



Муринская ПАНОРАМА



День народного единства посвящен не только ключевым событиям начала XVII века, когда Россия пережила Смутное время, но и большому празднику – почитанию Казанской иконы Божьей Матери.

В наше время это не просто дань памяти историческим событиям, а духовные ориентиры, которые нельзя потерять в омуте современности, грозящей подменой истинных нравственных ценностей ложными. Мы по-прежнему великий непобедимый русский народ, в нас течет та самая кровь наших могучих предков.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Единство веры и народа

с. 3



«Каждое дерево имеет свой характер и особенности»

с. 4



Александр Беляев
Писатель необычной судьбы

с. 5



Грани искусства
муринского мастера

с. 7

Полвека в объятиях любви



Когда счастье, словно драгоценный шелк, окутало весь мир своей нежностью, зал культурно-досугового центра «Южный» во Всеволожске наполнился особым торжеством. Здесь чествовали семейные пары, которые отметили золотые свадьбы. Их сердца бьются в унисон полвека и больше.

Дорогих гостей встречали с почестями: глава администрации Всеволожского района Андрей Воропаев и глава муниципального образования города Всеволожск Максим Домрачев лично вручили супругам сияющие медали – символ нерушимости их союза. Их имена золотыми буквами вписали в особую книгу «Золотых юбиляров Всеволожского района». Роскошные фотографии запечатали торжественный момент, а пышные букеты цветов добавили празднику особую торжественность.

Заслуженные награды за крепкий союз получили три удивительные семьи из Мурина – Александр и Вера Александровны, Анатолий и Елизавета Боровиковы, Николай и Галина Федоровы. На вопрос,

в чем секрет столь долгой и счастливой совместной жизни, они ответили: «Все дело в энергии – жизнь не должна стоять на месте, она должна кипеть! Но конечно, главные составляющие – это любовь, взаимопонимание и терпение. Со временем ты все лучше узнаешь партнера, учишься не просто слышать, но и слушать. Не обойтись и без чувства юмора – оно спасает в самых непростых ситуациях».

Завершился праздник душевным банкетом, где звучали любимые мелодии, искрились улыбки, а в воздухе витал аромат счастья. Под нежные аккорды музыки юбиляры, словно молодые новобрачные, кружились в танце, даря друг другу взгляды, полные любви и нежности.

От всей души поздравляем дорогих супругов с этим волшебным событием и желаем, чтобы их семейный очаг и дальше согревал всех теплом и уютом, а любовь, проверенная временем, становилась только крепче с каждым днем!

Ирина Майорова

Фото автора

Осенний вальс для лип и сосен

На Воронцовском бульваре полным ходом идет благоустройство зеленых зон. Интенсивные работы развернулись на отрезке от Графской улицы в направлении Ручьевского проспекта, и первые деревья уже радуют глаз, вдыхая жизнь в прогулочную зону.

Команда специалистов по озеленению усердно работает, превращая каждый участок бульвара в будущую аллею. Посадочные места тщательно готовят: истощенную почву заменяют питательным грунтом, чтобы саженцам было комфортно. Только после этого растения бережно помещают в подготовленные лунки.

Сначала рабочие высадили раскидистые сосны, затем перешли к выносливым липам. Позднее к ним добавились высокие лиственницы и грациозные ивы. Такое многообразие позволит создать живописное сочетание хвойных и лиственных деревьев.

Выбор деревьев не случаен: все они прекрасно адаптированы к климату Санкт-Петербурга. Эти породы отлично переносят характерные для нашего региона холода и влажность, а также проявляют устойчивость к ветрам.

По словам специалистов, осенняя дождливая пора – самое удачное время для посадки. Природные осадки естественным образом увлажняют почву, деревья успеют укорениться до морозов и легче адаптируются к новым ус-



ловиям. Новые муринские «жильцы» получают тщательный уход – регулярные поливы и подкормки.

Уютная атмосфера Воронцовского бульвара формируется с каждым днем. Здесь уже появились уютные скамейки, в ближайшее время установят современные урны. Скоро местные жители будут наслаждаться прогулками среди молодых деревьев, которые через несколько лет превратятся в тенистую аллею.

Ирина Майорова, фото автора

За круглым столом

На днях в храме святой Екатерины побывали в гостях представители общественной организации «Русская община». За чашкой чая они обсудили многие вопросы не только веры, но и мирской жизни.



Сначала все вместе помолились на Божественной литургии и причастились. После чего в трапезной побеседовали о возможности дальнейшего сотрудничества, наметили план будущего взаимодействия, фундаментом которого, безусловно, должно быть служение Богу и Его Истине. Затронули обе стороны тему СВО. «Русская община» активно помогает в реабилитации раненых военнослужащих.

«Пусть молитвенный покров Божией Матери поможет всем нам трудиться и действовать согласно с Божией волей, в братской любви и уважении, для укрепления силы духа и единства великого русского народа, в милосердии ко всем и с христианской мудростью», – подчеркнул отец Михаил.

Встреча закончилась совместным фото на фоне иконы Александра Невского. Неустрашимый защитник своего отечества, мудрый полководец-победитель, тонкий дипломат и искусный правитель и вместе с тем благочестивый христианин и смиренный молитвенник, сподобившийся перед кончиною великого ангельского образа, – таким предстает перед нами образ святого русского князя, широко прославленного и в церковной, и в светской среде.

Диктант единства

В муринском коворкинг-центре «МуриУм» царила атмосфера интеллектуального похода. Здесь собралась молодежь, чтобы не просто проверить свои знания, а всем сердцем ощутить многообразие и единство культурных просторов России, написав «Большой этнографический диктант».

Юноши и девушки от 14 до 18 лет, словно настоящие исследователи-этнографы, собрались за столами, чтобы погрузиться в богатейшее культурное наследие страны. С напутственным словом к ним обратилась депутат Совета депутатов Мурина Алина Байбакова: «Желаю вам, чтобы диктант стал не проверкой на знания, а приключением на просторах этнографии, на просторах нашей страны. Не забывайте, уважайте традиции народов и помните: народов много, а Родина у нас одна!»

Организаторы подготовили вопросы, которые помогли участникам лучше понять историю многообразия традиций, обычаев и истории разных регионов. На ответы отводилось 45 минут, а интенсивность интеллектуального марафона зависела от возраста: участникам 14–16 лет предстояло ответить на 20 вопросов, а тем, кто старше, – на 30.



Особую, пронзительную ноту в мероприятие внесли вопросы со звездочкой. Их для муринских ребят записали бойцы специальной военной операции, проходящие боевое задание на передовой. Таким образом, диктант стал не только путешествием, но и мостом, соединившим подрастающее поколение с теми, кто сегодня защищает общую для всех народов России Родину.

Как отметил корреспондент «Муринской панорамы», посетивший мероприятие, это был весьма интересный опыт – не только проверить свои знания, но и по-настоящему ощутить связь с огромной и многообразной страной. Такие инициативы – отличный способ расширить кругозор и развить в молодежи уважение к этнографии как к живому увлекательному знанию.

Миля Набиева

Фото автора

Необычные осенние инсталляции из даров осени появились во дворах муринских многоэтажек. Горожане изготавливают их, что называется, из подручных материалов.

Давно закончилось теплое лето, на дворе унылая осень. Дни становятся короче и холоднее. Солнце все чаще прячется за тучами, а деревья теряют свою листву, трава желтеет и чахнет. Но все же не стоит впадать в уныние, ведь всегда можно найти повод для позитива. Нужно только чуть-чуть постараться. Ведь наша осень все-таки очень красивая. Так считают и в группе управляющих компаний Мурина. Их сотруд-

Волшебство осени в каждой детали



никам пришла замечательная идея для поднятия настроения. «Почему бы не порадовать на-

ших жильцов?» – решили они и принялись создавать волшебные шедевры. Специалисты

ручного труда вдохновились великолепием окружающей природы и сотворили уникальные осенние натюрморты. Каждое произведение они собрали из природных даров. Горожане положительно оценили интересную задумку, и социальные сети тут же заполнились фотографиями осенних муринских инсталляций.

