



Муринская ПАНОРАМА



Студенческая пора. В памяти каждого из нас она осталась ярким, веселым и незабываемым событием. Разве может быть иначе, когда весь мир брошен к твоим ногам? Поэтому для молодежи в этом прекрасном возрасте нет в жизни нерешаемых вопросов.

А еще это черед удивительных открытий, полета мысли, дружбы, которая никогда не стареет, и, безусловно, любви. Одним словом, тот, кто был студентом, твердо убежден, что это самое замечательное время в жизни.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



От сессии до сессии живут студенты весело

с. 3



Love'ки Мурина:
от пластика – к счастью

с. 4



Святые лики через века

с. 5



Магия сцены:
когда сказка оживает

с. 6

Битва талантов



В Мурине снова кипели нешуточные страсти, но на этот раз гастрономические и эстетические. Здесь, на седьмом Форуме потребительского рынка, более 60 специалистов из Ленинградской области устроили яркое соревнование за звание лучших в своем деле, от барменов до флористов.

Вкус, стиль и высочайший профессионализм – именно эти ингредиенты смешались в Мурине на ежегодном Форуме потребительского рынка. Он вновь собрал на одной площадке ярких представителей торговли, общепита и сферы бытовых услуг, превратившись в настоящую битву талантов.

Этот год стал для форума знаковым: впервые звания «Почетный работник торговли и сферы услуг», учрежденного губернатором, были удостоены настоящие ветераны отрасли, те, кто отдал ей не менее 15 лет, из которых 10 – на земле Ленинградской области.

Но форум – это не только награды, а прежде

всего живая энергия соревнования. Здесь в атмосфере особого предпринимательского азарта каждый мог дать мастер-класс, громко заявить о своем бренде и сразиться за звание лучшего в профессии. В этом гастрономическом и эстетическом марафоне сошлись бармены, официанты, повара, чьи пироги могли бы примирить любую тещу, пекари, флористы, создающие свадебные чудеса, и визажисты.

Как отметил на своей странице во «ВКонтакте» глава администрации МО «Муринское городское поселение» Алексей Белов: «Надеюсь, что форум станет полезным инструментом для обмена опытом, поиском новых партнеров и просто поводом для гордости». Судя по накалу страстей и представленным работам, эта миссия была с блеском выполнена.

Миля Набиева

Фото из открытых источников

Век живи, век учись

В последних числах октября в Муринской СОШ № 5 состоялся XI Слет классных руководителей Всеволожского района. Это ежегодное мероприятие, где чествуют лучших педагогов за их добросовестный труд и большой вклад в воспитание подрастающего поколения.

Как известно, 2025 год объявлен главой государства Годом защитника Отечества. В связи с этим слет был посвящен теме «От сохранения семейных ценностей – к защите Родины», которая подчеркивает важность связи поколений, а также семейных ценностей с патриотизмом.

Торжественное открытие началось с гимна Ленинградской области. Затем на сцену вместе со всеми поднялись учителя муриных школ, чтобы получить заслуженные награды. В числе лучших классных руководителей Всеволожского района почетными грамотами были награждены педагоги третьей, четвертой и пятой муриных школ – Дарья Чирскова, Александра Романова и Татьяна Доркина.

«Добрый день, друзья, коллеги и гости! Мы рады видеть вас в нашей школе. Невозможно переоценить важность работы классных руководителей. Вы первые, к кому наши ученики бегут с радостями и горестями. Вы их первые наставники», – обратилась директор школы Галина Шенкевич.

Едва переступив порог учебного заведения, участники мероприятия оказывались на специально устроенных для них познавательных интерактивных площадках. Здесь под руководством опытных наставников они могли попробовать свои силы в создании анимационных фильмов, расшифровать зашифрованное послание с помощью азбуки Морзе или почувствовать себя радистом в партизанской землянке далеко за линией фронта во время Великой Отечественной войны. На столе несколько музейных артефактов военных времен – переносная радиостанция, фонарик разведчика и другие предметы. Желающих попробовать среди представителей прекрасного пола нашлось достаточно много.

Я не мог не переговорить с руководителем школьного музея боевой славы из Сертолова Мариной Сечко. «Я сама преподаватель английского



и итальянского, поэтому знаю, как любой язык помогает нам не только запоминать, но и видеть этот мир. Наша программа рассчитана не только на школьников, но и на взрослых. Каждый человек с помощью простых точек и тире может зашифровать любую информацию или прочитать ее. Это помогает развивать у детей новые нейронные цепочки, позволяет объединяться в команды. Сегодня учителя почувствуют себя в роли разведчиков или радистов, получат первые навыки в распознавании ошибок, которые мы сознательно допустили в своих текстах. Но самое главное – это конечный результат. По секрету могу вам сказать кодовую фразу: «Победа будет за нами». Как справятся с этим наши подопечные, мы узнаем уже очень скоро», – рассказала моя собеседница.

После торжественного мероприятия все классные руководители приняли участие в специализированных сессиях, организованных на отдельных площадках. В наше время школьное образование играет очень важную роль в жизни человека. В школе мы, как известно, получаем не только знания, мы учимся жить в обществе. Именно здесь формируются нравственные и духовные идеалы, которые в дальнейшем характеризуют личность. Одной из важных тенденций в современной педагогике является формирование творческой, самодостаточной и активной личности, которая будет способна жить в согласии с собой и обществом.

Собкор

Цифровой прорыв

В Ленинградской области названы имена лучших учителей информатики, тех, кто готовит новое поколение к жизни в цифровом мире. Торжественная церемония награждения прошла в стенах Муриной школы № 6 в рамках первого масштабного съезда педагогов-предметников.



В Ленинградской области стартовал новый формат профессионального диалога – первый съезд учителей информатики, который собрал лучших педагогов региона. Местом его проведения стала Муриная школа № 6, а приурочен он к знаковому событию – 40-летию с момента появления в школьном расписании информатики.

Организаторами этого мероприятия выступили Ленинградский областной институт развития образования и «Яндекс.Учебник». Именно в его рамках состоялась долгожданная церемония награждения. Под аплодисменты коллег на сцену поднялись пять победителей регионального рейтинга амбициозной программы «Кадровый резерв учителей информатики» – новые звезды педагогического небосклона.

Но съезд – это не только награды, но и взгляд в будущее. Программа форума насыщена до предела. Пленарные сессии и дискуссии были посвящены самым актуальным вызовам времени. Участники обсудили, как искусственный интеллект может стать помощником учителя, как развивать у детей метапредметные навыки и готовить их к олимпиадам. Отдельный акцент сделан на инновационных и облачных технологиях, которые уже сегодня перекаривают привычный ландшафт учебного процесса, открывая перед образованием совершенно новые цифровые горизонты.

Миля Набиева

Фото из открытых источников

Обретение голоса



В день памяти апостола Фомы 19 октября 2025 года Мурино озарилось светом долгожданного события. Храм святой великомученицы Екатерины обрел новую, устремленную ввысь наземную звонницу.

Божественную литургию возглавил епископ Выборгский и Приозерский Варнава в сослужении с благочинным Всеволожского округа иереем Дмитрием Чувым, председателем приходского совета храма святой Екатерины иереем Михаилом Дорожкиным и другими клириками епархии.

Кульминацией богослужения стало священнодействие, запечатлевшее себя в истории, – освящение новой звонницы, рожденной в горниле мастерской прославленного российского звонаря Ильи Дроздыхина. Слово небесное воинство, восемь колоколов – два величавых баса, два благородных тенора и четыре трепетных дисканта – украшены дивными иконами, причудливыми узорами и витиеватыми орнаментами. Кажется, они сами готовы поведать миру свою неповторимую духовную историю.



