



Муринская ПАНОРАМА



Первое октября – день, когда с особой теплотой мы говорим спасибо старшему поколению за их глубокую мудрость, сердечную заботу и бесценный жизненный опыт, который бережно передается из поколения в поколение. В Мурине этот праздник встретили уютно и трогательно: в администрации прошел душевный концерт, посвященный Дню пожилого человека. Он стал искренним признанием в любви и данью уважения дорогим жителям, чье доброе сердце и стойкость делают наш город лучше.

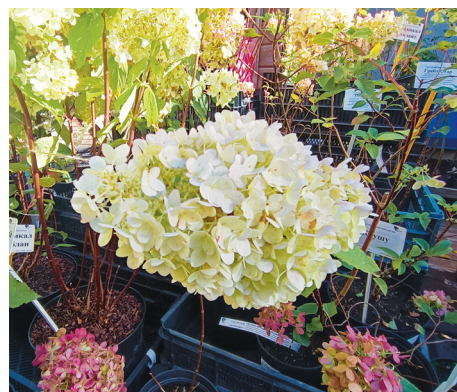
СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



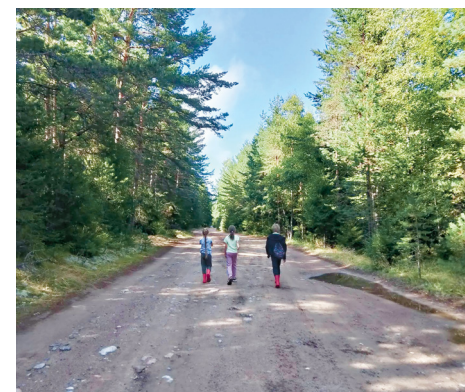
Священная память живет
в сердцах **с. 2**



Частишка души
в каждом уроке **с. 4**



Садоводам
на заметку **с. 6**



Дорога к себе через
карельские леса **с. 7**

В Мурине идет подготовка к обновлению памятного места, дорогого каждому жителю, – мемориала «Жителям Муринского сельского совета, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», расположенного возле торгового дома «Вимос» на улице Центральной, 17.

На рабочей встрече у мемориала собрались главы Муринского городского поселения Сергей Галиновский и Алексей Белов вместе с представителем ТД «Вимос». Разговор шел не просто о благоустройстве, а о том, как бережно и достойно подчеркнуть значимость этого места. Стороны пришли к общему решению – расширить границы памятника и обновить его облик.

Священная память живет в сердцах



Сначала специалисты проводят геодезические замеры, что позволит точно определить новые границы территории. Важно учесть особенности местности, поскольку участок имеет перепады высот. Когда станут понятны объем работ и их стоимость, начнется следующий этап – разработка концепции пространства. Чтобы сделать процесс по-настоящему народным, планируется объявить открытый архитектурный конкурс. В нем смогут участвовать и профессиональные архитекторы, и муринские жители – каждый, у кого есть идея, как сделать это место еще более достойным.

На плитах мемориала высечены имена 300 жителей Муринского сельсовета, отдавших жизни ради Победы. В состав сельсовета в те годы входили деревни Ручьи, Лаврики, Рыбацкая, Новая и Новое Девятикино. Для муринцев эти имена – не просто строки на камне, а часть истории, живая связь поколений. Поэтому цель всех предстоящих работ – не только благоустроить территорию, но и сохранить ее сокровенный смысл, чтобы здесь всегда чувствовалось уважение к подвигу и гордость за своих земляков.

Соб. корр.

Здоровье вместо рекордов



В минувший четверг, 1 октября, в стране отмечается День пожилого человека. В Мурине, на улице Английской, стартовал физкультурно-спортивный праздник «День здоровья».

Здесь прошли соревнования по городскому спорту и настольному теннису. Инструкторы из МКУ «Центр культуры и спорта» провели с участницами праздника фитнес-разминку и мастер-класс по бадминтону.

Такие встречи стали для представительниц серебряного возраста не просто обычной физкультурой, а точкой притяжения: здесь обсуждают новости, делятся рецептами и поддерживают друг друга.

Соб. инф.
Фото «Муринской панорамы»

В городе началось комплексное озеленение в рамках муниципальной программы благоустройства. Первые штрихи этого преображения появились на бульваре Менделеева, где высадили свыше 3000 кустов кизильника.

Живая изгородь получится аккуратной и станет настоящим украшением прогулочной зоны. Оформление продумано до деталей: облик бульвара будет цельным и гармоничным на всем его протяжении, и привычный маршрут станет еще приятнее.

По словам специалиста по озеленению и благоустройству Анны Фельдшеровой, кизильник блестящий и кизильник черноплодный лучше адаптируются к новому месту именно при осенней посадке. После того как деревья и кустарники сбрасывают листву, саженец почти не тратит воду на листья, а земля в это время года еще долго хранит тепло. Благодаря этому корни спокойно и активно восстанавливаются, и к весне растение уже уверенно чувствует себя на своем месте.

Зеленые перемены ждут и другие места города. Этой осенью планируют преобразить Муринский парк, улица Шоссе

Зеленый наряд



в Лаврики, участок Петровского бульвара от улицы Шувалова до проспекта Авиаторов Балтики, часть Воронцовского бульвара и улицу Новую (рядом со школой № 3 и детским садом).

С каждым высаженным кустиком Мурино становится уют-

нее и привлекательнее, а новые зеленые уголки подарят жителям больше поводов для неспешных прогулок и тихих радостей в родном городе.

Елена Солдатова
Фото МБУ «СРТ»

МУЗЫКА, КОТОРАЯ СОГРЕВАЕТ ДУШУ

Первый день октября в Мурине выдался по-осеннему уютным, а администрация города превратилась в место встречи самых дорогих гостей. Здесь прошел праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека, – событие, которое стало настоящим признанием в любви нашему мудрому старшему поколению горожан.

Организаторы мероприятия постарались создать атмосферу, в которой каждый почувствовал бы себя нужным и значимым. Внимание к деталям, уютное оформление зала, искренние

улыбки и добрые слова – все это способствовало тому, чтобы вечер стал по-настоящему душевным и запоминающимся. В зале присутствовало особенное настроение: здесь собрались

те, кто своим трудом, жизненным опытом и мудростью делали Мурино таким, каким мы его любим и ценим.

