения и ощущение причастности к чему-то большому и красивому.

«Мы стремимся сделать так, чтобы дети не смотрели на моду со стороны, а становились ее частью: создавали, экспериментировали и верили в себя. Проект становится регулярным и призван создать пространство для творческого развития муринских жителей через живое участие. Особую роль играет поддержка локальных предпринимателей и брендов. За счет такого сотрудничества формируется культурный контекст нашего города», – рассказала организатор события директор креативной лаборатории «Атмосфера» Ольга Новикова.

Искренние улыбки детей, их горящие глаза и слова «А когда будет еще?» стали лучшим подтверждением успеха проекта.

Елена Солдатова
Фото автора

Наталья Маевская: **Делать красоту своими руками**



В МКУ «Центр культуры и спорта» состоялся фестиваль творчества «Калейдоскоп талантов». Участники клубных формирований центра представили на выставку свои лучшие работы. Среди них картины, выполненные в различной технике живописи, поделки декоративно-прикладного творчества.

На страницах «Муринской панорамы» мы открываем новую рубрику «Знай наших». В ней мы будем рассказывать о людях нашего города, которые занимаются творчеством. Первой нашей гостьей стала Наталья Маевская. На открывшейся выставке в аннотации к ее работам было сказано, что родом она из потомственных поморов. Всю жизнь прожила на севере Архангель-

ской области. Батиком и выкладыванием картин из шерсти увлекалась в начале 2000-х годов под руководством преподавателя художественной школы.

«Всю свою сознательную жизнь проработала за Полярным кругом, по профессии медработник – рентгенолаборант. По этой специальности работала более 40 лет. Родители – педагоги, предлагали мне по-

сле школы продолжить семейную династию, но не сложилось. Перевесила медицина. В Мурино переехала, чтобы быть поближе к дочери и внуку», – говорит моя собеседница.

– Скажите, что для вас является творчеством?

– Рисованием начала заниматься с детства. Мама преподавала уроки кройки и шитья. Поэтому ее дар немножечко передался мне по наследству. Делать своими руками красоту. Сейчас могу признаться, что рисование в прошлом. Больше отдаю предпочтение рукоделию. Оно постоянно присутствует в моей жизни. Это бусы, броши, картины из шерсти.

– Откройте секрет, ваши любимые работы в творчестве?

– Она не одна, несколько из первых серий «Питерские коты». Они особенно нравятся дочери.

– Тогда давайте немного поговорим о творческом распорядке дня.

– Сегодня, наверное, с возрастом стало больше свободного времени. Предпочитаю

творить ближе к обеду. Очень люблю спорт, поэтому каждое утро начинаю с активной часовой зарядки. Могу поработать и вечером у телевизора, могу заниматься вязанием. Так сказать, совмещать приятное с полезным. Сейчас решила освоить вязание крючком. Когда пригласили поучаствовать в выставке, сразу согласилась. Несколько картин, батик – роспись по шелку и две – выкладывание из шерсти. В Архангельске, где я раньше жила, у меня была трехкомнатная квартира. Одно из жилых помещений спокойно отдала под мастерскую. В Мурино живу в однушке. Здесь, конечно, приходится работать на кухне. Стало немного сложнее, ведь вдохновение – штука не постоянная, приходит не каждый день. Считаю, что заставлять себя делать это через не могу не стоит, ведь это не спорт, где иногда просто необходимо делать через не могу. Поэтому по своему характеру никогда не откладываю свои поделки на потом, стараюсь сделать все от начала до

конца. Бывает, что я сегодня рисую, внутренне понимаю, что мне хочется другого. Могу переключиться на совершенно новое. Недавно мне понравилось плетение из бересты. Оно распространено больше на севере. Сейчас усиленно осваиваю это. Но наверное, мое все-таки роспись по ткани и работы по шерсти.

– Как любому творческому человеку, постоянно необходимо учиться и повышать свое мастерство?

– Главным подспорьем для многих, наверное, сегодня интернет. Там можно найти все. Интересуюсь онлайн-уроками. Посещаю мастер-классы.

– Легко ли вы расстаетесь со своими работами?

– Дома у меня уже набралась целая коллекция. Что-то делаешь, что-то раздаешь друзьям. Причем делаю это всегда с особой легкостью. Пусть люди любят, ведь все свои работы не повесишь на стенку. Лежать где-то в загашнике они не должны.