«Очень круто! Вроде простые фигуры, а так радуют глаз, особенно если смотреть из окна, мы на шестом этаже живем. Поднимают настроение и живую, и на фотографиях. Даже

на душе теплее», – поделилась своими впечатлениями Ирина, одна из местных жительниц, под окнами которой создали эти уникальные работы.

И мы с ней полностью согласны. Осень – это не время для хандры. Прекрасное всегда рядом с нами, нужно лишь постараться его заметить. Создавайте волшебство себе и близким. Научитесь находить радость в мелочах, тогда и жить будет интереснее и счастливее.

Подготовила

Анастасия Урлапова

Фото предоставлены УК



ЕДИНСТВО ВЕРЫ И НАРОДА

4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА И ПРАЗДНОВАНИЯ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

Осень – время золотого блеска природы, который напоминает русскому человеку и о сокровищах его духовного наследия: как сияют в сердце народа драгоценные самородки святых родной земли, а превыше всех в лучах Божественной славы сама Пречистая Дева преклоняет колени в неустанной молитве за нас.

Осень – время особых праздников в честь нашей Небесной Заступницы: 21 сентября радовались ее рождению, 14 октября благодарили ее за молитвенный Покров, а 4 ноября чествуем любимую русским народом Казанскую икону Божьей Матери, этот же день стал для нас символом единства и независимости России.

От Покрова до Казанской – всего три недели, но дни исторических событий, которые легли в основу этих почитаемых праздников, разделены более чем на 700 лет, ставших для русского народа теми молотом и наковальней, между которыми выковывался и закалялся русский дух, русская идентичность, непревзойденная сила и глубочайшая душа русского человека.

НА ЗАРЕ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

На рубеже IX–X веков, когда славянские племена только объединялись и зарождалась русская государственность, Аскольд и Дир, дружинники первого киевского князя Рюрика, совершили грабительский морской набег на главный христианский город – византийский Константинополь. Жители Царьграда не ждали опасности с Черного моря, император находился в отъезде, а флот был занят обороной от другого противника, и удача сопутствовала руссам в предместьях города: богатая добыча быстро наполняла их лады. Но вдруг, так и не овладев столицей, они внезапно раз-

вернули суда и ушли. Почему? Одной из версий такого неожиданного даже для самих греков финала называют заступничество Божьей Матери в ответ на горячие молитвы христиан.

Вблизи Константинополя во Влахернской церкви о помиловании и помощи в это время просили Богородицу сбежавшие в страхе жители, и одному из них – блаженному Андрею (славянину по происхождению, кстати говоря) – было явлено чудесное видение: сама Пречистая в царственном величии предстала перед ним и его учеником Епифанием в окружении святых и ангелов и после долгой усердной молитвы сняла с главы свой мафорий и распростерла его над верующими в знак покровительства и защиты. И враг отступил. А совсем скоро он стал надежным союзником Византии, и более того, преемником святой христианской веры.

ПОКРОВ БОГОРОДИЦЫ – РУССКИЙ ПРАЗДНИК

Так почему же мы, русские люди, так широко и радостно встречаем праздник спасения греков от разорения варварами, особенно если ими действительно были наши предки? Потому что этот проигрыш принес нам в конечном счете победу гораздо более значимую – победу духовную. Славяне поняли, что их языческие боги бессильны перед могучей силой христианской веры.

И хотя в греческой традиции Покров долгое время не входил в церковный календарь и появился в нем лишь в XIX веке, на Руси он издревле был особо почитаем и занял место среди великих православных торжеств. А случилось так благодаря благочестивому князю Андрею Боголюбскому, который явственно ощутил покровительство Богородицы своему народу в борьбе против волжских булгар. Вернувшись из похода, он

построил в благодарность Небесной Заступнице величественный храм Покрова-на-Нерли и установил празднование дня Покрова Божьей Матери.

СПУСТЯ 600 ЛЕТ

За долгие шесть веков после событий во Влахернской церкви Константинополя, пройдя скорбный путь междоусобиц, противостояния татаро-монгольскому игу, трагедий смутного времени, русский народ и российское государство приобрели грозное оружие против врагов внутренних и внешних – глубокую искреннюю христианскую веру. Благоверные князья Александр Невский, Дмитрий Донской, Борис и Глеб, преподобный Сергей Радонежский, Василий Блаженный, сонм киево-печерских святых и множество других божьих избранников, служивших Христу и людям всем своим сердцем, стали символами России и непобедимой небесной ратью, грозно стоящей на ее защите. И, как и во все времена, впереди этого великого воинства – та, которая держит в своих Пречистых руках великое знамя победы – Богомладенца, Спасителя мира.

Не военной хитростью, не превосходством в численности войска, не совершенством боевых орудий в первую очередь одолевала Святая Русь захватчиков, но упованием на Бога и единством народа: так мы справились с раздирающей страну раздробленностью, опустошающим татарским полчищем, безвластием конца XVI века, грозившим порабощением интервентами.

ВЗБРАННОЙ ВОЕВОДЕ ПОБЕДИТЕЛЬНАЯ

Этими словами начинается одно из молитвенных песнопений, посвященных Божьей Матери – Мощной Победоносной Военачальнице, которая вновь в 1612 году явила свое заступничество

за русскую землю при изгнании поляков из Москвы. Накануне штурма города русские воины усердно молились перед чудотворным Казанским образом Богородицы, и народное ополчение, объединенное под предводительством князя Пожарского и купца Минина, смогло освободить город от захватчиков. Это событие стало основой традиции праздника Казанской иконы Божьей Матери, а в наше время и Дня народного единства.

Осознавая, что только вместе, в согласии, не своими лишь силами, но с сердечной надеждой на Божью помощь возможно одержать победу, наши предки в очередной раз «восстали из пепла» и из глубины веков вновь преподали нам урок веры и смирения. И история подтверждает: объединяясь в борьбе за свободу, сливаясь в единой молитве за Отчизну, русский народ многократно стяжал неодолимый молитвенный Покров самой Божьей Матери.

В НАШИ ДНИ

Сегодня эти праздники не просто дань памяти историческим событиям, это духовные ориентиры, которые нельзя потерять в омуте современности, грозящей подменой истинных нравственных ценностей ложными. Мы по-прежнему великий непобедимый русский народ, в нас течет та самая кровь наших могучих предков, умевших горячо молиться, любить и отстаивать свою землю и свободу до конца. А Пресвятая Богородица во все времена остается молитвенницей и заступницей за нас перед Богом, и пока мы идем в направлении, указанном Христом, мы находимся под ее всеильным покровом.

Михаил Дорожкин,
председатель приходского совета
храма Святой
Великомученицы Екатерины

«КАЖДОЕ ДЕРЕВО ИМЕЕТ СВОЙ ХАРАКТЕР И ОСОБЕННОСТИ»

АЛЕКСАНДР ДМИТРАКОВ

Житель деревни Лаврики, чье имя не раз гремело на конкурсе «Ветеранское подворье»

Обычный брусок дерева хранит в себе целую вселенную образов и сюжетов, а превратить его в произведение искусства способен человек, который разговаривает с материалом на одном языке. Именно таким мастером является Александр Иванович Дмитраков, житель деревни Лаврики, чье имя не раз гремело на конкурсе «Ветеранское подворье». Мы заглянули не только во владения, но и в душу кудесника, чьи золотые руки творят чудеса.

Он рассказал о секретах ремесла и о том, как рождаются деревянные шедевры, каждый узор которых имеет свой смысл.

– Александр Иванович, поделитесь историей своего пути. Как обычный человек превратился в настоящего мастера?

– Родился я в городе Чечерске Гомельской области в многодетной семье потомственных мастеровых. От отца перенял любовь к работе с деревом. Мать была прославленной ткачихой в БССР и стояла у истоков создания чечерской фабрики художественных изделий, имела государственные награды. Ее творения, отмеченные на ВДНХ, сегодня можно увидеть в экспозиции Гомельского областного краеведческого музея.