Колокола храма – не просто бездушные инструменты, а молитвы, отлитые в бронзе, возносящиеся к самым небесам, дарующие сердцу тихую радость и умиротворение. Прохожие, завороченные красотой льющегося звона, невольно замирают, а иные спешат запечатлеть этот миг на память. Отныне малиновый перезвон станет не только компасом для ищущих спасения, но и колыбелью мастерства для будущих поколений звонарей.

Как и прежде, предварять

службы будет электронный звон, освещающий времена и традицией. Но новая звонница распахнет свои объятия в праздничные дни, особенно в Светлую седмицу, когда по древнему обычаю всякий желающий сможет прикоснуться к таинству колокольного звона. Кроме того, муриные смогут насладиться волшебными перезвонами на значимых торжествах, конкурсах, концертах и выступлениях.

И пусть отныне величественный звон, наполняющий воздух мелодичными переливами, чаще звучит над городом, став для каждого горожанина путеводной звездой на пути к Богу. А учебная звонница откроет свои двери в дивный мир колокольного искусства для всех, кто жаждет постигнуть это древнее ремесло.

Ольга Людникова

Фото автора



ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ ЖИВУТ СТУДЕНТЫ ВЕСЕЛО

Студенческая жизнь – это не только полная погруженность в учебный процесс, зачеты и экзамены. Еще это годы самопознания, развития личности, обретения новых знаний и навыков.

Успешное прохождение этих важных жизненных этапов во многом зависит от способности вчерашнего школьника самостоятельно организовывать свою жизнь, эффективно управлять своим временем, находить баланс между учебной и отдыхом и, конечно же, от готовности преодолевать трудности и стремиться к своим целям.

На страницах газеты «Муринская панорама» мы продолжаем наш совместный проект с Санкт-Петербургским Академическим университетом имени Ж.И. Алфёрова. На днях мы отправились в гости к его учащимся, чтобы показать студенческую жизнь, что называется, изнутри. Разумеется, учеба в приоритете, но не нужно забывать и о других сторонах университетской жизни: возможностях проявлять себя в творчестве, занятиях спортом, участвовать во встречах. Удалось своими глазами увидеть, как проживают будущие светила российской науки в общежитии, в какие приметы верят и что предпочитают брать с собой в качестве талисманов на экзамены.

Наш сопровождающий – ответственный секретарь приемной комиссии Константин Котляр еще сам не так давно был студентом и проживал в университетской общаге. Поэтому о досуге и жизни молодых алфёровцев может рассказывать часами. «Что касается досуга наших подопечных. Одним из кредо Жореса Ивановича Алфёрова было то, что образование должно быть доступным и бесплатным. Его основная цель –

построить университет для воспитания ученых-исследователей. Для этого необходима особая атмосфера. С одной стороны, хорошее образование, с другой – комфорт. Если у ученого не будет хорошего заработка, крыши над головой и времени, чтобы он занимался наукой, то ничего не получится. Поэтому Жорес Иванович создавал это место с определенными условиями. Сегодня мы видим, что для студентов есть не только аудитории, лаборатории, но и собственные пространства для отдыха. Также сюда входит наше общежитие. Оно находится всего в пятнадцати минутах ходьбы. Проснулся, умылся, позавтракал и быстро отправился на пары. Отдохнуть, конечно, нужно, но учебу еще никто не отменял», – рассказывает мой собеседник.

Первым местом, куда мы отправились, стала комната отдыха, которая расположена на одном из этажей. «У каждого молодого человека должно быть свое пространство, чтобы между лекциями у него мозги не закипали, он здесь мог не только отдохнуть, но и пообщаться с ребятами. Комфортно провести время, покусать на небольшой кухне (разогреть чайник и подогреть пищу в микроволновке), еще в спокойной обстановке подготовиться к занятиям», – продолжает Константин.

Следующую тему, которая возникла спонтанно, нам подарила, что называется, сама жизнь. В одной из аудиторий второкурсники сдавали коллоквиум. Заметил, что почти все девчонки в руках держали небольшие мягкие игрушки. Одна из девушек прижимала к груди плюшевый эчпочмак. Она только что сдала трудный коллоквиум и с радостью согласилась поговорить с нами. «Это

мой личный талисман. Мне даже пришлось договариваться с преподавателями, чтобы они разрешили нам носить их с собой на экзамены. Кроме этого, у каждого есть свои специальные приметы. У нас есть девочка, которая никогда не расстается со своим амулетом – маленькой обезьянкой на руке. Кто-то пьет перед экзаменом валериану. Очень хорошо помогает. У меня это определенная одежда. Без нее ни-ни. Сегодня я успешно сдала последний коллоквиум по матанализу. Он самый тяжелый и объемный. Волновалась очень сильно. В восемь утра уже была в университете. За это время успела повторить весь материал. Такая тактика очень помогает. Особенно на свежую голову. Получила свою заслуженную четверку. Очень довольна», – рассказала студентка второго курса Елена Сотирова.

Начинать самостоятельную жизнь всегда непросто, особенно если делать это приходится в студенческом общежитии. Это целый мир, полный ярких впечатлений, новых знакомств и бесценного опыта самостоятельной жизни. Это море возможностей всегда быть в центре событий университета. Именно туда мы отправились, чтобы поговорить с его обитателями. «Проживает у нас где-то порядка 140 человек. Есть у нас еще гостиничный корпус. Там мы размещаем не только студентов, но и их родственников. На самом деле наше общежитие образцово-показательное. В каждой комнате есть душевые кабины и туалет. Максимальное количество проживающих в комнате – четыре человека. Есть и одноместные, и двухместные номера. На каждом этаже есть кухня, постирочные помещения и сушилки. Еще

у нас совсем недавно появились два холла для выполнения самостоятельных занятий. Мы завезли новую мебель, студенты самостоятельно их оформили. Так, на стенах появились муралы. Это была их собственная инициатива. Стараемся вместе проводить совместные мероприятия. В ближайшее время планируем организовать тыквенный спас. Конечно, бывают молодежные тусовки, но это скорее исключение. Мы стараемся проводить работу о соблюдении тишины. У нас доступ круглосуточный, и общежитие не закрывается строго в 23 часа на замок, как это было во времена СССР», – говорит директор студенческого городка Наталья Булгакова.

Вместе с ней мы поднялись на верхний этаж, чтобы поговорить со студентами. В одной из комнат мы застали старожилу общежитской жизни. «Здесь я живу с первого курса, сейчас на шестом. Оканчиваю магистратуру. Занимаюсь астрофизикой. Сам из Сестрорецка. Дорога на учебу в один конец занимала полтора часа. Сейчас больше времени остается на учебу и работу. Это, несомненно, лучшие годы. В свободное время ребята играют в настольные игры. Любители активного отдыха ходят в академический спортзал и университетский бассейн, кто-то посещает театры. Еще один плюс – очень легко и быстро можно добраться до центра», – поделился Федор Свиридов.

Конечно, рассказать о насыщенной жизни студента в одном материале невозможно. Ведь для каждого человека, который имел право называться студентом, эти годы самые яркие в жизни.

Юрий Кузьминых
Фото автора

LOVE'КИ МУРИНА: ОТ ПЛАСТИКА – К СЧАСТЬЮ



Волшебный уголок счастья расцвел в самом сердце Муринского парка. 17 октября здесь состоялось торжественное открытие нового общественного пространства «Радость в каждое сердце», которое стало настоящим оазисом душевного тепла и гармонии в городском пейзаже.

Праздничная атмосфера окутала парк, в котором собрались в ожидании чуда горожане от мала до велика.

В воздухе витало нетерпеливое предвкушение, сотканное из аромата опавшей листвы и хрустальной свежести осеннего дня. И вот, словно по волшебству, перед изум-

ленными взорами собравшихся предстало трио дивных скамеек, рожденных из глубин переработанного пластика. Каждая – не просто предмет мебели, а осязаемая песнь о вечных ценностях: трепетной доброте, искреннем примирении и всепоглощающей любви.

