



Муринская

ПАНОРАМА



Газета «Муринская панорама» впервые приняла участие в одном из крупнейших событий в мире традиционного искусства – Всемирном фестивале народной культуры и музыки «Рух Санат». Более 100 участников из 37 стран собрались на Иссык-Куле, где в эти дни оживает музыка, звучавшая веками, а каждый участник – носитель уникальной музыкальной традиции. Здесь прозвучали казахские кюи, африканская калимба, тувинское горловое пение.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Пока стучат часы

с. 4



Мода и стиль

с. 5



Архивное дело.
Четырнадцать лет
безмолвия

с. 6



Мелодия дружбы

с. 7

БУДУЩЕЕ ЗА НАМИ: ГОЛОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В июле под руководством губернатора Ленинградской области прошло заседание координационного совета, посвященное сотрудничеству с «Движением первых».

Александр Дрозденко отметил, что системная работа с молодежью – это вклад в будущее региона, и подчеркнул важность прямого диалога с молодыми людьми, включая активистов «Движения первых» и юнармейцев. Он заявил о стремлении создать в области благоприятную среду для реализации молодежных инициатив и талантов и выразил удовлетворение активным участием молодежи в развитии региона.

Председатель регионального отделения «Движения первых» Сергей Румянцев представил подробный отчет о деятельности организации за первое полугодие 2025 года.



На заседании обсуждались вопросы проведения военно-патриотической игры «Зарница 2.0», проекта «Семейная Зарница» и развития походного туриз-

ма в Ленинградской области. Активисты «Движения первых» поделились своими успехами и достижениями.

Каролина Мелихова, заместитель

председателя совета Первых региона, рассказала о проектах, посвященных 80-летию Победы, в частности о проекте «Нить памяти», являющемся частью всероссийской инициативы «Хранители истории». Зарина Расулова, победитель регионального конкурса «Лидер Первых», представила губернатору проект создания книги «Расскажи обо мне, мама», основанной на воспоминаниях матерей о героях СВО из Ленинградской области.

Губернатор также положительно оценил проект обучения молодежи навыкам оказания первой помощи и проведение молодежного фестиваля «Место встречи – Выборг».

Главным результатом заседания стало решение об укреплении сотрудничества и совместной реализации проектов и программ «Движения первых» в Ленинградской области.

В силе скорости и выносливости в Петербурге соревновались юнармейцы со всей страны. На водную трассу на шлюпках в Невском районе вышли 26 команд. Помимо регаты, ребят ждали сушопутные испытания.



В историческом мульти-медийном парке «Россия – моя история» состоялось торжественное открытие военно-спортивной игры «Юнфлот». Юнармейцы из При-

морского края, Амурской, Калининградской, Ульяновской областей, Чувашии, Дагестана и других регионов соревновались в различных состязаниях. Кадеты 7-го морского класса

Более 200 участников игры «Юнфлот» встретились в Санкт-Петербурге

Муринского центра образования № 2 Михаил Паклин, Артем Мельников, Даниил Звягинцев, Лия Батыргараева, Алексей Бабушкин, Василиса Черпак, Карина Гудович, Даяна Лиджиева под руководством воспитателей Дениса Ильшатовича Тухбатова и Максима Евгеньевича Коробкова приняли участие во Всероссийских юнармейских играх по морскому многоборью «Юнфлот». Подготовку ребята проходили на парусно-шлюпочной базе Морской технической академии имени адмирала Синявина.

«Игра «Юнфлот» стала ключевым мероприятием для юнармейцев, которые в будущем хотят связать свою жизнь со службой в военно-морском флоте. А Санкт-Петербург в период празднования Дня ВМФ –

это лучшее место, чтобы объединить ребят со всей страны», – отметил заместитель начальника главного штаба Юнармии Заурбек Басити в приветственном слове на открытии военно-спортивной игры.

27 июля, в День Военно-Морского Флота России, у ребят состоялось первое состязание. Они преодолевали водную трассу на шлюпках, поднимали паруса, высаживались на необорудованный берег, преодолевали полосу препятствий и оттачивали боевые навыки в лазертаге.

Затем участники проходили этап «Выход на точку эвакуации». Он состоял из полосы препятствий, прохода по «минному полю» и тактической медицины, после чего команды, прибыв к указанному ориенти-



ру, маскировались и докладывали о готовности к эвакуации. Помимо этого, ребята показали свои навыки в умении вязать морские узлы.

Также юнармейцы посетили Музей военно-морской славы в Кронштадте. В рамках культурной программы прошли экскурсии по значимым местам Санкт-Петербурга.

ХОД КОНЕМ

В июле в стенах Центра муниципальных услуг разыгралась захватывающая шахматная баталия под громоздким названием «Шах и мат». Впервые за историю этого замечательного мероприятия на игровой доске сошлись опытные участники и молодые дарования.

Каждая партия стала настоящим сражением умов, наполненным напряжением и непредсказуемыми поворотами. Шахматы – это не просто игра, это искусство стратегии, где каждый ход – это шаг в лабиринте возможностей, а каждая ошибка может стоить всего.

«Это действительно традиционное соревнование, которое собирает участников всех возрастов. Я рада приветствовать вас здесь сегодня, любителей стратегий, любителей шахматных баталий. Желаю интересных партий, и, конечно, пусть победит сильнейший», – произнесла вступительную речь Алина Байбакова.

Впервые в истории интеллектуальных поединков встретились 17 игроков в возрасте от 7 до 70 лет. Молодежь одержала победу, продемонстрировав не



только остроумие, но и более эффективные шахматные стратегии. Многие из моих собеседников были поражены, что подрастающее поколение действительно отличается высокой эрудированностью.

«Молодежь сегодня – это настоящая сила в шахматах. Я опытный игрок, но, признаюсь, даже с моим стажем уступаю им в этих партиях», – поделился участник Алексей.

Другой мой визави, наоборот, склонен выбирать в качестве противников более опытных игроков.

«Я играл с людьми разных возрастов, от детей до взрослых. Однако наибольшее удовольствие мне принесли матчи с ровесниками в возрасте от 30 до 35 лет. Хотя побеждать или проигрывать детям, безусловно, интересно, но больше ценю возможность состязаться с более опытными и сильными соперниками», – пояснил Ринат Карабанов.

Если углубиться, то сегодняшняя молодежь действительно находится в постоянном поиске знаний и самосовершенствования. Специальные шахматные школы становятся для них настоящим полигоном для развития интеллекта, где они учатся преодолевать трудности игровых партий и добиваться успехов на соревнованиях.

Екатерина Дударева, основатель шахматного клуба



«Развитие», уверена, что шахматы – это не только увлекательная игра, но и ценный инструмент для развития детей. В ходе нашего разговора она подчеркнула, что такая дисциплина помогает детям в учебе, развивает стратегическое мышление и готовит их к принятию важных решений в будущем. Шахматы, по ее мнению, – это настоящий спорт высоких достижений.