С теплыми пожеланиями к собравшимся обратились депутат Законодательного собрания Ленинградской области Анна Хмелева и глава администрации Муринского городского поселения Алексей Белов. Они отметили, что связь поколений – это не просто красивые слова, а живая нить, которая делает наше общество крепче и человечнее. Каждое слово, прозвучавшее со сцены, было пропитано искренней благодарностью за их вклад, терпение и доброту.

Затем состоялось вручение благодарственных писем депутата Законодательного собрания Ленинградской области. За вклад в развитие Совета ветеранов Муринского город-

ского поселения и работу с ветеранским сообществом были отмечены заместитель председателя Совета ветеранов Лидия Гагарина, а также члены Совета ветеранов Вера Кочергина и Александр Кудрявцев.

Главным подарком для гостей стала концертная программа «Моей душе покоя нет». На сцене звучал петербургский квартет «Ленинградские моcты». Солисты Анна Малышева и Дмитрий Ковзель наполнили зал особой атмосферой, сделав каждую песню близкой и родной. Это был не просто набор номеров, а настоящий диалог через музыку: трогательные мелодии, знакомые каждому, вызвали в зале светлые улыбки и искренние эмоции. Неслучайно многие гости отмечали, что подобные встречи вдохновляют и придают сил, напоминая о том,

что опыт и мудрость старшего поколения – это бесценный ресурс для всего сообщества.

«День пожилого человека – это скорее День человека элегантно-го возраста, такое название мне больше по душе. В администрации всегда хорошо устраивают праздничные мероприятия, и добираться удобно, никуда ехать не надо. Такие концерты дарят прекрасное настроение, дают возможность поговорить с подружками, поболтать, посмеяться от души. Столько людей сегодня пришло – все такие нарядные, красивые!» – поделилась Вера Петровна Кочергина.

Вечер получился по-настоящему душевным, напомнив всем нам, как важно находить время для внимания и заботы о тех, кто подарил нам свое время и силы.

Елена Солдатова
Фото Милены Хуснетдиновой





От рабочих будней – к спортивным площадкам

Спартакиада трудовых коллективов, которая на днях завершилась в городе Мурине, – это не просто очередной отчет для галочки, а возможность для каждого приверженца спорта почувствовать себя частью большой команды.

Организаторы еще до начала мероприятия раздели-

ли все соревнования на два этапа. Сначала на площадке вышли волейболисты и игроки в стритбол. А затем через неделю свое мастерство продемонстрировали любители настольного тенниса, шахмат, городошного спорта, прыжков на скакалке и дартс.

Страсти на площадках в эти дни кипели нешуточ-

ные. Любители спорта боролись за каждый мяч и результативный бросок. Победители получили заслуженные награды, но, кажется, главный трофей – это новые эмоции, смех и заряд хорошего настроения.

Юрий Кузьминых
Фото автора

День учителя – это особенный повод сказать спасибо тем, кто каждый день бережно вкладывает в детские сердца не только знания, но и частичку своей души. Именно к таким педагогам относится Марина Сергеевна Сидоровская. В ее классе не боятся ошибиться, потому что знают: их поймут, подскажут и не станут ругать за промах. Дети чувствуют, что их здесь искренне ждут и в них верят. В этом большая заслуга Марины Сергеевны – в ее чуткости, терпении и умении видеть в ребенке что-то особенное.

Утро в 2-м «Б» Муринской СОШ № 3 начинается не с резкого звонка, а с живого, радостного гула детских голосов. Ребята торопятся в свой родной класс, чтобы успеть первыми поделиться с любимой учительницей самым важным: рассказать, как вчера на улице встретился пушистый котенок, как наконец-то выучилось то самое упрямое стихотворение, или просто признаться, что успели соскучиться за одну единственную ночь.

Путь Марины Сергеевны в профессию начался во время преддипломной практики. Именно тогда она впервые почувствовала, что работа с детьми – не просто труд, а ее призвание. В школах родного города ей не хватало того отклика, которого хотелось душе. Девушке мечталось о чем-то большем, чтобы она смогла раскрыться как педагог. И таким местом стал город Мурино.

«Здесь живут мои родственники и друзья, я часто бывала у них в гостях и всегда чувствовала себя комфортно. Мне нравится этот город, его атмосфера, поэтому, когда появилась возможность переехать из Архангельской области, я выбрала именно Мурино», – вспоминает Марина Сергеевна.

Выбор Муринской СОШ № 3 тоже был связан с ощущением домашнего уюта. Уже на собеседовании Марина Сергеевна

ЧАСТИЧКА ДУШИ В КАЖДОМ УРОКЕ

поняла, что здесь ей спокойно и что коллеги не оставят один на один с трудностями. Этого чувства поддержки оказалось достаточно, чтобы принять решение без долгих раздумий, и она пришла работать именно сюда.

Сегодня ее ребята учатся в 2-м классе, и перемены в них заметны не только по оценкам.

«За первый год обучения дети стали намного самостоятельнее. Свои первые полгода в школе они буквально не отходили от меня: кому-то надо было помочь, что-то объяснить, кому-то напомнить или записать. Я постоянно бегала по классу, старалась каждому уделить внимание, и на это уходило очень много времени. А теперь ребята повзрослели, у них появилось больше ответственности за себя и за свои оценки. Не все, конечно, но большинство из них очень стараются, переживают и стремятся к хорошим результатам. Главная трудность, с которой мы столкнулись в новом учебном году, – это появление отметок. К сожалению, не все дети сразу понимают их значение, поэтому я стараюсь их мотивировать: объясняю, чего ребята могут добиться, если будут стараться. Хочется, чтобы они видели в оценках не повод для тревоги, а отражение своего труда и роста», – делится учительница.

О самых трогательных моментах Марина Сергеевна го-

ворит просто: они происходят на протяжении каждого дня.

«Мне очень повезло с классом: дети у меня все открытые и очень любвеобильные. Практически каждое утро начинается с того, что я захожу в школу, а они бегут ко мне навстречу, обнимают, говорят, что успели соскучиться за ночь. Они просто рады меня видеть, а я – их. Между уроками вокруг моего стола толпятся мальчики и девочки, которые очень хотят поделиться, что у них произошло за прошедший вечер, что нового они узнали. Наверное, больше всего энергии мне дарит именно эта детская реакция. Их слова и эмоции дают огромную поддержку и желание возвращаться в школу каждый день», – признается Марина Сергеевна.