Уникальный проект стал возможен благодаря усилиям команды «Синергия» тренинговой компании «Парадокс» и неравнодушных людей со всей России. «Мы стремились напомнить об основных ценностях – доброте, примирении и любви. Надеемся, что, приходя сюда, люди задумаются о важности добрых отношений. Конечно, мы не забыли и об экологии: нужно сохранять то, что имеем, ради будущих поколений», – рассказала представитель команды «Синергия» Елена Рокина.

Главная изюминка – это материал, из которого созданы шедевры. В основе конструкций – дробленый пластик и вторичные материалы, которые при определенной температуре превращаются в прочное изделие. Такие уличные композиции не только красивы, но и невероятно практичны: устойчивы к погодным условиям и не требуют особого ухода.

Депутат Диана Сергиенко, присутствовавшая на открытии, отметила: «Хочу поблагодарить команду, которая смогла реализовать у нас такой за-

мечательный проект. Каждый участник внес свой бесценный вклад, сделав наш город чуточку добрее и светлее».

Праздник был наполнен яркими событиями. Профессиональные фотографы создавали душевные семейные портреты, дети с восторгом участвовали в увлекательных мастер-классах и танцевальных флешмобах, а взрослые с задором соревновались в веселых конкурсах.

«Теперь у нас появилось особенное пространство, куда можно прийти всей семьей, встретиться с друзьями или просто посидеть в одиночестве, наслаждаясь красотой природы и тишиной. Это настоящий подарок для нашего города!» – поделилась местная жительница Ирина.

Кажется, создатели проекта достигли своей главной цели – у муринцев появилось еще одно пространство радости, любви и душевного тепла, где каждый может почувствовать себя частью большого и доброго сообщества.

Ольга Людникова
Фото автора



Когда крышка мечтает стать диваном

В Кузьмолловском городском поселении есть необычный завод, который превращает пластик в произведения утилитарного искусства. Из груды разноцветных отходов рождаются стильные скамейки, удобные диваны и современные урны, которые украшают городские пространства.

В Муринском парке поселились три такие лавочки. Их изящные формы и яркие цвета словно говорят: даже старый пластик может обрести вторую жизнь. Давайте вместе заглянем в самое сердце производства и увидим, как из вторсырья рождается прочная красивая мебель.

За неприметными воротами в промзоне скрывается настоящее чудо современных технологий – «Экозавод Санкт-Петербург». И первое, что бросается в глаза на производстве, – огромные мешки с разноцветным пластиком.

«Мы берем из магазинов дробленые ящики и стретч-пленку, а также пластиковые крышки, которые собирают в организациях, смешиваем с речным песком в строго выверенных пропорциях. Это и есть основа нашей мебели», – рассказывает житель Девяткина Сергей Моняков, знающий о полимерпесчаной технологии буквально все.

В воздухе пахнет горячим пластиком, вокруг шум работающих машин. Специалист показывает емкости с пигментами: белый, шоколадный, синий, желтый, красный. Именно они придают готовым изделиям насыщенный цвет. Взгляд приковывает молотковая дробилка серии МПС, где и создается полимерпесчаная смесь.

«Представьте тесто из муки, сахара и яиц. Здесь то же самое, только ингредиенты другие. Они нагреваются до 210–250 градусов, но не горят, а плавятся в единую массу», – объясняет Сергей.

Наблюдаю, как сотрудник компании достает горячую смесь и скатывает ее в «колбасы», которые затем закладывает в пресс. Формы меняются в зависимости от изделия. Например, сейчас создают ламели для скамеек, но есть варианты для боковых ножек, урн и террасной доски.

На этапе остывания заготовок Сергей обращает внимание на важный нюанс: «Если положить доску криво, она так и застынет, поэтому каждый



этап требует внимания. После суток покоя изделие идет на обработку – зачистку, нарезку в размер, рассверливание. И только потом – сборка».

Удивительно, насколько натурально выглядят готовые детали: «нога» скамейки кажется каменной. Песок и пластик создают что-то среднее между бетоном и деревом, но гораздо экологичнее и долговечнее. Эта мебель не боится ни жары, ни мороза, выдерживает до минус 60 градусов, не гниет, не царапается и не требует особого ухода. Изделия очень прочные (одна рейка выдерживает более 80 килограммов) и тяжелые – диван весит 230 килограммов. А самое главное, это не просто мебель, это вклад в экологию. На создание одной лавочки уходит 130 килограммов пластика, таким образом, завод перерабатывает тонны вторсырья в год.

Экскурсия завершается общением с директором завода Антоном Кретовым: «Мы работаем по замкнутому циклу, даже остатки от формовки идут в переработку. Пока у нас небольшие мощности, производим около 80 изделий в месяц, но потенциал этой сферы огромный. На юге России такая мебель уже активно используется для экотроп, а в Петербурге все только начинается».

Стоящие на улице готовые изделия ждут своей отгрузки. Скоро экодиваны, парковые скамьи и урны украсят парки и скверы, напоминая, что забота об экологии может быть не только полезной, но и красивой.

Ольга Людникова
Фото автора

Город встречает зиму во всеоружии

На ежегодном смотре готовности к зимнему сезону, словно бравые солдаты, выстроились в ряд более 40 единиц специализированной техники. Представители администрации, МБУ «Содержание и развитие территории» и совета депутатов внимательно осматривали стальных богатырей, призванных усмирить снежную стихию и коварный гололед.



Для жителей северных широт зима – это всегда вызов, проверка на прочность: пушистые сугробы, ледяной плен тротуаров, порой превращающихся в непроходимые лабиринты. Но в Муринском городском поселении к приходу зимы подготовились основательно, с умом и предусмотрительностью. На традиционном смотре представили во всем блеске своей мощи более 40 единиц дорожно-уборочной техники – надежный арсенал, готовый дено и ночью работать этой зимой по всему городскому поселению.

«Мы осознаем, что от слаженности и оперативности нашей работы напрямую зависят безопасность и комфорт муринцев. Именно поэтому мы провели доскональную проверку всего автопарка, от юрких тракторов и мощных погрузчиков до самосвалов-великанов и проворных лаповых уборщиков. Вся техника находится в полной боевой готовности, способна оперативно реагировать на любые вызовы и одновременно выполнять задачи в разных уголках города», – подчеркнул представитель МБУ «Содержание и развитие территории».

Особое внимание было уделено разработке стратегии действий в различных погодных сценариях. При обильных снегопадах количество спецтехники на улицах будет увеличено в кратчайшие сроки. В арсенале служб имеется все необходимое для решения любых задач – от деликатной уборки тротуаров до масштабного вывоза снежных завалов.

По итогам смотра комиссия единогласно подтвердила полную готовность к встрече с зимой. Все машины прошли тщательную техническую инспекцию, а запасы противогололедных реагентов полностью соответствуют установленным нормативам. Зима, мы ждем тебя!

Миля Набиева
Фото автора

СВЯТЫЕ ЛИКИ ЧЕРЕЗ ВЕКА

Мы продолжаем рассказывать на страницах нашей газеты истории жизни муринских старожилов. Для нас эти люди по праву стали неотъемлемой частью нашей общей истории. Это те, кто прожил долгую и насыщенную жизнь в одном месте, став заметной частью истории города.

Они являются свидетелями перемен, переживают радости и печали, строят свою жизнь на фундаменте верности и преданности. История таких людей всегда вдохновляет и учит нас ценить простые радости жизни и любовь к близким.

Сегодня наша гостя Елена Гончарова, коренная жительница Мурина, поведает историю своей семьи. Давайте вместе с ней окупемся в ретроспективу и перенесемся в другой мир, где нет метро, интернета, гаджетов и современных проблем. Итак, слушаем откровенный рассказ Елены про иконы и не только...