Юрий Кузьминых
Фото автора

Муринская палитра



Краски, эмоции и вдохновение – все это можно найти на выставке авторских картин «Диалог жанров», которая действует в ТРК «Небо». Это событие стало яркой страницей в культурной жизни города Мурино. В одном пространстве сошлись творческие голоса местных художников и сокровища частных коллекций. Разнообразие техник создает неповторимый калейдоскоп образов, приглашая зрителей в путешествие по миру искусства.

Каждая картина, представленная на выставке, увлекает посетителей в фантазии, творчество и человеческие эмоции. Здесь и трепетная акварель с пейзажами, и насыщенные портреты маслом, и экспрессивные акриловые абстракции с фактурными мазками.

Завораживающие морские виды переносят к бухтам с бирюзовой водой, к штормовым волнам, разбивающимся о скалы, и к огненным закатам. Чарующие грациозные дамы в струящихся платьях и загадочные юные красавицы очаровывают глубоким взглядом и сияющей улыбкой. Уютные деревенские домики создают ощущение покоя, роскошные натюрморты манят своей осязаемостью, а полотна с животными и цветами наполняют выставку теплом и жизнью. Геометрические спирали, переливающиеся мозаики и вихри линий с точками рождают ощущение стремительного движения.

Особое внимание привлекает квадриптих – цикл из четырех работ, посвященных стихиям: огню, земле, воздуху и воде. Преподаватель рисования обладательница титула «Мисс Мурино – 2025» Айгуль Салихова изначально планировала создать абстрактные композиции, но в процессе ее увлекла тема женских образов, и героини словно сами спрыгнули на

полотно. Необычный формат и продуманная цветовая гамма помогли сделать каждую картину самодостаточной: у всех девушек свой характер и свое настроение, но вместе они создают впечатляющий ансамбль. Еще одна картина – «Уют», из серии «Девчачьи истории», выполнена в технике скетчинга с использованием акварели и линеров. Через образы девушек художница раскрывает тему женской многогранности, рассказывая о разных увлечениях, настроениях, стилях и характерах.

«Образ героини, смотрящей на мир широко раскрытыми глазами, воплощает эстетику повседневности: стремление к красоте, комфорту и уюту, которое близко многим девушкам. Замечательно, что эта выставка стала реальностью и мы все поддержали идею. Особенно радостно видеть здесь моих учеников: для них это шанс понять, что искусство – не что-то далекое, а часть нашей жизни. Вместе мы делаем город ярче!» – поделилась Айгуль.

Гости задерживаются у полотен, вглядываются в детали, улыбаются своим мыслям и обмениваются впечатлениями. Искусство объединяет, пробуждает душу и дарит возможность прикоснуться к прекрасным мгновениям.

«Этот проект не сразу стал реальностью – идея зрела не один год. Видеть, как люди останавливаются у работ, обсуждают их, – это и есть главная награда. Уверена, что такие выставки будут востребованы в нашем городе», – подчеркнула организатор Светлана Балагур.

Выставка продлится до 26 апреля, и на протяжении всего месяца посетителей ждут увлекательные лекции и мастер-классы на самые разные темы – от основ художественного творчества до психологических практик и семейных мероприятий. Профессионалы своего дела расскажут о роли цвета в визуальном искусстве, развитии креативности, личностном росте и мотивации. Желающие всех возрастов научатся создавать яркие композиции с использованием текстурной пасты, декорировать деревянные фигурки и керамические копилки, а также изготавливать текстильные броши, бисерные украшения и многое другое. Не упустите шанс насладиться искусством!

Ольга Людникова
Фото автора



Администрация и Совет ветеранов МО «Муринское городское поселение» сердечно поздравляют ветеранов, родившихся в апреле, с днем рождения и юбилеем.

С 90-летием
Орлову Евдокию Егоровну,
ветерана Великой Отечественной войны – жителя блокадного Ленинграда.

С 89-летием
Белилову Людмилу Алексеевну,
ветерана Великой Отечественной войны – жителя блокадного Ленинграда;

Смирнову Юлию Петровну,
ветерана Великой Отечественной войны – жителя блокадного Ленинграда.