После срочной службы в рядах Вооруженных сил СССР я решил продолжить семейное дело и заочно поступил в Краснобережский техникум. Работал резчиком по дереву на фабрике художественных изделий, параллельно в чечерском Доме пионеров вел кружок, на котором делился тонкостями работы с деревом. Мое творчество получило тогда широкое признание: я активно участвовал в республиканских выставках и конференциях, посвященных прикладному искусству, занимался оформлением церквей и храмов, детских площадок. Ряд моих работ вошел в коллекцию Гомельского музея.

– Расскажите, как вы оказались в Петербурге? Что привело вас в этот город?

– В 1986 году я переехал в Ленинградскую область из зоны обязательного отселения после аварии на Чернобыльской АЭС. И это удивительная история. Совсем недавно мы узнали о тесной связи нашей семьи с этим городом. Оказалось, что в годы Великой Отечественной войны мой отец служил в блокадном Капитолове, многое пережил. Отец рассказывал мне маленькому, как он помог сослуживцу найти на Пискаревском кладбище останки его семьи, погибшей во время блокады, чтобы достойно перезахоронить.

– Как вы устроились на новом месте? И пригодились ли вам навыки работы с деревом?

– В Ленинграде после тщательного рассмотрения работ художественным



советом я стал членом Ассоциации народных художественных промыслов. Мои изделия удостаивались побед и призовых мест на различных выставках и конкурсах, реализовывались в специализированных художественных салонах и магазинах. Со временем увлечение резьбой по дереву переросло в профессиональное мастерство. Сегодня предметы моего авторства продолжают пользоваться спросом среди истинных ценителей художественной резьбы по дереву.

А навыки очень пригодились! Все, что вы сейчас видите вокруг, – и этот просторный дом, и ухоженный участок, и уютную баню, и зону для барбекю – создано моими руками. Каждая деталь уникальна: ставни, наличники, кронштейны – ничего не повторяется. Я часто фотографирую экспонаты в Эрмитаже, а потом воссоздаю у себя дома. Мебель получается как настоящая дворцовая: старинная столярка один в один, без всяких современных примочек. И самое важное – все очень удобно. Попробуйте присесть на этот элегантный стул и сами убедитесь.

– Расскажите, с какими породами древесины вы работаете?

– Каждое дерево имеет свой характер и особенности. Больше всего люблю творить из дуба – он надежный, креп-

кий, даже пахнет по-другому. С березой работаю – режется просто идеально! Но вообще, для резьбы я предпочитаю орех, липу и осину – они податливые, легко обрабатываются. Кстати, осина с мороза пахнет мороженым. Все материалы я покупаю уже сухие. Сейчас благодаря интернету можно найти практически любой сорт древесины. Не обязательно искать натуральное мореное дерево, можно добиться похожего эффекта с помощью специальных красителей. Обрабатываю изделия не обычной краской, а специальным составом – морилкой, которая придает дереву неповторимый оттенок.

У меня нет станков с ЧПУ, а стамески в основном делаю сам: нагреваю их в горне и придаю нужную форму. Металл подбираю особо тщательно – он должен быть устойчив к коррозии и хорошо держать заточку. Это очень важно для качественной работы.

– Как рождаются ваши удивительные творения?

– Раньше, когда интернета не было, приходилось полагаться только на свою фантазию и опыт. А сейчас, конечно, стало проще, но главное – это не копировать, а именно вдохновиться и создать что-то свое. Даже из простой коряги, нароста на дереве можно вырезать изящную вазу. Очень важно пе-

респать с идеей, то есть дать ей время укорениться в голове, обдумать ее хорошенько. Что-то отбрасываю, что-то добавляю, дорабатываю детали. Делаю вещь на одном дыхании, так рождается что-то неповторимое. Есть у меня один любимый пример – дубовая резная дверь в бане. Это была особенная работа, которую я решил сделать себе в подарок на Новый год.

– Работа с деревом требует огромной концентрации и мастерства. Поделитесь, пожалуйста, как вы любите проводить время вне мастерской? Какие занятия помогают вам расслабиться и зарядиться новыми идеями для творчества?

– Главное вдохновение – это моя семья! Я женат, у меня две взрослые дочери – юрист и биолог-эколог по первому образованию. Девушки продолжают семейные традиции в сфере прикладного искусства, занимают активную жизненную позицию. Старшая, окончив Санкт-Петербургскую художественно-промышленную академию имени Штиглица, создает коллекции одежды на тему русского этноса, является участником и призером модных показов по всей стране. Младшая дочь – победитель международных и федеральных конкурсов по экологии, основатель и руководитель многих общественных проектов по сохранению окружающей среды. На профессиональном уровне она обучает людей беречь природу как в России, так и в других странах. Она, как и ее бабушка, в свободное от работы время занимается ткачеством.

В нашей семье все привыкли трудиться, каждый – творческая личность. Мы любим делать друг другу подарки своими руками, это стало нашей особенной традицией. А недавно дочка подарила мне потрясающий кедр на день рождения, который украсил участок.

Младшему представителю нашей семьи всего два с половиной года, но характер у внука уже проявляется, весь в деда! Внук любит что-то собирать, мастерить, творить – гены, никуда не денешься. Потихоньку буду приобщать его к ремеслу.

– Впечатляет! Спасибо за рассказ.

– Да не за что. Главное – руки не опускать и трудиться.

Ольга Людникова, фото автора



Александр Беляев

ПИСАТЕЛЬ НЕОБЫЧНОЙ СУДЬБЫ

Имя этого талантливого человека – словно эхо из детства, знакомое каждому, кто вырос в Советском Союзе. «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия», «Остров погибших кораблей» – заветные тома, истерзанные перелистыванием, путешествовали из дома в дом, обретая вторую жизнь на библиотечных полках. Сегодня мы приоткрываем завесу тайны над жизнью классика советской литературы, чья биография долгие годы оставалась в тени.



Александр Романович Беляев
(1884–1942)

Александр Романович Беляев – писатель, подаривший миру голову профессора Доуэля, крылатого Ариэля, Ихтиандра... Он творил, потому что не сдавался. Его жизнь – словно воплощение зловещего «родового проклятия», хотя истинную причину его бедствий вряд ли кто-то сможет назвать.

Еще в детстве Беляев познал горечь утраты: саркома унесла жизнь сестры, затем утонул брат. Смерть отца легла тяжким бременем на плечи подростка, вынужденного самостоятельно зарабатывать на жизнь. Травма глаза, полученная в детстве, грозила слепотой. Но именно в эти годы проявился его талант: он самостоятельно освоил скрипку и пианино, начал писать, сочинять, играть в театре. Станиславский, разглядев в юном Беляеве дарование, приглашал его в свою труппу, но тот отказался.

Возможно, причиной стал ранний брак. Кто знает? Вскоре после свадьбы первая жена оставила его ради другого. Время залечило рану, и он вновь обрел счастье с милой девушкой. Но судьба нанесла новый удар – костный туберкулез. Диагноз звучал как приговор. Беляева заковали в гипс, словно мумию, на долгие три года. Три года неподвижности, прикованным к постели. Вторая жена не выдержала испытания, заявив, что не собиралась ухаживать за «развалиной». И Беляев остался один, в гипсе, лицом к лицу со своим заточением. Именно тогда, когда муха назойливо ползала по его лицу, а он не мог даже пошевелиться, родился образ головы профессора Доуэля. Этот мучительный опыт стал толчком к созданию романа. Впоследствии, встав на ноги, он вынужден был носить целлулоидный корсет. Полуслепой, утративший былую красоту...

Но он писал, писал свои знаменитые романы. Фантазия его была ключом, добро побеждало зло, люди преодолевали границы возможного, летали к звездам, изобретали спасительные технологии, любили и верили. В его книгах чувствовалась легкая грусть, едва заметная тень, если вспомнить, через что ему пришлось пройти.