Работа с детьми предполагает поиск баланса между строгостью и теплом, между правилами и доверием. Молодой педагог находит эту хрупкую гармонию через самое простое и самое важное – разговор. Даже на переменах она старается узнать, как дела у ребят, что случилось в их жизни. Из таких маленьких бесед вырастает настоящее доверие: ребята не прячут свои переживания, а идут с ними к учителю и вместе ищут пути решения.

«Когда у ребенка появляется трудность, я сначала разговариваю с ним, чтобы понять, как он видит возникшую ситуа-



цию. И если необходимо, после приглашаю к разговору маму и папу. Родители очень сильно влияют на атмосферу в классе. Все, что они говорят дома, как поддерживают, о чем рассказывают, отзывается в школе, становится частью детского настроения. Мне кажется, самое ценное – когда школа и семья действуют заодно: мы смотрим на проблему с разных сторон и вместе находим выход», – делится Марина Сергеевна.

В школе молодому учителю помогают не только советами, но и делом. Здесь есть и наставничество, и «Школа молодого педагога», и материальная поддержка. Но по-настоящему поддерживает совсем другое – человеческое тепло, когда коллеги подставляют плечо, когда за спиной чувствуется надежная опора.

Сегодня Марина Сергеевна не просто объясняет детям школьную программу, она учится сама: в Ленинградском государственном университете заочно осваивает специальность «дошкольная дефектология». Совмещать работу и учебу не просто, но молодая учительница верит: если сердце горит стрем-

лением, силы обязательно найдутся. А желание у нее – самое настоящее, глубокое. Проработав всего год в школе, она не по книгам, а на практике убедилась, как много детей нуждаются в особой помощи. Именно поэтому она выбрала такую специальность, чтобы уметь грамотно помогать, давать ребятам опору, которая им нужна.

В Марине Сергеевне удивительно сочетаются мягкость и внутренняя стойкость. Чуткая, заботливая, она показывает, как важно отыскать свое призвание, не терять веру в собственные силы и продолжать расти, особенно когда на тебя каждый день смотрят полные доверия детские глаза. Ведь самое дорогое, что может подарить наставник ребенку, не измеряется оценками и не прячется в строчках учебников. Это ощущение, что тебя замечают, слышат, принимают и любят. Именно такие чувства Марина Сергеевна дарит своим ученикам каждый день своим безграничным терпением, внимательным отношением, доброй и ласковой улыбкой.

Ольга Людникова
Фото автора



Щедрый урожай



В этом году яблоневые сады щедро отблагодарили хозяев за бережную заботу и терпеливый труд. Ветки едва выдерживают тяжесть разноцветных плодов, а воздух наполнен фруктовой сладостью. И кажется, будто город укутан в теплый пряный аромат, который хочется вдыхать снова и снова.

Муринские жители охотно делятся богатым урожаем: выносят корзины и ящики с яблоками на улицу, ставят у калиток, на скамейках, возле тропинок. Каждый прохожий может угоститься ароматным фруктом. Взять из такой корзины румяное яблоко все равно что получить частичку доброты и душевного тепла. И от такой неожиданной радости на лицах муринцев появляются искренние улыбки.

Хозяин одного из участков признается: такого обилия плодов не видел давно.

«В этом году яблоки просто на удивление удались – сочные, сладкие, румяные! Мы с женой всегда верили: если относиться к саду с любовью, он обязательно ответит добром. Каждую весну обрезаем сухие ветки, подкармливаем землю – и вот результат. Столько яблок нам самим не съесть, даже с учетом варенья и компотов. Вот мы и решили: пусть плоды порадуют не только нашу

семью, но и всех соседей, да и просто прохожих. Хочется, чтобы у людей становилось чуточку светлее на душе», – делится Владимир.

Осенние угощения преобразуют привычный пейзаж городских улиц. Жители по-прежнему спешат по своим делам, но теперь в этом будничном потоке случаются маленькие паузы. Кто-то замедляет шаг, задерживает взгляд на корзинке, улыбается чему-то своему и идет дальше. А кто-то, не раздумывая, берет яблоко, как будто именно этого и не хватало в сегодняшнем дне. Особенно оживляются дети. Для них эти корзинки дарят маленький праздник посреди похожих будней. Глаза мальчишек и девочек загораются, пальцы нетерпеливо тянутся к плодам – и тут уже раздается радостное похрустывание.

Альбина живет в Мурине почти 20 лет и до сих пор удивляется тому, как горожане делятся урожаем.

«Каждый раз, когда беру яблоко, мысленно говорю спасибо тем, кто его оставил. Очень приятно, что в наше время рядом есть добрые люди, готовые поделиться чем-то своим. Пусть даже это всего лишь яблоко из собственного сада», – рассказывает Альбина.

Ее сын выбирает из ящика фрукт покрасивее, вдыхает его аромат, закрывает глаза, на секунду замирает, будто прислушивается к чему-то очень важному, и говорит: «Мам, как оно пахнет!» Альбина улыбается и кивает. В этой детской короткой фразе умещается столько всего: и ароматы варенья, и тепло родного дома, и ощущение семейного уюта.

Яблоки созревают не круглый год, но ощущение доброты, которое они дарят, остается с жителями надолго. Порой так просто подарить случайному человеку маленький повод для хорошего настроения!

Ирина Майорова
Фото автора

Есть еще один повод на страницах «Муринской панорамы» рассказать об авторе, как сейчас модно говорить, бестселлера. В этом году произведению исполняется 90 лет. Несмотря на столь почтенный возраст, «Педагогическая поэма» стала не только классической советской литературы, но и практическим пособием для начинающих педагогов.

РОЖДЕННЫЙ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Антон Семенович родился 1 марта 1888 года в Белополье, небольшом железнодорожном городке Харьковской губернии, в рабочей семье. Отец работал маляром в железнодорожных мастерских. Когда Антону исполнилось двенадцать, семья переехала в соседний город Крюков.

Еще совсем подростком Макаренко определил для себя свои главные жизненные приоритеты. В 17 лет он уже преподавал в местной школе в Крюкове. Это время бурных потрясений. В стране назревала первая революция 1905 года. Несмотря на столь юный возраст, молодой учитель воспринял перемены в стране всей душой. После шести лет работы в учебном заведении его перевели в отдаленную железнодорожную школу-интернат в Херсонской губернии – возможно, чтобы изолировать от радикальных кругов.

В 1914 году Макаренко поступил в Полтавский педагогический институт. Окончил его с золотой медалью в 1917 году, защитив диссертацию о «кризисе современной педагогики». К тому времени Российская империя рухнула в войне и революции. Макаренко недолго проработал директором школы в Крюкове и Полтаве в хаотичные годы Первой мировой войны и революции 1917-го. Именно там, в селе Ковалевка, он по поручению полтавского губнарбраза организует первую трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей. В 1921 году закрытому учебному заведению будет присвоено имя Максима Горького, а уже через пять лет оно будет перенесено в Куряжский монастырь под Харьковом. С октября 1927 по июль 1935 года Антон Семенович руководил этой колонией, а также являлся одним из руководителей детской трудовой коммуны ОГПУ имени Ф.Э. Дзержинского в пригороде Харькова, где успешно применял свою разработанную педагогическую систему. Максим Горький проявлял интерес к педагогической деятельности Антона Макаренко и оказывал ему поддержку. Потом в своих воспоминаниях Антон Семенович писал: «Беседуя с Алексеем Максимовичем, я чувствовал себя только педагогом... И Алексей Максимович моей колонией интересовался исключительно с точки зрения педагогической революции. Его интересовали новые позиции человека на земле, новые пути доверия к человеку и новые принципы общественной, творческой дисциплины. Алексей Максимович сказал: «Вы должны писать обо всем этом. Нельзя молчать. Нельзя скрывать то, к чему вы пришли в вашей трудной работе. Пишите книгу». Я этот завет Алексея Максимовича принял как директиву и немедленно... Первую часть «Педагогической поэмы» я написал очень быстро, в два месяца, несмотря на чрезвычайно тяжелые условия работы в колонии... Работая над первой частью поэмы, я все же был уверен, что пишу педагогический памфлет, что никакого отношения эта работа к художественному творчеству не имеет. Тем не менее я придал ей беллетристическую форму, руководствуясь при этом исключительно таким соображением: для

ТРУД, ДИСЦИПЛИНА, ДОВЕРИЕ. УРОКИ ПРОШЛОГО ДЛЯ БУДУЩЕГО

«Педагогическая поэма» Антона Семеновича Макаренко – это не просто книга, а живой документ эпохи, история о том, как в разрухе и нищете 1920-х годов из хаоса беспризорности рождался коллектив, а из трудных подростков – люди, способные строить новую жизнь. В ней нет сухого теоретизирования – есть пот, мороз, голод, конфликты, ошибки и ежедневный труд педагога, который верил, что каждый ребенок заслуживает шанса.



чего мне доказывать правильность моих педагогических принципов, если жизнь лучше всего их доказывает, буду просто описывать жизнь...»

Смерть настигла его внезапно. 1 апреля 1939 года в электричке, возвращаясь с дачи писательского союза, 51-летний Макаренко потерял сознание и скончался от сердечного приступа. Незадолго до кончины, в феврале того же года, государство наконец признало его заслуги, наградив орденом Трудового Красного Знамени. Характерно, что награда была вручена не за педагогические достижения, а за литературную деятельность.

ИЗ ПЕДАГОГОВ В ЛИТЕРАТОРЫ

Будущий писатель стал свидетелем социальных потрясений, не понаслышке знал цену человеческой жизни. Гражданская война в России принесла не только многочисленные жертвы, но и оставила за собой миллионы сирот, детей, скитающихся по улицам бандами после потери семей от войны, голода и беспорядков.

В прозе Антон Макаренко пробовал себя еще раньше, он отослал копию рукописи Максиму Горькому для рецензии, но не получил ответа. Впоследствии великий писатель революции в двух словах ярко раскритиковал произведение, указав на основные невыдержанные моменты. Ознакомившись с рецензией, педагог надолго берет перерыв в писательской деятельности. Когда Макаренко сняли с поста заведующего колонией им. Горького, он снова начинает писать.

«Марш тридцатого года» первым получил зеленый свет, второй книгой была «Педагогическая поэма».

Это простой искренний рассказ маленького, брошенного в одиночестве человека, который уже привык не рассчитывать ни на какое сожаление, привык не смущаться в этом положении, привык только к враждебным стихиям.

Именно это его произведение впоследствии стало широко известным. В нем содержится художественно-документальное описание создания в 1920 году под Полтавой колонии и руководства ей автором до середины 1928 года. Здесь, в колонии им. Горького, литератору удавалось перевоспитывать беспризорников, а затем возвращать их в общество. В основу теории перековки правонарушителей был заложен посильный общественно полезный труд, продуманный и разумный подход привлечения воспитанников к соуправлению единым коллективом, единства доверия и требовательности ко всем членам этого коллектива, включая вольнонаемных преподавателей, мастеров. Писателю удалось раскрыть проблему перевоспитания людей, рождения нового человека в коллективе. Одну из важнейших тем советской литературы – тему труда он наполнил новым содержанием. Всесторонне показал образ педагога-новатора. Деятельность воспитателя предстала в поэме как борьба за человека, как творчество и подвиг. Автобиографический образ заведующего колонией вошел в число лучших героев советской литературы.

Книга открыла новую страницу в истории педагогики и стала хорошим учебником для каждого родителя, учителя, наставника, для всякого, кто занимается трудным делом – воспитанием человека. Макаренко старался «проектировать лучшее в человеке», стремился видеть в личности воспитанника прежде всего положительные качества, задатки и силы. И вместе с тем это роман-поэма с яркими человеческими образами, динамичным повествованием, забавными ситуациями и колоритными диалогами. Драматичная и в то же время светлая, жизнеутверждающая поэма. А.С. Макаренко писал: «...Я очень благодарен своему терпению и своей неторопливости. Моя книга вышла в 1933 году, когда мне было уже сорок пять лет. За сорок пять лет я накопил богатый опыт жизни и борьбы. Я сделался специалистом в области воспитания, я создал две колонии и выпустил из них более тысячи человек, которые сейчас работают как настоящие честные граждане страны трудящихся. И самое интересное, я научился писать о жизни». Макаренко прошел тяжелый путь оптимизма, пережил «тысячи дней и ночей без передышки, без успокоения, без радости» и «признавал в жизни только одну неприятность, перед которой приходится пасовать – это смерть». Еще в книге много острых столкновений, и Макаренко показывает, как работать с агрессией и отчуждением не через наказание, а через включение в общее дело.

Фрагмент из книги А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»:

«Вскоре прибыла первая партия воспитанников – дюжина закаленных улицей подростков, недавних обитателей тюрем и участников банд.

Поначалу колония превратилась в «базу растущей банды молодых преступников». Подростки отказывались работать, предпочитая грабежи и драки. Насилие было обыденностью. Казалось, эксперимент провалился, не успев начаться.

Митягин рос вором. В колонии он не брал потому, что уважал людей, живущих в колонии, и прекрасно понимал, что взять в колонии – значит обидеть хлопцев. Но на городских базарах и у селян ничего святого не было для Митягина. По ночам он часто не бывал в колонии, по утрам его с трудом поднимали к завтраку. По воскресеньям он всегда просился в отпуск и приходил поздно вечером, иногда в новой фуражке или шарфе и всегда с гостинцами, которыми угощал всех малышей. Малыши Митягина боготворили, но он умел скрывать от них свою откровенную воровскую философию. Ко мне Митягин относился по-прежнему любовно, но о воровстве мы с ним никогда не говорили. Я знал, что разговоры ему помочь не могли».

МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ

В 1988 году ЮНЕСКО признала Макаренко одним из четырех педагогов, «определивших способ педагогического мышления в XX веке», наряду с Джоном Дьюи, Марией Монтессори и Георгом Кершенштейнером.

Сегодня, когда мы говорим о трудных подростках, хочется вспомнить: «в заброшенной усадьбе под Полтавой когда-то сломанные становились целыми. И это было не чудо, а результат терпения, веры в человека и грамотной педагогической работы».

Юрий Кузьминых

В этом номере газеты «Муринская панорама» мы открываем новую рубрику «Сад и огород». Хотите, чтобы ваш любимый участок земли благоухал в цветах и радовал вас своим урожаем? Тогда мы приглашаем вас стать нашими постоянными читателями.

Пусть наша страничка станет вашим надежным помощником. Здесь мы будем публиковать проверенные рекомендации специалистов и опытных дачников: когда сеять, чем подкармливать, как бороться с вредителями и грамотно планировать участок.

Еще разбираем частые ошибки, даем понятные инструкции. Также надеемся на обратную связь. В последующем вы можете стать новыми героями наших публикаций.

САДОВОДАМ НА ЗАМЕТКУ

Секреты пышной крупнолистной гортензии

Хотите, чтобы ваша крупнолистная красавица не просто росла, а реально поражала шапками цветов – обо всем этом и многом другом с нашими читателями поделится эксперт садового центра Елена Медведева.



Осень не только самое романтическое и яркое время года, но еще и пора гортензий, этих роскошных цветущих кустарников, лицезреть которые на своем участке – это не только удовольствие, но еще хороший шанс получить прекрасную возможность превратить любой уголок вашего сада в настоящую сказку.

Вот первоначальная база для начинающих садоводов, без которой чуда не случится. Это та самая основа, которая сэкономит вам нервы и подарит море восторга летом.

* Посадите в полутень – прямые лучи сожгут листья, цветы быстро увянут.

* Защитите от ветра – крупные соцветия и листья легко ломаются.

* Грунт только кислый (рН 5,5–6,5).

* Корневую шейку не закапывайте – оставляйте на уровне земли.

* После посадки – сразу слой мульчи 7–10 см (торф, кора, опилки).

* Полив должен быть обильным, так как гортензия испаряет много влаги. В жару поливайте каждые 2–3 дня, в умеренную погоду – 1–2 раза в неделю и проверяйте влажность на глубине около 10–15 см.

* Метельчатая и древовидная цветут на побегах теку-

щего года, поэтому их можно обрезать довольно смело.

* Крупнолистная цветет на побегах прошлого года, поэтому ее нельзя коротко стричь весной, так вы срежете будущие цветы. Ей нужна только санитарная обрезка (удаление сухих, сломанных, больных ветвей).

Подготовка к зиме

Крупнолистную гортензию в регионах с холодными зимами нужно укрывать. Побеги стягивают, укладывают на подложку (тростник, щиты), засыпают сухими листьями, а сверху закрывают несколькими слоями агротекстиля или мешковины. Важно, чтобы крыша такого укрытия была водонепроницаемой.

У метельчатой и древовидной гортензии зимостойкость в целом выше, но молодые растения, а также растущие в регионах с суровыми зимами тоже полезно слегка окучить торфом или перегноем.

А вы замечали, что у каждого цветка свой характер? Одни – скромные молчуны, другие – настоящие звезды, которые притягивают взгляды. В этом сезоне в нашем питомнике зажглись новые звезды.



Новинки

* «Петит черри» – компактный куст с соцветиями вишневого оттенка, идеален для небольших участков и контейнерного озеленения.

* «Би грин» – сорт с необычной окраской: летом соцветия изумрудные, к осени становятся нежно-розовыми.

* «Меджикал андес» и «меджикал матерхон» – два сорта с переливающейся окраской от белоснежной до насыщенно-розовой.

* «Полярный медведь» – мощный куст с крупными белыми соцветиями, морозостойкий и надежный.

* «Самарская лилия» – изысканный сорт с лепестками необычной формы.

* «Ванила фрайз» – классика с переходом окраски от белой к малиновой.

* «Сара бернар» – эталон формы и стабильности. Стебли крепкие, цветы стоят в срезке до двух недель. Окрас классический розовый с сиреневым отливом.

* «Канзас» – огромные махровые цветы держатся даже после дождя благодаря плотному махровому строению.

* «Ширли темпл» – это один из самых ароматных бело-розовых сортов. Меняет цвет по мере раскрытия. В начале сезона это яркие карамельки, в конце – нежные белые облака.

* «Скайфол» – сорт с поникающими побегами, создающими эффект цветущего водопада.

На ярмарку всей семьей



Во Всеволожске, на Юбилейной площади, с успехом прошла ставшая уже традиционной осенняя сельскохозяйственная ярмарка.

Более 300 участников – фермерских хозяйств, садоводов и местных производителей представили свою продукцию. Даже редкие гурманы смогли найти здесь сыры, колбасы, рыбу, свежие грибы, разнообразные сладости, специи, сезонные овощи и фрукты.

Не остались в стороне и лю-

бители садов и огородов. Для них было подготовлено огромное количество саженцев кустарников и плодовых деревьев.

Приятно было видеть, что жители приходили сюда целыми семьями. Ярмарка – это не только сделать покупки, но и возможность поддержать местных производителей, выбирая действительно свежие и качественные продукты, а также почувствовать атмосферу осеннего сельскохозяйственного праздника.

Как осенью обрезать плодовые деревья и кустарники

После листопада хорошо видны все сухие, поврежденные и мешающие ветви. Если убрать их в этот момент, весной в саду будет меньше работы. Однако не все культуры можно подстригать перед зимой, и важно делать это правильно. В статье расскажем все про обрезку деревьев осенью, приведем схемы и инструкции для начинающих садоводов.

Осенью проводят обрезку плодовых деревьев и кустарников, но не радикальную. В конце сезона удаляют то, что нет смысла оставлять до следующего сезона. Основные работы выполняют весной, поскольку сильное вмешательство снижает морозостойкость садовых культур.

Осенняя обрезка деревьев позволяет:

– убрать пораженные и отмершие части, на которых могут быть возбудители болезней и вредители;

– удалить сломанные и трущиеся ветки, которые повреждают кору и могут окончательно отломиться под снегом или ветром;



– очистить основание ствола от поросли, которая забирает часть питания и загущает нижнюю часть;

– заранее привести сад в порядок, чтобы весной можно было сосредоточиться на формировании кроны.

Фруктовые деревья и ягодники осенью нужно обрезать ежегодно. Без этого кроны постепенно зарастают, внутри хуже циркулирует воздух, не хватает солнечного света. Ветви переплетаются, трутся друг о друга и повреждают кору. Это сразу открывает инфекциям доступ в ткани древесины. Ухаживать за заросшим садом сложнее, а придать каждой запущенной кроне форму за раз не получится.

Точных сроков обрезки де-

ревьев нет. На выбор даты влияет множество факторов – от климата региона до текущей погоды и сортовых особенностей.

Приступайте к работе после полного завершения листопада. В это время сад уже переходит в состояние покоя, а скелеты крон полностью видны. День для работ по обрезке должен быть прохладным и ясным: в сырости срезы уязвимы для инфекций. До устойчивых морозов должно оставаться несколько недель, поскольку с их приходом древесина становится хрупкой и плохо заживает.

Бережное отношение к своим плодовым деревьям и своевременный уход за ними позволит вам уже в летний период получить богатый урожай.

ДОРОГА К СЕБЕ ЧЕРЕЗ КАРЕЛЬСКИЕ ЛЕСА

Иногда кажется, что городская жизнь состоит только из серых улиц, бесконечных пробок и вечной спешки. В такие моменты особенно хочется сменить обстановку, чтобы перезагрузиться и вернуть себе ощущение покоя. Для этого не нужно уезжать далеко: всего несколько часов в пути – и вы в Карелии. Здесь время будто замирает, воздух напоен запахом сосны и сырой земли, а природа остается первозданной и настоящей.

Популярный путь в карельские села лежит по Мурманскому шоссе. Дорога живописна и радует глаз, но в час пик превращается в испытание: поток машин становится плотным, а пробки долгими. Чтобы дорога стала частью отдыха, лучше выехать рано утром, когда солнце только золотит верхушки деревьев, или ближе к вечеру, когда дневной трафик спадает. Тогда можно по-настоящему насладиться путешествием: смотреть, как мимо проплывают тихие поселки, лесные опушки, темные ели и указатели с непривычными карельскими названиями. С каждым километром напряжение города будто растворяется, становится легче дышать.

Долгожданный поворот с трассы – и начинается узкая дорога среди леса. Еще немного – и вот уже небольшое уютное село, спрятанное от суеты большого мира. Дома здесь стоят свободно, не тесня друг друга. Между ними раскинулись сады, буйно растут высокие травы, шумят старые яблони, а за огородами сразу начинается лес. Улицы неширокие, местами густо заросшие клевером. По ним неспешно бродят куры, кошки и собаки, а во дворах можно заметить милые гипсовые фигурки в виде грибов или гномиков.

Домики, которые сдают туристам, будто сошли со страниц доброй северной сказки. Деревянные, с резными на-

личниками, они хранят теплый запах древесины и манят бревенчатой баней. Внутри просторные комнаты с широкими подоконниками, льняные занавески, печь или камин, полки с книгами и баночками. Здесь не гонятся за показной роскошью, зато дают главное – тишину, умиротворяющий вид из окна и редкое чувство покоя, когда вдали от городской суеты начинаешь заново узнавать себя.

Утро в этих краях начинается особенно тихо. Над рекой туман стелется белесой дымок по воде. Выходишь на крыльцо с чашкой в руках, вдыхаешь прохладный воздух, в котором смешались ароматы хвои и влажной земли. Перед глазами – спокойная гладь реки, ивы, склонившиеся к воде, и первые лучи солнца, зажигающие капли росы, словно крошечные бриллианты. В такие минуты легко поверить, что время наконец-то принадлежит только тебе.

Когда солнце начинает пригревать, самое время отправиться к Ладожскому озеру. Широкая, давно утоптанная тропа ведет через лес, где пахнет прелой листвой и грибами. Сосны здесь высокие, прямые, будто держат небо на своих плечах. А воздух такой чистый, что его хочется вдыхать глубже, будто пить, как живительную родниковую воду. По пути то и дело попадаются грибы, на кустах зреют ягоды: брусника

горит алыми бусинами, а черника рассыпана темно-синими горошинами.

Тропа выводит на пляж – широкую полосу золотистого песка, которая напоминает огромную природную песочницу. Людей почти нет, и сквозь порывы ветра слышно, как шуршит песок под ногами и плещется вода у берега. На отмели мелькают рыбки, быстрые, серебристые, словно маленькие молнии. Здесь можно запустить воздушного змея: он рвется вверх, тянет за собой, и кажется, что вместе с ним ветер уносит прочь все тревоги и заботы. Можно с детьми строить замки из песка или просто смотреть, как солнце рассыпает блики по воде. В этой тишине вдруг становятся слышны собственные мысли. Порой именно этого нам и не хватает в городской суете.

День тянется неторопливо. К вечеру речка снова манит к себе тихим плеском. У берега плавают утки с утятами, и наблюдать за ними – отдельный ритуал. Утята суетливо ныряют, смешно трясут хвостиками и спешат за мамой, ни на шаг не отставая, а взрослые птицы держатся с неторопливым достоинством. покормить их крупной – детское удовольствие, в котором столько искреннего тепла, что оно надолго остается в сердце.

Тем временем на участке у домика разжигают мангал. Дрова весело трещат, искры взмывают вверх, растворяясь в вечернем воздухе. Запах жарящегося мяса переплетается с ароматом сосновой хвои, влажной травы и легкого дымка. Вскоре на столе появ-



ляются простые, но удивительно вкусные вещи: свежий хлеб, сочное мясо, хрустящие овощи, зелень и печеная картошка – словно привет из беззаботного детства.

А потом наступает время заката. Солнце медленно опускается за деревья, раскрашивая небо в теплые оттенки от золотисто-оранжевого до глубокого розового. Силуэты деревьев чернеют на фоне пылающего неба, и кажется, будто время на мгновение замирает, чтобы эта чарующая картина навсегда осталась в памяти как самый дорогой и тихий подарок этого дня.

Но на этом карельские удовольствия не заканчиваются. Вечер плавно подводит к одному из главных ритуалов – русской бане. Она встречает жаром и густым паром, который проникает до самых костей. Веники, дубовые, березовые, можжевеловые, пахнут летом и лесом. Сразу после бани хочется окунуться в прохладную речку. Контраст обжигающего жара и вечерней воды одновременно бодрит и расслабляет, смы-

вая лишние мысли, оставляя только легкость внутри.

И наконец, сон в домике из старого дерева, которое хранит в себе десятки прожитых лет и зим. За окном тихо шумит дождь, его ровный, убаюкивающий шепот словно желает спокойной ночи. Под этот звук в окружении глубокого покоя засыпается легко, крепко и без тревог. Наверное, так и должен спать человек, на время вернувшийся к истокам.

Для жителей Мурина, где ритм жизни часто бывает стремительным, такой отдых дарит настоящую перезагрузку. Карельская природа говорит тихо, но очень ясно. Языком леса и воды она напоминает о простых, но самых важных вещах: запахе хвои, тепле чашки в руках, солнечных бликах на воде и о том, как ценно иногда просто остановиться и глубоко вдохнуть. Ради этого точно стоит проехать несколько часов по трассе, чтобы оказаться там, где тишина и покой становятся самым дорогим и нужным подарком на пути к себе.

На сцене Театра эстрады им. Аркадия Райкина разворачивается красочная история по мотивам рассказа Редьярда Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» из «Книги джунглей». Музыкальный спектакль в стилистике современного Болливуда погружает в атмосферу индийских джунглей, где отважный мангуст встает на защиту семьи от коварных кобр.

Маленькие зрители с горящими глазами перешептываются, родители настраиваются на ностальгическую волну. Впереди ждет история, знакомая с детства, но поданная совершенно по-новому. Загораются огни, звучит первая мелодия – и таинственные джунгли оживают прямо перед зрителями. Среди пышной зелени появляются величественные жирафы, неторопливые и благородные, они добавляют действию особую сказочность. В воздухе порхают экзотические птицы с переливами золотистых, сапфировых и рубиновых перьев. А в центре этого яркого великолепия – павлин, чье одеяние переливается всеми оттенками синего и изумрудного, создавая волшебный веер, который мерцает в свете софитов.

Рикки-Тикки и магия Болливуда



Вместо привычной английской семьи мангуст попадает в дом индийского правителя и становится другом наследника престола. Режиссерская находка превращает историю о храбрости в масштабное противостояние между миром человеческих ценностей и миром кобр, где царят ложь, обман и коварство.

Спектакль очаровывает яркими красками, зажигательными ритмами и виртуозной игрой актеров, которые с удивительной точностью передают повадки обитателей джунглей. Плавные, завораживающие движения кобр Нага и Нагайны заставляют зал затаить дыха-

ние, суетливые прыжки маленькой птички Дарзи вызывают восторг, а неторопливые асаны в исполнении мускусной крысы Чучундры – залихватский смех.

Когда на сцену выходит главный герой, зал взрывается аплодисментами. Артист демонстрирует чудеса акробатики: смелые прыжки, ловкие кувырки, стремительные перемещения, словно настоящий мангуст в дикой природе. Самый напряженный момент – бой Рикки с кобрами. Световые эффекты создают ощущение смертельной опасности, музыка нарастает, а актеры буквально висят в воздухе в кульминационные мгновения. Малень-

кие зрители сжимают подлокотники кресел, кто-то прикрывает рот ладошкой, кто-то шепчет: «Давай, Рикки, ты сможешь!» А когда мангуст одерживает победу, зал ликует, дети дружно хлопают, кричат «ура!» и радуются счастливому финалу.

Но это же Болливуд, а значит, здесь много музыки и танцев! Зажигательные индийские ритмы наполняют зал энергией, завораживают и увлекают. Актеры демонстрируют прекрасное живое пение: сложные вокальные партии звучат чисто и выразительно, а вместе с энергичными танцевальными движениями это требует настоящего мастерства. Дети мгновенно поддаются очарованию музыки: начинают пританцовывать прямо на местах, подпевать и хлопать в такт музыке. Родители, наблюдая за ними, улыбаются и вспоминают классические индийские фильмы.

Когда финальная мелодия затихает, волшебство не заканчивается. Дети, словно горошинки, выбегают к сцене с цветами и подарками. Самодельные фи-

гурки мангустов, нарисованные открытки, даже коробочки с соком – все это с восторгом вручается актерам. Одна девочка, краснея, протягивает пластилинового Рикки-Тикки и шепчет актеру Егору Корчемкину: «Спасибо, ты настоящий мангуст!» Артисты растроганно кланяются, присаживаются, чтобы оказаться на одном уровне с малышами, искренне благодарят их за внимание. В зале стоит гул счастливых голосов, смеются и дети, и взрослые. Каждый уносит с собой частичку этого волшебного вечера.

Но спектакль дарит не только эмоции, но и важные жизненные уроки. История Рикки-Тикки учит доброте, дружбе, верности, необходимости защищать слабых и с уважением относиться к старшим. Эти ценности, заложенные в сюжете, мягко и ненавязчиво доходят до юных зрителей через захватывающее действие, песни и танцы. Спектакль одинаково увлекает и детей, и взрослых. Яркие эмоции, глубокие смыслы и настоящий праздник на сцене стоит увидеть своими глазами!

Материалы полосы подготовила Ольга Людникова
Фото автора и с сайта театра

Будущее начинается с семьи



В Мурине на прошедшей третьей научно-практической конференции «Демография» участники обсудили, как улучшение жилищных условий помогает росту демографии. Об этом сообщили на сайте комитета по строительству Ленинградской области.

Научное мероприятие объединило свыше 600 специалистов из 14 регионов страны. Среди участников столь престижного форума оказались представители научного и экспертного сообщества, специалисты социальной сферы, работники правоохранительных органов, некоммерческого сектора и других профильных структур.

На прошедшей конференции обсуждались самые разные вопросы, влияющие на качество жизни семей. И одним из ключевых стал вопрос жилья и строительства. Для Ленинградской области с активно развивающимися территориями строительство домов, школ, детских садов и другой социальной ин-

фраструктуры становится важной частью демографической политики.

«Благодаря мерам поддержки появляются дополнительные возможности для улучшения жилищных условий. Меры поддержки снимают часть финансовой нагрузки, и семьям становится проще принять решение о рождении ребенка», – отметил заместитель председателя комитета по строительству Ленинградской области Евгений Енокаев.

Стоит заметить, что Ленинградская область по своим показателям последовательно создает условия для улучшения жилищных условий семей. За 2014–2025 годы более 5 тыс. семей получили свидетельства на приобретение жилья, свыше 1,7 тыс. граждан предоставлена компенсация, а более 1,7 тыс. многодетных семей получили по 150 тыс. рублей на погашение ипотечного кредита. Еще 129 молодым семьям предоставлена дополнительная выплата при рождении или усыновлении детей.

Так, в 2026 году на социальные выплаты на жилье предусмотрено 861,4 млн рублей. Поддержку получают более 240 семей.

Соб. инф.

Фото «Муринской панорамы»

Дом сдадут вовремя



Председатель комитета по строительству Ленинградской области Егор Никитенко встретился с дольщиками ЖК «Левитан». Встреча была посвящена текущему состоянию строительства. Об этом сообщили на своей страничке сотрудники ведомства.

На часть заданных вопросов Егор Никитенко дал четкие ответы, в частности о том, что срок сдачи дома остается без изменений: его ввод планируется в ноябре 2026 года, а выдача ключей дольщикам запланирована на первый квартал 2027 года. В настоящее время все работы на строительной площадке идут строго по установленному графику, к его выполнению привлечено свыше 200 человек.

Также председатель комитета по строительству сообщил, что в данное время идет активная подготовка к отопительному сезону.

Соб. инф.

Фото «Муринской панорамы»

Силовики проверят торговцев

Глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин затребовал отчет о ходе проверки по факту несанкционированной уличной торговли в Мурине. Об этом сообщили в надзорном ведомстве.

Отправной точкой для проверки послужили неоднократные жалобы горожан в местных социальных сетях. В них муринцы жаловались на несанкционированную торговую точку на одной из городских улиц. К тому же деятельность коммерсантов сопровождается постоянными нарушениями санитарных требований.

Руководитель СК поручил своим подчиненным подготовить доклад о предварительных итогах проверки. После ее завершения потребуются отдельный отчет о принятом процессуальном решении. Контроль за исполнением поручения возложен на центральный аппарат СК России.



Свалки больше нет



В Мурине ликвидирована несанкционированная свалка. Об этом на своей страничке сообщили в областном комитете государственного экологического надзора.

По словам экологов, поводом для проверки территории стало официальное обращение местного жителя. В нем он сообщил о захлавлении территории у контейнерной площадки около дома 22 на Оборонной улице. Здесь за площадкой, вне места накопления отходов, были размещены автомобильные покрышки, строительный мусор, мебель и др.

В ответ на сигнал представители городской администрации заключили муниципальный контракт на ликвидацию несанкционированных свалок, в рамках которого указанная территория была полностью очищена.

Соб. инф.

Фото Елены Донченко

ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

Заработная плата за первый год

от 7 350 000 ₽

4 500 000 ₽

ГАРАНТИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА

+350 000 ₽

из бюджета Всеволожского района

Земельный сертификат или 450 000 рублей

от 210 000 р. ежемесячно в зоне СВО

Обращаться в администрацию Всеволожского района

г. Всеволожск, Колтушское шоссе, д.138, кп.6.212

Военный комиссариат города и Всеволожского района

г. Всеволожск, ул.Московская, д.4

и подробности при заключении контракта

8 (931) 960-30-60 8 (813) 703-82-64

Правительство Ленинградской области

Подобности на сайте ЗАЩИТНИК47.РФ

18+

СЛУЖИ ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

+7 966 856-06-00

Подобности на сайте ЗАЩИТНИК47.РФ

ГАРАНТИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА

4 500 000 ₽

от 7 000 000 ₽

***за первый год службы**

***подобности при подписании контракта**

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета «Муринская панорама»
Свидетельство: ПИ № ТУ78-01697 от 24.04.2015.
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское сельское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.
Издатель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское городское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.

10+

Адрес учредителя, издателя и редакции: Ленинградская область, Всеволожский район, город Мурино, ул. Оборонная, д. 32а.
Директор и главный редактор: Соболев Сергей Александрович

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Время подписания в печать по графику: 07.10.2026 в 16:00, фактическое: 07.10.2026 в 16:00. № 30 (351). Дата выхода: 09.10.2026.

Заказ № 1427-26
Тираж: 5000 экз.
Газета распространяется бесплатно.

Размещение Вашей рекламы в газете «Муринская панорама»
8 (812) 309-78-12 (доб. 333)
E-mail: panorama.murino@gmail.com.