



Муринская ПАНОРАМА



В муринском МКУ «Центр культуры и спорта» дан старт проекту «Губернаторский молодежный трудовой отряд». Два десятка школьников под руководством опытных наставников целый месяц будут получать свой рабочий и жизненный опыт, ведь за время пребывания в отряде всех их ждут не только трудовые будни, но и возможность приобщиться к чему-то большему. Быть всем вместе и почувствовать себя одной большой командой.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Многодетность –
это настоящее счастье

с. 2



«МуриУм-Фест-2026:
фестиваль, который
покорил город»

с. 3



Полвека любви
и верности

с. 4



Прикоснуться
к атмосфере
русской старины

с. 7

Многодетность – это настоящее счастье



Председатель Женсовета города Мурино Диана Сергиенко и уполномоченный по правам ребенка в Ленобласти Татьяна Толстова побывали в гостях у замечательной многодетной семьи Хван.

«В своих социальных сетях мы открываем новую рубрику – «В гостях у многодетных семей Ленинградской области». В ней мы будем рассказывать о самых крепких, дружных, многодетных, многопоколенных и вдохновляющих семьях нашего региона. Наши сегодняшние герои воспитывают шестерых детей – трех сыновей и трех дочерей. В 2022 году они переехали в Мурино из Казахстана, теперь наш регион стал для них по-настоящему родным домом. Все дети занимаются спортом. Старшие девочки серьезно увлекаются художественной гимнастикой: они посвящают тренировкам все свободное от учебы время, выступают на соревнованиях и занимают призовые места.

По словам родителей, многодетность – это норма, можно даже сказать, «нормодетность»: так они называют ситуацию, когда в семье минимум трое детей. На вопрос, будут ли в семье еще дети, родители ответили, что поздно начали, поэтому решили остановиться на достигнутом и теперь с нетерпением ждут внуков», – рассказывает Диана Олеговна.

В прошлом году семья Хван принимала участие в праздничном мероприятии «День детства». На встрече за чашкой чая мы говорили о самом важном: о повседневном быте, секретах воспитания и о том, с какими вызовами сталкиваются многодетные семьи. Это был очень искренний, душевный разговор. Такие посиделки помогают нам не просто оперировать статистикой, а понимать реальные потребности и радости семей, чтобы наша поддержка была максимально эффективной.

Соб. инф

Фото из открытых источников

Повод встретиться

В Мурине продолжают работы по благоустройству зон отдыха для любителей летних прогулок. На Воронцовском бульваре, помимо влажной уборки и ухода за зелеными насаждениями аллеи, произвели ремонт скамеек.



Чистой дорогой приятно гулять всей семьей, ведь промывка улиц – это не только вопрос эстетики, но и важная санитарная мера. В период цветения растений поток воды прибывает к земле пыль и аллергены, что значительно облегчает дыхание прохожих и делает прогулки более комфортными, попутно охлаждая асфальт в жаркие дни. Но не только практическую пользу отмечают горожане.

Здесь часто проводит время со своим питомцем житель западного района Даниил Нюков, он обратил внимание на преображение привычного

пейзажа: «Очень радует, что отремонтировали скамейки и высадили деревья, стало намного приятнее здесь гулять. Здорово также, что обычную прогулку можно скрасить игрой в шахматы, которые установлены в начале аллеи».

Работы по обновлению общественных пространств ведутся непрерывно, с заботой о досуге муринцев. Ведь новшества и чистота скрашивают ежедневные маршруты и становятся поводом для увлекательных встреч с друзьями.

Диана Макарова

Фото автора

Когда уйдем со школьного двора

В городе Мурино состоялось вручение медалей I и II степени «За особые успехи в учении» выпускникам школ Всеволожского муниципального района.

В этом году сразу 280 медалистов выпускают 36 школ нашего района. Большой актовый зал СОШ № 2 в этот день едва смог вместить всех желающих. Прекрасная атмосфера праздника чувствовалась с первых шагов. Лучезарные улыбки выпускников, слезы радости их родителей. И конечно, в этот торжественный день рядом с уже бывшими старшеклассниками разделяют их праздник руководители Всеволожского района, директора школ, родители.

Администрация Всеволожского района, высоко оценив достижения медалистов, вручила им не только заслуженные награды, но и денежные премии: за медаль I степени – 20 тысяч рублей, за медаль II степени – 10 тысяч рублей.

«Мы гордимся тем, что именно в этом году наш центр образования продемонстри-



ровал абсолютно лучший результат за всю историю своего существования, превзойдя показатели всех учреждений района за все годы! Это не просто цифры, это свидетельство невероятной самоотдачи наших учеников, профессионализма педагогов и поддержки родителей.

Особую радость вызывает тот факт, что 30 наших выпускников уже подтвердили свои выдающиеся академические достижения высокими результатами ЕГЭ. Это яркое доказательство того, что полученные знания не

только отмечены медалями, но и открывают двери в успешное будущее, будь то поступление в престижные вузы или дальнейшее развитие в выбранной сфере», – поделились на своей страничке представители МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2».

Отгремел последний школьный звонок. Впереди у вчерашних школьников новый жизненный этап. Пусть сегодняшний успех станет лишь первой ступенькой на пути к большим открытиям и ярким победам.

Соб. инф.

Фото Антона Ляпина

Где будут гулять дети



Тихие прогулки вдоль воды, звонкий смех детей на площадках, уютные лавочки в тени деревьев – это стало реальностью для муринских жителей. На набережной реки Охты, за домом 59, корпус 2, на улице Шоссе в Лаврики (I этап), активно идут работы по благоустройству территории.

Многие приходят сюда подышать свежим воздухом и погулять с детьми, представляя, каким станет это место. Кто-то даже выходил на субботники, чтобы своими руками приблизить мечту. Среди активных участников – Ирина Касиляускене. Она вспоминает, как раньше гуляла с сыном у реки и кормила уток. Женщина хотела видеть здесь ровные дорожки для прогулок с малышом, лавочки для отдыха и яркие клумбы с газонами, которые украсят пространство.

«Я представляла эту набережную тихим, спокойным местом для семейных прогулок. Не нужно каких-то шумных аттракционов или громкой музыки – просто чистота, порядок и возможность насладиться природой рядом с домом. Очень важно поддерживать территорию в хорошем состоянии после открытия. Думаю, здесь должно быть видеонаблюдение, чтобы предотвратить вандализм. А еще хорошо бы организовать регулярные субботники с участием жителей. Когда люди сами заботятся о месте, оно дольше остается красивым и ухоженным», – делится своими мыслями Ирина Геннадьевна.

Мечты о преображении набережной разделяет также Ольга Спиридонова, мама четырехлетней дочки Неры. Они часто гуляли здесь с коляской, кормили уток и устраивали пикники.

«В первую очередь хотели видеть здесь удобные лавочки и фонари, но чтобы они не привлекали нарушителей порядка, для этого необходимы камеры видеонаблюдения. Сюда прекрасно вписался бы небольшой ландшафтный дизайн: клумбы, газоны, качели для детей. Главное, чтобы пространство оставалось уютным и красивым. И конечно, жители должны участвовать в поддержании чистоты. Если

каждый будет бережно относиться к месту отдыха, набережная останется ухоженной надолго», – говорит пожелания Ольга.