«Свою бабушку, Матрену Федоровну Созину, 1890 года рождения, я помню плохо, потому что мне было всего 6 лет, когда она умерла. Но по рассказам мамы и других родственников знаю, что бабушка была глубоко верующим человеком, знала много молитв и соблюдала церковные посты. Она состояла в церковной двадцатке. Я узнала об этом, когда Наталья Яковлевна Серебрякова писала книгу «Мурино. Хроника трех столетий» и поднимала много архивных записей. Наталья Яковлевна и сообщила мне, что в некоторых из них фигурировало имя моей бабушки Матрены. Так, согласно цер-



ковной хронике, бабушка хлопотала вместе с другими жителями села Мурино против закрытия церкви святой Екатерины. Храм, как известно, был закрыт, но не был разрушен. В наше время церковь святой Екатерины украшает икона святого Пантелеймона, которую спасла моя семья. Мама рассказывала, что в период гонения на церковь и духовенство, когда церковную утварь попросту сжигали, в том числе и беженцы, которые, освобождая место в церкви, выносили все «лишнее» из нее. В это смутное время бабушке Матрене каким-то чудом удалось унести икону домой, буквально вытащив ее из костра, и спрятать там на долгие годы. Ведь икона большая, размером с дверной проем, и тяжелая. Но силы придавала, видимо, вера и желание спасти святыню», – говорит моя собеседница.

Во время нашей беседы Елена Гончарова рассказала много интересного о своих

предках. У ее бабушки было четверо детей, она боялась за безопасность семьи, никому не говорила про икону, хранящуюся в стенах дома. Матрена поднимала детей сама, ее первый муж, офицер царской еще тогда армии, по фамилии Раевский, погиб на поле брани во время Первой мировой войны, через год после свадьбы. У них родилась дочь Анна. Через некоторое время вдова нашла себе второго мужа, Василия Петровича Созина. В их совместном браке родилось четверо детей, но одна дочь, Катенька, в возрасте 14 лет умерла от пневмонии.

«Бабушка оплакивала ее всю свою жизнь. В возрасте 40 лет, в 1932 году, Бог послал Матрене еще одну дочь, Лидию, мою маму. Через год, в 1940-м, умер ее муж Василий, остановилось сердце. Все заботы о семье легли на плечи бабушки в полной мере. Во время войны и блокады семью спасло во многом то, что она держала корову, которая давала немного молока. Поэтому вдова и ее дети выжили. Старший сын Сергей Васильевич был фронтовиком, разведчиком. А вот моей маме в военные годы осколком повредило глаз (она была ребенком 12 лет), ее оперировали в Военно-медицинской академии, глаз спасти не удалось, его заменили на протез, но зато второй глаз остался цел и зрение у мамы всю жизнь было отличное. Бабушка помогала маме как могла. Многому научила ее. После смерти бабушки хранительницей иконы святого Пантелеймона стала моя мама Лидия Васильевна.



Она после войны окончила торговое училище и сначала работала продавцом, а потом на заводе «Светлана». Вышла замуж за вдовца, воспитала нас с братом Игорем. Сколько себя помню, икона всегда хранилась в нашем доме, мне стал близким и родным каждый сантиметр ее лика. Такая благодать исходила от нее! При бабушке икону поместили в красный угол в парадной комнате, лампадка горела перед иконой денно и нощно. Мама очень любила праздник Пасхи, Воскресения Христова, и всегда загодя готовилась к нему. Наводила идеальную чистоту в доме, готовила праздничный стол, блюд 12, наверное, по числу Святых апостолов. И обязательно пекла куличи, делала сама пасху. А теперь и я без этого не могу. Тоже соблюдаю все традиции семьи, как бабушка и мама. Бабушка Матрена на Пасху водила своих детей на высокой берег реки Охты встречать первую звезду. Весь Великий пост она строго постилась. Всех своих внуков крестила тайно, возила их в единственную тогда действующую церковь в Парголово на службу и причастие. Вспоминая бабушку и маму, я понимаю, какие

это были мудрые, любящие, много испытывавшие на своем веку женщины, стойкие, сильные духом, сохранившие жизнь своим детям, не сложенные обстоятельствами! Они жили по вере и помогали чем могли и близким, и окружающим их людям. Вся их жизнь была служением Богу и ближнему! Светлая им память и низкий поклон, – рассказывает Елена. – За иконой святого Пантелеймона приезжала целая делегация из Александровской лавры и предлагала выкупить ее у моей мамы за большие деньги. Но мама не хотела ее продавать, она понимала, что место этой святыни – в церкви святой Екатерины. Так и случилось. Спустя годы она оказалась на своем месте в местном муринском храме. Отец Николай Тетерятников за бесценный дар поблагодарил всю нашу семью, и в особенности маму.

Нам он подарил икону с изображением Спасителя, Богородицы и святого Николая. Позднее эта икона была передана нашей семьей в часовню на Муринском кладбище, где находится и поныне».

Фото из личного архива Елены Гончаровой

Транспортное сообщение: от бурлацкой лямки до скоростных магистралей



Несмотря на почтенную историю, настоящему развиваться деревня Мурино начала с XVIII века, когда Петр I подарил эти территории барону Шифрову. В течение двух десятилетий она переходила то в государственную собственность, то в частные владения, пока

в 1749 году ее не выкупил граф Роман Илларионович Воронцов. Удивительно, но до Воронцовых в Мурине не было тракта (доботно построенной дороги), грузы по реке Охте перемещали на больших лодках бурлаки, потому что имеющаяся дорога во время сезона дождей была непригодна для перевоза грузов, гужевого транспорт застревал и буксовал в грязи.

При правлении Воронцовых в XVIII–XIX веках были заложены основы инфраструктуры, включая дорожную сеть, которая стала фундаментом для современного транспортного каркаса города.

Имение Воронцовых постепенно расширялось, так же как и дорожная сеть. Были осушены болота, вырыты пруды и каналы, проложены дороги, соединяющие Мурино с Санкт-Петербургом. Дороги, построенные при Воронцовых в XIX веке, не только служили для хозяйственных нужд, но и способствовали развитию Мурина как популярного дачного места, привлекательного для летнего отдыха горожан. Многие отдыхающие приобретали здесь дома и приезжали в летнюю пору. В Мурине образовался Английский проспект, который застроил английский купец Томас Сиверс. Сегодня на его месте располагаются Английская улица, Шоссе в Лаврики и Родниковый переулок. Также дороги использовались для транспортировки продукции местного водочного завода, основанного Р.И. Воронцовым в 1755 году, и перевозки сельхозтоваров.

Воронцовы интегрировали дороги в общую планировку имения, учитывая рельеф и природные особенности местности, они прокладывались вдоль каналов и прудов, создавая гармоничный ансамбль.

В архиве Воронцовского дворца в Крыму сохранились документы, рассказывающие о создании дорог в Мурине.

С дороги, ведущей из Санкт-Петербурга в Токсово, можно было увидеть усадьбу Воронцовых – в том месте, где проложен мост через реку Охту, если посмотреть на правый берег. Усадьба (по-фински «мыза») была построена в 1770-х годах на высоком берегу реки и позже была расширена.

В 1917 году через село Мурино провели ветку железной дороги, тогда же появилась станция Мурино, которая в 1922 году получила название «Девяткино» по фамилии героя гражданской войны. В 1917 году была образована Муринская волость, но уже в 1922 году ее включили в состав Токсовской волости. В Мурино приезжали его летние обитатели и становились в большинстве своем «хроническими дачниками». Здесь отдыхали всемирно известные личности, представители творческой интеллигенции.

В середине XIX века снимали дачи И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Н.А. Римский-Корсаков, М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, А.С. Даргомыжский. Красивейшее и кипящее дачной жизнью Мурино посещали представители рода Романовых: Александра Федоровна с будущим императором Александром II, Мария Николаевна, дочь Николая I, принц Ольденбургский.