Судьба подарила ему встречу с прекрасной Маргаритой Магнушевской, наполовину шведкой. Они познакомились в Ялте в 1919 году, где Беляев лечился от костного туберкулеза. В 1924 году родилась их дочь Людмила, а в 1929-м – Светлана. Людмила умерла в семилетнем возрасте от менингита, а у Светланы проявилась наследственная болезнь отца – костный туберкулез. Сердце писателя разрывалось от боли...

Война застала семью в Пушкине, под Ленинградом. Вскоре город был оккупирован фашистами. Беляев, не способный ходить, не мог воевать или эвакуироваться. Он умер накануне Рождества, 6 января 1942 года, полупарализованный, от голода и холода. Перед смертью он произнес: «Когда я умру, не надо ни пышных похорон, ни поминок. Заверните меня просто в газету. Ведь я литератор и всегда писал для газет». Так почти и случилось...

Маргарита месяц ждала возможности похоронить мужа. Зимой выкопать могилу было непосильной задачей, кладбище находилось далеко, а в городе остались лишь одна живая лошадь и один могильщик, которому платили вещами. Тело Беляева, обложенное в костюм, лежало в пустой

квартире по соседству. Через несколько дней кто-то снял с него одежду, оставив лишь в белье. Его завернули в одеяло, а месяц спустя, 5 февраля, жену и дочь угнали в Германию. Лишь много лет спустя Маргарита узнала, что Александра Романовича похоронили в братской могиле рядом с профессором Черновым, с которым он сблизился незадолго до смерти.

После окончания войны Маргарита с дочерью вернулись из Германии, но их сразу же отправили в ссылку в Западную Сибирь на 11 лет. Позже им передали все, что осталось от писателя – очки. Только очки. Романы, повести, рассказы... и очки, к дужке которых была прикреплена свернутая записка. В ней умирающий писатель обратился к своей жене: «Не ищи меня на земле. Здесь от меня ничего не осталось. Твой Ариэль...»

В Пушкине, на Конюшенной улице, на доме, где жил Александр Беляев и умер от голода, установлена мемориальная доска.

Как же мы зачитывались его произведениями в детстве! Книжки до сих пор стоят на полке, пробуждая воспоминания. И вот оказывается, какой трагический путь прошел этот человек. Физические страдания закаляют дух! Александр Романович Беляев – Человек с большой буквы! Его творческое наследие – это 17 романов и 70 научно-фантастических произведений, источник вдохновения для многих поколений.

Судьба Александра Беляева – это пример невероятной стойкости и преданности своему призванию, несмотря на все превратности жизни. Его произведения, рожденные в муках и лишениях, наполнены верой в человеческий разум, способный преодолеть любые трудности. Он словно предвидел будущее, описывая научные открытия и технологии, которые сегодня стали реальностью. Его герои, сильные духом и способные на самопожертвование, вдохновляют нас мечтать и верить в лучшее.

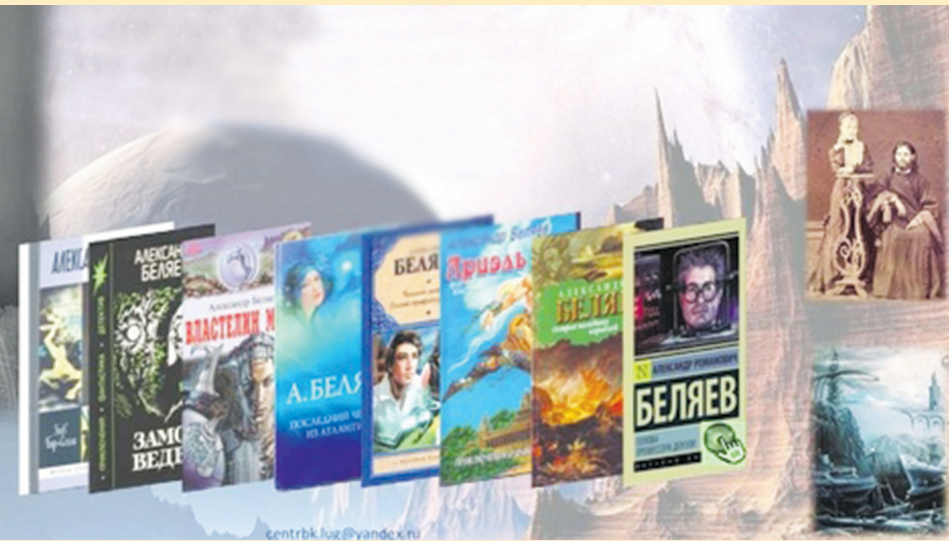
Беляев не просто писал фантастику, он исследовал границы человеческих возможностей, заглядывал в неизведанное, предлагал смелые идеи. Он размышлял о моральных аспектах науки, о последствиях технического прогресса, о будущем человечества. Его романы – это не только захватывающие приключения, но и глубокие философские размышления.

Несмотря на трагическую судьбу, Беляев оставил нам богатое творческое наследие. Его книги продолжают переиздаваться и экранизироваться, его идеи живут в сердцах читателей. Он стал одним из основоположников советской научной фантастики, оказав огромное влияние на развитие этого жанра.

Имя Александра Беляева навсегда вписано в историю русской литературы. Его жизнь – это подвиг, его творчество бессмертно. Он доказал, что даже в самых тяжелых обстоятельствах можно сохранить веру в себя, в свои силы и в будущее. Он научил нас мечтать, верить и не сдаваться.

Память о великом фантасте жива. Его книги – это окно в мир, где возможно все, где наука служит добру, а человек способен творить чудеса. Читая Беляева, мы становимся лучше, сильнее и увереннее в своих силах.

С. Александров
Материал и фото из открытых источников



МЕДИЦИНСКИЙ КЛАСС – ДОРОГА К ВРАЧЕВАНИЮ



В Муринском центре образования № 4 в торжественной обстановке прошло открытие медицинских классов. В этом большом и нужном проекте принимает непосредственное участие Токсовская больница. Будущие врачи, стоя на сцене, произнесли торжественную клятву.

На сегодняшний день СШ № 4 вошла в топ школ Ленинградской области и в двадчатку лучших у нас во Всеволожском районе. Муринские школьники стали третьими, где в настоящее время существуют профильные медицинские классы. В них старшеклассники будут углубленно изучать не только профильные предметы – биологию, химию и математику. Именно эти знания помогут им сформировать хорошую базу знаний будущего врача.

Также огромный багаж знаний они почерпнут на практике. Она будет проходить в специально оборудованных классах. В них есть все необходимое для занятий: высокотехнологичные современные медицинские тренажеры, измерительные приборы, макеты органов и оборудование для оказания первой помощи.

Это первый шаг на пути к профессии, которая требует знаний, терпения и доброго сердца. Еще у учеников появится возможность под руко-

водством настоящих врачей и медицинских сестер освоить практические навыки: оказывать первую помощь, делать уколы, правильно действовать в экстренных ситуациях.

В актовом зале учебного заведения было многолюдно. Кроме виновников торжества, на празднование было приглашено много почетных гостей. Среди них главный врач Токсовской клинической межрайонной больницы Машина Загородникова и директор центра непрерывного професси-

онального медицинского развития Ленинградской области Людмила Маркитан.

«Профессия врача – это годы учебы, опыт, настоящая ответственность за здоровье и жизнь человека. Мы планируем создать подобные классы в каждом муниципальном районе. Сегодня Всеволожский район в лидерах по этому начинанию. В настоящее время в СОШ № 4 сразу 28 учеников решили в дальнейшем посвятить себя работе медиков. Это своеобразный рекорд среди учебных заведений нашего района. Мы подойдем со всей ответственностью к своей миссии, чтобы провести профориентационную работу. Ознакомить школьников со всеми специальностями, которые есть в медицине», – рассказала Людмила Владимировна.