С 85-летием
Куликову Тамару Николаевну,
ветерана Великой Отечественной войны – жителя блокадного Ленинграда;
Синюрина Александра Александровича, ветерана труда.

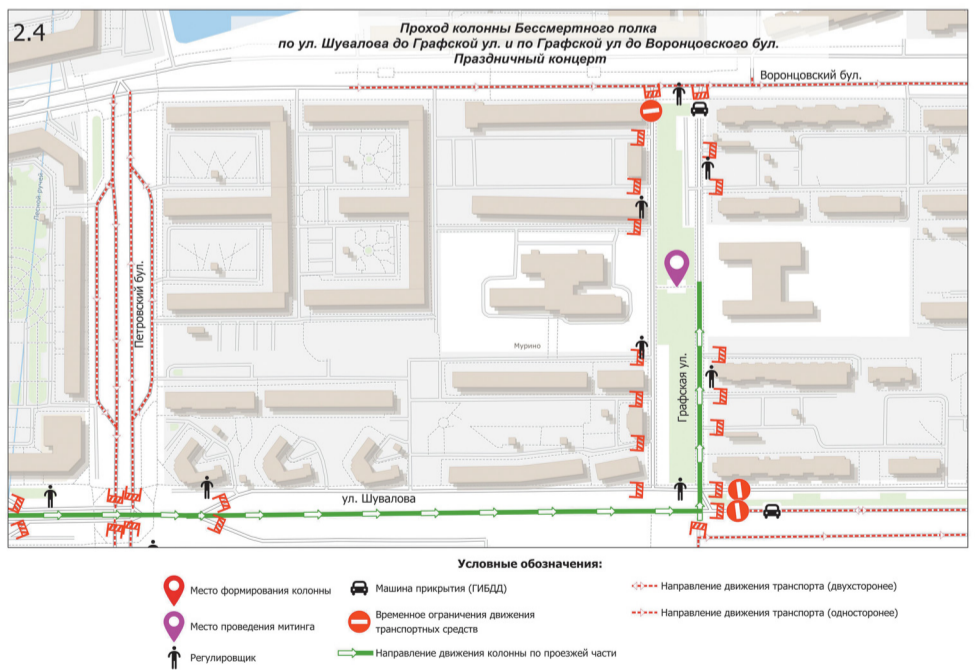
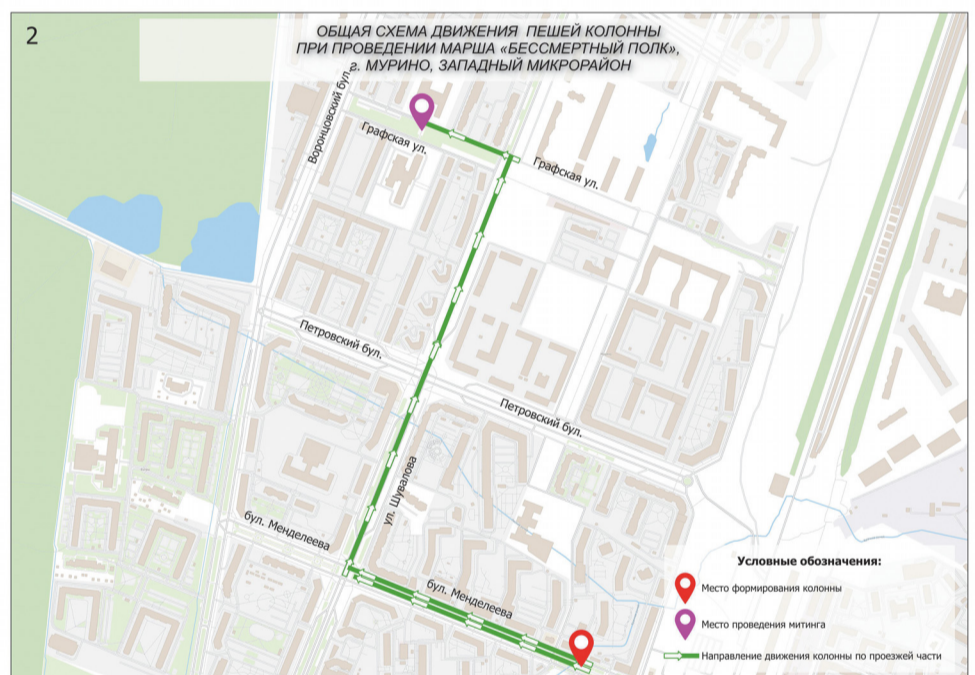
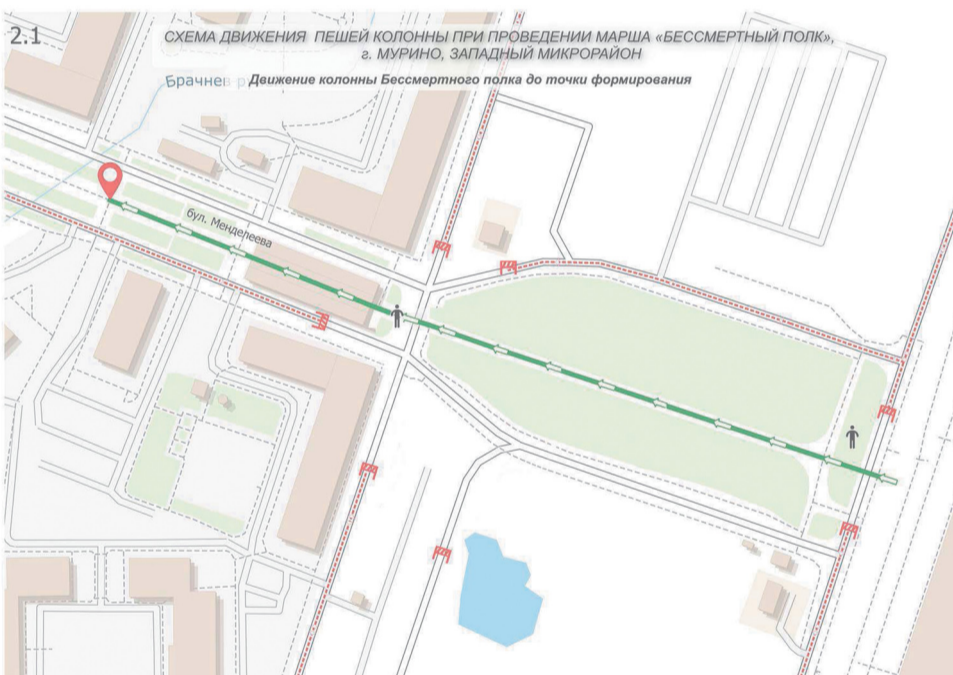
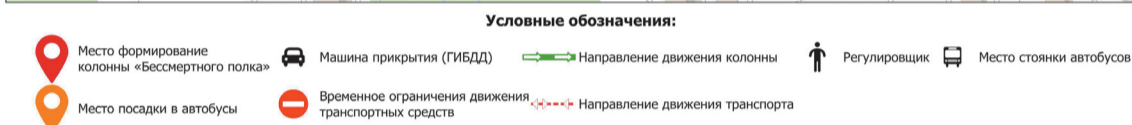
С 80-летием
Холменко Владимира Ивановича,
пенсионера.