Сохранились записи из заметок путешественника «Как добраться до Мурино?»: «Самый удобный путь идет



через Парголово. Доехав по железной дороге до станции Парголово (билет 20 коп.), нужно взять несколько таратек для поклажи и для более слабых путешественников и идти пешком... Самый дешевый путь, и потому самый употребительный, идет через Лесной в Мурино... Доехать до Лесного в конке (стоит 6 коп.), а из Лесного в Токсово (22 версты) можно взять извозчиков (рублей по 5). Этот путь идет на Лесной, Гражданку, Ручьи, Мурино, Девяткино, а далее до Кузьмолотова и Токсово».

Во время Великой Отечественной войны дороги в Мурине и окрестностях значительно пострадали. В послевоенное время были постепенно восстановлены. Сильно изменилась дорожная ситуация спустя столетие. Строительство крупной автомагистрали стало катализатором масштабной жилой застройки. В 2000-х годах была создана трасса федерального значения, кольцевая автомобильная дорога А-118 (КАД), проходящая по южной границе населенного пункта. Она сильно повлияла на дальнейшую судьбу Мурина. Важным элементом инфраструктуры стал Токсовский тоннель, построенный в створе Токсовской улицы, который обеспечивает связь между разными частями города под КАД. С резким увеличением численности населения (с 7,9 тыс. до 116 тыс. и более в 2025 году) нагрузка на дорожную сеть многократно возросла. Для разгрузки транспортных потоков власти продолжают развивать дорожную сеть. В 2020 году была построена развязка в Западном Мурине, а в 2021-м – круговой перекресток. На будущее запланировано создание крупного транспортно-пересадочного узла (ТПУ) «Девяткино», который интегрирует метро, железную дорогу, автовокзал и развязки с КАД.

В 2025 году губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко заявил, что на эту пятилетку запланирован целый ряд значительных изменений в транспортной инфраструктуре, направленных на решение существующих проблем и адаптацию к продолжающемуся росту города. Реконструкция шоссе в Лаврики, установка новых светофоров, постройка новых пешеходных переходов, проектирование и строительство подземного пешеходного перехода к метро по бульвару Менделеева. Окончание всех работ запланировано до 2030 года.

Материал полосы подготовила ведущий специалист по работе со старшим поколением МКУ «ЦМУ» г. Мурино Ирина Плотникова под редакцией Сергея Соболева

Занавес медленно поднимается, и перед вами открывается портал в иную реальность, где стираются грани между явью и фантазией. В таинственном пространстве театра любимые герои сходят со страниц книг, чтобы рассказать свои удивительные истории.

В этом выпуске мы погрузимся в чарующий мир двух театральных постановок, основанных на бессмертных произведениях детской литературы. В этих спектаклях малыши увидят захватывающее представление, подростки найдут глубокий смысл, а взрослые вспомнят о вечных ценностях, спрятанных между строк.

«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»: ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ КРОЛИЧЬЮ НОРУ

Театр «Балтийский дом» приглашает зрителей в невероятное приключение вместе с девочкой Алисой, которая попадает сквозь кроличью нору в воображаемый мир странных существ. Классическая история Льюиса Кэрролла обретает новое дыхание благодаря современным театральным технологиям и креативному подходу постановщиков.

Главная героиня – не наивная девочка, а подросток, который сталкивается с жизненными парадоксами и

Магия сцены: когда сказка оживает

учится находить выход из сложных ситуаций. Шляпник становится символом творческого безумия, Чеширский Кот очаровывает своей загадочностью и философскими размышлениями, Королева воплощает власть и деспотизм, а Мартовский Заяц и Синяя Гусеница добавляют происходящему неповторимый шарм.

Сцена – магический калейдоскоп с трансформирующимися декорациями: то вы оказываетесь в сумрачном лесу, то попадаете в залитый солнцем сад. Костюмы персонажей словно сошли с картин сюрреалистов: от безумного наряда Шляпника до изысканного платья Алисы. Каждый образ – произведение искусства, где детали создают неповторимую атмосферу.

Глубокий подтекст сказки раскрывается через современные театральные приемы, а юмор остается понятным и актуальным для аудитории. Спектакль не только развлечет юных мечтателей, но и поможет задуматься о важных вещах: выборе жизненного пути, принятии себя и о том, что чудеса случаются с теми, кто в них верит.



«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»: ИСТОРИЯ О СИЛЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СЕРДЦА

Театр имени Ленсовета представляет новую интерпретацию любимой сказки о том, как маленькая храбрая девочка Герда бросает вызов могущественной Снежной королеве, чтобы спасти Кая. Постановка не теряет классического очарования, но при этом предлагает свежий взгляд на известную историю.

Зрители словно переносятся в самое сердце ледяного царства. Здесь лазерные проекции создают завораживающую атмосферу северного сияния, которое словно танцует на стенах королевского дворца. Благодаря техническим решениям механический олень становится грациозным и словно оживает перед глазами. Костюмы выполнены с удивительной точностью: от сверкающих одеяний Снежной королевы до теплых меховых нарядов жителей севера.

Актерская игра настолько убедительна, что зрители полностью погружаются в происходящее на сцене. Самоотвер-

женная Герда согревает сердца зрителей своим теплом. Мудрый Ворон говорит настолько проникновенно, что веришь каждому его слову. От морозного дыхания величественной Снежной королевы по спине пробегает холодок, а от встречи с отважной Маленькой разбойницей захватывает дух.

Путь главной героини – это метафора взросления, преодоления трудностей и обретения внутренней стойкости. Эта постановка – не просто сказка о спасении друга, это история о том, как любовь и вера способны растопить даже самое холодное сердце, а настоящая сила кроется не в могуществе, а в чистоте души.

Оба спектакля демонстрируют, как современный театр способен переосмыслить классические произведения, сохраняя их глубокий смысл и открывая новые грани для зрителей разных поколений.

Ольга Людникова
Фото из открытых источников (сайты театров)



В одном из старейших театров для детей в России Санкт-Петербургском ТЮЗе имени А.А. Брянцева в начале декабря ожидается премьерный показ спектакля «Шурале. История одной семьи». В основу постановки легла поэма татарского классика Габдуллы Тукая и легенды о лесных духах народов России.

Габдулла Тукай прожил короткую, но крайне насыщенную жизнь – всего 27 лет. Несмотря на это, вошел в историю татарской литературы как великий народный поэт. О его стихах говорили в самых глухих аулах, их заучивали наизусть. Обаяние поэзии поэта заключено в ее на-

«ШУРАЛЕ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ»

родности. Результат этого труда – поэмы и стихи, написанные на мотивы народных сказок. Самая замечательная из них – «Шурале». Он владыка дремучих, непроходимых лесов, злой дух, враг всего живого, доброго и светлого, повелитель шайтанов, ведьм, уродливых карликов. Сказка в стихах рассказывает о том, как простой дровосек смелостью и прямотой победил коварного шурале.

Что касается самого спектакля? Его автор и режиссер-постановщик – лауреат национальной

театральной премии «Золотая маска» Тимур Кулов. Несмотря на свою молодость, мастер известен своими работами в театральных кругах. По сюжету семья шурале последняя на Земле, она живет в гармонии с природой, но весь ее мир – это огромный флорариум, за которым наблюдает человек.

У каждого народа свой леший: Лембой, Арзюри, Ворса, но все они ветви одного могучего древа, чьи корни уходят глубоко в землю. В социальных сетях уже появились лестные отзывы на



эту работу: «На сцене режиссер Тимур Кулов вместе с актерами творит магию без лишних слов. Он погружает зрителей в настоящий портал, в фантастический лес далекого будущего, где обитают мифологические существа шурале – духи леса, хранители жизни, живущие в единении и гармонии с природой. Это гипнотический визуальный театр, где на сцене растут настоящие деревья, а пантомима сливается с пульсирующей живой музыкой. Язык слов здесь уступает место языку образов, звуков и эмоций, которые проникнут прямо в сердце, как древняя мелодия, смысл которой понятен и без перевода».