Эти слова находят живой отклик у других жителей улицы Шоссе в Лаврики. Екатерина Лямина видела здесь спортивную зону: широкие беговые дорожки для утренних пробежек и вечерних прогулок, площадку для игр в волейбол и баскетбол с удобными кольцами, а также уличные тренажеры под навесом, чтобы заниматься спортом в любую погоду. Не помешала бы и детская площадка с безопасным покрытием, где будут горки, качели, лазаки и песочница с крышей на случай дождя. Зимой Екатерина Евгеньевна предлагает оборудовать горку для катания на ватрушках, с безопасными спусками и перилами. Рядом можно разместить теплые беседки с мангалами, чтобы семьи смогли собираться вместе, пожарить шашлыки и попить горячего чая.

«Благоустройство набережной – это действительно долгожданная новость для всех нас. Мне бы очень хотелось, чтобы зона отдыха не ограничивалась уютным участком возле Мостика дружбы. В таком молодом городе, как наш, особенно важно создавать среду, которая мотивирует людей вести здоровый образ жизни, дружить с соседями, заботиться о своем районе. Мы вместе сможем создать место, которое станет сердцем нашего города, куда семьи будут приходить поколениями – и дети, и внуки, и правнуки», – подчеркивает Екатерина Евгеньевна.

Светлые мечты жителей воплотились в жизнь, и набережная Охты преобразилась с любовью и заботой. Здесь звучит детский смех, семьи гуляют у воды, пары встречают закаты, а друзья собираются на душевные разговоры. Именно так рождаются теплые воспоминания, и именно поэтому сюда непременно хочется возвращаться снова и снова.

Ирина Майорова

Фото автора





«МУРИУМ-ФЕСТ-2026»: ФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ ПОКОРИЛ ГОРОД

В первых числах июля жители Мурина с успехом отметили самое главное летнее событие года – молодежный фестиваль «МуриУм-Фест». День музыки, смеха и безудержной энергии распахнул свои объятия тысячам молодых сердец, жаждущих новых впечатлений и незабываемых эмоций.

Праздник в нашем городе стал уже традиционным и с каждым годом обретает заслуженную популярность и своих почитателей. Что такое «МуриУм-Фест» – фестиваль, который мы так долго ждали. Возможность окунуться в мир, где реальность переплетается с фантази-

ей, где музыка звучит в унисон с вашим сердцем, а улыбки освещают все вокруг.

Как уже стало доброй традицией, город был разделен на три крутые, не похожие друг на друга площадки.

На улице Английской с самого утра свое мастерство показывали любители активного отдыха. Начиная с 10 часов утра здесь стартовал спортивный праздник «Спорт и энергия». Желающие могли поучаствовать в соревнованиях по шахматам, волейболу и стритболу среди молодежи. А в 16 часов была проведена детская интерактивная программа «Мой маленький дворик: от Сахалина до Ленинграда».

Основным центром притяжения веселого настроения стала улица Графская (пешеходная зона). Здесь всего на несколько часов вырос сказочный город будущего и творчества. Начиная с 15 часов началось настоящее волшебство. Не только ребята, но и взрослые смогли окунуться в детство. Для всех гостей функционировала зона творчества с мастер-классами – создадим что-то своими руками. Игровая зона с интерактивными аттракционами – для тех, кто любит движение и веселье. Фотозона с ИИ – получи свой футуристичный портрет. Экстрим-шоу и бачата-опен – ритм и энергия на максимуме.

На улице Новой (набережная реки Охты) организаторы праздника провели вечернюю программу. Начиная с 18 часов здесь можно было лицезреть шоу мыльных пузырей – окунемся в сказку; шоу трансформеров – зрелищно и эффектно; шоу-оркестр «БитДжус» и кавер-группа «Красивые пляжи» с зажигательными танцами.

Красочные шоу поразили даже самых искушенных зрителей фестиваля. Завершилось мероприятие долгожданной огненной коллаборацией барабанов и театра огня и света, от которого захватывает дух.

Юрий Кузьминых

Полвека любви и верности

8 июля наша страна отмечает светлый праздник – День семьи, любви и верности, рожденный из удивительной истории святых Петра и Февронии Муромских. Их жизнь стала вдохновляющим примером супружеской преданности, глубокой мудрости и духовной близости, выдержавшей испытание временем. Эти вековые ценности продолжают жить в современных семьях, в том числе и в городе Мурино. Чтобы увидеть, как идеалы Петра и Февронии воплощаются сегодня, мы обратились к Анатолию и Елизавете Боровиковым, более 50 лет строящим свой «семейный храм».

История этой любви зародилась еще в школьные годы. Елизавета Петровна вспоминает, что будущий супруг проникся к ней симпатией раньше, она же ответила взаимностью чуть позже. А по-настоящему сердце екнуло, когда он впервые приехал домой в морской форме, сразу после поступления в речное училище. Целых четыре года они поддерживали связь письмами. Сейчас эти пожелавшие листочки, полные нежности, хранятся в кладовке.

До сих пор в их сердцах живы романтические моменты тех лет, особенно ярко вспоминаются белые ночи в Ленинграде. В те годы Анатолий Николаевич работал капитаном-механиком на катере, и влюбленные по долгу катались по городским

каналам. Эти прогулки стали одним из самых светлых эпизодов их молодости.

«Мы с радостью рассказываем внукам 16 и 14 лет и 10-летнему внуку истории из нашей молодости: как жили на Петроградской стороне в небольшой 13-метровой комнате, где всегда находилось место для гостей, как гуляли ночами у разводных мостов и катались на катере. Пока наши дети были школьниками, мы с супругом почти каждые выходные ходили по музеям, театрам и ездили в пригороды Ленобласти, и теперь эти воспоминания тоже стали частью наших рассказов. Внукам очень интересно узнать, какой была жизнь раньше», – рассказывает Елизавета Петровна.

В 2016 году семья переехала в Мурино. К тому моменту дети уже выросли, поэтому смена места жительства мало повлияла на привычный уклад жизни. Зато город стал новым домом – уютным местом, где бережно продолжают жить семейные традиции. Каждый год за одним столом собираются все родные: отмечают дни рождения, Новый год, Рождество и Пасху. В эти теплые моменты звучит смех, ведутся душевные разговоры, и каждый радуется тому, что рядом самые близкие люди.

За всеми этими душевными встречами стоят годы мудрости и любви. Семья Боровиковых выработала простые, но важ-

ные принципы, которые помогли сохранить гармонию в отношениях.

«Взаимопонимание – это, пожалуй, фундамент всего. Нужно уметь слушать и слышать друг друга. Мужчины и женщины по-разному смотрят на мир, иначе воспринимают ситуации и на них реагируют. Если осознать это с самого начала, жить становится гораздо легче. Нельзя ждать, что другой будет думать и чувствовать точно так же, как ты. Главное – научиться принимать эти различия, уважать их. Тогда многие конфликты просто не возникнут», – уверена Елизавета Петровна.

Она отмечает, что женщине нередко приходится брать на себя роль миротворца и мягко сглаживать острые углы. Судьба порой преподносит непростые случаи, когда эмоции накаляются, но в такие моменты особенно важно не поддаваться первому порыву, не отвечать резкостью на резкость.