С юбилеем поздравляем
И желаем от души
Сил и крепкого здоровья,
Счастья, радости, любви!

Чтобы было настроенье,
Юмор, солнце, позитив,
Просто жизнью наслаждение,
Чтоб исполнились мечты!

И неважно это вовсе,
Сколько насчитала жизнь,
Главное же – улыбаться
И всегда вперед идти!

СХЕМА ПЕРЕКРЫТИЯ ДВИЖЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУРИНСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ» ВСЕВОЛОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



За содержание рекламы редакция ответственности не несет. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета «Муринская панорама»
Свидетельство: ПИ № ТУ78-01697 от 24.04.2015.
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское сельское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.
Издатель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское городское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.



Адрес учредителя, издателя и редакции: Ленинградская область, Всеволожский район, город Мурино, ул. Оборонная, д. 32а.
Директор и главный редактор: Соболев Сергей Александрович

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Время подписания в печать по графику: 08.04.2026 в 16:00,
фактическое: 08.04.2026 в 16:00. № 12 (333). Дата выхода: 10.04.2026.

Заказ № 0475-26

Тираж: 5000 экз.

Газета распространяется бесплатно.

Размещение Вашей рекламы в газете «Муринская панорама»
8 (812) 309-78-12 (доб. 333)
E-mail: panorama.murino@gmail.com.