«Сегодня на сосуществование человека и природы мы смотрим другими глазами. Наши герои наивные до безумия. Они как дети. Могу с уверенностью сказать, что для меня шурале –

положительный персонаж. Хотя в жизни я не делю на белое и черное, но здесь, пожалуй, сделаю исключение. В нашем спектакле мы исследуем историю последней в мире семьи шурале. К сожалению, их больше не осталось. Но для меня она существует и по-прежнему живой», – говорит Тимур Рамилевич.

Отрадно отметить, что постановка пройдет в одном из старейших детских театров России. Он был основан еще в Петрограде в 1922 году известным режиссером и педагогом народным артистом СССР Александром Брянцевым, который руководил ТЮЗом четыре десятилетия. Он разработал программу «театра особого назначения», главные положения которой актуальны и сегодня. Театр юного зрителя был задуман как театр нескольких поколений, а потому и его репертуар вмещает в себя спектакли интересные и детям, и подросткам, и молодежи. Более того, многие спектакли с удовольствием смотрят и зрители старшего возраста.

Возвращаясь домой, невольным поймал себя на мысли, что обязательно схожу на премьеру. А перед этим захотелось поближе познакомиться с творчеством Габдуллы Тукая.

Юрий Кузьминых
Фото автора



Исцеляющая сила йоги

Иногда нужно полностью потерять себя, чтобы настоящая жизнь наконец смогла начаться. Мария Павлуцкая десять лет назад была инженером-проектировщиком – ее мир состоял из чертежей, расчетов и бесконечных цифр. А сегодня ее мир – это медитативные практики и преподавание йоги. Это история не о смене профессии, это история возвращения к себе.

«Я выгорела так, что поняла: либо кардинально что-то новое, либо я не знаю, что еще могу делать в этой жизни», – начинает рассказ о себе Мария. Ее голос спокоен, но за этими словами – боль перелома, того момента, когда старая жизнь треснула по швам. Мир, где все

измерялось деньгами и где не было права на ошибку, оказался клеткой без воздуха. И вот йога стала тем тонким лучиком, который проник в эту клетку.

Сейчас Мария говорит о йоге как об обретении себя. «Это погружение в свой внутренний мир, ежедневная работа над собой». Не гибкость, не растяжка или тренировка мышц, хотя и это тоже. Но в первую очередь мужество остаться наедине с тем, что внутри. Услышать не только биение сердца, но и тихий голос души, который так легко заглушить повседневной суетой.

«Когда человек начинает смотреть внутрь, там есть то, с чем не хочется мириться. Это зависть, злость, негативные

эмоции», – говорит она мягко. И в этих ее словах заключается понимание философии души, ее равновесия и умиротворения.

«Сделать так, чтобы йога была возможна» – это стало смыслом. Не преподавание, не бизнес – служение. Дать другим тот самый воздух, который когда-то спас ее саму. Устранить первопричины многих психологических и душевных ран, которые приводят к телесным болям.

Ее история о том, что самый важный путь не прокладывается на чертежах, а с помощью духовных практик проходит босиком по коврику – шаг за шагом, дыхание за дыханием. И он начинается не с капиталовло-



жений, а с готовности однажды старой жизни сказать «хватит» и сделать шаг навстречу себе настоящему.

Иногда для этого нужно десятилетия. Иногда – один миг озарения.

Но всегда – готовность услышать тихий голос внутри, который настойчиво шепчет: «Пора найти себя настоящего».

Милена Хуснетдинова
Фото автора

В шахматном царстве «Неба»

В минувшее воскресенье торговый комплекс «Небо» преобразился в арену напряженных интеллектуальных баталий: здесь триумфально прогремел турнир по быстрым шахматам «Кубок Мурино». Юные стратеги с азартом сражались за шахматный трон в двух возрастных лигах, демонстрируя недетскую концентрацию и филигранное стратегическое мышление.

Турнир «Кубок Мурино» разгорелся в атмосфере спортивного триумфа. Согласно строгим правилам юные дарования были разделены на две лиги: «Лига дошкольников» для самых юных стратегов (2019 года рождения и младше) и «Старшая лига» для шахматистов постарше (от 2018 до 2015 года рождения). Для самых искушенных игроков (2008 года рождения и младше) был предусмотрен отдельный, престижный зачет.

Особую остроту и динамику поединкам придавал неумолимый контроль времени – всего 10 минут плюс 5 секунд на каждый ход, что требовало от юных гроссмейстеров не только глубокого стратегического анализа, но и молниеносной реакции, способности принимать верные решения в доли секунды.

«Это было поистине незабываемо! Мы искренне радуемся за каждого участника, кому посчастливилось стать частью этого яркого праздника интеллекта. От всего сердца поздравляем триумфаторов и желаем новых блистательных побед всем-всем – и дошкольникам, и участникам старшей лиги!» – с восторгом поделились организаторы.

Турнир, проведенный по строгой швейцарской системе с обчетом российского рейтинга, пре-



доставил каждому участнику возможность сразиться в семи захватывающих партиях. По словам организаторов, это событие стало не только проверкой шахматного мастерства, но и важным шагом в развитии детского спорта в Мурине, открывая новые горизонты для юных талантов.

Мероприятие стало ярким свидетельством растущей популярности шахмат среди подрастающего поколения, объединив детей разных возрастов, их преданных родителей и опытных тренеров в атмосфере настоящего, вдохновляющего спортивного праздника.

Милена Хуснетдинова
Фото предоставлено организаторами

Триумф «Льва Атлетика»

Ноябрь стал по-настоящему звездным для Муриной СОШ № 6. Команда «Лев Атлетик» блестяще выступила на муниципальном этапе IV Межмуниципальной спартакиады «Я – чемпион» и завоевала первое место среди вторых классов.

Гул трибун, напряженная тишина перед стартом и взрыв аплодисментов на финише – в такой атмосфере муринские школьники преодолевали восемь сложнейших эстафет. В «Олимпийском огне» каждый участник мчался к финишной линии изо всех сил, а команда дружно его подбадривала. «Сбор урожая» превратился в веселую суету. На полосе препятствий юные атлеты проявили всю свою ловкость. Ребята прошли настоящую проверку на прочность с невероятным достоинством!

В золотую команду вошли ученики вторых классов Екатерина Панько, Алиса Антипина, Александра Михайлова, Есения Вдовенкова, Василий Климов, Олег Павлюк, Амир Шодиев и Арсений Забелин. Они не просто бегали и соревновались, а действовали как единый организм. Именно их упорство, воля к победе и дружеская поддержка принесли заслуженное золото.

В тот триумфальный день теплые слова звучали и в адрес наставников. Михаил Юрьевич Сангаджиев и Мария Викторовна Бирюкова вложили в школьников не только профессиональные знания, но и частичку своего сердца. Их терпение, мудрость и вера в команду стали невидимым фундаментом успеха.

Отдельная благодарность – учителям физической культуры. Благодаря их кропотливой работе, энтузиазму и умению зажечь в детях любовь к спорту соревнования прошли на высочайшем уровне.

Эта победа открывает перед командой новые горизонты. Теперь «Лев Атлетик» представит Муринское городское поселение на межмуниципальном этапе спартакиады. Впереди встреча с сильнейшими командами Всеволожского района. Пусть это золото станет для юных муринских атлетов стартовой площадкой для новых достижений. Вперед, к вершинам спорта!

Ирина Майорова
Фото из открытых источников



«Осенний волан»: наши звездочки зажигают Кингисепп!

В спортивном сердце Кингисеппа, под сводами физкультурно-спортивного комплекса, развернулась захватывающая битва юных бадминтонистов на областном турнире «Осенний волан». Со всей Ленинградской области слетелись подающие надежды спортсмены, ведомые жадной победы. Турнир, ставший яркой страницей проекта «Детский спорт» и школьной спортивной лиги, выявил настоящих мастеров волана в двух возрастных категориях.

Команда МОБУ «Муринская СОШ № 3» ворвалась на пьедестал, словно яркий луч солнца, завоевав два почетных третьих места в общекомандном зачете обеих возрастных групп. Особый восторг вызвал блистательный Алексей Ванюшов из 6-го «А» класса. Этот юный гений бадминтона не оставил соперникам ни единого шанса, триумфально покорив личный и парный разряды в категории 2012–2014 года рождения. Его товарищ по команде Денис Новиков (6-й «И»)

также заставил сердца болельщиков биться чаще, завоевав бронзу в одиночном разряде и разделив триумф победы в паре с Ванюшовым.

Не менее впечатляющим стало выступление старшей возрастной группы, где грациозный дуэт Александры Сухоруковой (8-й «А») и Марины Ивановой (10-й «А») завоевал бронзовые медали в парных соревнованиях. Всего честь школы на турнире защищали 17 отважных спортсменов.



Кульминацией праздника спорта стало награждение победителей и призеров. Кубки, медали и дипломы из рук председателя комитета Ленинградской области по физической

культуре и спорту Вячеслава Комарова стали заслуженной наградой за упорные тренировки и волю к победе. «Осенний волан» вновь доказал: в Ленинградской области подра-

стает достойная смена, готовая к новым спортивным вершинам и ярким победам!

Миля Набиева
Фото из открытых источников

На мемориале «Разорванное кольцо», входящем в «Зеленый пояс Славы», расположенном близ деревни Кокко-рево, звучали голоса памяти.

В выходной день, 22 ноября, состоялось торжественное мероприятие, посвященное началу работы Дороги жизни – ледовой трассы через Ладожское озеро в годы Великой Отечественной

Дорога жизни, дорога смерти...

войны. В них приняла участие делегация из города Мурино.

Эта ледяная артерия в годы войны стала тонкой нитью, связавшей осажденный Ленинград с Большой землей.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ проекта планировки и проекта межевания территории для размещения линейного объекта «Реконструкция участка автомобильной дороги «Подъезд к деревне Лаврики». 25 ноября 2025 года г. Мурино

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2004 № 191-ФЗ «О введении в действие Градостроительного кодекса Российской Федерации», Положением о порядке организации и проведения публичных слушаний на территории муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области, утвержденным решением совета депутатов муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области от 28.10.2020 № 103 (в редакции решения совета депутатов от 13.04.2022 № 216), на основании постановления главы муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области от 01.11.2025 № 15/01-03 «О назначении публичных слушаний по проекту планировки и проекту межевания территории для размещения линейного объекта «Реконструкция участка автомобильной дороги «Подъезд к деревне Лаврики».

Собрание участников публичных слушаний состоялось: 19 ноября 2025 года в 15 часов 00 минут по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, г. Мурино, ул. Оборонная, д. 32-А, 2 этаж, кабинет 214 (конференц-зал).

Экспозиция по вопросу публичных слушаний представлена по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, г. Мурино, ул. Оборонная, д. 32-А (здание администрации, 2-й этаж, холл) в период с 05 ноября 2025 года по 19 ноября 2025 года.

Сроки проведения публичных слушаний по указанному вопросу: с 05 ноября 2025 года по 28 ноября 2025 года.

Повестка публичных слушаний: рассмотрение проекта планировки и проекта межевания территории для размещения линейного объекта реконструкции участка автомобильной дороги подъезд к деревне Лаврики.

Реквизиты протокола публичных слушаний: протокол проведения публичных слушаний по рассмотрению проекта планировки и проекта межевания территории для размещения линейного объекта реконструкции участка автомобильной дороги подъезд к деревне Лаврики, от 20 ноября 2025 года.

Присутствовали на собрании:

1) члены Комиссии по проведению публичных слушаний по проекту планировки и проекту межевания территории для размещения линейного объекта реконструкции участка автомобильной дороги подъезд к деревне Лаврики;

2) участники публичных слушаний в количестве 8 человек (зарегистрированы в журнале регистрации).

За период проведения публичных слушаний в Комиссию по проведению публичных слушаний по проекту планировки и проекту межевания территории для размещения линейного объекта реконструкции участка автомобильной дороги подъезд к деревне Лаврики поступило 51 предложение.

Аргументированные рекомендации комиссии о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками публичных слушаний предложений и замечаний оформлены приложением к настоящему заключению о результатах публичных слушаний.

Публичные слушания по проекту планировки и проекту межевания территории для размещения линейного объекта реконструкции участка автомобильной дороги подъезд к деревне Лаврики, проведены в соответствии с законодательством и признаны состоявшимися.

По итогам заседания Комиссией по проведению публичных слушаний рекомендовано администрации муниципального образования «Муринское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области направить проект планировки и проект межевания территории для размещения линейного объекта «Реконструкция участка автомобильной дороги «Подъезд к деревне Лаврики» на доработку с учетом поступивших предложений (замечаний) участников публичных слушаний, признанных целесообразными.

Председатель комиссии по проведению публичных слушаний М.Е. Кожокару

Приложение к заключению о результатах публичных слушаний по проекту планировки и проекту межевания территории для размещения линейного объекта «Реконструкция участка автомобильной дороги «Подъезд к деревне Лаврики»

№ п/п	Содержание предложения/замечания	Решение комиссии о целесообразности/нецелесообразности принятия предложения/замечания
1.	Не получено согласие собственников на раздел земельного участка с кадастровым номером 47.07.072001-121	Не относится к предмету публичных слушаний
2.	Выполнение реконструкции сетей ДТТ предусмотрено частично в границах участка с кадастровым номером 47.07.072001-121, а так же в границах назорной канавы, осуществляющей водотведение с площади электродела «Северное»	Не относится к предмету публичных слушаний
3.	Не представляется возможным оценить мероприятия по сохранению водотведения с площади электродела «Северное»	Рекомендовать проектной организации дополнить представленные материалы сведениями, позволяющими оценить мероприятия
4.	Не предусмотрено выполнение благоустройства в отношении основного проезда к электроделу «Северное» в границах участка с кадастровым номерами 47.07.0712201-1 и 47.07.0712001-8	Не относится к предмету публичных слушаний
5.	Представленная ДТТ не была предварительно согласована с ГУП «Ленинградский Метрополитен»	Не относится к предмету публичных слушаний
6.	Реконструкция ул. Шоссе в Лаврики может привести к неблагоприятным последствиям в части осуществления перевозочного процесса ГУП «Ленинградский Метрополитен»	Не относится к предмету публичных слушаний
7.	Исключить мероприятия по разделу участка с кадастровым номером 47.07.072201-121	Признать целесообразным
8.	Исключить из границ земельного участка с кадастровым номером 47.07.072201-121 планируемую к заземлению линейные объекты	Признать целесообразным
9.	Предусмотреть тротуары с выделенными велосипедными дорожками	Не относится к предмету публичных слушаний, рекомендовать проектной организации рассмотреть возможность реализации
10.	Предусмотреть мероприятия по исключению брызг со стороны трассы на пешеходов	Не относится к предмету публичных слушаний
11.	Предусмотреть 3 полосы со средним реверсивным движением	Рекомендовать проектной организации рассмотреть (проработать)
12.	Предусмотреть «лежачие полицейские» и светофоры	Не относится к предмету публичных слушаний, рекомендовать проектной организации отразить в пояснительной записке предлагаемые мероприятия
13.	Предусмотреть подсветку навесную для пешеходных переходов	Не относится к предмету публичных слушаний, будет рассмотрен при разработке проектной и рабочей документации

14.	Предусмотреть пандусы у пешеходных переходов, съездов и остановках	Не относится к предмету публичных слушаний, коллос относится к разработке проектной и рабочей документации
15.	Предусмотреть мусорки вдоль тротуара	Не относится к предмету публичных слушаний, коллос относится к разработке проектной и рабочей документации
16.	Предусмотреть дорожные полотна повышенной прочности	Не относится к предмету публичных слушаний
17.	Предусмотреть ливневую канализацию	Учено при разработке документации проекта планировки территории
18.	Предложить к обсуждению проект не направили на обеспечение устойчивого развития территории городского поселения, развития транспортной и социальной инфраструктуры, а так же не обеспечили учет интересов граждан МО, в нарушении ст.9 в ст. 41 ГрК РФ	Не относится к предмету публичных слушаний
19.	Границы территории, планируемой к изъятию проведены без полноты минимизировать подлежащую изъятию часть	Признать целесообразным
20.	Рассмотреть иные варианты расширения проектной сети, для минимизации площади изъятия участка, а именно земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-8	Не относится к предмету публичных слушаний, рекомендовать проектной организации рассмотреть возможность размещения ЛОСов за границами земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-8
21.	Разместить ЛОСы за границами земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-8	Не относится к предмету публичных слушаний
22.	Рассмотреть иные варианты обеспечения выезда с территории дер. Лаврики, без использования внутренней дорожной сети городского поселения Мурино	Не относится к предмету публичных слушаний
23.	Рассмотреть целесообразность врезки в существующий газопровод на глубине 0,5 м, когда можно рассмотреть уже работающий вариант прокладки газовой трубы	Не относится к предмету публичных слушаний
24.	Представленные проектные решения влекут за собой негативные последствия: - существенная утрата рыночной стоимости земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-1; - невозможность реализации на земельном участке объекта капитального строительства площадью 7000 кв. м; - нарушение прав и интересов инвесторов, осуществивших финансирование строительства; - причинение ущерба деловой репутации, а связи со сроком обязательств по реализации проекта	Не относится к предмету публичных слушаний
25.	Материалы ДТТ не демонстрируют проработку альтернативы выезда из территории земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-1	Не относится к предмету публичных слушаний
26.	Нецелесообразно отклонение на участке дороги, прилегающей к земельному участку с кадастровым номером 47.07.0712001-1 от параметров, предусмотренных генеральным планом поселения	Не относится к предмету публичных слушаний, параметры дороги не предмет регулирования генерального плана поселения
27.	Отказ в утверждении ДТТ	Не целесообразно
28.	Обязать разработчика проработать альтернативные проектные решения, исключение водной части изъятия земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-1, а также обеспечить согласовать разработку с собственником земельного участка для принятия решения	Целесообразно признать в части проработки альтернативных проектных решений
29.	При разработке ДТТ учесть планируемое размещение 140 площадью 7000 кв. м.	Не относится к предмету публичных слушаний
30.	Для расширения дорожного полотна разработать земельный участок с кадастровым номером 47.07.0712001-1, а также обеспечить согласовать разработку с собственником земельного участка для принятия решения	Не целесообразно
31.	Обязать разработчика проработать альтернативные проектные решения, исключение водной части изъятия земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-1, а также обеспечить согласовать разработку с собственником земельного участка для принятия решения	Не относится к предмету публичных слушаний
32.	Использовать информацию о развитии земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-1 (указать правообладателя)	Не относится к предмету публичных слушаний, рекомендовать проектной организации дополнить представленные материалы сведениями о правообладателе земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-1 (форма собственности)
33.	Любые несогласованные с правообладателем земельного участка с кадастровым номером 47.07.0712001-1 действия будут рассматриваться как фактическое изъятие части земельного участка, влекущее за собой право на выселение в полном объеме всех жителей	Не относится к предмету публичных слушаний
34.	Не учтено мостовое сооружение через Лесной ручей	Рекомендовать проектной организации дополнить представленные материалы сведениями о мостовом сооружении через Лесной ручей
35.	Не учтена возможность перераспределения пешеходных потоков (номера тротуаров ДТТ 465-468), а так же мероприятия по организации дорожного движения и пешеходных потоков на прилегающих территориях	Признать целесообразным
36.	Не учтено бергостроительство в Ока	Не относится к предмету публичных слушаний
37.	Не предусмотрены дополнительные пункты	Признать целесообразным, рекомендовать проектной организации рассмотреть возможность размещения дополнительных остановочных пунктов
38.	Не учтены требования СП 165.1325800.2014 в части сопряжения с электроделом «Северное»	Рекомендовать проектной организации рассмотреть возможность дополнить представленные материалы сведениями в части учета требований СП 165.1325800.2014
39.	Не предусмотрено использование опл. ИРП	Не относится к предмету публичных слушаний
40.	Доработать проектно документацию в части касающейся инфраструктуры РЖД, обустройство пешеходного перехода жд путей, освещение в границах РЖД	Не относится к предмету публичных слушаний
41.	Предусмотреть три полосы движения с реверсивной полосой	Рекомендовать проектной организации рассмотреть (проработать) возможность устройства три полосы движения с реверсивной полосой
42.	Предусмотреть мероприятия по шумозащиты вблизи д. 55 по ул. Шоссе в Лаврики	Не относится к предмету публичных слушаний
43.	Создать рабочую группу с участием всех заявителей, направивших замечания/предложения к проекту планировки и проекту межевания территории для размещения линейного объекта реконструкции участка автомобильной дороги подъезд к деревне Лаврики	Не относится к предмету публичных слушаний
44.	Внести проект на доработку, откорректировать техническое задание на разработку	Целесообразно признать в части направления проекта на доработку
45.	Избежать изъятия расположенных под многоквартирными домами земельных участков с кадастровыми номерами: 47.07.072001-4615, 47.07.072001-558, 47.07.072001-131481, 47.07.072001-2786, 47.07.072001-21, 47.07.072001-322	Признать целесообразным
46.	Предусмотреть выезд из ЖК Мурино-Село, ЖК Ангелы, Торгового центра, ЖК Северный, ЖК Травянино (между д. 83 и д. 85, и между д. 87 и д. 89)	Не относится к предмету публичных слушаний
47.	Предусмотреть пешеходный переход от ЖК Муриноский Пасад к ЖК Травянино	Рекомендовать проектной организации рассмотреть (проработать) возможность устройства пешеходного перехода
48.	Предусмотреть расширение жд переезда	Не относится к предмету публичных слушаний
49.	Предусмотреть реконструкцию моста через Лесной ручей	Рекомендовать проектной организации рассмотреть (проработать) возможность реконструкции моста через Лесной ручей
50.	Предусмотреть левый поворот к электроделу «Северное»	Не относится к предмету публичных слушаний
51.	Предусмотреть разделение потоков и упреждение пешеходного перехода на мосту	Не относится к предмету публичных слушаний

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета «Муринская панорама»
Свидетельство: ПИ № ТУ78-01697 от 24.04.2015.
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское сельское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.
Издатель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское городское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.



Адрес учредителя, издателя и редакции: Ленинградская область, Всеволожский район, город Мурино, ул. Оборонная, д. 32а.
Директор и главный редактор: Соболев С.А.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Время подписания в печать по графику: 26.11.2025 в 16:00, фактическое: 26.11.2025 в 16:00. № 35 (317). Дата выхода: 28.11.2025.

Заказ № 1872-25
Тираж: 5000 экз.
Газета распространяется бесплатно.



Размещение Вашей рекламы
в газете «Муринская панорама»
8 (812) 309-78-12 (доб. 333)
E-mail: panorama.murino@gmail.com.