Обращаясь к школьникам, главный врач Токсовской клинической больницы Машина Кабиловна произнесла будущим медикам много теплых напутственных слов. «Врач учится всю жизнь. Вы все время будете подтверждать свою квалификацию. Так устроена наша работа. Поэтому желаю от всей души смелости, любознательности. Еще хочу сказать, ребята: в добрый путь и все у вас получится. В дальнейшем мы вас ждем в своей больнице».

После чего виновников торжества пригласили на сцену. Перед тем как прочесть первую в жизни клятву, ребята получили памятные сувениры – белые медицинские шапочки.

Юрий Кузьминых
Фото автора



ПРЯНЫЙ ЩИТ ДЛЯ БОРЬБЫ С ПРОСТУДОЙ

Когда осень раскидывает свой прохладный покров, а небо, будто усталый путник, укрывается тяжелым одеялом туч, в наши души и тела прокрадывается осенняя хандра, а постоянными спутниками становятся простуды. Но есть хорошая новость: мудрые руки матери-природы готовы одарить удивительным оружием против сезонных недугов, которое даст нам силы и здоровье в эти промозглые дни.

Жительница города Мурино Виктория Смирнова знает не понаслышке, что такое осень в Петербурге и Ленинградской области, когда дождь монотонно барабанит по крышам, а пронизывающий ветер норовит пробраться под одежду. Став мамой, она всерьез увлеклась натуральными способами поддержания здоровья, выучилась на эксперта в области ароматерапии и открыла свою эфирную мастерскую. В ее руках каждая капля становится частичкой солнечной энергии, заключенной в хрустальный флакон.



«Эфирные масла – это настоящая аптечка в миниатюре. Всего несколько капель, и вы создаете мощный барьер против простудных заболеваний. В крошечных флаконах заключена невероятная сила природы, тысячелетиями помогающая людям сохранять благополучие. В своей практике я выбираю только проверенных производителей. В мире всего пять компаний, которые гарантируют высочайшее качество своей продукции. К сожалению, обычные аптеки и аромаламки не могут гарантировать безопасность», – рассказала Виктория.

Как же отличить настоящее сокровище от подделки? Первое правило – цена. Натуральное изделие не может стоить 100–200 рублей. Чтобы получить всего несколько капель драгоценной жидкости, требуется огромное количе-

ство сырья. Второе правило – маркировка. Каждый качественный продукт имеет свой уникальный код на упаковке. Это как паспорт – по нему можно узнать все: где выросло растение, когда его собрали и какой богатый состав полезных веществ оно содержит. Точно удостовериться в подлинности поможет домашний тест: капните каплю масла (лучше всего лимонного) на белую бумагу. Натуральное изделие бесследно испарится, а подделка оставит жирный след.

«Вы можете сами создавать ароматерапевтические шедевры, это не только сэкономит ваши деньги, но и позволит точно знать, что именно входит в состав каждого средства. Такие смеси можно использовать даже для детей от шести лет. Помните о главном: важно знать правила безопасного использования

масел и в какой пропорции их смешивать», – раскрыла секреты Виктория.

ТРИ ВОЛШЕБНЫХ СОВЕТА ДЛЯ ЗДОРОВОЙ ОСЕНИ ОТ ЭКСПЕРТА

Противовирусная бомба. В воздухе витают пряные ароматы дикого апельсина, корицы и гвоздики, к ним присоединяются бодрящие ноты розмарина, эвкалипта и лимона, создавая неповторимый коктейль здоровья. Чайное дерево, ладан и орегано добавляют этому эликсиру особую силу. Нанесите смесь вдоль позвоночника и на стопы, и вирусы обойдут вас стороной!

Кашлепобеждающая симфония. Благоухающая композиция чайного дерева, лаванды и эвкалипта – словно целительный бальзам для уставших легких. Эти природные лекари помогут успокоить даже самый упрямый кашель и вернуть дыхание легкости. Нанесите на грудную клетку и сделайте легкий массаж.

Дыхание свободы. Волшебная смесь лавра, эвкалипта, кардамона, равенсара и кориичника камфорного – настоящий подарок для заложенного носа. Добавьте мяту перечную, которая освежит, словно глоток горного воздуха, и чайное дерево с лимоном для энергии и бодрости. Нанесите на крылья носа и грудную клетку.

И напоследок: храните масла в темном прохладном месте, вдали от прямых солнечных лучей, и перед применением обязательно проводите тест на аллергическую реакцию. Окутайте себя вуалью целебных ароматов, и пусть осень станет для вас временем здоровья и благополучия.

Ольга Людникова
Фото предоставлено героем публикации

МИСТИФИКАЦИЯ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ДУШИ



Сегодняшний гость «Муринской панорамы» Владимир Холменко – известный поэт, баснописец, бард, член Санкт-Петербургского союза литераторов. Недавно он презентовал свою новую книгу «Венец Христа».

С Владимиром Ивановичем мы поговорили о литературе, его новом детище и новых творческих задумках. Окончив Казанский авиационный институт, долгое время наш собеседник работал в одном из закрытых НИИ Санкт-Петербурга. Поэт, баснописец, бард. Автор нескольких стихотворных сборников, выпустил множество дисков со своими песнями.

– Пишу я не только о Мурине – о жизни, любви, родине, войне. У меня ра-

нее уже выходило несколько сборников стихов: «Мистификация души», «Святогорские былинки». В другую книгу «Галлопом по судьбы житейским тропам» вошли проза и стихи.

– Почему у книги название «Венец Христа»?

– Тема Франции и христианства пришли ко мне не случайно. Несколько лет назад мой приятель – художник проводил в Париже выставку. Он мечтал, чтобы я попал в эту страну на ее открытие. Но в силу определенных обстоятельств не получилось. Потом в апреле 2019 года весь мир потрясло известие о пожаре в соборе Нотр-Дам-де-Пари. Там хранилась одна из главных реликвий человечества –

венец Христа. Поэтому спасение святого артефакта стало для меня сильным потрясением.

Христианская реликвия и храм были спасены благодаря молитвам и усилиям миллионов добрых людей. Также не были потеряны навсегда легендарные химеры и гургули с храмовыми пчелками. Именно последние стали той самой отправной точкой, которой стала моя книга. Потом в декабре 2024 года в соборе Парижской богородицы состоялась первая рождественская месса. «Прошло всего пять лет, как рухнул шпиль собора. В огне пожара сокрывшись на века. Тут взвыли пчелы и гургули дружным хором, чтоб возродила шпиль Всевышнего рука» – цитата из книги.

В давние времена храм в своих произведениях воспели Виктор Гюго и Роман Гари. После произошедшего мир восхитился еще одним шедевром. Великолепной картиной питерского художника Роберта Габитова «Как пчелы спасли Париж».

– Чем она произвела на вас впечатление?

– Работа поистине гениальна и фантазмагорична. Сгоревший остов храма, Гюго, Гари, огненные химеры с пчелами. Все это на фоне тернового древа жизни с «адамовым яблочком». Она восхищает своей мощью, космизмом, красотой и харизмой. Картина – мираж, витраж, икона. Безусловно шедевр мировой культуры. На нее хочется бесконечно смотреть и медитировать вместе с летающими пчелками. Всем известно крылатое выражение «Гуси спасли Рим». А автор этой картины

утверждает, что тогда, в апреле 2019 года, пчелы спасли не только собор в Париже, но и всю Францию. Я этому охотно верю. Поэтому репродукция этой картины украсила обложку моего нового сборника.

– Как проходила работа над книгой?

– В апреле этого года, накануне моего дня рождения, во сне мне явилось стихотворение, которое увенчало, то есть «заколосьцвало», идею написания этой книги. Окончательно все сложилось в единое целое. После чего работа пошла быстро и без творческих задержек. В новый сборник вошли не только поэтические строки, но и небольшие рассказы-размышления. Когда рукопись была закончена, пошел в издательство. В часовне Кузнечного переулка, куда, согласно городской легенде, до сих пор является тень няни Пушкина, традиционно поставил свечку. За удачный выход книги в свет. Одним словом, воистину свершилось очередная своеобразно-сказочная мистификация моей писательской души. После выхода сборника им заинтересовались французы. Но туда я точно не поеду.