«Женщина способна создать такую атмосферу, в которой даже сложный разговор пройдет спокойно, без обид и взаимных упреков. Но это не значит, что нужно молчать или терпеть что-то неприятное. Речь о мудром подходе: подобрать слова так, чтобы тебя услышали, предложить лучшее решение, найти слова, которые успокоят, а не разожгут спор. Еще один важный секрет семейного счастья – чувство юмора, которое



может много от чего спасти. Я искренне благодарна мужу за его терпение, внимание и замечательное чувство юмора», – делится опытом муринская жительница.

И конечно, нельзя забывать о времени, проведенном вместе. Боровиковы советуют молодым семьям больше времени проводить вместе и вовлекать в общие дела всех членов семьи. Для укрепления отношений необязательны грандиозные мероприятия: даже обычные домашние дела, если делать их сообща, сплачивают. По словам Елизаветы Петровны, мужчины с удовольствием помогают по дому, и не стоит верить в миф, будто они любят только лежать на диване. Очень важны общие увлечения и традиции, будь то поездки на природу, вечерние настольные игры или совместные прогулки. Такие моменты,

накапливаясь, становятся частью семейной истории и создают ту самую прочную связь, которая держит семью вместе десятилетиями.

В День семьи, любви и верности Елизавета Петровна и Анатолий Николаевич передают теплые поздравления муринским жителям.

«Хочется пожелать, чтобы в каждом доме было взаимопонимание, чтобы близкие люди поддерживали друг друга в радости и в горе. Ну а самое главное, конечно, здоровья всем, мирного неба и благополучия. Пусть ваши семьи растут и крепнут, а дети и внуки радуют. Самое ценное, что у нас есть, – это наши близкие. Берегите их и цените каждое мгновение, проведенное вместе», – говорят юбиляры.

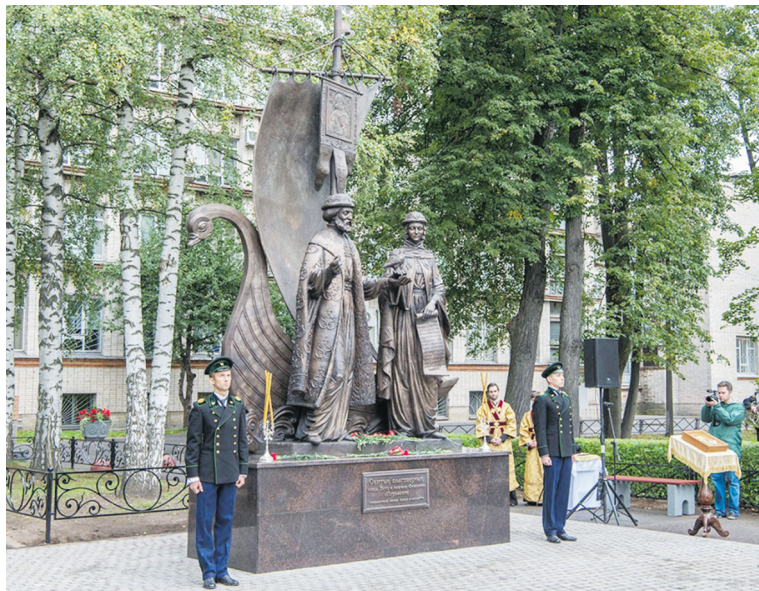
Ольга Людникова
Фото автора

В судьбе Петра и Февронии Муромских воплотились ценности, которые мы чтим и поныне: верность друг другу, любовь, мудрость и духовная связь. Этот праздник напоминает, что крепкая семья – это ежедневный труд, взаимное уважение и готовность поддержать близкого в любой ситуации.

В летописях Древней Руси сохранилась трогательная история князя Петра, правителя Муром, пораженного тяжелой болезнью. Но судьба послала ему исцеление в лице скромной девушки Февронии, которая обладала удивительным даром и чистым сердцем. Князь пообещал взять ее в жены в благодарность за исцеление, но, поддавшись давлению бояр, сперва не сдержал слова. Болезнь тут же вернулась, напомнив о важности данного обещания. Феврония, не держа зла, вновь протянула руку помощи и исцелила Петра. Раскаявшись, князь женился на своей спасительнице, и с тех пор они жили душа в душу.

Супругам пришлось испытать изгнание и пройти через множество невзгод, но любовь и взаимное уважение, словно нерушимая крепость, хранили их союз. Долгие годы они жили в согласии, а в преклонных годах, следуя зову души, приняли монашеский постриг.

Любовь, проверенная веками



По преданию, Петр и Феврония покинули этот мир в один день – 8 июля (25 июня по старому стилю) 1228 года, подтвердив, что истинная любовь не знает границ даже за порогом жизни.

История Петра и Февронии нашла свое воплощение в памятниках по всей России, которые превратились в символы семейного счастья и верности. В день свадьбы к ним приезжают молодожены, фотографируются, кладут цветы и просят у святых благословения на счастливую семейную жизнь.

В Муроме, у Свято-Троицкого женского монастыря, где покоятся мощи святых, возвышается один из самых известных

монументов. Петр держит меч – символ защиты, а на плечи Февронии накинута княжеская покрывало, олицетворяющее мудрость и заступничество. В Химках памятник установлен у местного ЗАГСа. Скульптурная композиция изображает Петра и Февронию с голубями в руках, а позади них распускаются декоративные металлические цветы как знак расцветающей семьи. В Ярославле святые представлены вполборота друг к другу, в их руках – голубь, символизирующий мир и семейный очаг.

Санкт-Петербург особенно трепетно относится к памяти святых супругов. В Курортном



районе расположена композиция: Петр и Феврония плывут в старинной русской ладье, словно путешествуют сквозь века. Совсем другой по настроению памятник расположен неподалеку от станции метро «Чернышевская», у Дворца бракосочетания. Молодожены верят, что посещение этого места укрепит их брак, подарит гармонию и счастье на долгие годы. Монумент, расположенный на территории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, запечатлел сцену возвращения супругов в родной город на ладье после изгнания. Скульптура приобрела особое значение для сту-

дентов и считается своего рода талисманом.

Не обошла эта добрая традиция и Ленинградскую область. В Сосновом Бору памятник изображает святых, нежно держащихся за руки. В Тосно скульптура супругов расположилась на территории одноименного храма. Святые на ней смотрят друг на друга с трепетной любовью, напоминая о верности и гармонии в семье.

Так, от города к городу, история Петра и Февронии учит нас главному – любви, которая сильнее любых преград.

Ирина Майорова
Фото из открытых источников

Окунуться в прошлое Серебряного века

В Санкт-Петербурге, в пространстве Общества поощрения художеств, стартовал масштабный выставочный проект «Безбашенная выставка. Современные метаморфозы Серебряного века». Экспозиция приурочена к двум знаковым датам: 160-летию поэта-символиста Вячеслава Иванова и 120-летию легендарной «Башни» – квартиры № 24 в доходном доме купца И.И. Дернава на углу Таврической и Тверской улиц.

На открытии художественной выставки побывал и приобщился к прекрасному корреспондент «Муринской панорамы».