«Мы регулярно участвуем в соревнованиях вместе с нашими подопечными. Геогра-

фия наших поездок охватывает преимущественно Мурино, Санкт-Петербург и Всеволожск. Наши воспитанники неизменно демонстрируют высокие результаты, занимая призовые места и получая награды. Они наша гордость», – отметила Екатерина.

По итогам соревнований победителями стали молодые шахматисты. И это неудивительно, ведь они неплохо себя показывают в этом виде спорта.

Диана Белкина
Фото автора



В конце прошлой недели в Киргизии в рамках Всемирного фестиваля традиционной культуры и музыки «Рух Санат» состоялся представительный международный форум среди народных мастеров певческого искусства и национальных творческих коллективов. Более 100 исполнителей и исследователей традиционной музыки из 37 стран, в том числе из России, приняли в нем участие.

Корреспондент «Муринской панорамы» по счастливому стечению обстоятельств получил официальную аккредитацию и оказался в самом эпицентре событий. Не воспользоваться столь уникальным шансом приобщиться к культурному наследию 37 ведущих мировых стран в одном месте для журналиста было бы непростительным.

Наше издание не первый раз обращается к теме творческого наследия народов России. На наших страницах со своими материалами выступали не только местные краеведы, но и известные в стране специалисты по этнокультуре. Теперь представилась возможность осознать ее намного шире, ведь в первую очередь это богатое и разнообразное культурное достояние, включающее в себя материальные и духовные ценности, созданные различными этническими группами, проживающими на территории любой страны. Это наследие отражает уникальные традиции, обычаи, искусство, язык и историю каждого народа, внося вклад в общую культурную мозаику народов мира. Теперь, что называется, выходим на новый уровень. В нашем материале мы постараемся рассказать о наиболее интересных участниках и их творчестве.

ПО МОТИВАМ ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ

В течение трех дней на берегу озера Иссык-Куль на территории культурного центра «Рух Ордо» в Чолпон-Ате собрались носители устного фольклора, ученые, продюсеры, мастера и знатоки народных традиций и все, кто заинтересован в сохранении и популяризации музыки.

Как подметили в Минкультуры Киргизии, Всемирный фестиваль традиционной культуры и музыки «Рух Санат» пройдет в стране впервые. Он по праву сможет претендовать на звание масштабного международного события, посвященного красоте и глубине музыкального наследия народов мира.

«В отличие от многих эстрадных фестивалей, мы в первую очередь делаем акцент на культурном наследии, живом звучании и глубине народной культуры. Здесь не будут звучать современные попсовые хиты, только музыка, проверенная поколениями. Это колыбельные, обрядовые песни, кюи, плачи, любовные напевы и ритуалы, в которых живет душа любого народа», – отметил режиссер мероприятия Алтынбек Максutow.

Кроме этого, в рамках фестиваля состоялся международный конгресс «Традиционная культура и искусство: вопросы сохранения и развития». В центре внимания участников были вопросы сохранения, изучения и актуализации музыкального и культурного наследия народов в условиях глобальных трансформаций. Сразу на нескольких площадках слово было предоставлено известным ученым. Их работа началась с пленарного заседания, на котором вы-

ступили ведущие исследователи из разных уголков мира. Так, своими знаниями и опытом поделились представители США, России, Венгрии, Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, Нидерландов, Испании, Южной Кореи и Чили. В частности, проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского доктор искусствоведения, профессор Константин Зенкин выступил с докладом «О способах существования и сохранения музыкальных традиций», а исследователь фольклора тюркоязычных народов и Центральной Азии академик Венгерской академии искусств, профессор Янош Сипош представил доклад «Венгерская народная музыка: изучение, преподавание, сохранение».

Министр культуры, информации и молодежной политики Киргизии Мирбек Мамбеталиев выразил уверенность, что событие прославит Киргизию как центр мира и дружбы на мировой арене.

«Традиционная культура для нашего народа – это неотъемлемая часть киргизской национальной идентичности, духовной силы и жизненного уклада. Фестиваль станет мостом между поколениями и культурами, воспитывая в молодежи гордость за корни. Он станет регулярным событием и будет проходить раз в два года в нашей стране. В этом году его тема – «Традиционная культура и музыка», а в следующем празднике будет посвящен танцевальному искусству», – подчеркнул глава ведомства.

Мастера горлового пения из Тувы Донгака Майдана мне удалось разго-

ворить буквально за несколько минут до его выступления. В национальном костюме, с инструментом в руках, на фоне киргизских гор, мой собеседник смотрелся очень красиво. «Этот фестиваль для меня – это возможность не только познакомиться с новыми людьми, но и приобрести опыт участия в столь престижном музыкальном форуме. Встретили здесь нас очень гостеприимно. Когда я учился в седьмом классе, родители привели меня в музыкальную студию. Мой преподаватель заслуженный артист Российской Федерации Конгар-оол Борисович Ондар привил мне любовь к народной музыке. Потом под его руководством освоил наш национальный инструмент дошпулуур. Сюда я приехал только за победой», – рассказал музыкант.

Чуть позже стало известно, что его слова оказались пророческими. Наш соотечественник стал первым среди индивидуальных исполнителей. Домой в Туву он увез диплом и денежный приз.

Три дня на фестивале пролетели незаметно. Кульминацией его закрытия стало вручение Гран-при. Главный приз в размере 500 000 сомов из рук заместителя председателя Кабинета министров Киргизской Республики Эдила Байсалова получил ансамбль комузистов «Акак» из Киргизии. Затем вечер продолжил красочный гала-концерт, в котором приняли участие не только победители фестиваля, но и лучшие музыкальные коллективы.

Юрий Кузьминых
Фото автора

В мультфильмах мы часто сталкиваемся со змеями. Они мудры и рассудительны, всегда загадочны, но почему-то редко положительны. Какой бы ни была любовь к вымышленным персонажам, в жизни большинство людей их боятся, считая, что они скользкие, неприятные, противные. Часто такое мнение ошибочно. О своей любви к длинным и изящным питомцам рассказала тату-мастер Наталия, у которой дома живут пять змей.

О ПИТОМЦАХ НЕОБЫЧАЙНЫХ

Изначально эта экзотическая любовь зародилась на выставке в Москве около десяти лет назад. На ней давали потрогать и поддержать змей, там-то Наталия и испытала наслаждение держать в руках этих рептилий. После переезда в Петербург познакомилась с соседкой-кинологом, которая дала потрогать домашнюю змею. В то время Наталия носила дреды, и в одно из посещений рептилия стала обвивать девушку наподобие горгоны Медузы.

Через месяц на фестивале рептилий она приобрела своего чешуйчатого первенца – маисового полоза: «Я веду свой блог, и один из подписчиков на годовщину канала предложил что-нибудь подарить». И вот из головастика выросла змея, но, конечно, еще не в полный размер. Между прочим, в длину она может достигать полутора метров.

Мы в ответе за тех, кого приручили



Вторую змею – королевского питона – Наталия приобрела через год на очередном фестивале. Как известно, появляются они летом, ближе к осени, а потому на фестивале питонов было 80%. Ей попался один из редчайших. У киперов есть чат, в котором они между собой обсуждают питомцев. Они и заметили, что питон попался с характером: он не кидается, но может безобидно куснуть из-за пищевого рефлекса, что является большой редкостью. После питона появился амурский полоз.

Так шли дни, а у Наталии росло желание прикупить еще змей, ей было тяжело отказать от этой затеи: «У меня первый год была эйфория... Был целый список змей, которых я хочу, но потом успокоилась. Пришло понимание, какая змея вырастет, что я с ней буду делать». В подобных

состояниях можно взять змею, о которой потом пожалеешь, а потому к подбору домашнего питомца нужно всегда подходить ответственно.

В будущем Наталия планирует разводить техасских полозов, искусственно выведенных для любителей экзотики: «У меня сейчас он маленький розовый головастик, но вырастет в большую белую змею с голубыми глазами».

«В СТРАХЕ БОЛЬШЕ ЗЛА, ЧЕМ В САМОМ ПРЕДМЕТЕ, КОТОРОГО БОЯТСЯ» (М.Т. ЦИЦЕРОН)

От общего числа всех змей ядовитыми является лишь четверть, зачастую находящаяся в тропических регионах. Вдобавок сравнивают и путают природных змей с домашними, выращенными искусственно. «Я всегда говорю, давайте волка возьмем домой, это будет то же самое. Есть собака, а есть волк», – считает Наталия. Так же и с ними. Есть природная змея, привыкшая к своей территории и которая будет защищаться, и есть та, что была яичком в инкубаторе, с рождения увидела человека, выросла в террариуме и на человеческих руках, поэтому она не будет так реагировать. Змея – это не то животное, что может убить или укусить. Террариум – это ее территория. Если грубо туда не залезать, не беспокоить, когда змея кушает или линяет, и знать, как правильно обращаться с ней,

то никогда она не укусит без причины.

Кроме того, в большинстве случаев змеям все равно на человека, как и на хозяина. Считается, что они не только холоднокровные буквально, но и душой. У Наталии вышло наоборот. Она стала замечать, что когда ее змеи находятся на чьих-то руках, то они сами начинают к ней тянуться. Возможно, дело в запахе, так чешуйчатый чувствует, что ему спокойно именно с этим человеком.

КАК ЖЕ ЗАБОТИТЬСЯ О ТАКОМ ПИТОМЦЕ?

Содержание змей выходит недорогим и не слишком сложным. Малышей кормят раз в неделю, взрослые особи переходят на два, бывает даже раз, в три недели. Важен контроль температуры. В первую очередь это поддержание постоянного тепла от 25°, если шкала падает ниже 20°, то змея может уйти в спячку. Кроме того, нужны укрытие и вода, чтобы животное ощущало себя в комфорте и безопасности.

Наталия отмечает: «Змеи – это ответственность. Иначе мы слышим плохие новости про змей, то сбегит, то укусит. Змее нужна комфортная температура, поэтому она не будет ползти туда, где холодно, и не будет демонстративно идти в канализацию». А потому если найдется змея-потеряшка, то кто-то просто забыл закрыть террариум. И скорее всего, она выползет в поисках тепла. Если ухаживать за рептилией не удастся, то всегда есть люди, готовые ее забрать.

«У МЕНЯ ЕСТЬ ДРУГ, КОТОРОМУ Я ПОДАРИЛА ЗМЕЮ НА НОВЫЙ ГОД»

Появление первой змеи и их пополнение наблюдали и друзья Наталии. Один из них с особенным трепетом относился к ее новым питомцам, подолгу тискался с маисовым полозом, но заводить побаивался из-за реакции своей кошки. И вот На-

талия решила успокоить и подготовить друга. Когда все было готово, ей случайно встретился кипер, продававший полоза серого цвета: «У нас с ним любимое число 13. Она была 13-й по счету и родилась 13-го числа». Сразу стало понятно, что это судьба.

Конечно, дарить змею – большой риск. Стоит быть уверенным в желании завести такое экзотическое животное, быть ответственным. «Соответственно, потом бросать, продавать – это неправильно. Мы в ответе за тех, кого приручили», – считает Наталия.

Помимо подарков, есть и традиции. Согласно восточной традиции, если задобрить животное, то год пройдет успешно. Обычно мы наряжаемся в подходящие цвета, украшаем елку в определенных оттенках, готовим блюда, которые могли бы понравиться предстоящему покровителю. У владельцев змей тоже есть традиции. Наталия рассказывает: «Моя подруга больше всех ждала конца декабря, чтобы скормить своей змее мышью, задобрить будущий год. Я, как человек, который держит змей, надеюсь, что этот год будет для меня хорошим».

Как тату-мастер, Наталия отметила, что есть клиенты, которые боятся змей, но при этом бьют с ними тату. Так, она успела набить множество тату в честь животного – покровителя этого года. А чтобы побороть страх у своих клиентов, предлагает поддержать в руках такую необычную и красивую морфу, ведь сделать тату куда страшнее и больнее. Сначала она предлагает погладить хвостик, держа змейку головой к себе, тогда-то люди и начинают понемногу доверять. «Я считаю, что это очень мудрое и своеобразное животное, которое требует огромного уважения к себе. Как мы к ней, так и она к нам. Змеи дают умиротворение, спокойствие, комфорт», – заключает Наталия.

Юрий Кузьминых
Фото автора



Пока стучат часы

В этом мире, наверное, у всего есть свой праздник, своя дата – у любой профессии, животного и даже предмета. Летом можно отметить День часов. В век прогрессивных технологий и гаджетов кажется, что обычные наручные или настенные часы не пользуются такой популярностью, как раньше.

С собой у нас всегда смартфоны или смарт-браслеты, а в квартирах надобность вешать часы на стену отпала сама собой, ведь время показывает поставленный в режим ожидания компьютер или даже микроволновая печь или духовой шкаф. Но в домах у истинных коллекционеров можно встретить кое-что интересное. Например, у одной из жительниц нашего Мурина Анастасии в квартире есть очень необычные настенные часы в форме ухмыляющегося кота с мультяшными глазами, которые поворачиваются в такт движению хвоста с маятником. Их начали



выпускать в США в начале прошлого века. Сейчас в России в продаже таких уже не найти.

– Анастасия, расскажите, пожалуйста, как у вас в квартире появилась такая редкая вещь?

– На самом деле в США эти часы не являются редкостью. Как мне известно, у компании, которая их производит,

есть собственные магазины, где коты не только классического черного цвета, но и красного, розового и белого. Много лет назад увидела их в эпизоде одного из фильмов. Они мне очень понравились, загорелась желанием их купить. И вот только пару лет назад смогла их приобрести через посредников в интернет-магазине. Они являются оригиналом, пришли в фирменной коробочке.

– Часы механические или работают от батареек?

– Знаю, что когда-то эти часы работали от электрической сети, включались в розетку. Оказывается, не так-то просто было заставить глаза двигаться в такт хвосту. Новые модели работают на батарейках. В механизм хвоста встроен магнит, батарейки создают импульс, благодаря которым хвост с магнитом двигается, а следом двигаются и глаза. Вообще, история их создания и трансформации очень интересная. В интернете можно найти видеоролики или статьи, в том числе и на официальном сайте компании.

– Ваши друзья, если приходят к вам в гости, удивляются, увидев необычные часы в виде кота с бегающими глазами?

– Конечно! Все, кто приходит, сразу обращают на них внимание. Не заметить часы невозможно хотя бы потому, что они очень громко стучат. Тик-так, тик-так. Спокойно под них даже засыпаю, на меня они оказывают такое же действие, как ночью стук колес поезда. А глаза кота, которые постоянно двигаются, заставляют наших гостей улыбаться.

Часы, по словам Анастасии, оказываются, еще и очень капризные. Они будут работать не от каждой батарейки. Любая неровность на стене, где они висят, может привести к постепенной остановке маятникового механизма. Любая пылинка, неудачно попавшая на глаза кота, также их остановит. Впрочем, на циферблат это не влияет. Время они показывают всегда. А что еще от часов нужно?

Анастасия Урлапова

Представляем вашему вниманию новую рубрику «В погоне за модой». В рамках этой тематики мы будем подробно рассказывать об актуальных модных явлениях, а также делиться ценными советами. Следите за нашими публикациями, чтобы быть в курсе новейших тенденций и находить вдохновение для своего образа.

Создание уникального букета невесты: Вдохновение и советы

Муринские жители смогут воспользоваться актуальными свадебными трендами лета 2025 года, включая монохромные, зеленые, каскадные, красные и крупные букеты. Представляем топ-5 самых популярных стилей в предстоящем сезоне.

На сегодняшний день свадебный букет является не просто дополнением к образу, а целым произведением искусства, отражающим индивидуальность невесты. С каждым годом композиции становятся более сложными и необычными, и 2025 год не станет исключением. Агентство Weddings & Events составило топ-5 трендовых букетов, которые пользуются особой популярностью у девушек. Подробнее – в нашем обзоре.

Монохромный букет. Единая цветовая гамма всегда пользовалась популярностью. Монохромный букет придает образу невесты изящности и утонченности. Используемые в композиции оттенки белого или розового позволяют добиться гармонии и сдержанного стиля. Такой букет легко впишется в цветовую палитру оформления свадьбы и станет ярким акцентом, подчеркивающим образ невесты.

Экзотические зеленые букеты. В отличие от традиционных букетов, в которых доминируют классические цветы, такие как розы или лилии, современные букеты могут включать экзотические растения, зелень и даже необычные текстуры. Например, с помощью суккулентов, тропических листьев и декоративных элементов – ягод или семян можно создать яркие и запоминающиеся ком-

позиции. Зеленые элементы чаще всего ассоциируются с природой, поэтому такой флористический дизайн придаст свежести и живости образу. Смелые девушки, несомненно, будут выделяться с таким необычным букетом, это станет их фишкой.

Каскадные букеты. В первой половине XX века были популярны каскадные букеты. Как мы знаем, мода циклична, поэтому такие композиции вновь возвращаются в цветочную индустрию. Орхидеи и свисающие вниз ветки – это не просто элемент декора, а настоящая художественная композиция, придающая букету романтики, элегантности.

Красные букеты. Если говорить о яркости, дерзости и эпатажности, то это про красный букет. Подобная композиция не останется без внимания гостей. Красный цвет – символ страсти и любви, соответственно, это делает его подходящим для свадебных торжеств. Сочетание красных роз с зелеными элементами создаст яркий и запоминающийся образ. Если вы любите экспериментировать, то это идеальный вариант для свадебного торжества.

Монобукеты с крупными цветами. Необычный тренд, который не оставил никого без внимания. Один или несколько крупных цветов, украшенных



бусинами или стразами, добавляют образу роскоши. На сегодняшний день актуален минимализм, и подобные монобукеты подходят девушкам, которые придерживаются этой концепции.

«Современные невесты предпочитают букеты, которые выделяются своей оригинальностью. Молодежь сегодня ценит индивидуальность. Соответственно, акцент делается на структуре, форме и объеме композиции, а не на количестве цветов. Многие невесты интересуются такими вариантами, и мы также предлагаем букеты в свободной раскидистой форме. У такой композиции есть плюс, что он получается односторонним, тем самым мы можем уменьшить количество цветов в букете и сделать его легче по весу. Наша задача – сделать не просто механическую работу, а создать настоящее искусство», – поделилась флорист Полина Веселова.

Изучив социальные сети магазинов флористики, подчеркнула для себя следующее: современные букеты отличаются

оригинальными формами и конструкциями. Декораторы экспериментируют с геометрическими фигурами, асимметричными композициями и даже инсталляциями. Флористический дизайн может быть представлен в виде каскадов, шаров или даже вертикальных конструкций, что делает их не только красивыми, но и интересными с точки зрения восприятия.

Сегодня флористические композиции – это не просто цветы в вазе, а целая история, рассказанная через призму уникальности и креативности. Как представительница прекрасного пола, я воспринимаю букет прежде всего как символ эмоций, который оставляет яркое впечатление благодаря своему вау-эффекту.

В мире флористики нет границ для творчества, и каждый новый букет – это возможность выразить себя и подарить радость окружающим. Невесты, смело экспериментируйте и будьте неотразимы в самый трепетный момент вашей жизни!

Тренд на «депрессивные волосы»

Современные тренды в мире моды, особенно в области причёсок, значительно отличаются от тех, что были популярны 30 лет назад. Хотя некоторые стили могут возвращаться. На сегодняшний день стилисты по волосам экспериментируют с формами, цветами и текстурами, создавая уникальные образы, которые привлекают своей неординарностью.

Ранее идеально уложенные волосы ассоциировались с успехом и ухоженностью. Однако в 2025 году на подиумах все чаще появляются образы, создающие впечатление спешки, – с растрепанными прядями, небрежными хвостами и эффектом, будто вы только что проснулись. Подобный небрежный стиль стал символом свободы и индивидуальности, отражая современный подход к красоте, где акцент делается на естественность и расслабленность.

Проанализировав социальные сети, подметила, что пользователям пришелся по душе тренд на «депрессивные волосы» и многие начали подшучивать: «Это не хроническая апатия, а стильная причёска». В комментариях многие отмечали, что теперь не нужно стыдиться растрепанных волос: это стало символом эстетики, а не просто неаккуратности. Ироничные высказывания сосуществуют с глубоким осознанием: быть собой даже в моменты уязвимости становится не только приемлемым, но и модным.