– Не могу не спросить о новых планах в творчестве.

– В моем возрасте что-то загадывать на дальнюю перспективу нельзя. Весной юбилей – 80 лет. Пишу, работаю. Есть некоторые хорошие наработки для новой книги.

Нам оставалось пожелать Владимиру Ивановичу творческого долголетия.

Беседу вел Юрий Кузьминых
Фото автора

ГРАНИ ИСКУССТВА МУРИНСКОГО МАСТЕРА

В самом сердце Северной столицы распахнул свои двери Санкт-Петербургский союз художников, представив ценителям искусства уникальные работы Ирины Егоровой. Сокровища творчества муринской мастерицы засияли в зале «Трапезия» на Большой Морской, 38.

Путь Ирины Николаевны начался в суровые послевоенные годы в художественно-графическом педагогическом училище, где, словно ростки, пробивались первые штрихи ее таланта. В Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени В.И. Мухомовой – легендарной «Мухе» – на кафедре стекла и керамики расцвело ее мастерство.

Почти полвека Ирина Егорова является членом Союза художников СССР (сейчас СПбСХ), ее творчество – это глубокий диалог с временем, а каждая работа – отдельная история, рассказанная языком искусства. Дипломы международных выставок, включая престижную «Стекло и керамику» на Елагином острове, лишь подтверждают значимость ее творческого вклада.

«Эта выставка для меня особенная, я решила показать все, чем живу: и керамику, и текстиль, и графику – без нее никуда, это ведь основа всего. Получилась сборная



солзянка, но, может, в этом и есть своя прелесть. У каждого мастера свой почерк, его сразу узнаешь. Это все не просто так появляется – оно изнутри идет, из глубины души. Говорят, у нас в роду водились художники, и один из моих праотцов даже участвовал в росписи собора Василия Блаженного», – рассказала Ирина Егорова.

В экспозиции выставки более 20 работ автора, которые демонстрируют виртуозное владение различными техниками. Керамические изделия пленяют разнообразием текстур – от идеально гладких поверхностей до рельефных узоров, напоми-

нающих древние орнаменты. Графические работы погружают посетителей в мир тонких линий и глубоких теней, где каждый штрих несет особое тайное послание. Арт-текстиль, сотканный из лоскутков, напоминает пестрые мозаики, в которых традиционные мотивы переплетаются с современными решениями, создавая неповторимый художественный язык.

Особого внимания заслуживают расписные керамические блюда, которые поражают своей выразительностью и богатством цветовой гаммы, словно перенося зрителя в мир русской Италии.



Выставка муринского мастера привлекла внимание известных деятелей искусства Санкт-Петербурга, среди которых – художница Ирина Сергиенко, высоко оценившая профессионализм и душевность работ Ирины Егоровой.

«Я искренне восхищаюсь творчеством Ирины Николаевны. Ее керамические тарелки просто изумительные, каждая словно произведение искусства! Приятно видеть, что в нашей секции декоративно-прикладного искусства есть такие талантливые мастера. Акварели Ирины тоже трогают за душу своей теплотой и искренностью. Персональная выстав-

ка – это отличная возможность для художника полностью раскрыть свой потенциал, показать все многообразие творческих направлений. Ирина блестяще справилась с этой задачей. От всей души желаю ей дальнейших творческих успехов, вдохновения и новых интересных проектов», – поделилась Ирина Сергиенко.

Произведения Ирины Егоровой создают особый художественный мир, где керамика оживает, графика говорит, а текстиль рассказывает свои истории. Это искусство, способное вдохновлять сердца.

Ольга Людникова
Фото автора

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУРИНСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ»
ВСЕВОЛОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

«17» ноября 2025 г. № 16/01-03

О назначении публичных слушаний

по проекту решения «О бюджете муниципального образования
«Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района
Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов»

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 20.03.2025 № 33-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти», Уставом муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области, решением совета депутатов от 24.03.2021 № 133 «Об утверждении Положения о бюджетном процессе в муниципальном образовании «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области», решением совета депутатов от 28.10.2020 № 103 «О порядке организации и проведения публичных слушаний и общественных обсуждений на территории муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить проведение публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» в период с 21 ноября 2025 года по 12 декабря 2025 года.

2. Создать Комиссию по проведению публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов». Комиссия при осуществлении своей деятельности руководствуется решением совета депутатов от 28.10.2020 № 103 «О порядке организации и проведения публичных слушаний и общественных обсуждений на территории муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области» (в ред. решения совета депутатов от 13.04.2022 г. № 216).

3. Утвердить состав Комиссии по проведению публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» в соответствии с приложением к настоящему постановлению.

4. Назначить Комиссию по проведению публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» организатором публичных слушаний.

5. Организатору публичных слушаний:

5.1. Провести публичные слушания в установленный настоящим постановлением период.

5.2. Подготовить и опубликовать в порядке, установленном для официального опубликования муниципальных правовых актов, иной официальной информации, оповещение о начале публичных слушаний.

5.3. Обеспечить размещение проекта решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» и информационных материалов к нему на официальном сайте муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области в период с 21 ноября 2025 года по 04 декабря 2025 года в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: mo-murino.ru.

5.4. Обеспечить проведение экспозиции проекта решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, г. Мурино, ул. Оборонная, д. 32-А (здание администрации, 2-й этаж, холл) в период с 21 ноября 2025 года по 04 декабря 2025 года.

5.5. Обеспечить проведение собрания участников публичных слушаний 04 декабря 2025 года в 15 часов 00 минут по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, г. Мурино, ул. Оборонная, д. 32-А, 2 этаж, кабинет 214 (конференц-зал).

5.6. Обеспечить прием предложений и замечаний участников публичных слушаний, касающихся проекта решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов», в период с 21 ноября 2025 года по 04 декабря 2025 года:

- в письменной или устной форме в ходе проведения собрания участников публичных слушаний;

- в письменной форме или в форме электронного документа в адрес организатора публичных слушаний;

посредством записи в журнале предложений и замечаний участников публичных слушаний;

5.7. Подготовить и оформить протокол публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов».

5.8. Подготовить и опубликовать заключение о результатах публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов».

6. Опубликовать настоящее постановление в газете «Муринская панорама» и на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет mo-murino.ru.

7. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на постоянную комиссию совета депутатов муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области по бюджету, налогам, инвестициям, экономическому развитию, торговле и предпринимательству.

Глава муниципального образования С.Н. Галиновский

ПРОЕКТ

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУРИНСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ»
ВСЕВОЛОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕШЕНИЕ

«__» _____ 202_ г. г. Мурино № ____

О бюджете муниципального образования
«Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района
Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов

Руководствуясь статьей 9 Бюджетного кодекса РФ, пунктом 1 части 1 статьи 15 и пунктом 2 части 10 статьи 35 Федерального закона от 06.10.2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», советом депутатов принято РЕШЕНИЕ:

Статья 1. Основные характеристики бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов.

1. Утвердить основные характеристики бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год:

прогнозируемый общий объем доходов бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области в сумме 1 030 164,6 тысяч рублей;

общий объем расходов бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области в сумме 1 092 474,8 тысяч рублей;

прогнозируемый дефицит бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области в сумме 62 310,2 тысяч рублей.

2. Утвердить основные характеристики бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2027 год и 2028 годов:

прогнозируемый общий объем доходов бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2027 год в сумме 1 048 774,7 тысяч рублей и на 2028 год в сумме 1 091 200,6 тысяч рублей;

общий объем расходов бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2027 год в сумме 1 116 648,9 тысяч рублей, в том числе условно утвержденные расходы в сумме 26 500,0 тысяч рублей и на 2028 год в сумме 1 143 432,0 тысяч рублей, в том числе условно утвержденные расходы в сумме 54 146,0 тысяч рублей;

прогнозируемый дефицит бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2027 год в сумме 67 874,2 тысяч рублей и на 2028 год в сумме 70 231,4 тысяч рублей.