Если немного углубиться в историю, то сам доходный дом, построенный в 1903–1905 годах по проекту инженера Михаила Николаевича Кондратьева, сочетает эклектику и модерн. Он, словно раритетная шкатулка, притягивал к себе звезд русской литературы. Но главное его сокровище – круглая башня, ставшая штабом русского символизма. Именно здесь, под самой крышей, в 1905–1912 годах собирался весь цвет художественно-литературного Петербурга. Здесь бывали А. Белый, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, Н. Гумилев, М. Кузмин, Ф. Сологуб, В. Хлебников, Н. Бердяев, художники «Мира искусства» – К. Сомов, Л. Бакст, М. Добужинский, режиссер В. Мейерхольд. «Ивановские среды» стали центром культурной жизни Серебряного века. Считается, что именно в «Башне» Александр Блок впервые прочитал свою «Незнакомку», а Анна Ахматова дебютировала как поэтесса. В башне возлежали на коврах, облачались в античные хитоны, спорили о Дионисе, теургии и «новом религиозном сознании», предавались священному трепету застолья, превращая жизнь в миф, а миф – в живое действо. В этом же доме в 1906–1909 годах работала частная художественная школа Е.Н. Званцевой – «мастерская-храм». По мнению историков, именно здесь формировался синтез живописи, лите-

ратуры и театра – главная черта того времени.

В живописи Серебряного века два ключевых направления – символизм (мистический, мифологический, обращенный к внутреннему смыслу) и неоакademизм/неоклассицизм (формально-канонический, античный, декоративный) – не противостояли, а дополняли друг друга. Именно этот синтез – живописи и литературы, мифа и реальности, поэтизации тела и театрализации быта – сегодня возрождают три петербургских художника, ставшие героями выставки: Белла Матвеева, Анастасия Нелюбина и Федор Олевский. Именно творчество трех авторов раскрывает три архетипа Серебряного века.

«Мы не стремимся к музейной реконструкции. Наша задача – вспомнить о Серебряном веке, погрузиться в живой дух бунтарей, дать его почувствовать: опьянение свободой, интеллектуальную игру, неукротимую жажду творчества. Мы соединили трех петербургских художников и три архетипа в творчестве – условно, как в мистических картах Таро: Жрицу, Диониса и Аполлона – в одном пространстве. Здесь нет архивной пыли – только живой дух Серебряного века, времени истинных бунтарей, мистиков и поэтов. Получилось громко, честно и совсем не музейно», – говорит директор Общества поощрения художеств Людмила Ермолина.

В кулуарах мне удалось пообщаться с виновниками сегодняшнего торжества – художниками. Невозможно рассказать об этой троице в одном материале.

Они не только многогранны в своем творчестве, но и интересны как собеседники.

Белла Матвеева – хранительница «Башни». В ее творчестве оживает архетип Жрицы красоты (эрос, телесность, божественное в плотском). Она буквально живет внутри мифа, который продолжает своим творчеством. Центральное произведение экспозиции – картина «Башня», начатая в 2014 году, как только художница получила мастерскую в этом легендарном доме. «Первое время работы в мастерской пребывала в состоянии сильных эмоциональных переживаний, которые мне хотелось перенести на холст», – рассказывает Матвеева. – Мне казалось, что любимцы муз, оккультисты, декаденты и экзальтированные дамы слетались ко мне в мастерскую и толпятся вокруг, как голуби на булку доброй пенсионерки. Также здесь представлены работы из серий «Вечно живые» и «Мои современники», где ее друзья и современники предстают в образах, достойных античных героев. Ее эстетика – поэтизация тела, ритуализация эроса, синтез живописи и театра – продолжает линию модерна и символизма.

Анастасия Нелюбина – в ее творчестве воплощается архе-



тип Диониса/Вакханки (свобода, хаос, экстаз). Живописец и график, выпускница Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина (мастерская В. Ветрогоного). На выставке мастер живописи представляет графические листы из серии «Карты Таро». Этот выбор неслучаен: такими картами активно пользовались поэты, писатели и философы Серебряного века. Колода из 22 старших арканов воспринималась ими как совершенная знаковая система, где каждый архетипический образ – Шут, Маг, Жрица, Колесо Фортуны – служит ключом к постижению скрытых законов мироздания и движения человеческой души. Экспозиция включает и другие, не менее интересные работы.

Федор Олевский – в его творчестве раскрывается архетип Аполлона/Актеона (порядок, закон, красота, граница между мирами). Выпускник Академии художеств имени Репина, член Союза художников России. Автор обращается к мифу как к источнику образов с безграничной глубиной интерпретации. Мифология становится сквозной темой его работ: он не иллюстрирует древние сюжеты, а проживает их заново, находя в архетипических коллизиях вечные вопросы бытия. Художник исследует и приро-

ду женственности, разные грани красоты – от возвышенно-божественной до разрушительной, от дарующей жизнь до способной погубить. Его живопись глубоко философична: человек у Олевского всегда находится на границе двух миров – мифического и реального, причем граница эта почти прозрачна. Его метод – не иллюстрировать античность, а впустить ее в повседневность.

Еще Федор Олевский строит свои полотна как визуальную поэзию: он обращается к античным мифам, библейским сюжетам и строкам поэтов, превращая каждую картину в притчу, требующую «чтения» так же, как и созерцания. Это ли не часть художественного метода, унаследованного от «Ивановских сред» и всего Серебряного века!

По дороге домой невольно осознал, что проведенное здесь время – это уникальная возможность попасть в легендарное пространство, где на крыше читали стихи и рождалась поэзия Серебряного века. Кроме того, в самой галерее пройдут поэтические чтения, музыкальные вечера и перформансы, воссоздающие атмосферу знаменитых «Ивановских сред». Живопись вновь соединится с литературой, а быт – с мифом.

Юрий Кузьминых
Фото автора



Мир искусства – это грандиозный плацдарм человеческого самовыражения, где каждый творческий человек создает свою уникальную вселенную форм, цветов и смыслов. В этом номере мы продолжаем серию материалов, в которых рассказываем о наших муринских художниках.

«Живу в городе в течение последних нескольких лет. Выросла я не здесь. Рисовать я любила всегда – с детства. Родители удивлялись, как я смогла самостоятельно научиться рисовать. У меня это очень хорошо получалось. Всегда рисовала с удовольствием, рисую и сейчас (иногда пишу маслом). В молодости жизнь сложилась по семейному плану: муж – военный, точки, военные городки, лес, сопки, воспитание сына, работа, получение образования...

Некогда было подумать о творчестве. Но время пришло. Ушла с руководящей должности. Появилось свободное время, и я продолжила рисовать. У нас в семье я начала рисовать. Это было в диковинку, а сейчас благодаря моему примеру рисуют дети». – этот текст из представления био-

Светлана Белова: «В своей жизни я очень счастливый неработающий пенсионер»

графии нашей собеседницы на ее последней выставке.

Мы встретились с нашей героиней, поговорили не только о творчестве, но и о многом другом.

«В городе Мурино живу несколько лет. Приехала из Архангельской области. Причем именно в том возрасте, когда родители стараются перебраться поближе к своим детям. У меня получилось все наоборот. Захотелось пожить немного для себя – отдельно, пока есть силы и здоровье. Познать много нового. Так оказалась здесь. Иногда приходится работать бабушкой, часто езжу к сыну в гости. С ранних лет занималась спортом, так что он с самого детства прочно вошел в мою жизнь. Но моя активная натура требовала большего. Ри-



свала сколько помню себя. Альбом был со мной всегда. Даже когда родители отправляли меня к бабушке в Горьковскую область на летние каникулы. Причем при этом нигде не занималась специально. Наверное, это склонность. Школьная подруга пригласила в художественную школу. Правда, там меня хватило буквально на две недели, я снова с головой окунулась в спорт. Снова рисованием начала заниматься, будучи на пенсии. Работала в воинской части финансистом. Сами понимаете, самой приходилось решать все задачи. В подчинении были люди. Муж тоже военный, поэтому вместе с ним пришлось помотаться по многим российским гарнизонам. Творчество немного ушло на второй план. Приходила домой поздно вечером. В выходные занималась домашними делами. Сын, к сожалению, не пошел по нашим стопам. Он должен прожить свою жизнь. Заниматься тем, что ему нравится. Поэтому он у меня прекрасный автослесарь. Воспитание было жесткое, можно сказать, авторитарное, но право выбирать свою дорогу осталось за ребенком. Честно признаюсь, брать в руки карандаш и ватман не было сил. Все изменилось с выходом на пенсию. Когда стало много свободного времени и никто не мешал», – говорит моя собеседница.

Попросил вспомнить Светлану ее первый удачный рисунок. «Да, это была парижская набережная, выполненная акварелью. Эта техника для меня оказалась достаточно сложной, постепенно перешла на простой карандаш и на пастель. Почему парижская набережная, а не берег Охты? Наверное, несбывшиеся мечты о Франции. Помню, что ее рисовала по красивой открытке. Там была изображена яркая осень, набережная с деревьями, каменная дорожка и чугунная ограда. Очень интересно было все попробовать».

– Как черпаете темы для своих картин?

– С натуры принципиально не рисую, при долгом нахождении на свежем воздухе начинаю чувствовать себя некомфортно. Еще постоянно сидеть рисовать, просто жалко тратить свое время. Поэтому предпочитаю работать дома. Особенно когда на улице плохая погода. Темы отбираю, что называется, зрительно. Очень много просматриваю хорошо иллюстрированных книг-альбомов с городами. Что касается карандашных набросков, то, признаюсь, здесь у меня началось получаться буквально с первого раза. Детали получались почти графически.

– Для творческой натуры трудно подобрать распорядок дня?

– Обязательно утром меня должна посетить муза. Дома уже больше месяца стоит картина, от нее отвлек отпуск. Сбился рабочий настрой. Теперь стараюсь поймать нужное творческое настроение. Себе мастерскую оборудовала на кухне. Там раскладываю гладильную доску, создаю для себя некую ауру – творческий беспорядок. Как правило, рано утром меня будит собака. В пять часов утра с ней нужно пойти на улицу. Потом завтрак. Позволяю себе немного полениться. Кроме рисунков, еще шью и вяжу. Еще люблю читать книги. Потом пойти в город, если не выхожу, стараюсь посвятить все свободное время своим творческим пристрастиям. Пик рисования у меня с апреля по сентябрь. Потом делаю небольшой перерыв. Со своими работами расстаюсь довольно легко. Недавно племяннице подарила сразу четыре картины. Один пейзаж в разные времена года. Если вижу, что человек принимает мою работу с благодарностью, очень радуюсь.

Наш разговор подошел к своему логическому завершению. Моей собеседнице необходимо было бежать на мероприятие. Мне оставалось только поблагодарить ее за приятную беседу.

Юрий Кузьминых
Фото автора



Забота о здоровье сердца всегда стоит на особом месте в медицине, а кардиологи по праву пользуются глубоким уважением. Среди них – жительница Мурина Татьяна Голубева, которая с искренней преданностью делу трудится в одной из петербургских поликлиник. Ко Дню кардиолога она рассказала, как благодаря мечте, упорству и постоянному профессиональному росту она научилась вовремя распознавать опасные проблемы и помогать пациентам вновь обрести полноценную жизнь.

Выбор профессии для Татьяны не был случайным: ее мама – кардиолог, и интерес к этой сфере появился еще в детстве. Обучение началось в университете имени Мечникова, углубленную подготовку по кардиологии девушка получила в СПбГУ. Главной целью молодой выпускницы было устроиться в центр Алмазова – и мечта сбылась.

«Мама меня полностью поддержала в этом выборе. Я принимала пациентов, разбиралась с теми, кто уже лежит, выпиывала тех, кто идет на поправку, бегала на консультации к другим специалистам, и так каждый день. Когда в моей жизни случилось долгожданное событие – рождение ребенка, мама снова оказалась рядом с мудрым советом. Она предложила пройти переподготовку по функциональной диагностике и ЭКГ на базе

Вечный двигатель в надежных руках

университета Мечникова и перешла на работу в поликлинику, чтобы совмещать профессиональную деятельность с семейной жизнью», – вспоминает Татьяна.

Сейчас она трудится в одном кабинете с мамой. Такое сотрудничество очень удобно: пациенты иногда записываются сначала к маме, потом к ней, а в случае сложных ситуаций всегда можно обсудить случай и уточнить детали. Одна из главных сложностей в работе кардиолога – правильная диагностика симптомов. Даже при нормальной ЭКГ могут скрываться серьезные проблемы, поэтому любые нетипичные жалобы, связанные с работой сердца, должны насторожить врача.

«Очень важно не просто выслушать пациента, но и понять контекст. Например, если раньше человек спокойно ходил со скандинавскими палками по парку, а теперь даже от подъезда не может отойти – это тревожный сигнал. Или если раньше он спокойно проходил 500 метров, а теперь с трудом добирается до магазина в сотне метров от дома. На проблемы с сердцем могут указывать одышка, которая раньше не беспокоила, боль в груди, особенно если она возникает или усиливается при физической нагрузке, иррадиация боли в левую лопатку, спину или руку, онемение левой руки или ощущение мурашек. Несмотря на нормальную кардиограмму, отдельные симптомы могут требовать госпитализации. Это необходимо, чтобы в условиях стационара взяли определенные маркеры и анализы. Потом практически в 90% случаев такие пациенты приходят к нам со стентированием и шунтированием. Значит, у них были забиты артерии, и они не зря испытывали эти жалобы», – объясняет Татьяна.

В своей практике она часто сталкивается с тем, что пациенты молодого возраста, рожденные в 1991 году и позже,

приходят с серьезными кардиологическими проблемами. Чаще всего это связано с неблагоприятной экологической обстановкой, хроническим стрессом и несбалансированным питанием.

«Списывать жалобы на возраст абсолютно непрофессионально и недопустимо. Врач должен быть внимательным и наблюдательным, тщательно анализировать все симптомы. Поверхностный подход может привести к тому, что серьезная проблема останется незамеченной. Также в нашей работе важно терпение. Порой пациенты отрицают наличие проблем, даже когда они есть. Вы им рекомендуете соблюдать режим, принимать лекарства, а они отвечают: «У меня все нормально, а давление подскочило из-за реакции на ваш халат». В таких случаях нужно спокойно объяснять, что игнорирование рекомендаций может навредить здоровью», – отмечает Татьяна.

Снизить риски сердечно-сосудистых заболеваний помогает здоровый образ жизни. Важно придерживаться умеренности в питании, отдавая предпочтение запеченным блюдам вместо жареных, выбирать продукты с меньшим содержанием животных жиров, ограничить потребление сахара. Не менее значимы физические нагрузки, полноценный сон и умение справляться со стрессами. Стоит учитывать и наследственный фактор. Если в семье встречались случаи сердечно-сосудистых заболеваний, необходимо проявлять особую бдительность. В этом поможет ежегодная диспансеризация, которая позволяет вовремя заметить тревожные признаки.

«Бывает, что молодой человек ходит с давлением 170–160 и чувствует себя вполне нормально, разве что лицо чуть покраснело. Он не подозревает о проблеме, а на диспансеризации ее выявляют и направляют пациента к нам. Испол-

зование тонометра и фитнес-браслета в какой-то степени помогает отслеживать показатели здоровья, однако такие данные должны стать поводом для консультации с врачом, а не основанием для самолечения. Нередко люди измеряют давление и пульс, находят в интернете похожие симптомы и тут же ставят себе диагноз, начиная самостоятельное лечение. Это рискованно. Гораздо правильнее обратиться к специалисту, который даст точную оценку состояния», – советует Татьяна.

Несмотря на трудности, такая работа приносит огромное чувство радости. Татьяна с теплотой вспоминает моменты, когда пациенты возвращаются к ней с искренними словами благодарности. Особенно трогает, когда в больницах просят передать спасибо кардиологу из поликлиники за своевременную госпитализацию. Даже такие небольшие моменты, как правильно подобранная с первой попытки дозировка препаратов, вызывают чувство удовлетворения.

«Видеть положительные результаты лечения и наблюдать, как улучшается состояние пациентов, очень вдохновляет! Осознание того, что твоя работа помогает людям жить лучше и дольше, наполняет сердце уверенностью в правильности выбранного пути. И конечно, огромную роль играет поддержка мамы, чьи советы по ведению пациентов всегда оказываются очень ценными», – делится Татьяна.

Труд кардиолога – это сотни спасенных жизней, тысячи спокойных ночей для родных и близких, это вера в то, что сердце будет биться ровно и мощно еще долгие годы благодаря своевременно оказанной помощи и профессионализму лечащего врача.

Ольга Людникова

Фото предоставлено героем публикации

Сердце скажет спасибо

Все больше муринцев выходят на пробежки, катаются на велосипедах, занимаются на уличных тренажерах. Но как правильно тренироваться с пользой для сердца и без вреда для здоровья?

Заниматься спортом можно прямо рядом с домом. Во многих муринских дворах оборудованы уличные спортплощадки с турниками, брусьями и тренажерами – отличное место для силовых тренировок на свежем воздухе. Любителям природы и долгих прогулок лучше отправиться в парк на Английской улице. Здесь комфортно бегать, заниматься скандинавской ходьбой или кататься на велосипеде. Кроме того, в городе есть широкие тротуары и удобные дорожки, которые прекрасно подходят для катания на велосипеде, роликах или самокате. Если хочется более структурированных занятий, можно записаться в фитнес-клубы и студии, где есть йога, пилатес и групповые тренировки под руководством инструкторов.

Чтобы занятия шли на пользу, важно соблюдать простые правила. Тренер Ве-

роника Лебедева, которая помогает людям находить свой ритм движения, советует начинать с малого и не перегружать организм. Тридцать минут ходьбы три раза в неделю – уже отличная нагрузка для старта.

«Постепенно добавляйте интервалы легкого бега или подъема на лестницах. Главное – регулярность, а не интенсивность. И обязательно обращайтесь внимание на свое самочувствие. Если после тренировки вы чувствуете себя разбитым, значит, нагрузка была слишком высокой. Спорт должен приносить радость, а не стресс для организма. Следуя этому совету, вы сможете выстроить безопасный и приятный режим», – подчеркивает Вероника Лебедева.

Вот несколько важных моментов, которые стоит учитывать при занятиях спортом. Необходимо контролировать пульс, чтобы обеспечить сердцу нужную нагрузку без перенапряжения. Чередование бега, ходьбы, езды на велосипеде и плавания снижает риск травм и дает возможность разным группам мышц восстанавливаться. Легкая разминка перед тренировкой и растяжка после нее помогают избежать неприятных последствий и делают занятие более комфортным. Кроме того, важно потреблять достаточное количество воды во время физической активности. Наконец, перед началом регулярных занятий спортом, особенно при наличии хронических заболеваний, необходимо проконсультироваться с врачом. Это позволит подобрать безопасную и эффективную программу тренировок с учетом индивидуальных особенностей организма. Будьте здоровы!

Ольга Людникова

Фото предоставлено героем публикации

С заботой о себе

В нашем мире стресс стал почти незаметной частью повседневности. Мы часто не придаем значения тому, как срочные задачи на работе, бытовые заботы, тревожные новости отражаются на здоровье, особенно на работе сердца и сосудов.

Когда мы испытываем стресс, организм запускает целую цепочку реакций. Мозг подает сигнал надпочечникам, и в кровь выбрасываются гормоны стресса – адреналин и кортизол. В моменте это полезно: сердце бьется чаще, давление повышается, кровь активнее поступает к мышцам и тело готовится действовать. Но если стресс затягивается, постоянная выработка кортизола начинает работать против нас. Давление остается высоким, в сосудах могут развиваться воспалительные процессы, растет уровень холестерина. Со временем это создает риск гипертонии, ишемии, аритмии и других проблем с сердцем. К тому же люди нередко прибегают к не самым здоровым способам расслабиться: переедают, курят, пьют кофе или алкоголь.

«Многие не видят связи между эмоциональным состоянием и риском сердечно-сосудистых заболеваний. Однако забота о душевном равновесии так же важна, как правильное питание и физическая активность. Ключевой навык – умение замечать свои эмоции и своевременно снимать напряжение. Например, если вы ощущаете нарастающее раздражение, сделайте короткую паузу: остановитесь, выполните несколько глубоких вдохов и выдохов, ненадолго выйдите на свежий воздух или просто посмотрите в окно. Такие микропаузы помогают разорвать связь между стрессом, выбросом гормонов и нагрузкой на сердце. Чтобы дополнительно снизить тревожность, используйте проверенные методы релаксации, которые помогают от-



влечаться: медитацию, рисование, рукоделие, чтение, сборку пазлов и другие. А еще не забывайте о силе смеха. Он эффективно снимает напряжение, поэтому добавляйте в жизнь больше юмора», – подчеркивает психолог Татьяна Шинкарева.

Регулярная физическая активность снижает уровень стресса: она сжигает избыток стрессовых гормонов и стимулирует выработку эндорфинов, улучшающих настроение. Не менее полезно глубокое диафрагмальное дыхание – всего 5–10 минут в день достаточно, чтобы активировать систему расслабления: снизить пульс и артериальное давление, вернуть ощущение спокойствия. Полноценный сон в течение 7–9 часов в сутки заметно укрепляет устойчивость организма к стрессу.

Начать заботиться о своем психоэмоциональном здоровье можно с небольших шагов: выделить время для прогулки, поделиться переживаниями с близким человеком или выразить эмоции через творчество. Такие простые действия благотворно влияют на нервную систему и сердце, приближая к состоянию внутренней гармонии.

Ольга Людникова

Фото предоставлено героем публикации



Прикоснуться к атмосфере русской старины



С приходом весны жители российских городов стремятся отправиться в путешествие. Туры выходного дня – идеальное решение для тех, кто хочет отвлечься от будней, но пока не готов к полноценному отпуску.

Куда съездить жителям города Мурино на выходные, при этом не сильно потрепать свой семейный бюджет? Постараемся дать ответ на страницах нашей газеты. Причем сделаем это без прикрас и преувеличений, что называется, испытаем на своей шкуре. Главным критерием отбора моей поездки была возможность совместить отдых с познанием новых мест, знакомством с достопримечательностями, культурой региона или природой. Чтобы такая программа была рассчитана на один свободный день, без ночевки. На практике длительность может превышать 8–14 часов, так как включает дорогу, маршрут по точкам и возвращение домой.

АВТОБУСОМ, ЭЛЕКТРИЧКОЙ И МАШИНОЙ

Полюбоваться достопримечательностями Великого Новгорода планировал давно. Честно признаюсь, зимой делать этого особо не хотелось. Когда на улице установилась комфортная погода, решил рискнуть. Еще ведь не зря его называют Великим. Поэтому этот один из древнейших городов нашей страны подходил на эту роль как никто другой.

Первым делом стал внимательно изучать транспортную структуру и способ доставки. Оказалось, их несколько. Выяснилось, что из Санкт-Петербурга поездка на собственной машине займет 2,5–4 часа. Точное время зависит от того, по какой дороге поедете: бесплатной М-10 или платной М-11 (400–500 рублей). Но сразу скажу, в центре города проблемы с парковкой и везде висят запрещающие знаки. В выходные дни транспортная структура за счет любителей старины заметно перегружена. Этот вариант отпал сразу. Еще сюда можно добраться на поезде. От Московского вокзала дважды в день ходят «Ласточки» (3,5 часа, 600 рублей), от Витебского – обычные электрички (4 часа, 450–500 рублей). Расписание и количество поездов периодически меняется. Знающие люди под-

сказали, что на обратном пути есть шанс остаться без места в вагоне электрички. Люди их штурмуют на вокзале с завидным упорством. Очень много туристов разъезжается поздно вечером домой. Стоять в тамбуре весь путь что-то не очень хотелось.

Остановил свой выбор на пассажирском автобусе. Также почти каждый час из Петербурга в Новгород ходят комфортабельные пассажирские автобусы. Поездка займет 3–3,5 часа и будет стоить 700–800 рублей. Остановился на последнем. Почему? Во-первых, они ходят чаще, и возможность покинуть город в любое время значительно повышается. Всем, кто выберет мой вариант, дам еще один хороший совет. Билеты назад в Санкт-Петербург надо брать на городском автовокзале. Там они почему-то оказались значительно дешевле.

Дорога по платной скоростной дороге с одной остановкой на трассе пролетела незаметно. Выехав из Петербурга в 8 часов утра, к 11 был уже на месте. Дорога до центра пешком заняла около 20 минут.

ПРЕДАНИЕ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

Если углубиться немного в историю, то Великий Новгород – один из старейших городов России. Поэтому научные умы утверждают, что именно здесь появилось первое городище у озера Ильмень. Считается, что именно сюда в 862 году был приглашен на княжение Рюрик. Первое, о чем рассказывает «Повесть временных лет», – о жителях этих территорий, племена словен. Они платили дань варягам (так наши предки называли древних скандинавов). Потом варягов изгнали, но жизнь от этого проще не стала – славянские племена воевали друг с другом. Последующее призвание варягов и во княжение Рюрика тоже произошли здесь, на новгородской земле.

«Варяги из заморья вносили дань с чуди, и со словен, и с мери, и с кривичей. (...) Изгнали варяг за море, и не дали им дани, и начали сами собой владеть, и не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать друг с другом. И сказали себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к варягам,

к руси. (...) Сказали руси чудь, словене, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде...»

В XII веке город стал республикой: демократическим государством, важные решения в котором принимались на общегородском собрании – вече. Оно собиралось именно у стен Софийского собора. Священники этого храма благословляли на ратные подвиги новгородских воинов. В том числе перед Ледовым побоищем здесь молился князь Александр Невский. В те далекие времена Новгород был важным для всей Европы центром торговли вплоть до основания Санкт-Петербурга. После этого он утратил свое экономическое значение и превратился в небольшой провинциальный город.

С ПУТЕВОДИТЕЛЕМ В РУКАХ

В нем компактный центр: основные локации можно обойти за час-полтора. Первое впечатление – город зеленый, чистый и размеренный. Здесь не чувствуется вечная суета больших мегаполисов. По центру лучше ходить пешком: все основные достопримечательности расположены недалеко друг от друга.

Новгородский кремль, или Новгородский детинец, – именно на эту локацию стоит обратить внимание в первую очередь. Именно в этом месте находится древнейший храм России – Софийский собор – и самая древняя гражданская постройка страны – Владычный двор, или Грановитая палата.

Таким, каким мы видим детинец сегодня, он стал в конце XV века, когда князь Иван III приказал разрушить старую крепость и возвести на ее месте новую. Но все-таки кремль сохранился не на 100 процентов – из 12 построенных в этот период башен до наших дней выстояли лишь девять.

В Средневековье кремль был центром жизни горожан. В те времена Новгород условно делился на две стороны: Софийскую (левый берег Волхова) и Торговую (правый берег реки).

Софийская сторона. Софийский собор – не только древнейший храм России, но и один из величайших памятников древнерусского зодчества. Его построили в 1045–1050 го-



дах, во время правления князя Владимира (сына Ярослава Мудрого). Изначально Софийский собор был княжеским храмом, но в 30-е годы XII века он открылся для всех прихожан и стал главным храмом всей Новгородской республики. До нынешних дней собор был и остается архитектурным центром Новгородского кремля.

Изнутри Софийский собор напоминает киевские храмы, но у интерьера есть свои уникальные черты. Частично его меняли с течением лет. Например, изначальные тройные аркады сначала заменили на двухпролетные, а затем их нижние ярусы заменили на широкие арки. Но в целом собор сохранился в первоизданном виде. Его ни разу не перестраивали за целое тысячелетие существования. После пожаров и войн его реставрировали, однако большого урона эти разрушительные события зданию не нанесли.

Главный вход в храм расположен с западной стороны здания. Он украшен древними бронзовыми вратами, созданными немецкими мастерами в Магдебурге в середине XII века. На стенах внутри сохранились фрески и элементы росписи того же, XII века, а также настенная мозаика в «горнем месте». Центральный иконостас включает 87 икон, написанных в период с XV по XIX век. Большинство из них относятся к XVI веку: по легенде, их создал архиепископ Макарий, будущий митрополит Московский и всея Руси.

Кроме того, при соборе с XI века располагались шко-

ла, иконописная мастерская и крупнейшая новгородская библиотека. Именно там писали летопись, переписывали и украшали другие рукописи. А в некрополе собора (древнейшем в России) хоронили выдающихся религиозных и политических деятелей.

Торговая сторона. Если выйти с территории кремля к реке и пройти по пешеходному кремлевскому мосту (в народе из-за изогнутой формы его называют Горбатым), можно перейти на Торговую сторону. Пожалуй, это самая компактная историческая часть города, расположенная между Ивановской, Никольской и Большой Московской улицами, называется Ярославово дворище. На небольшом пятнышке стоит с десятком церквей XII–XVIII веков. Любопытный факт: в этом районе так много церквей не потому, что новгородцы были набожными. Раньше тут располагался Торг – большой рынок. Местные купцы строили церкви, чтобы хранить в них свои товары. В то время воришки не решались красть из храмов. Одна из них – церковь Параскевы Пятницы. Она привлекает внимание своим цветом. При реставрации с Пятницкой церкви специально убрали штукатурку, чтобы показать историческую кирпичную кладку, поэтому, в отличие от остальных храмов, она не белая, а рыжая. К сожалению, сейчас церковь закрыта для посещения, так что осмотреть ее можно только снаружи.

Сегодня здесь облюбовали себе место уличные торговцы, музыканты и аниматоры. С купеческой историей Новгорода связана еще одна достопримечательность, на этот раз современная. В 2009 году в центре Ярославова дворища открыли Ганзейский фонтан. Ганза – это средневековый союз торговых городов Северо-Западной Европы, в который входил и Новгород. В конце прошлого века город вступил во вновь образованный Ганзейский союз Нового времени.

Время, проведенное в городе, пролетело незаметно. На набережной реки Волхов мне повстречалась свадебная процессия. Говорят, это хорошая примета. Уставший и получивший массу впечатлений, я удобно расположился в салоне комфортабельного автобуса.

Юрий Кузьминых
Фото автора



Итоговая проверка для «Ромашки»



Сотрудники Комитета государственного строительного надзора и государственной экспертизы Ленинградской области проводят итоговую проверку корпуса 4.2 ЖК «Ромашки». Об этом сообщили представители ведомства.

Финальный этап мероприятий завершится в первых числах июля 2026 года. Как раз перед вводом дома в эксплуатацию специалисты оценят соответствие объекта проектной документации и требованиям безопасности.

«По «Ромашкам» застройщика пришлось практически проверить на всех уровнях контроля, чтобы подвести объект к вводу. Люди должны получить понятный и законный порядок передачи квартир. Мы отдельно держим вопрос отделки: если дольщик отказывается от отделки, застройщик обязан обеспечить компенсацию и публично разместить порядок ее получения. Управление долевого строительства будет консультировать жителей по дополнительным соглашениям, чтобы у людей на руках были понятные документы, а не устные обещания. Если вопрос придется решать через суд, мы не оставим дольщиков одних. Сейчас задача простая: довести объект до ввода, а застройщика – до нормального исполнения обязательств перед гражданами», – отметила первый заместитель председателя комитета Юлия Коева. Соб. инф.

Утерянный диплом СБ 18605116, выданный Жирновским нефтяным техникумом на имя Замкова Дмитрия Семеновича, считать недействительным.

КАК ОБЕЗОПАСИТЬ ОТ ПОЖАРА

Дачный участок

МЧС России
Единый телефон пожарных и спасателей
101 01

- **Установить** на приусадебном участке емкость с водой или огнетушитель;
- **Провести** уборку прилегающих территорий от мусора, сухой листвы и травы;
- Собранный мусор следует **вывезти** с территории;
- **Напомнить** детям об опасности игр со спичками и о последствиях таких игр;
- **Не оставлять** брошенные на улице бутылки и битые стекла. На солнце они могут послужить линзой и поджечь траву.

Бой борщевiku!

Муринское лето пройдет в неустанной борьбе с ядовитым растением при совместных усилиях роботов и коммунальных служб. Сезонные работы стартовали с обработки территории от сорняка.

Борщевик в компании с палящим солнцем – не товарищи здоровой коже, сильные ожоги при таком контакте неизбежны. Чтобы минимизировать риски для жителей, к проблеме найден комбинированный подход. Для

устранения угрозы в городской среде часто применяют химические составы, а на участках, где они запрещены, используется механический способ обработки. Он подходит для зон у водоемов, где и испробовали специальный аппарат на дистанционном управлении.

Устройство в борьбе с зарослями на берегу Охты продемонстрировало высокую скорость и эффективность. По словам специалистов, одна такая ма-



шина способна заменить шесть пар рабочих рук. Успешное испытание девайса на практике позволит совмещать передовые технологии и традиционные методы в дальнейшем.

Диана Макарова

Фото из открытых источников

Подведены итоги голосования за дизайн-проекты благоустройства



По информации комитета ЖКХ, в Ленинградской области свой голос за проекты отдали 162 565 человек. Всего на голосование были выставлены 68 дизайн-проектов из 34 населенных пунктов региона.

Муринское городское поселение не стало исключением. За благоустройство общественной территории «Набережная реки Охты, напротив дома 59, корпус 2, на улице Шоссе в Лаврики, 2-й этап» проголосовал 15 661 человек. С отрывом в

5347 голосов победил дизайн-проект № 1 – свои предпочтения ему отдали 10 504 человека.

Проект предполагает территорию активного отдыха, которая предусматривает как активные пешеходные прогулки, так и зону с воркаут-площадками, детскими игровыми комплексами и местами для парковки велосипедов.

Спасибо всем, кто был с нами в период голосования и сделал выбор в пользу благоустройства, удобства и комфорта Мурина!

Нам не страшен серый дождь



Сеть ливневой канализации в городе Мурино проверили на исправность и расчистили в рамках ежегодной профилактической меры.

Проблемы с ливневкой могут возникать из-за накопившегося сора или износа сети. Потому система водоотведения периодически прочищается подрядчиками. Настал черед ревизии для канализации дождевых и талых вод. Работники произвели не только стандартную очистку труб от мусора, но и устранили повреждения.

В западном районе города ограничивают доступ к колодцам канализации и меняют плиты. По словам генерального директора организации ООО «КОС-47» Виктора Колотева, работы по гидродинамической промывке ливневки на территории Мурина продолжатся до середины декабря.

Диана Макарова

Фото из открытых источников

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета «Муринская панорама»
Свидетельство: ПИ № ТУ78-01697 от 24.04.2015.
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское сельское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.
Издатель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское городское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.



Адрес учредителя, издателя и редакции: Ленинградская область, Всеволожский район, город Мурино, ул. Оборонная, д. 32а.
Директор и главный редактор: Соболев Сергей Александрович

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Время подписания в печать по графику: 08.07.2026 в 16:00, фактическое: 08.07.2026 в 16:00. № 21 (342). Дата выхода: 10.07.2026.

Заказ № 0970-26
Тираж: 5000 экз.
Газета распространяется бесплатно.



Размещение Вашей рекламы в газете «Муринская панорама»
8 (812) 309-78-12 (доб. 333)
E-mail: panorama.murino@gmail.com.