На первый взгляд причёски могут показаться простыми или неаккуратными, но на самом деле стилисты вкладывают много усилий в создание эффекта небрежности. Каждая прядь тщательно проработана, с заданной формой и контролируемым объемом, что создает видимость натуральной пушистости. Эти волосы не просто забыли уложить – они выглядят так, будто это сделано намеренно. Такой эстетический подход является реакцией на перенасыщенность современного визуального пространства. В эпоху фильтров и идеального блеска в социальных сетях появление «уставших» причёсок становится своеобразным высказыванием.

Если вы каждое утро просыпаетесь с небрежной, неаккуратной причёской перед работой или вы мама, у которой нет времени на укладку, знайте: вы уже давно в тренде!



Летние тренды: купальники на пике моды

С началом сезона купальников муринские женщины задаются вопросами: что выбрать? какие цвета сейчас в тренде? какие стили будут актуальны?

Летний период всегда радует разнообразием и уникальностью нарядов, и нельзя обойти стороной сезон купальников. Правильный выбор пляжных аксессуаров помогает вам выделиться и подчеркнуть свою индивидуальность. Предлагаю разобраться в этой актуальной теме.

Сегодня для молодого поколения купальники служат не только для обеспечения комфорта во время плавания и отдыха, но и становятся важной частью модного образа. В этом сезоне пляжный стиль предлагает идеальные варианты как для минималистов, так и для любителей замысловатых изделий. Например, пляжный образ с драпировкой идеально подойдет как для девушек с округлыми формами, так и для тех, кто имеет стройную фигуру. Для первых лучше выбирать слитные или раздельные модели с поддерживающими чашками и высокими плавками. Стройные девушки могут уверенно носить мини-бикини с лифом в виде шторок или топом бандо. Слитные купальники с рюшами прекрасно скрывают мелкие неровности и недостатки в области талии.

Пожалуй, белый цвет является самым модным оттенком этого сезона. Модели могут быть разнообразными – от асимметричных и ретро до минималистских с вырезами и декоративными деталями. Тем не менее цвет остается неизменным. Такие купальники особенно эффектно смотрятся на загорелой коже, так как на светлом теле они могут подчеркивать недостатки и создавать впечатление нездорового оттенка.



Особое внимание уделяется купальникам с интересными деталями, вдохновленными морской тематикой и стилем бохо. Модели могут быть украшены завязками из бисера или дерева, а также ракушками и морскими звездами. Лифы, выполненные в форме ракушек, станут ярким акцентом в летнем образе и могут быть уместны даже в вечерних нарядах. Однако стоит отметить, что не все модели подходят для активного плавания, некоторые из них лучше подходят для того, чтобы просто красиво отдохнуть на пляже. Декоративные элементы могут включать цепочки на талии, камни и бисер на завязках – это простой способ добавить образу роскоши. Также стоит обратить внимание на купальники с эффектом металлик или люрекса, которые в блеске солнечных лучей точно не останутся незамеченными.

И наконец, настоящим хитом сезона стали купальники в стиле ретро – с широкими бретельками и оборками. Мода имеет свойство повторяться, и такой комплект напоминает о 1960-х годах. Чаще всего это модели с высокими плавками и лифом балконет, а также с яркими принтами. Благодаря оборкам такой образ выглядит немного наивно и станет отличным способом отвлечься от строгих нарядов, которые многие носят на работе, и почувствовать себя расслабленной и беззаботной.

Нельзя не отметить популярность минималистского стиля среди молодежи. В этом направлении изделия отличаются чистыми линиями и отсутствием лишнего декора. Они могут быть как слитными, так и раздельными. Среди наиболее популярных оттенков выделяются черный, белый, лаймовый и сливочно-желтый. Обычно такие модели имеют минимум деталей, например слитный купальник с широкими бретельками или из ткани с металлическим эффектом в белом или нежно-желтом цвете. Минимализм позволяет гармонично сочетать современные модные тренды с простотой и элегантностью.

В этом обзоре я поделилась самыми актуальными трендами, так что не стесняйтесь использовать их для себя. И помните, что не купальник определяет вашу привлекательность, а ваша уверенность и обаяние, которые вы привносите в любой образ.

Полосу подготовила Диана Белкина

АРХИВНОЕ ДЕЛО. ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЛЕТ БЕЗМОЛВИЯ

Зимой 2012 года во Всеволожском районе в лесном массиве было найдено тело убитой женщины. Эксперты установили, что смерть была насильственной. Сначала преступник нанес своей жертве проникающее ранение в область груди, после чего накинул на шею стальной трос, тем самым поставив в расправе финальную точку.

Больше четырнадцати лет данное уголовное дело пролежало в архиве. В этом году расследование было возобновлено. Сыщики следственного отдела по городу Мурино в короткие сроки раскрыли особо тяжкое преступление. К сожалению, многих свидетелей и лиц, причастных к этой человеческой драме, уже нет в живых. Но главное то, что предполагаемый убийца задержан и дал признательные показания. В ближайшее время состоится суд. Зло будет наказано. В ходе проведения первых допросов мужчина полностью раскаялся в содеянном. Но как говорится, раскаяние пришло слишком поздно.

С разрешения руководства СК райотдела мне дали ознакомиться с материалами уголовного дела. Зимой в районе деревни Осельки местная жительница в лесу случайно наткнулась на торчащие из земли человеческие ступни. Едва отойдя от шока, пожилая женщина незамедлительно сообщила о страшной находке в полицию. На место происшествия тотчас выехала оперативно-следственная группа. Свои первые предварительные результаты еще там, в лесу, дали эксперты-криминалисты: опознать погибшую будет достаточно сложно, так как тело пролежало в земле несколько месяцев. Второе – труп криминальный. На шее хорошо сохранился металлический трос. Видимо, убийца так спешил, что даже не избавился от орудия своего преступления.

Как мне потом рассказали следователи, экспертам удалось сделать буквально невозможное. По останкам кожного покрова они смогли идентифицировать личность погибшей. Оказалось, что Марина (здесь и далее имена изменены. – Прим. авт.), жительница Санкт-Петербурга 1979 года рождения, уже несколько месяцев числилась как пропавшая без вести. В одном из городских райотделов полиции по данному факту на нее заведено розыскное дело. После страшной находки оно автоматически было переклассифицировано по статье 105

«Убийство». Опера из убойного отдела первым делом отправилась по месту проживания убитой. Кроме этого, попутно стали наводить о Марине справки. Оказалось, что молодая женщина вела разгульный образ жизни. Мать троих детей за несколько лет до своего исчезновения была судима за причинение смерти по неосторожности собственному ребенку. Малыша горе-мамашила начала купать в ванне и просто забыла его там, в результате чего он захлебнулся. За содеянное Марина получила срок, но после отбытия которого не сделала для себя никаких выводов. Она по-прежнему любила шумные компании. Посторонние мужчины и пьяные посиделки в доме стали обычным делом. В алкогольном угаре она всю свою злобу на никчемную жизнь вымещала на престарелой матери. Пенсионерку соседи часто видели на улице с синяками и ссадинами на лице.

Как это принято, стражи порядка на первоначальном этапе расследования очертили примерный круг подозреваемых, который оказался достаточно широк, ведь все местные выпивохи хорошо ее знали. У каждого из них проверили алиби. Также в качестве свидетелей были допрошены мать погибшей и снимавший у них угол квартирант с сожительницей. Все в один голос утверждали, что погибшая часто пропадала из дома на несколько месяцев. Поэтому, когда женщина не пришла домой ночевать, особо не беспокоились. Лишь только потом, когда все сроки возвращения дочери прошли, мать написала заявление в полицию.

Вскоре расследование тяжкого преступления стало сбавлять обороты. У стражей порядка не было ни одной серьезной зацепки. А когда установленные сроки следствия прошли, дело было сдано в архив.

Сегодня для наших читателей мы не откроем секрет, что расследование уголовных дел о преступлениях прошлых лет является одним из приоритетных направлений деятельности СК России. К таким преступлениям относятся деяния, совершенные много лет назад, а виновные лица по ним так и

остались неизвестными и не понесли заслуженного наказания. Зачастую спустя годы забвения сотрудникам следственного комитета приходится работать с уголовными делами, совершенными в девяностых, двухтысячных годах, которые не удалось раскрыть их предшественникам. Однако криминалистическая наука и техника постоянно развиваются, давая возможность применять в своей деятельности новые методы, позволяющие найти и наказать виновных. Большим подспорьем в работе правоохранительных органов стал ДНК-учет и молекулярно-генетические судебные экспертизы, благодаря которым следователи получили возможность дополнительно исследовать ранее изъятые вещественные доказательства, устанавливать на них биологические следы конкретного лица, проверять полученные данные по единой базе ДНК-учета. Также очень важным является исследование так называемых электронных следов преступления: сведений о соединениях абонентов сотовой связи, использование возможностей операторов сети Интернет. Но и традиционные способы работы с преступлениями прошлых лет остаются актуальными и востребованными. Самое главное – общение с людьми, ставшими очевидцами преступлений либо обладающими значимой информацией.

Руководитель отдела Иван Ткачев внимательно ознакомился с этим архивным уголовным делом. «В областном управлении создана специальная группа, где выносятся на заслушивание дела прошлых лет, после чего даются наставления и указания. С 2021 года работает система, куда вносятся генотипы всех задержанных на территории РФ. Они прокручиваются по базе. Мы, в свою очередь, вносим сюда данные своих преступников. В случае совпадения мы получаем уведомление и приступаем к расследованию. Мне было очень интересно поработать с таким материалом. Открыл список всех дел, находящихся в архиве. Стал по годам пересматривать их, начиная с 2010 года. В этом убийстве 14-летней давности заметил много зацепок, на которые тогда не было обращено должного внимания», – говорит мой собеседник.

Теперь окончательную точку в этом расследовании поставила следователь по особо важным делам районного отдела Мадина Сабирова. Вот что она рассказывает: «Едва ознакомившись с материалами, отчетливо поняла, что к этому преступлению причастен кто-то из близкого окружения. Поговорить с матерью женщины не удалось, она уже несколько лет как скончалась. Не смогли также допросить и основных свидетелей – квартиранта и его сожительницу. Андрей после всего произошедшего переехал в другой регион. Кроме этого, в уголовном деле была



довольно интересная справка. В ней во время первого расследования квартиросъемщик был отправлен на прохождение детектора лжи. Но в самый последний момент мужчина вместе со своей подругой официально отказались от данной процедуры. Все окончательно стало понятно, когда в качестве свидетеля был допрошен владелец магазина. У него тогда в 2012 году был изъят телефон погибшей. Эта торговая точка находится недалеко от квартиры, где проживала данная семья. Под протокол мужчина пояснил, что он хорошо помнит тот случай, мобильный аппарат ему принес за бесценок квартирант Андрей. Теперь из основного свидетеля он автоматически стал главным подозреваемым».

Из материалов уголовного дела. Показания обвиняемого: «В 2003 году приехал в Санкт-Петербург из Башкирии. Стал проживать на съемной квартире. В один из дней случайно на улице познакомился с матерью Марины. Потом часто пересекались в районе. Она попросила пожить у них и поохранный от нападок дочери. Недолго думая, мы переехали туда с Натальей. Часто становились невольными свидетелями их семейных разборок. Марина приходила дамой в невменяемом состоянии. Глаза стеклянные, она в таком состоянии была очень агрессивна. Все мои попытки пристыдить женщину были тщетными».

«Областные сыщики бросили все силы на поиск мужчины и его пассии. Постепенно вся логическая цепочка выстроилась в одно целое. Первой сыщики разыскали Наташу, сожительницу предполагаемого убийцы. Молодая женщина вспомнила, что однажды ее любовник случайно обмолвился, что Марина им не будет больше досаждать своими пьяными дебошами. Число обвиняемых окончательно сузилось до одного человека», – вспоминает следователь СК.

Вскоре стало известно, что в данное время Андрей проживает в Новгородской области. У него там появилась новая семья, родился ребенок. Как говорят стражи порядка, при появлении оперативников в его доме он даже почувствовал некоторое облегчение. «Знаете, как тяжелый камень с души сняли. За эти годы даже собирался несколько раз

пойти сдать в полицию и написать явку с повинной. Но всегда останавливался на пороге райотдела», – признается он потом на одном из допросов.

Вчитываюсь в скупые строчки официального протокола, пытаюсь понять, что заставило со всех сторон положительного молодого человека пойти на страшное преступление – желание помочь пожилой женщине или обычная бытовая ссора? И, по правде сказать, не нахожу ответа.

Также следователям полностью удалось восстановить всю хронологию преступления. В то утро будущая жертва попросила своего квартиранта отвезти ее на машине в Новое Деякинское. С самого утра Марина уже была навеселе. По дороге Андрей стал наставлять свою попутницу, просил не обижать мать. Нравоучения явно не понравились Марине, и она схватила лежащий в салоне микроавтобуса деревянный брусок и ударила его им несколько раз по голове. Андрей затормозил у обочины, пассажирка выскочила на улицу. Он бросился за ней следом. Когда до жертвы оставалось пару шагов, она обернулась. В руке женщина держала нож. По показаниям подследственного, он выхватил его из рук Марины и ударил в область груди.

Из материалов уголовного дела. Показания обвиняемого: «Я очень сильно испугался, в этот момент не знал, что мне делать. Подумал, что убил ее. В скорую звонить не стал. Сходил к машине и взял из салона стальной трос. Сначала хотел продеть его под руками и оттащить тело подальше в лес. Но Марина оказалась очень тяжелой. В одиночку сделать не смог. Тогда привязал конец троса за шею и потащил свою жертву в лес. Там лопатой выкопал небольшую яму, скинул туда труп и присыпал его землей. После чего уехал домой и больше в это место никогда не возвращался».

Во время проведения следствия Андрей ни разу не попросил следователя Мадину Сабирову о снисхождении. Единственное – чтобы она походатайствовала об отбывании срока в Новгородской области, поближе к семье.

Юрий Кузьминых
Фото автора



МЕЛОДИЯ ДРУЖБЫ

В веревочном парке «ВМурино» состоялся чарующий музыкальный вечер. Творческие жители города собрались вместе, чтобы поделиться своими талантами и сыграть на различных инструментах – гитаре, диджериду, мелодике и других.



Мероприятие, организованное местным сообществом любителей музыки, привлекло более 30 зрителей, расположившихся среди веревочных конструкций. Организаторы превратили территорию парка в импровизированную концертную площадку.

Вечер открылся выступлением гитариста-виртуоза, исполнившего известные композиции в стиле фингерстайл (техника игры на гитаре, при которой исполнитель одновременно извлекает мелодию, бас и аккомпанемент пальцами правой руки. – Прим. авт.). Затем эстафету принял музыкант с диджериду – древним духовым инструментом австралийских аборигенов. Глубокие, вибрирующие звуки этого устройства погрузили слушателей в состояние умиротворения. Завершил программу юный исполнитель на мелодике, который представил авторские мелодии, полные лиризма и ностальгии.



После того как музыка стихла, не упущила возможности подойти к музыкантам. Спросила их о том, какое значение имеют их инструменты в творчестве и как им удается вызывать у людей сильные эмоции, будь то восхищение или удивление.

«Гитара – это не просто инструмент, это магнит для душ. Она притя-



гивает своей искренностью и способна сплотить совершенно разных людей. Именно поэтому такие мероприятия, как наши, так важны для города. Они позволяют не только насладиться музыкой, но и познакомиться с новыми людьми, поделиться историями и, конечно, вместе исполнить любимые песни», – поделился мой собеседник Александр.

Другой же исполнитель считает, что его инструмент диджериду привлекает больше внимания из-за необычного звучания и формы.

«Да, я играю на инструменте, чье звучание неизменно вызывает удивление. Люди часто спрашивают, что это за музыкальный аппарат, как он рождает свои звуки и какова его история. Их завораживает этот глубокий, вибрирующий тембр, словно исходящий из самой земли. А его форма – длинная труба, часто украшенная замысловаты-

ми узорами, – переносит в мир древних ритуалов и далеких странствий. Многие говорят, что звук диджериду уносит их в австралийскую пустыню, к кострам аборигенов и шепоту ветра в эвкалиптовых рощах. И я счастлив быть проводником в этот мир, делиться его культурой и открывать магию этого удивительного инструмента», – рассказал музыкант Сергей Власов.

Для мурынцев такие встречи имеют большое значение. Вместо того чтобы проводить время в одиночестве дома, подобные мероприятия предоставляют прекрасную возможность для совместного и продуктивного досуга. Важно активно развивать культурные инициативы и способствовать приобщению горожан к миру искусства.

Музыка творит чудеса: она вдохновляет на прекрасные мысли и объединяет людей. В мелодиях заключена вся полнота жизни.

ВЕЧЕРИНКИ ДЛЯ ЗУМЕРОВ

В Санкт-Петербурге прошло яркое и запоминающееся мероприятие для ценителей дневных вечеринок с кофе. Среди многочисленных посетителей молодежной тусовки были жители нашего Мурина.



На Петроградской стороне в этот выходной день действительно царил душевный атмосфера. Диджей задавал настроение, играя популярные треки, а гости наслаждались вкусными молочными коктейлями и ароматным кофе. Активное общение и танцы способствовали созданию неповторимого духа праздника, который изначально объединил всех участников. Такие события стали для людей отличной возможностью встретиться, пообщаться и просто хорошо провести время.

На протяжении долгого времени я впервые планировала посетить такое мероприя-

тие – погрузиться в атмосферу праздника и необычного времяпрепровождения. Наконец, в один из выходных вместе с подругой отправилась на этот праздник. Едва переступив порог, мы сразу попали в водоворот событий. Зажигательные танцы, всеобщее веселье, дружественное общение, а также разнообразные вкусные безалкогольные напитки – дневная вечеринка обещала принести массу положительных эмоций.

Сегодня представители поколения Z, к которым я себя отношу, все чаще отдают предпочтение более спокойным и безопасным способам проведе-



ния досуга. Люблю комфортный отдых. Зумеры – это поколение, родившееся в период 1997–2010 годов, выросшее в эпоху цифровых технологий. Вместо традиционных ночных клубов и вечеринок молодежь ищет альтернативы, которые позволяют общаться и развлекаться, заботясь при этом о своем здоровье. Это не только шанс весело провести время, но и возможность оставить вечер для семейных встреч или других важных дел.

«Мне действительно нравится, что организуются подобные праздники, встречи. Я, например, не люблю ночные вечеринки, так как они сбивают мой режим. Поэтому здорово, что есть альтернатива, где можно весело провести время», – отметила участница праздника Татьяна Арефьева.

В связи с растущим интересом к подобным событиям



в городах появляются новые форматы мероприятий, такие как уютные кофе-хаузы, где проходят литературные вечера, арт-выставки и мастер-классы. Эти пространства создают атмосферу для общения и самовыражения, что особенно привлекает поколение, которому сегодня далеко за двадцать. Время по-новому взглянуть на жизнь. В силу своего возраста это новое мышление, другие человеческие приоритеты. Кроме того, организаторы таких мероприятий активно используют социальные сети для продвижения и привлечения аудитории. Молодые люди ценят возможность участвовать в интерактивных событиях и находить единомышленников в комфортной обстановке.

«Иногда из-за учебы не удается посещать вечеринки ночью. Но когда я случайно наткнулся на афишу в интернете, то без раздумий решил пойти на мероприятие. И не прогадал: здесь царит настоящая атмос-

фера вечеринки, только в дневное время», – поделился Артем Лавров, гость мероприятия.

В связи с этим у меня невольно возник вопрос к организаторам: «Какова цель проведения дневных вечеринок?»

«Наша задача – продемонстрировать молодому поколению, что вечеринки могут проходить не только ночью, но и днем. Такие мероприятия наполняют атмосферу позитивной энергией, улучшают навыки общения и помогают завести полезные связи», – ответила организатор мероприятия Мария Волкова.

Вечеринка завершилась ярким перформансом: в воздухе парили мыльные пузыри, которые диджей мастерски запускал в танец. Эти волшебные сферы отражали свет и создавали атмосферу сказки. Гости, погруженные в музыку, ловили мыльные пузыри и радовались как дети. А значит, молодежная вечеринка удалась.

Полосу подготовила
Диана Белкина

Национальный проект «Кадры»

В Ленинградской области для участников СВО провели ярмарку трудоустройства.

Во Всеволожске состоялось мероприятие по подбору персонала. Организатором выступил Мультицентр социальной и трудовой интеграции в рамках реализации национального проекта «Кадры», направленного на помощь участникам специальной военной операции.

Свои предложения о работе представили 24 организации из различных сфер, включая судостроение и машиностроение, а также изготовление посуды и стройматериалов. В поисках новых сотрудников также ЛОЭС, «Леноблводоканал» и СПбГЭУ.

Наиболее востребованы такие специально-

сти, как токарь, слесарь, инженер, электрослесарь, оператор станков и другие.

Представители каждой компании провели презентацию своих предприятий, после чего соискатели имели возможность пообщаться напрямую с работодателями и узнать подробности об условиях работы.

Многие работодатели готовы предложить обучение за счет компании, обеспечение жильем, доставку до места работы, полис ДМС, а также особые условия для сотрудников с ограниченными возможностями здоровья.

Организаторами ярмарки выступили Кадровый центр Ленинградской области, фонд «Защитники Отечества» и Мультицентр социальной и трудовой интеграции.



Выплаты многодетным семьям

В Ленинградской области многодетные семьи получают всестороннюю поддержку. Какие изменения в этой системе стоит ожидать в 2025 году?

Александр Дрозденко утвердил указ о предоставлении единовременной выплаты молодым родителям (до 35 лет) при появлении в семье третьего или последующего ребенка. Размер выплаты составит 300 000 рублей.

«Данная выплата не зависит от уровня дохода семьи и может быть получена одновременно с региональным материнским капиталом, предназначенным для семей, где родился третий или по-



следующий ребенок, начиная с 1 января 2025 года, и зарегистрирован в органах ЗАГС или МФЦ Ленинградской области», – подчеркнул губернатор.

Пульс ритма

На протяжении длительного периода творческие коллективы города Мурино удивляют своими достижениями и радуют горожан. Их увлечения разнообразны – от театральных постановок, вокальных и танцевальных конкурсов до персональных художественных выставок. Все это интересно. Корреспондент «Муринской панорамы» посетил одну из местных школ хореографии и был удивлен мастерством юных артистов.

Как только переступила порог студии, в которой проходят занятия, сразу же ощутила себя в пространстве, наполненном ритмом и пластикой. Педагог в начале занятия объясняет, в каком направлении будет развиваться танец в стиле вакинга, в котором кисти рук двигаются стремительно и отрывисто, в то время как тело сохраняет строгие и четкие формы. Затем разогрев и разминка, а после молодые танцоры приступают к разучиванию новых комбинаций.

Каждое движение пропитано энергией и стремлением к самовыражению. Звуки музыки заполняют пространство, создавая атмосферу, в которой каждый может почувствовать себя частью чего-то большего. Педагог вдохновляет девочек на эксперименты с движениями, побуждая их искать свой уникальный стиль.

«Не так много людей, которые действительно хотят чего-то достичь. Большинство же приходит сюда скорее ради общения и самой атмосферы. Им не так важно, к чему стремиться или даже сам факт занятий танцами. Порой людям просто нравится быть вместе, находиться в одном пространстве. У нас же совсем другой подход. Наша команда сосредоточена на трех стилях – хип-хопе, локинге и вакинге. Мы регулярно тренируемся по 3–4 раза в неделю, выезжаем на соревнования в другие города. Наша цель общая, и это не просто приятное времяпрепровождение, а целенаправленный путь к успеху», – поясняет Денис Белинский.



Время пролетело незаметно, и вот наступил момент импровизации – свободного полета мысли и тела. Хореограф предложил каждому создать свой мини-этиюд. В этот миг танцовщицы демонстрировали свою индивидуальность и креативность, подобно художникам, воплощающим свои эмоции на холсте, сотканном из музыки и движений. «Танцы – это в первую очередь работа», – отметила ученица Марго Ковалева.

После занятия мне захотелось поинтересоваться у девочек, почему они выбрали именно танцы. Их истории оказались по-настоящему вдохновляющими.

«Сцена и простор – это то, что меня завораживает. Мечта, рожденная в детстве, о большой сцене медленно, но верно обретает реальность. Через танец я нахожу свое истинное самовыражение», – вдохновленно поделилась Таисия.

Моя вторая собеседница Майя тут же продолжила разговор: «Я родилась 29 апреля, в день, который, как оказалось, идеально отражает мою сущность, – День танца. В детстве активно искала себя: посещала музыкальную школу, занималась рисованием, ходила на плавание. Однако ни одно из этих увлечений не зацепило по-настоящему. Однажды мама нашла танцевальную школу в Мурино. После первого же пробного занятия почувствовала такую сильную связь с танцем, что решила остаться. Теперь моя главная цель – стать профессиональным педагогом и делиться своими навыками и любовью к этому виду искусства с другими».

Вот так и бывает, что число в дате рождения оказывается судьбоносным и мечты человека сбываются.

Эти истории – живое доказательство того, что иногда стоит довериться себе или прислушаться к внутреннему голосу, который укажет путь к успеху. Моя интуиция сейчас кричит одно: пора идти и записываться на пробное занятие по хореографии. А ребятам желаю творческих побед.

Диана Белкина
Фото автора

Запрет продажи алкоголя с 1 сентября 2025 года

Магазины	Кафе, бары, буфеты в МКД	Кафе в МКД (при соблюдении условий)
с 22.00 до 09.00 (действующий порядок)	с 23.00 до 09.00 (действующий порядок)	с 02.00 до 09.00 (действующий порядок)
Изменения	Изменения	Изменения
с 22.00 до 11.00	с 23.00 до 11.00	с 02.00 до 11.00

Областной закон Ленинградской области от 30.05.2025 № 68-оз
«О внесении изменений в статью 5 областного закона «Об обеспечении реализации полномочий органов государственной власти Ленинградской области в области производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции на территории Ленинградской области»

Как распознать мошенников?

- Пугают взломом личного кабинета
- Предлагают переоформить договор
- Говорят об утечке данных
- Просят данные банковской карты, пароли, коды из смс

Клади трубку

БЕЗ РАЗГОВОРОВ!



Прокуратура Ленинградской области



За содержание рекламы редакция ответственности не несет. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета «Муринская панорама»
Свидетельство: ПИ № ТУ78-01697 от 24.04.2015.
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское сельское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.
Издатель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское городское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.

10+

Адрес учредителя, издателя и редакции: Ленинградская область, Всеволожский район, город Мурино, ул. Оборонная, д. 32а.
Директор и главный редактор: Соболев С.А.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Время подписания в печать по графику: 06.08.2025 в 16:00,
фактическое: 06.08.2025 в 16:00. № 24 (306). Дата выхода: 08.08.2025.

Заказ № 1228-25
Тираж: 5000 экз.
Газета распространяется бесплатно.



Размещение Вашей рекламы в газете «Муринская панорама»
8 (812) 309-78-12 (доб. 333)
E-mail: panorama.murino@gmail.com.