3. Утвердить источники внутреннего финансирования дефицита бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 и на плановый период 2027 и 2028 годов согласно приложению 1.

4. Утвердить объем резервного фонда администрации муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области:

на 2026 год в сумме 800,0 тысяч рублей;

на 2027 год в сумме 800,0 тысяч рублей;

на 2028 год в сумме 800,0 тысяч рублей;

Статья 2. Доходы бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов.

1. Утвердить в пределах общего объема доходов бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области, утвержденного статьей 1 настоящего решения, прогнозируемые поступления доходов на 2026 год и на плановый период 2027

и 2028 годов согласно приложению 2.

2. Утвердить в пределах общего объема доходов бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области, утвержденного статьей 1 настоящего решения, безвозмездные поступления от бюджетов других уровней на 2026 год и плановый период 2027 и 2028 годов согласно приложению 3.

Статья 3. Особенности администрирования доходов бюджета «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области в 2026 году и на плановый период 2027 и 2028 годов.

1. Установить, что задолженность по отмененным местным налогам и сборам и по налогу на прибыль организаций, зачисляемая с 1 января 2005 года в местные бюджеты (в части погашения задолженности прошлых лет) поступает в бюджет муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

2. Установить, что 15 процентов прибыли муниципальных предприятий, муниципального образования «Муринское городское поселение » Всеволожского муниципального района Ленинградской области, остающейся после уплаты налогов и иных обязательных платежей, зачисляются в бюджет муниципального образования «Муринское городское поселение » Всеволожского муниципального района Ленинградской области, за исключением муниципальных предприятий направляющих прибыль на реализацию инвестиционных программ по реконструкции, модернизации и новому строительству объектов муниципальной собственности.

Статья 4. Бюджетные ассигнования бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов.

1. Утвердить в пределах общего объема расходов, утвержденного статьей 1 настоящего решения:

- распределение бюджетных ассигнований по разделам, по целевым статьям [муниципальным программам и непрограммным направлениям деятельности], группам видов расходов, разделам, подразделам классификации расходов бюджетов муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов согласно приложению 4;

- ведомственную структуру расходов бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов согласно приложению 5;

- распределение расходов, функциональная классификация расходов муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов согласно приложению 6.

2. Утвердить общий объем бюджетных ассигнований на исполнение публичных нормативных обязательств:

на 2026 год в сумме 2 200,0 тысяч рублей,

на 2027 год в сумме 2 000,0 тысячи рублей,

на 2028 год в сумме 2 200,0 тысячи рублей;

3. Утвердить объем бюджетных ассигнований дорожного фонда муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области:

на 2026 год в сумме 44 268,3 тысяч рублей,

на 2027 год в сумме 62 699,1 тысяч рублей,

на 2028 год в сумме 82 479,5 тысяч рублей.

4. Установить, что в соответствии с пунктом 8 статьи 217 Бюджетного кодекса Российской Федерации и распоряжениями главы администрации муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области в сводную бюджетную роспись могут быть внесены изменения без внесения изменений в решение о бюджете:

в случае перераспределения бюджетных ассигнований, предусмотренных для исполнения публичных нормативных обязательств, - в пределах общего объема указанных ассигнований, утвержденных решением о бюджете на их исполнение в текущем финансовом году, а также с его превышением не более чем на 5 процентов за счет перераспределения средств, зарезервированных в составе утвержденных бюджетных ассигнований;

в случае изменения функций и полномочий главных распорядителей, получателей бюджетных средств, а также в связи с передачей муниципального имущества, изменением подведомственности получателей бюджетных средств и при осуществлении органами местного самоуправления бюджетных полномочий, предусмотренных пунктом 5 статьи 154 Бюджетного Кодекса;

в случае исполнения судебных актов, предусматривающих обращение взыскания на средства бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и (или) предусматривающих уплате казенным учреждениям сумм налогов, сборов, пеней, штрафов, а также социальных выплат [за исключением выплат, отнесенных к публичным нормативным обязательствам], установленных законодательством Российской Федерации;

в случае использования [перераспределения] средств резервных фондов, а также средств, иным образом зарезервированных в составе утвержденных бюджетных ассигнований, с указанием в решении о бюджете объема и направлений их использования;

в случае перераспределения бюджетных ассигнований, предоставляемых на конкурсной основе;

в случае перераспределения бюджетных ассигнований между текущим финансовым годом и плановым периодом - в пределах предусмотренного решением о бюджете общего объема бюджетных ассигнований главному распорядителю бюджетных средств на оказание муниципальных услуг на соответствующий финансовый год;

в случае получения уведомления о предоставлении субсидий, субвенций, иных межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение, и безвозмездных поступлений от физических и юридических лиц сверх объемов, утвержденных решением о бюджете, а также в случае сокращения [возврата при отсутствии потребности] указанных межбюджетных трансфертов;

в случае изменения типа [подведомственности] муниципальных учреждений и организационно-правовой формы муниципальных унитарных предприятий;

в случае увеличения бюджетных ассигнований текущего финансового года на оплату заключенных муниципальных контрактов на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг, подлежащих в соответствии с условиями этих муниципальных контрактов оплате в отчетном финансовом году, в объеме, не превышающем остатка не использованных на начало текущего финансового года бюджетных ассигнований на исполнение указанных муниципальных контрактов в соответствии с требованиями, установленными Бюджетным Кодексом;

в случае перераспределения бюджетных ассигнований на осуществление бюджетных инвестиций и предоставление субсидий на осуществление капитальных вложений в объекты муниципальной собственности [за исключением бюджетных ассигнований дорожных фондов] при изменении способа финансового обеспечения реализации капитальных вложений в указанный объект муниципальной собственности после внесения изменений в решения, указанные в пункте 2 статьи 78.2 и пункте 2 статьи 79 Бюджетного Кодекса, муниципальные контракты или соглашения о предоставлении субсидий на осуществление капитальных вложений;

в случаях перераспределения бюджетных ассигнований между разделами, подразделами, целевыми статьями классификации расходов бюджетов в пределах общего объема бюджетных ассигнований, предусмотренных настоящим решением о бюджете, а также в случае средств на предоставление бюджетным и автономным учреждениям субсидий на финансовое обеспечение муниципального задания на оказание муниципальных услуг [выполнение работ];

в случаях перераспределения бюджетных ассигнований между разделами, подразделами, целевыми статьями и видами расходов классификации расходов бюджетов на сумму, необходимую для выполнения условий софинансирования, установленных для получения субсидий, предоставляемых бюджету муниципального образования из федерального и областного бюджетов, в пределах объема бюджетных ассигнований, предусмотренных главному распорядителю бюджетных средств по соответствующей муниципальной программе;

в случаях перераспределения бюджетных ассигнований между разделами, подразделами, целевыми статьями и видами расходов классификации расходов бюджетов в случае создания [реорганизации] муниципального учреждения;

в случаях перераспределения бюджетных ассигнований между главными распорядителями бюджетных средств бюджета муниципального образования, разделами, подразделами, целевыми статьями, видами расходов классификации расходов бюджетов в пределах общего объема средств, предусмотренных настоящим решением для финансирования муниципальной программы, после внесения изменений в муниципальную программу;

при внесении Министерством финансов Российской Федерации изменений в Указания о порядке применения бюджетной классификации Российской Федерации в части отражения расходов по кодам разделов, подразделов, целевых статей, видов расходов;

в случаях перераспределения бюджетных ассигнований между разделами, подразделами, целевыми статьями, видами расходов классификации расходов бюджетов в пределах общего объема бюджетных ассигнований, предусмотренных настоящим решением главному распорядителю бюджетных средств, на сумму денежных взысканий (штрафов) за нарушение условий договоров [соглашений] о предоставлении субсидий бюджетам муниципальных образований из федерального и областного бюджетов, подлежащую возврату в областной бюджет;

в случаях перераспределения бюджетных ассигнований между разделами, подразделами, целевыми статьями и видами расходов классификации расходов бюджетов на сумму, необходимую для уплаты штрафов [в том числе административных], пеней [в том числе за несвоевременную уплату налогов и сборов], административных платежей, сборов на основании актов уполномоченных органов и должностных лиц по делам об административных правонарушениях, в пределах общего объема бюджетных ассигнований, предусмотренных главному распорядителю бюджетных средств в текущем финансовом году.

5. Субсидии юридическим лицам - производителям товаров [работ, услуг], предусмотренные настоящим решением, предоставляются в порядке, установленном администрацией муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области, а именно:

1) в целях реализации муниципальной программы «Обеспечение безопасности на территории муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

2) в целях реализации муниципальной программы «Развитие и функционирование дорожно-транспортного комплекса муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 годы»;

3) в целях реализации муниципальной программы «Устойчивое функционирование и развитие коммунальной инфраструктуры и повышение энергоэффективности в муниципальном образовании «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

4) в целях реализации муниципальной программы «Благоустройство в муниципальные образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

5) в целях реализации муниципальной программы «Управление имуществом муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

6) в целях реализации муниципальной программы «Устойчивое общественное развитие в муниципальном образовании «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

7) в целях реализации муниципальной программы «Адресная социальная поддержка населения муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

8) в целях реализации муниципальной программы «Развитие культуры в муниципальном образовании «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

9) в целях реализации муниципальной программы «Развитие физической культуры и массового спорта, туризма в муниципальном образовании «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

10) в целях реализации муниципальной программы «Развитие молодежной политики, межнациональных и межкультурных отношений в муниципальном образовании «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

11) в целях реализации муниципальной программы «Стимулирование экономической активности на территории муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2021-2029 гг.»

12) в целях реализации муниципальной программы «Архитектура и градостроительство в муниципальном образовании «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2023-2029 гг.»

13) в рамках непрограммных расходов органов местного самоуправления муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

4. Нормативы стоимости муниципальных услуг (выполнения работ), оказываемых муниципальными учреждениями, утверждаются администрацией муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

Статья 5. Особенности установления отдельных расходных обязательств и использования бюджетных ассигнований по обеспечению деятельности органов местного самоуправления и казенных, бюджетных учреждений муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

1. Установить, что для расчета должностных окладов работников муниципальных бюджетных учреждений и муниципальных казенных учреждений муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области за календарный месяц или за выполнение установленной нормы труда в порядке, установленном решением совета депутатов, с 1 января 2026 года применяется расчетная величина в размере 14 870 рублей.

2. Утвердить расходы на обеспечение деятельности Контрольно-счетной палаты муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области:

на 2026 год в сумме 6 362,6 тысяч рублей;

на 2027 год в сумме 6 362,6 тысяч рублей;

на 2028 год в сумме 6 362,6 тысяч рублей.

3. Утвердить расходы на обеспечение деятельности Совета депутатов муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области:

на 2026 год в сумме 30 614,2 тысяч рублей;

на 2027 год в сумме 30 614,2 тысяч рублей;

на 2028 год в сумме 30 614,2 тысяч рублей.

4. Утвердить расходы на обеспечение деятельности администрации муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области:

на 2026 год в сумме 188 002,7 тысяч рублей;

на 2027 год в сумме 187 272,7 тысяч рублей;

на 2028 год в сумме 187 272,7 тысяч рублей.

5. Утвердить размер индексации месячных должностных окладов и окладов за классный чин по должностям муниципальных служащих муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области, размеров месячных должностных окладов работников органов местного самоуправления муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области, замещающих муниципальные должности, не являющиеся должностями муниципальной службы, размер месячных должностных окладов работников органов местного самоуправления муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области, замещающих должности, не являющиеся должностями муниципальной службы в 1,034 раза с 1 января 2026 года.

Статья 6. Бюджетные инвестиции в объекты капитального строительства и капитального ремонта муниципальной собственности муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

1. Утвердить Перечень объектов проектирования, строительства, пристрой и ремонта объектов муниципальной собственности в рамках муниципальных программ и непрограммных расходов на 2026 год и плановый период 2027-2028 годы, финансируемых за счет средств бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области согласно приложению 7.

Бюджетные ассигнования на осуществление бюджетных инвестиций в объекты капитального строительства муниципальной собственности отражаются в составе ведомственной структуры расходов бюджета муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области по муниципальным программам и непрограммным расходам по соответствующим кодам бюджетной классификации.

Статья 7. Межбюджетные трансферты

Утвердить формы и объем межбюджетных трансфертов в бюджет муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области на 2026 год согласно приложению 8.

Установить, что размер и Порядок предоставления иных межбюджетных трансфертов на осуществление части полномочий по решению вопросов местного значения в бюджет муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области определяется в соответствии с заключенными соглашениями.

Статья 8. Долговая политика муниципального образования «Муринское городское поселение»

Верхний предел муниципального долга «Муринское городское поселение»

- на 01 января 2027 года в сумме 0 руб., в том числе верхний предел муниципального долга по муниципальным гарантиям Муринское городское поселение в сумме 0 руб.

- на 01 января 2028 года в сумме 0 руб., в том числе верхний предел муниципального долга по муниципальным гарантиям Муринское городское поселение в сумме 0 руб.

- на 01 января 2029 года в сумме 0 руб., в том числе верхний предел муниципального долга по муниципальным гарантиям Муринское городское поселение в сумме 0 руб.

Статья 9. Вступление в силу настоящего решения

Настоящее решение вступает в силу с 1 января 2026 года и подлежит опубликованию в газете «Муринская панорама» и на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет mo-murino.ru.

Настоящее решение направить в уполномоченный орган - орган исполнительной власти Ленинградской области, уполномоченный Правительством Ленинградской области на осуществление деятельности по организации и ведению регистра муниципальных нормативных правовых актов Ленинградской области, для внесения в федеральный регистр муниципальных нормативных правовых актов.

Статья 10. Контроль за исполнением решения

Контроль исполнения настоящего решения возложить на постоянную комиссию по бюджету, налогам, инвестициям, экономическому развитию, торговле и предпринимательству.

Глава муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области С.Н. Галиновский

«С приложениями к проекту решения можно ознакомиться на официальном сайте МО: mo-murino.ru в разделе «Совет депутатов» → «Публичные слушания».

ОПОВЕЩЕНИЕ

О НАЧАЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ ПО ПРОЕКТУ РЕШЕНИЯ «О БЮДЖЕТЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУРИНСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ» ВСЕВОЛОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2026 ГОД И НА ПЛАНОВЫЙ ПЕРИОД 2027 И 2028 ГОДОВ»

Комиссия по проведению публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» во исполнение постановления главы муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области от 17.11.2025 г. № 16/01-03 «О назначении публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» информирует о начале проведения публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов».

Сроки проведения публичных слушаний по указанному вопросу с 21 ноября 2025 года по 12 декабря 2025 года.

Экспозиция проекта решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» будет проводиться по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, г. Мурино, ул. Оборонная, д. 32-А (здание администрации, 2-й этаж, холл) в период с 21 ноября 2025 года по 04 декабря 2025 года с 09:00 до 17:00.

Проект решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов» будет размещен на официальном сайте муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: mo-murino.ru.

С демонстрационными материалами предмета публичных слушаний можно ознакомиться на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет mo-murino.ru и по вышеуказанному адресу с 21 ноября 2025 года по 04 декабря 2025 года.

Собрание участников публичных слушаний состоится 04 декабря 2025 года в 15 часов 00 минут по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, г. Мурино, ул. Оборонная, д. 32-А, 2 этаж, кабинет 214 (конференц-зал).

Предложения и замечания участников публичных слушаний могут быть представлены в комиссию по проведению публичных слушаний по проекту решения «О бюджете муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов