



Муринская

ПАНОРАМА



Масленица – один из самых древних и любимых праздников на Руси. В нем соединяются народные гуляния, семейные традиции и глубокий символизм. Проводы зимы и наступление долгожданной весны. А значит, пришло время отдать последнюю дань морозам и вьюгам – весельем, песнями, блинами и народными гуляниями и веселыми забавами.

Жители города Мурино приняли в праздничных мероприятиях активное участие. В этот воскресный день сразу на нескольких сценических площадках горожан ждало множество сюрпризов. Причем занятия по душе могли получить не только дети, но и взрослые.

(Подробности праздника на 3-й странице)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Афганистан в памяти

с. 2



Творить добро
очень просто и легко

с. 4



В хороводе
солнечных блинов

с. 5



Путешествие
в мир писателя Набокова

с. 6

АФГАНИСТАН В ПАМЯТИ



Накануне 37-й годовщины вывода советских войск из Афганистана в Муринской средней школе № 6 состоялась трогательная встреча учеников с ветераном боевых действий Сергеем Карповым, который прошел через испытания той войны.

На уроке мужества ребята узнали, что 15 февраля 1989 года закончилась девятилетняя Афганская война – одна из самых тяжелых в истории нашей страны. Погрузиться в прошлое помог специальный видеоролик, подготовленный активистом школьного музея Алексеем Бакановым. После просмотра все присутствующие почтили память погибших воинов интернационалистов минутой молчания.

Самым важным моментом стала беседа с Сергеем Карповым, капитаном вооруженных сил, полковником налоговой

службы и депутатом Муринского городского поселения. Ветеран поделился с ребятами не только военными историями, но и личными переживаниями. Он рассказал, как храбро сражались его товарищи, с какими суровыми испытаниями сталкивались солдаты в Афганистане и что помогало им выстоять. Особенно пронзительно прозвучали слова о том, что на войну Сергей Николаевич отправился, будучи молодым отцом.

Ученики задавали гостю самые волнующие вопросы: отмечали ли праздники во время службы, как справлялись с суровым климатом Афганистана, были ли ранения или болезни, получали ли письма из дома, какие чувства испытали, когда вернулись к родным. Они слушали, затаив дыхание, ведь перед ними сидел настоящий герой, переживший ужасы войны.



Особенно ребят впечатлил военный китель ветерана с множеством наград. Каждая медаль словно рассказывала о подвигах и мужестве гостя. Школьники с интересом разглядывали их, задавали вопросы и старались запомнить каждую деталь.

Эта встреча позволила учащимся прикоснуться к истории. В словах и воспоминаниях Сергея Николаевича оживили события прошлых лет и остались в памяти каждого.

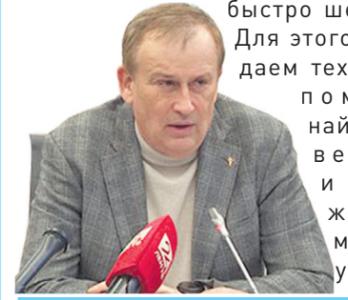
«Во всех сложных ситуациях люди сплочаются. То же самое сейчас происходит. Прежде всего, это необходимо для того, чтобы люди не только любили свою Родину, но и могли и знали, как ее защищать. Я поддерживаю отношения с сослуживцами, войну мы особо не вспоминаем, просто дружим», – подытожил Сергей Николаевич.

Ирина Майорова
Фото: «Это Мурино»

ЦИТАТЫ НЕДЕЛИ

Губернатор Ленинградской области
Александр Дрозденко:

Наша цель – превратить область в территорию для смелых идей. Чтобы стартап вырастал в завод, а лабораторный образец быстро шел в цех. Для этого мы создаем технопарки, помогаем найти инвесторов и поддерживаем молодых ученых.



Вице-губернатор Ленинградской области по вопросам развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплекса Олег Малащенко:

Мы готовы делиться наработанной в Ленобласти практикой развития агротуризма. Господдержка и комплексный подход позволяют фермерам региона и развивать сельхозпроизводство, и создавать объекты агротуризма. Это развитие сельских территорий, новые рабочие места и экономическая устойчивость.



Вице-губернатор Ленобласти по строительству и ЖКХ Евгений Барановский:

Лаврики растут быстро, и людям важно понимать простую вещь: вместе с домами должны появляться дороги, школы и детские сады. На территории уже работают поликлиника, отдел полиции и торговый центр. В первом полугодии 2026 года планируем ввод одного детского сада и финал проектирования двух школ.



Глава администрации Муринского городского поселения Алексей Белов:

Для Мурина, как города, ставшего домом для людей из самых разных уголков России, единство и многообразие не пустые слова. У нас живут, строят семьи и обретают свое счастье люди самых разных национальностей, переплетая культурные коды, поддерживая традиции и делясь своими обычаями. Сила нашей страны именно в единстве.



Первое заседание Совета депутатов в 2026 году

17 февраля состоялось очередное заседание Совета депутатов, на котором было рассмотрено 14 вопросов.

Главная тема – внесение изменений в решение совета о бюджете на 2026 год и плановый период 2027–2028 годов в связи с тем числе с распределением остатков средств прошлого года. Так, например, увеличилось цифра, заложенная на ряд муниципальных программ и отдельные проекты по благоустройству, добавлены средства на содержание и функционирование муниципальных учреждений. Скорректирован налог на имущество физических лиц. Утверждены поправки в Положение о бюджетном процессе.

На заседании были рассмотрены и другие вопросы.

Вопросы, касающиеся городского хозяйства:

– принятие в муниципальную собственность сети дождевой канализации от ООО «СЗ «Евроинвест Мурино» на Романовской ул. и движимое имущество от ООО «Максима» на пешеходной аллее на Екатерининской ул.;

– внесение изменений в схему размещения нестационарных торговых объектов.

Правовые вопросы:

– внесение изменения в структуру администрации;



– корректировка Положения о муниципальном земельном контроле;

– внесение изменения в Регламент Совета депутатов;

– признание утратившими силу устаревшие решения прошлых лет.

В ходе обсуждения по всем пунктам приняты положительные решения.

Мурино держит снежную оборону

Зимний сезон близится к финалу. Он выдался необычайно снежным, частые циклоны создавали серьезные проблемы – улицы то и дело оказывались заваленными сугробами. Однако службы были готовы к природным испытаниям и включились в работу без промедления. Они неустанно ведут борьбу со снежной стихией, превращая скользкие улицы в безопасные дороги для жителей.

Город бросил в бой с зимней круговертью серьезные ресурсы. Мощные снегоуборочные машины с плугами и щетка-

ми убирают проезжую часть и тротуары. Спецтехника бесперебойно вывозит сугробы, избавляя улицы от снежного плена. Когда были непрерывные снегопады, работы велись в усиленном режиме.

В зимний период специалисты обрабатывают территории противогололедными материалами, которые создают надежный противоскользящий слой и предотвращают образование ледяной корки на поверхности. На проезжей части работу выполняют специализированные машины, распределяя реагенты по дорожному полотну. Специалисты ручной уборки обрабатывают пешеходные зоны, остановки общественного транспорта и другие территории, прилегающие к социальным объектам. Кроме того, рабочие вручную приводят в порядок те участки, которые недоступны для уборочной техники. Благодаря этому городские улицы сохраняют аккуратный и ухоженный облик.

Для четкой координации был создан «снежный штаб», чтобы представители администрации, МБУ «СРТ» и подряд-

ных организаций могли сверять планы и оперативно решать возникающие задачи.

«С наступлением зимы мы существенно увеличили парк техники, сейчас в нашем распоряжении 40 современных машин. Также мы заготовили 1150 тонн противогололедных материалов, что на 350 тонн больше, чем в прошлом году. Усилили мы и человеческий ресурс: на ручную уборку улиц вышло более 50 опытных работников. Наша главная задача – обеспечить горожанам комфортные и безопасные условия даже в период сильных снегопадов и низких температур», – отметила главный специалист информационного обеспечения МБУ «СРТ» Оксана Усатова.

Несмотря на то что календарная зима подходит к концу, снегопады не прекращаются. Это значит, что снижать бдительность никак нельзя. Каждый день приносит новые вызовы. Пока службы упорно противостоят капризам погоды, жителям стоит быть внимательнее на улицах. При резких скачках температуры лед способен появиться практически мгновенно.

Мурино стойко переносит зимние испытания. Благодаря слаженной работе служб улицы остаются безопасными даже в самые снежные и капризные дни.

Елена Солдатова. Фото: МБУ «СРТ»





ПРИХОДИ, ВЕСНА, СКОРЕЙ!

22 февраля в муниципальном образовании «Муринское городское поселение» было по-настоящему жарко от веселых песен и дружных хороводов. Русская Масленица превратила пять площадок в центры народных гуляний, где каждый нашел занятие по душе.

Деревня Лаврики, набережная реки Охты, улица Оборонная, Шоссе в Лаврики и улица Графская — везде царил праздничное настроение. Глава муниципального образования «Муринское городское поселение» Сергей Галиновский и глава городской администрации Алексей Белов тепло поздравили горожан с окончанием зимы и встречей долгожданной весны.

— Дорогие жители! С искренней радостью отмечаю, что мы возвращаем

прекрасные традиции проводов зимы. Небесная канцелярия распорядилась немного по-другому, преподнесла нам неожиданный подарок в виде пушистого снега. Но не стоит печалиться — весна неизбежно вступит в свои права! — обратился к собравшимся Сергей Галиновский.

— Дорогие друзья! Сегодня один из самых народных, самых любимых праздников: мы становимся свидетелями чудесной смены сезонов — зима уступает место весне. От всей души поздравляем всех с Масленицей! — добавил Алексей Белов.

Атмосферу праздника создавали традиционные атрибуты: задорные народные песни, веселые хороводы и ароматные блины, от которых невозможно было

отказаться. Скоморохи развлекали публику своими шутками и играми. В масленичные забавы вовлекались и дети, и взрослые, искренне наслаждаясь праздничными гуляниями. Одни отважно сражались в перетягивании каната, другие мерились скоростью в эстафетах, а третьи демонстрировали ловкость в конкурсах. Огненное шоу стало настоящим украшением программы, заворожив всех своей красотой.

На улице Графской народные ансамбли «Славянский хит» и «Ярмарка» подарили зрителям незабываемое представление. Зрители с удовольствием подпевали любимые русские песни, а артисты щедро делились хорошим настроением.

Не обошлось и без главного символа

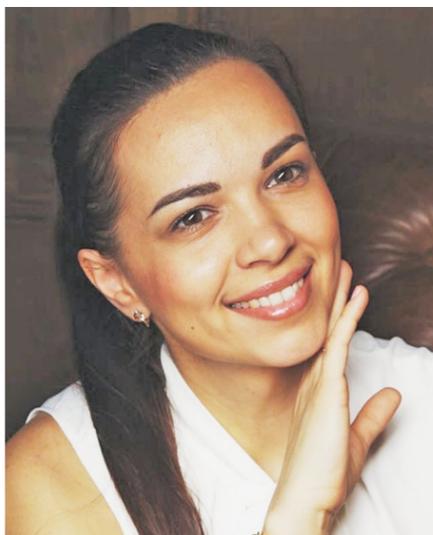
Масленицы — золотистых блинов! Ароматные, румяные, словно солнышки, они стали угощением для всех гостей праздника. Для юных муринцев организаторы подготовили яркие леденцы в форме пестушков, которые так любят дети.

Кульминацией праздничных мероприятий стало традиционное сожжение чучела Масленицы. Этот древний обряд, символизирующий прощание с зимой и встречу весны, собрал вокруг себя всех жителей от мала до велика. Пламя костра осветило небо, знаменуя начало новой жизни и обновление природы.

Весна пришла в наши сердца, а вместе с ней — радость, веселье и новые надежды. До следующих встреч на народных гуляниях!

Ольга Людникова

ТВОРИТЬ ДОБРО ОЧЕНЬ ПРОСТО И ЛЕГКО



В российских семьях принято почитать своих бабушек и дедушек, с уважением к ним относиться, всячески помогать и проявлять заботу. Но бывает так, что на склоне лет человек остается совершенно один, без семьи и близких. К счастью, находятся люди, готовые согреть своей заботой нуждающихся даже в зимние холода.

Анна Свиридова, активистка и жительница Мурина, девушка с большим и добрым сердцем, неравнодушна к проблемам одиноких стариков и всячески старается им помочь. Анна уже больше трех с половиной лет является волонтером организации «Добродомик», которая занимается благотворительной деятельностью. Главное направление фонда – бесплатные обеды для пожилых людей. Как говорят в самой организации, «это не только финансовая экономия и пища для желудка, но и спасение от одиночества».

– Анна, расскажите, пожалуйста, как вы попали в волонтеры.

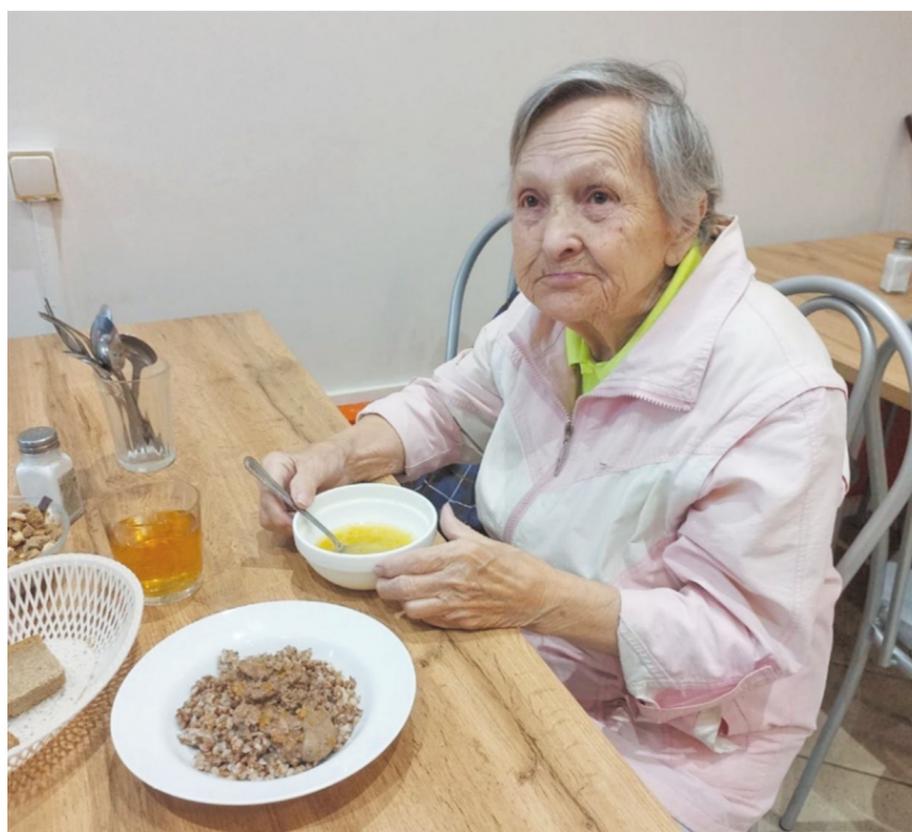
– Одним предновогодним вечером я листала новостную ленту в социальной сети и случайно наткнулась на один из душещипательных постов сообщества

«Добродомик». Самое печальное, что это была чья-то реальная жизненная история. И я не только откликнулась материально поучаствовать в помощи герою того поста, но и написала по номеру телефона, указанному в сообществе. Меня добавили в чат людей, которые неравнодушны к чужой боли и трудным жизненным ситуациям, в которые пожилые люди попадали чаще всего не по своей воле.

– Чем вы здесь занимаетесь?

– Я сразу задумалась над тем, чем могу быть полезной фонду. (Улыбается.) Сначала подумала, что просто буду регулярно отправлять средства на организацию питания пожилых людей, ведь фонд именно на этой категории нуждающихся фокусируется. Но потом решила, что нужно обязательно найти время приехать в само кафе, где кушают пенсионеры, и лично поучаствовать. Это было потрясающе от слова «потрясло». А потрясло меня буквально до мозга костей. Никогда не забуду глаза пожилых людей, полные и грусти, и благодарности. Сейчас рассказываю это, а у самой сердце сжимается от воспоминаний тех первых встреч с ними. Несколько раз приезжала в кафе и была одним из официантов, которые накрывали и убрали столы для пожилых людей. На мое удивление, посетителей было настолько много, что они кушали в два или три захода в силу ограниченности площади кафе. Так я и стала регулярным неравнодушным участником организации питания для пожилых людей. Возможность посещать само кафе у меня есть не всегда, но финансово участвую регулярно. Когда в сообществе объявляют об экстренной помощи, я тоже подключаюсь по возможности. И общими усилиями любые колоссальные вопросы решаются, слава Богу.

– Анна, почему вам нравится помогать пожилым людям?



– Не знаю, как ответить просто и однозначно. Во-первых, тут какой-то свой мир, своя атмосфера. Аура добра, теплоты, простого человеческого понимания и поддержки. Во-вторых, идея и девиз фонда «Бесплатные обеды в благодарность к старшему поколению» – это очень важно и ценно в морально-нравственной сфере развития человечества. Просто слов не хватает описать, как я рада, что являюсь частью продвижения такой деятельности в нашем городе, в нашей стране, в умах других людей. Ну и в-третьих, я верующий человек. И верю Божьему провидению через человеческие сердца, души и по итогу через руки, делающие добрые дела. Это не происходит дело ради дела, ради галочки и личной славы, нет. Это движется откуда-то

из глубины души. А ведь ты просто накормил тарелкой супа пожилого человека... Я всегда помню эти благодарные глаза пенсионеров, благословляющих тебя за то, что ты не прошел мимо. Каждый раз я убеждаюсь в правоте фразы «Творить добро просто».

– Анна, как вы считаете, больше людей равнодушных или сочувствующих?

– Касаемо жалости, конечно, больше сочувствующих. Но больше именно желающих пожалеть, а до дела не у всех доходит. Людей чаще заботят собственные проблемы. Но я верю, что в нашем огромном мире, в нашей стране каждый нуждающийся получит не только словесную поддержку, но и конкретную помощь.

Беседовала Анастасия Урлапова

Сегодня волонтерской деятельностью занимается не только взрослое население нашего города, но и подростки, которые неравнодушны к происходящему на Украине.

Муринские дети, как и многие их российские сверстники, не сидят в стороне. Они активно участвуют в сборе гуманитарной помощи для участников СВО и мирных жителей российских территорий. Причем в акции задействованы не только ребята из учебных заведений, но и воспитанники дошкольных учреждений.

Так, в начале февраля малыши Муринского ДСКВ № 1 смастерили своими руками поделки. «Это то, что на передовой нашим воинам согреет душу, напомнит о доме, создаст праздник. Многие воины отдают все за мирное небо наших детей. Помимо поздравительных открыток, с конвоем переданы теплые стельки, вещи, перчатки – все от души, для тепла с родной земли, – говорит председатель Женсовета Муринского городского поселения Диана Сергиенко. – Я никогда не привыкну к этому. Меня безгранично радует, когда наш тыл такой, вы растапливаете мне сердце, и из глаз текут слезы. Знаю, что такое ждать, терять и верить, продолжать верить несмотря ни на что. Спасибо каждому, каждой маме и бабушке, каждому папе и дедушке, тетям и дядям, воспитателям и нянечкам! Даже не передать словами то, что вы делаете! Вы создаете мир».

Оно понятно, молодое поколение стремится во всем походить на своих

С ДУШЕВНОЙ ДЕТСКОЙ ТЕПЛОТОЙ

отцов и братьев, которым с оружием в руках пришлось отстаивать интересы Родины. Ребята понимают, что воины СВО защищают их счастливое детство и сражаются за то, чтобы у нынешнего подрастающего поколения было мирное и замечательное будущее. Школьники знают, что боевой труд российских военных очень сложен и опасен, поэтому не могут остаться в стороне.

Еще одна нужная и патриотическая акция прошла в Муринской СОШ № 5. Узнав об уходе конвое помощи, учителя совместно с учениками и родителями оперативно подготовили поздравительные открытки к 23 Февраля, теплые шапки, носки, термобелье и теплые вещи.

Организатор сбора Марина Онькина каждому причастному передала муринские слова благодарности: «Спасибо, что ваше тепло будет рядом с бойцами в эти холодные дни».

В своем послании школьники пожелали бойцам СВО скорейшего возвращения домой к своим родным. От всей души представители женсовета выразили искренние слова благодарности за теплоту ваших душ, за надежность нашего тыла.

Конвой отправляется на передовую в зоне специальной военной операции. Все для фронта, для победы!

Собств. инф.

Фото из открытых источников



В хороводе солнечных блинов

В преддверии Масленной недели в Муринской школе № 3 прошел самый вкусный и душевный урок этой зимы. Ученики с восторгом слушали захватывающие истории о народных обычаях и наперебой делились семейными традициями.

С самого утра в 1-м «Б» классе царило необычайное оживление. Первоклашки то и дело перешептывались и загадочно переглядывались. И вот, когда нетерпение уже готово было выплеснуться через край, дверь класса распахнулась, и в помещение вошла настоящая сказка. Это была мама одного из учеников, но какая! В ослепительно красивом русском сарафане, украшенном узорами, сверкающем кокошнике, она словно сошла с иллюстраций любимых сказок. У ребят перехватило дыхание: такое чудо они видели впервые.

«Сегодня я расскажу вам удивительную историю о празднике, который живет в сердцах нашего народа уже много-много веков. Давным-давно у наших предков был особенный день, когда можно было весело проводить зиму и радостно встретить долгожданную весну. Этот чудесный праздник называется «Масленица», и ему уже больше тысячи лет! А что самое интересное в Масленице? Конечно же, блины! Эти золотистые кружочки такие же круглые, теплые и ласковые, как весеннее солнышко, которое мы так ждем после долгой зимы. И есть их нужно непременно горячими, чтобы на душе станови-

лось тепло и уютно», – обратилась она к детям.

Как замороженные, первоклашки слушали увлекательные истории о старинном празднике. Они узнали, что в этом году он продлится с 16 по 22 февраля и все это время люди будут веселиться и радоваться. В городах и селах вырастают целые снежные крепости, появляются ледяные горки, раскачиваются разноцветные качели. Обязательно мастерицы чучело, которое наряжают в яркие одежды, набивают соломой и с песнями возят по улицам. Но главным



занятием становится выпечка. Всю неделю дома наполняются ароматом румяных блинов, а семьи собираются за столом, чтобы насладиться солнечным угощением.

В классе поднялся веселый гомон, когда дети стали наперебой рассказывать о своих любимых блинчиках. Один кричал про сладкие с медом, другой хвастался изделиями с творогом, третий взахлеб описывал, как у них дома готовят блины с мясом. Особенно тепло ребята говорили о своих бабушках – настоящих мастерицах выпечки. Каждый был уверен, что именно его бабушка готовит самые аппетитные блинчики на свете, наполненные любовью.



Пока дети обсуждали любимые начинки, не выдержал Миша: «Когда же мы будем пробовать? Я так хочу!»

А потом началось настоящее веселье – дегустация домашних блинов. Маленькие ручки не терпеливо тянулись к блюдам с угощением. Кто-то предпочитал классическое сочетание со сметаной, другие заливали свои блинчики душистым малиновым вареньем. По классу разносились восхищенные возгласы и довольные причмокивания. «Таких вкусных блинов я в жизни не пробовал!» – то и дело слышалось со всех сторон, и в этих возгласах был искренний восторг.

Их любимая учительница Марина Сергеевна Сидоровская не могла сдержать счастливой улыбки. «Такие уроки бесценны для наших детей. Ведь они не только слушают о старинных

традициях, но и прикасаются к истории своими руками, чувствуют невидимую нить, которая связывает их с предками. Так они понимают, насколько важны обычаи, которые передаются из поколения в поколение. А блины стали прекрасным дополнением к этому празднику знаний», – поделилась Марина Сергеевна.

Когда пришло время прощаться с удивительной гостьей в русском народном костюме, маленькие ученики пообещали, что теперь будут знать и беречь традиции Масленицы. Каждый из них мысленно уже представлял, как придет домой и попросит маму или бабушку научить его этому волшебному искусству – созданию золотистых, ароматных блинчиков.

Ольга Людникова
Фото автора

Школьники стали академиками



В МБОУ «Муринская СОШ № 6» произошло событие, которое вполне может стать точкой отсчета новой образовательной традиции. Здесь торжественно открыли научное общество обучающихся с красивым и амбициозным названием «Академия высоких технологий». А его символом выбрали древнегреческую богиню победы Никю. И это не просто дань эстетике. Богине здесь действительно есть кого венчать лавровым венком.

Попасть в академию оказалось сложнее, чем поступить в вуз. Педагогический совет провел жесткий конкурсный отбор, и лишь десять школьников удостоились почетного звания «Академик». Каждый из них – фигура состоявшаяся, несмотря на юный возраст. Победители олимпиад, призеры научных конференций, авторы исследовательских проектов. Интересы первых академиков простираются от физики и инженерии до журналистики, литературы и искусства. Здесь не делят науки на важные и второстепенные – здесь ценят сам огонь познания.

В школе о своих звездах говорят сдержанно, но с гордостью: эти дети не просто получают высокие баллы, они живут своими идеями, спорят, ищут, ошибаются и снова поднимаются. Они уже сейчас – пример для подражания, а педагоги не сомневаются: завтра имен-

но они станут теми, кто поведет за собой.

Отдельная благодарность – директору школы Ольге Соболевой. Именно она рискнула превратить разрозненные победы талантливых учеников в стройную, живую систему. «Академия высоких технологий» – это не просто кружок для одаренных детей. Это заявка на то, что Мурино способно растить интеллектуальную элиту не где-то за пределами, а у себя дома.

В планах – пополнять ряды академиков ежегодно. Звание здесь не дается пожизненно, его нужно подтверждать делом. Соревновательный дух, жесткий отбор и особые привилегии для членов общества станут для школьников той самой Никой, что поведет вперед – к знаниям, победам и собственным вершинам.

Милена Хуснетдинова
Фото Алексея Белова

Футбольный дебют с блеском

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Олимп» Коммунара царил футбольный праздник. Лучшие спортсмены 2014–2015 года рождения боролись за победу в финале регионального этапа Всероссийских соревнований по футболу «Кожаный мяч – школьная футбольная лига». Для ребят из Муринской СОШ № 3 турнир стал первым серьезным испытанием, и они прошли путь до самого финала.

Соревнования являются частью нацпроекта «Молодежь и дети», они объединили сильнейшие школьные коллективы из десяти районов области. Среди них особенно ярко выступили юные футболисты из муринской школы № 3. В состав команды вошли Богдан Ахметзянов, Кирилл Бирюков, Джайхун Ерматов, Артем Иванов, Даниил Иванов, Кирилл Колосов, Платон Новиков, Артем Решетняк и Демид Ступин.

С каждой игрой муринцы набирали обороты. В четвертьфинале они уверенно обыграли Ивангородскую СОШ № 1 им. Н.П. Наумова (Кингисеппский район) со счетом 2:0. В полуфинале показали настоящий характер, разгромив Отраденскую СОШ № 2 (Кировский район) – 5:1.

Финал против Сосновского ЦО (Приозерский район) выдался невероятно напряженным. Несмотря на то что соперники вели в счете, наши мальчишки не сдавались ни на секунду. Они созда-

вали опасные моменты и бились до последнего. И пусть итоговый счет – 1:5, эта игра стала настоящим уроком командной сплоченности. В результате – достойное второе место! Для дебютантов турнира это невероятный успех. Лучшим игроком стал Кирилл Бирюков. Его мастерство и результативность восхищали всех.

Добиться такого результата команде помогли профессионализм, грамотная стратегия и вера в своих ребят тренеров Екатерины Спешиловой, Натальи Назаровой и Кирилла Козлова. «Я невероятно горжусь нашими спортсменами! Для мальчишек это первые крупные соревнования, и они прошли такой путь до финала, показали, что умеют играть с характером, не опускать руки в сложной ситуации. Заслуженное серебро – это огромный шаг вперед для всей нашей школы», – сказала Екатерина Спешилова.

Елена Солдатова
Фото из открытых источников



НАЗАД В ПРОШЛОЕ

Интересная и весьма занимательная выставка проходит в Санкт-Петербурге в Музее-квартире Аллилуевых. Все посетители, едва переступив порог, на небольшое время автоматически переносятся в прошлое. Здесь гостям предоставляется возможность не только услышать о неизвестных исторических фактах 20-х годов прошлого века, но и увидеть настоящие раритеты того времени.

Выставка «Назад в прошлое. Ретроспектива. Год 1925» пользуется особой популярностью не только у гостей Северной столицы, но и у коренных петербуржцев. Особенно радует тот факт, что среди посетителей много молодежи. Сегодняшнее поколение зумеров для себя по-новому открывает страницы истории России. Оно и понятно: время тогда было довольно интересное, страна начинала жить в новой для себя эпохе социалистического строя. Безвозвратно, как тогда казалось, канули в Лету осколки самодержавия.

«Мы собрали самые значимые и интересные события, которые происходили в стране 100 лет назад. Выставка рассказывает не только о политических решениях и экономических тонкостях того периода, она охватывает и литературу, и науку, и искусство, акцентирует внимание на жизни самых обычных людей. Первый год без В.И. Ленина, курс на индустриализацию, расцвет НЭПа, 100-летие восстания декабристов и Большого театра, смерть М.В. Фрунзе и С. Есенина – это только часть событий, которые отражает выставка. Интересные предметы из коллекции фондов музея «Смольный» позволят вам окунуться в атмосферу 100-летней давности и даже почувствовать аромат той эпохи», – рассказывает заведующая Музеем-квартирой Аллилуевых Наталия Бухарова.

Люди подолгу останавливаются у каждого стенда, внимательно рассматривая документы и вещи. Ведь 1925 год – это переломный момент в истории СССР. С одной

стороны, страна вышла из кризиса, экономика восстанавливалась, люди стали жить лучше. С другой стороны, усилилась борьба за власть, формировались основы для будущего индустриального рывка, зрели противоречия, которые приведут к сворачиванию НЭПа и установлению сталинской диктатуры. Это был год надежд и тревог, год, когда определялось будущее Советского Союза. К тому же это был первый год без идейного вдохновителя и первого руководителя Советского государства.

На смерть Ленина рабочий класс СССР ответил еще более тесным сплочением своих рядов вокруг ленинской партии. Тысячи рабочих подавали заявления с просьбой принять их в ряды партии, чтобы лучше выполнять заветы ушедшего вождя. ЦК объявил массовый прием передовых рабочих в партию. Было принято свыше 200 тысяч наиболее сознательных и революционных рабочих, составивших «ленинский призыв» в партию.

Для сплочения вокруг партии беспартийных активистов, помогавших ей в работе, при партийных организациях создавались группы сочувствующих. Сочувствующие посещали собрания, имели право совещательного голоса, платили взносы. Они должны были активно бороться за выполнение решений партии и правительства, систематически повышать идейно-политический уровень и в будущем могли стать коммунистами.

После смерти Ленина в январе 1924 года в партии началась борьба за власть, где главным преем-

ником Владимира Ильича поначалу был Троцкий. Против него выступила правящая тройка – Григорий Зиновьев, Лев Каменев и Иосиф Сталин. Троцкий потерпел поражение, потерял пост военного руководителя страны, был выведен из состава политбюро и к концу НЭПа выслан из страны. Но эта тема отдельного разговора. И наша выставка не об этом.

Еще этот год полон мистических загадок той эпохи, ответы на которые мы уже, наверное, никогда не узнаем. Одна из них – трагическая смерть Михаила Васильевича Фрунзе, выдающегося советского полководца. Он не был профессиональным военным. В годы Первой мировой войны всего несколько месяцев прослужил вольноопределяющимся на Западном фронте. Однако вошел в историю как один из самых талантливых и успешных военачальников времен Гражданской войны. Под его командованием войска молодой Красной армии разгромили Колчака и Врангеля, уничтожили банды басмачей, Симона Петлюры, батьки Махно...

В 1904 году Михаил Фрунзе начал учиться на экономическом факультете Петербургского политехнического института и тогда же примкнул к социал-демократической рабочей партии. За революционную деятельность не раз подвергался арестам, дважды был приговорен военными судами к смертной казни.

В январе 1925 года М.В. Фрунзе возглавил вооруженные силы СССР, а 31 октября того же года неожиданно скончался в возрасте 40 лет после хирургической операции. Естественно,



эта смерть многим показалась странной. Ведь ему была назначена обычная (даже по тем временам) операция. При этом сам Михаил Васильевич чувствовал себя хорошо, о чем и написал в последнем письме жене, датированном 26 октября 1925 года.

Операция была проведена 29 октября в Боткинской больнице. Спустя два дня врачи констатировали смерть. Официальное заключение – общее заражение крови в ходе операции. При этом добавляют, что на Фрунзе плохо действовал эфирный наркоз, и, поскольку он не засыпал, ему дали еще хлороформ, причем больше нормы.

Оказалось, что еще один неизгладимый след в истории нашей страны оставило открытие производства отечественной парфюмерии под маркой «Красная Москва». За его созданием стояла парфюмерно-мыловаренная фабрика «Новая Заря», которая возникла после революции на базе фабрики «Брокаръ и Ко» Генриха (Анри) Брокера, основанной им в 1864 году.

Существуют две легенды об истории возникновения аромата «Красная Москва». Согласно одной из них, парфюмерная композиция была создана парфюмером фабрики Брокера для императрицы Александры Федоровны по случаю появления на свет наследника престола Алексея.

Другая легенда говорит о том, что аромат с названием «Любимый букет императрицы» создавался к 300-летию дома Романовых и был преподнесен Александре Федоровне в 1913 году. За создание потрясающего аромата Генрих Брокер был удостоен звания «Поставщик Двора Его Императорского Величества». А после революции 1917 года и образования фабрики «Новая Заря» этот аромат был просто воссоздан.

Даже если любая из легенд является правдой, полностью воссоздать композицию в 1924–1925 годах в Советском Союзе было попросту невозможно. Все дело в том, что в то время в СССР не было всех тех душистых веществ, с которыми работала фабрика Брокера до революции. Часть из них за десять с лишним лет вышла из оборота, часть была заменена. Но безусловно, основной характер аромата удалось сохранить. В нем слышался фиалково-ирисовый аккорд, который подчеркивался гвоздикой, флердоранжем, иланг-илангом и бергамотом.

Время, проведенное на выставке, пролетело незаметно. Поймал себя на мысли: «Хорошо, что у истории не бывает сослагательного наклонения».

Юрий Кузьминых
Фото автора

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПИСАТЕЛЯ НАБОКОВА

«Единственный дом в мире» истинного аристократа, талантливого писателя и ученого – именно так характеризуют это знаковое в Санкт-Петербурге место знатоки творчества талантливого писателя. Многие знают о нем только по знаменитому на весь мир неоднозначному роману «Лолита».



Для того чтобы больше узнать об эмигранте Набокове, пришлось отправиться в его отчий дом. Именно там можно погрузиться в атмосферу детства литератора в доме № 47 на Большой Морской улице, где он прожил первые 18 лет жизни. В эмиграции, несмотря на финансовую возможность приобрести недвижимость, Набоков всегда предпочитал съемное жилье, утверждая, что его единственный дом остался в Петрограде, на Большой Морской.

Музей занимает лишь часть первого этажа, но даже этот скромный уголок позволяет представить планировку всего дома. В экспозиции имеется макет здания, воссоздающий его облик в момент приобретения для матери писателя Елены

Рукавишниковой. Тогда это был двухэтажный особняк. В начале XX века, когда Володя был еще ребенком, над домом надстроили третий этаж, несколько изменив фасад. Первый этаж, где сегодня располагается музей, предназначался для парадных комнат и служебных помещений, второй занимали родители, а третий этаж был отведен для многочисленных детей Набоковых.

Знакомство с музеем начинается с рассказа об истории дома. Оказывается, первое здание на этом участке появилось еще в 1740-х годах и пережило множество перестроек, прежде чем в конце концов было приобретено для семьи Набоковых. История этого дома, запечатленная в документах и фотографиях, является своего рода отражением

истории самого Санкт-Петербурга, города, который Набоков так любил и который вдохновлял его на творчество.

К сожалению, подлинных вещей, принадлежавших семье Набоковых, сохранилось совсем немного. В экспозиции можно увидеть лишь пару книг из отцовской библиотеки и несколько предметов посуды. Зато в одном из залов бережно хранится фотография, на которой запечатлены три любимые таксы семейства Набоковых. Этот трогательный снимок словно оживляет атмосферу дома, наполняя его теплом и уютом.

Одним из самых интересных разделов музея является экспозиция, посвященная увлечению Набокова бабочками. Оказывается, что, помимо писательского дара, он обладал талантом ученого-энтомолога. Набоков открыл несколько новых видов чешуекрылых и написал множество научных работ, посвященных этим прекрасным созданиям.

Несколько разделов музея посвящено этому серьезному увлечению. Здесь, помимо сачка для ловли бабочек, можно увидеть и расправилку для крыльев. И конечно же, невозможно пройти мимо рисунков вымышленных бабочек, украшающих его музе – единственной супруге Вере Евсеевне Слоним. Свидетельством его глубокой страсти к энтомологии служит и часть его обширной коллекции бабочек, собранных

им в США в 1940–1950-х годах. Эти экспонаты были переданы музею в дар от Музея сравнительной зоологии Гарвардского университета, с которым Набоков сотрудничал при посредничестве ученого-энтомолога Николая Формозова.

Среди многочисленных экспонатов музея особенно выделяется фантаскоп «Волшебный фонарь», аппарат для проецирования изображений, который Набоков упоминает в своей автобиографии «Другие берега». Этот золотистый экземпляр был подарен музею Терри Майерсом, преданным поклонником творчества писателя и коллекционером предметов, связанных с его жизнью.

Еще одна витрина привлекает взгляд посетителей, она посвящена последним годам жизни Набокова в швейцарском Монтре. На фотографии, представленной в этой витрине, можно увидеть писателя, сидящего на балконе люксового номера отеля «Монтре-палас», где он провел более чем полтора десятилетия.

Также в музее освещена любовь писателя к шахматам. Это отражено в двуязычном сборнике «Стихи и задачи» и романе «Защита Лужина». Отдельная витрина посвящена увлечению скреблом.

Представлены в музее и различные издания книг Набокова, в том числе самиздат. Официально произведения писателя начали публиковаться в Советском Союзе лишь в конце 1986 года, в период перестройки. Пополнила экспозицию и часть гардероба

Владимира Набокова, переданная музею его биографом Брайаном Бойдом.

Трагический уход писателя из жизни в 1977 году, незадолго до его восьмидесятилетия, запечатлен в телеграмме, отправленной младшей сестрой Набокова Еленой Владимировной Сикорской в Ленинград некоей Тер-Аванесян с лаконичным известием: брат умер.

Следующей комнатой, которую можно посетить в музее, является бывшая библиотека отца писателя Владимира Дмитриевича. Здесь можно узнать о семье Набоковых, об их увлечениях и интересах. Обширная коллекция книг, насчитывавшая более 10 тысяч экземпляров, после эмиграции семьи рассеялась по всему миру, и, по воспоминаниям Владимира Владимировича, ему иногда доводилось встречать в антикварных лавках книги с экслибрисом его отца.

Путешествие по музею завершается в бывшей столовой Набоковых, где можно увидеть семейную фотографию на столике для рукоделия – одном из немногих предметов, сохранившихся со времен этой семьи.

Экскурсия в музей почти у каждого посетителя оставляет глубокий след в душе. Обстановка дома сохранила ту уникальную ауру, которая позволяет почувствовать мир писателя изнутри. Ощущение сопричастности к жизни и творчеству классика делает это место обязательным к посещению.

Виктория Смирнова

КАК СПАСТИ ВОЛОСЫ ОТ ХОЛОДА И... ШАПКИ

С первым морозцем в воздухе витает не только предвкушение праздников, но и тихая паника: как сохранить и прическу, и здоровье волос? Война шапке объявлена, но так ли победоносно хождение с непокрытой головой на холоде? Разбираемся вместе с экспертом, как найти баланс между эстетикой и заботой о себе.

Зимний городской пейзаж с его искрящимся инеем и хрустящим под ногами снегом обманчиво прекрасен. Пока мы любим эту красоту, наши волосы ведут тихую отчаянную борьбу за выживание. Морозный воздух, лишенный влаги, действует как мощный осушитель, вытягивая жизнь из каждого волоска. А резкий переход в жаркие натопленные помещения завершает начатое, оставляя волосы сухими, безжизненными и готовыми к бунту в виде статического электричества.

Многие, стремясь сохранить укладку, выбирают стратегию «героического» отказа от головного убора. Но трихологи предупреждают: такая тактика может обернуться стратегическим поражением. Дарья Исакова, врач-трихолог медицин-

ского сервиса «НаПоправку», объясняет, что низкие температуры вызывают спазм микрососудов кожи головы. Это значит, что волосные фолликулы, наши маленькие фабрики по производству красоты, начинают голодать, недополучая кислород и питательные вещества. Ослабленные, они могут раньше времени уйти в спячку, что вскоре проявится на расческе усиленным выпадением. А сам стержень волоса, теряя влагу, становится хрупким, как старинный пергамент.

Кажется, выход очевиден – просто надеть шапку. Однако и здесь нас подстерегают скрытые риски. Синтетическая ткань, плотно облегающая голову, создает тот самый парниковый эффект: кожа перегревается, потеет, а нарушенный баланс может привести к раздражению и даже дерматиту. К тому же редкая стирка любимого головного убора превращает его в рассадник для бактерий, питающихся кожным салом и частичками эпидермиса. Идеальная шапка – это не доспехи, а легкая, дышащая крепость из мягких натуральных материалов – хлопка, кашемира, мериносовой шер-

сти. Она должна защищать, а не сковывать.

Истинная забота о волосах зимой – это искусство компромисса и ритуалы, которые становятся актом медитации. Главное правило, которое не терпит исключений: никогда не выходить на мороз с мокрыми волосами. Капли воды, замерзая внутри стержня, расширяются и буквально разрывают его изнутри, приводя к ломкости. Превратите вечернее мытье головы в церемонию: используйте мягкие увлажняющие шампуни, а после несмываемые сыворотки или легкие масла, которые создадут невидимый барьер против сухости.

Зима – время глубокого питания. Питательные маски с кератином, керамидами и натуральными маслами становятся не еженедельной процедурой, а насущной необходимостью, как чашка согревающего чая. Постарайтесь дать волосам передышку от горячих укладок, а если без фена не обойтись, нанесите термозащиту – она станет щитом от потери драгоценной влаги. И не забывайте про микроклимат дома: компактный увлажнитель воздуха станет лучшим другом не только для



вашей кожи, но и для шевелюры, помогая ей сохранить баланс в сезон отопительных батарей.

Красота волос в холода – это не вопрос выбора между шапкой и прической. Это мудрая стратегия, где внешняя защита гармонично дополняется внутренним уходом. Когда вы находите свою идеальную удобную

шапку и окружаете волосы заботой, вы дарите им возможность пережить зиму не как испытание, а как период покоя и восстановления. Чтобы с первыми лучами весеннего солнца они ожили, полные силы и сияния, готовые к новым свершениям.

Милена Хуснетдинова
Фото из открытых источников



Петербуржской зимой, пронизанной северными ветрами, как нельзя кстати будет горячий напиток, который не только согреет тело, но и подарит душевное тепло в холодные дни.

Королем зимних напитков по праву считается пряный глинтвейн, в котором гармонично сочетаются сок или благородное вино с изысканным букетом специй. С каждым глотком его ароматные пары, словно теплое одеяло, окутывают с головы до ног. Владелица кофейни в Мурине Анна Расторгуева уверена, что секрет идеального глинтвейна в том, чтобы специи раскрывались постепенно.

«В классическом рецепте используют красное вино или виноградный сок (можно смешать вишневый и яблочный), корицу, гвоздику, бадьян, имбирь, мускатный орех, мед или сахар, добавляют также апельсин и лимон. Чтобы напиток получился по-настоящему волшебным, нужно правильно раскрыть каждую его ноту. Целые специи должны настаиваться при определенной температуре. Главное – не допустить кипения, иначе ингредиенты потеряют свои каче-

ства», – рассказывает Анна.

Сегодня второе рождение переживает медовый сбитень – старинный русский напиток, который традиционно подавался в специальных чайниках и считался альтернативой чаю и кофе вплоть до конца XIX века. Его янтарный цвет, сочетание меда и специй словно переносят в атмосферу старинных ярмарок и праздничных гуляний на Руси. В каждом глотке чувствуется тепло рук древних мастеров, создававших это удивительное угощение.

Ягодный морс – находка для тех, кто ценит яркие вкусы и натуральный состав. Освежающий и бодрящий, он заряжает энергией на сто процентов. Клюква богата витамином С и антиоксидантами, брусника обладает противовоспалительными свойствами, малина содержит салициловую кислоту и помогает при простуде. При приготовлении важно соблюдать температурный режим: ягодный сок не кипятить, чтобы сохранить максимум витаминов. Для восстановления иммунитета особенно эффективен облепиховый чай – источник витаминов А, В и Е. Популярностью также пользуются авторские напитки с добавлением

Тепло в каждой капле

черной смородины, мяты, малины, меда и лимона.

Еще один эликсир бодрости, который не только согревает, но и укрепляет здоровье, – имбирный чай с кардамоном и лимоном. Свежий имбирь служит природным защитником от простуд, а черный чай дарит бодрость.

«Имбирь используют в натертом виде, его количество регулируется в зависимости от желаемой остроты напитка. Он не только придает пикантность, но и улучшает пищеварение, усиливает иммунитет и способствует ускорению метаболизма. Важно соблюдать баланс: лекарственный корень должен лидировать в этой композиции, но не заглушать остальные ингредиенты. Кардамон наполняет напиток особым ароматом, лимон обогащает витамином С, а мед добавляет естественную сладость, делая вкус более мягким», – раскрывает секреты Анна.

Тыквенный раф стал настоящим открытием для ценителей необычных вкусовых сочетаний. Этот согревающий напиток идеально передает атмос-



феру уютных зимних вечеров, наполняя теплом и комфортом. В его основе – ароматный эспрессо, который гармонично сочетается с нежнейшим тыквенным пюре.

«Особенность зимнего варианта – более насыщенная, питательная текстура благодаря использованию жирных сливок. Специи в рафе играют ключевую роль, формируя богатый вкус. Корица, имбирь и мускатный орех добавляют напитку пряные нотки и делают его по-настоящему зимним», – уверена бариста.

Горячий шоколад по-прежнему не теряет своей популярности. Его глубокий вкус и обволакивающая шелковистая

консистенция согревают не только тело, но и душу. Особую ностальгическую ноту вносит какао с маршмеллоу – настоящее путешествие в детство. Когда зефирки медленно тают на поверхности напитка, они образуют причудливые очертания, а их нежная сладость оттеняет насыщенную шоколадную основу.

«Главное в зимних напитках – это правильная температура подачи. Содержимое кружки должно быть горячим, но не обжигающим. И еще один секрет: используйте специи целые, а не молотые. Так они отдают свой аромат постепенно, создавая богатый многослойный вкус. Можно варьировать объем специй, пробовать разные сорта и немного менять состав, опираясь на свои предпочтения. Еще важно добавлять капельку любви в каждый напиток, гости это чувствуют», – советует Анна.

В морозные дни согревающие напитки становятся хранителями тепла. Они, словно маленькие солнца, разгоняют зимнюю тоску и дарят моменты истинного наслаждения.

Ольга Людникова



Мозаика винтажных чудес

Несколько раз в год в Мурине расцветает удивительная ярмарка Garage Sale. На ее уютных прилавках винтажные сокровища шепчут тайны прошлых эпох, авторские шедевры искрятся неповторимым очарованием, а обычные предметы, попадая в руки знатока, превращаются в драгоценные находки. За этим волшебством стоит Мирослава Покропивная, хранительница стиля и дирижер фееричного карнавала вещей.



– Мирослава, как вам удалось создать такое масштабное событие?

– Все началось в период пандемии, тогда мне пришлось уволиться с работы в медицине, потому что боялась за маленькую дочь. Сидела дома и занялась своим гардеробом. Подруги заметили перемены и стали просить помощи. Я увлеклась: делала коллажи, подбирала стили и создавала образы. Поняла: это мое! Ведь это реально меняет жизнь и людей. Сначала я трансформировала себя, потом стала помогать подругам, с которыми вместе ходили на шопинг. Постепенно появились первые клиенты. Однажды меня пригласили экспертом на Garage Sale, тогда в проекте было всего пять человек. За три года мы вместе с напарницей Айгуль Салиховой сформировали целую команду – около 35 человек: продавцы, модели, фотографы, видеографы. Каждый вносит свою лепту, и вместе мы создаем настоящее волшебство!

Проект начался как простая перепродажа вещей. У многих скапливается гардероб, который уже не носится, но выбрасывать жалко. Ведь со временем меняется фигура, имидж, приоритеты, из-за чего хорошая одежда может просто залежаться в шкафу. Наша задача – дать ей вторую жизнь по адекватной цене. Вот такие ярмарки помогают найти новых хозяев. Люди приносят ненужные вещи в хорошем состоянии, я их отбираю, после чего на дефиле модели демонстрируют, как предмет смотрится в образе, иногда даже решают оставить себе понравившийся элемент.

– Чем ваше мероприятие отличается от обычных распродаж?

– Мы устраиваем праздник стиля и творчества! Здесь каждый может найти винтажные платья или трендовые новинки. На прилавках представлены авторские украшения и одежда,

уникальные детали декора и неповторимые парфюмы, изделия из бисера и эпоксидной смолы и многое другое. Кстати, почему-то так получается, что бижутерия неизменно пользуется бешеной популярностью!

Помимо этого, у нас проходят яркие дефиле с участием юных моделей, мастер-классы от талантливых рукодельниц, консультации психологов и астрологов, профессиональные процедуры от бьюти-специалистов. Мы создаем пространство, где люди могут найти себя. И конечно, важна команда – те люди, которые верят в проект и вкладывают в него душу.

– А как вы отбираете участников и следите за качеством?

– Стараемся, чтобы у каждого продавца была своя изюминка и вещи не повторялись. Нам важно, чтобы все активно продавалось, а не просто красовалось на прилавках, поэтому внимательно следим за трендами и отбираем товары по качеству.

Среди покупателей есть те, кто постоянно приходит на распродажу. Для них это отличный способ обновить гардероб без лишних трат. Постоянными гостями наших мероприятий становятся и бывшие участники. Удивительно, но встречаются и



такие клиентки, что буквально проживают ярмарку с утра и до самого конца, успевая подключиться ко всем активностям.

– Расскажите о вашей работе над стилем участниц и гостей события.

– Я помогаю людям находить свой неповторимый имидж, создавать образы, в которых они чувствуют себя уверенно и раскрывают свою индивидуальность. Для этого я могу заранее составить коллажи из фотографий, чтобы показать, как могут сочетаться элементы одежды. Важно, чтобы каждая деталь в гардеробе была на своем месте и выполняла свою роль, подчеркивала достоинства и отражала характер. Порой клиентка сомневается в выборе, но стоит ей примерить гардероб, и она загорается: «Это именно то, что нужно!» При этом я никогда не буду уговаривать купить то, что человеку не идет. Моя задача – не продать, а помочь.

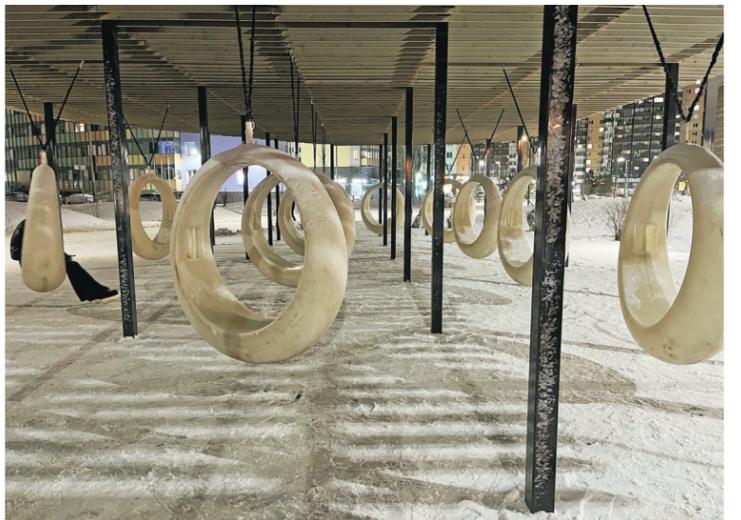
– Какие у вас планы по развитию проекта?

– Конечно, мы не стоим на месте, мечтаем расти и развиваться! Планируем приглашать на ярмарки известных людей, а еще выйти за рамки одного города и расширять географию проекта. Сейчас ведем Garage Sale вдвоем с напарницей Айгуль Салиховой, но чувствуем, что пора набирать команду. Хотелось бы, чтобы наше мероприятие становилось масштабнее, ярче и интереснее. Ведь для нас Garage Sale – не просто распродажа, а праздник обновления, где каждая вещь находит нового хозяина, а каждый посетитель – частичку вдохновения для идеального образа.

Ольга Людникова
Фото автора и героя публикации



Качаться без грусти



В канун новогодних праздников на Графскую улицу в Мурине вернули светящиеся качели. Они давно стали визитной карточкой Западного микрорайона и точкой притяжения горожан. Но радость жителей была недолгой. Буквально через пару дней арт-объект был сломан снова.

Именно поэтому в зимние каникулы качели были без подсветки, добавив немного грусти в праздничную атмосферу города. Причиной поломки снова стала неправильная эксплуатация. Кое-кто из горожан закручивал звенья качелей в разных направлениях, из-за чего они перестали светиться, а конструкция вновь потребовала ремонта. В муниципальном бюджетном учреждении «Содержание и развитие территории», которое занимается решением данной проблемы, нам рассказали: «В настоящее время подрядчик работает над тем, чтобы зафиксировать звенья и предотвратить их повреждение при использовании. Мы стараемся учесть все возможные варианты, чтобы избежать повреждений со стороны пользователей. Как только вопрос будет решен, мы опубликуем пост в нашем сообществе в социальной сети».

Жители просят запастись терпением и призывают бережно относиться к качелям, соблюдая правила пользования, чтобы та-

кие ситуации не повторялись в дальнейшем.

Правила эксплуатации:

- максимальная нагрузка на посадочное место – 90 кг;
- угол раскачивания не более 20 градусов.

В целях безопасности запрещается:

- одновременное нахождение на посадочном месте более одного человека;
- воздействие на элементы крепления или ограничительные системы;
- взбираться на ребро кольца или каркаса объекта;
- использовать качели не по назначению, прыгать с них, бросать на них или с них какие-либо предметы, а также выливать жидкости.

Горожане должны бережно относиться к качелям: не ломать их, не оставлять на них грязь, цаприны и не наносить рисунки, и тогда аттракцион будет радовать долгое время.

Анастасия Урлапова

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С ГАЗОВЫМИ ПРИБОРАМИ

ЧТОБЫ ВКЛЮЧИТЬ ПЛИТКУ, СНАЧАЛА ЗАЖИТЕ ПЛИТКУ, ПОТОМ ОТКРОЙТЕ ГАЗ	ГАЗОВЫЕ ПРИБОРЫ ДОЛЖНЫ ПРОХОДИТЬ РЕГУЛЯРНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	ПРИ ЗАПАХЕ ГАЗА: 1. ОТКРОЙ ОКНА И ДВЕРЬ 2. ВЫЙДИ НА УЛИЦУ 3. ПОВЗВОНЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 104 ИЛИ 112	ОСТАВЛЯЙ БАЛЛОНЫ С ГАЗОМ РАБОДА С ИСТОЧНИКАМИ ТЕПЛА	САМОСТОЯТЕЛЬНО РЕМОНТИРОВАТЬ ГАЗОВЫЕ ПРИБОРЫ
ПЛАМЯ ДОЛЖНО БЫТЬ РАВНОЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА, С ЗЕЛЕНОВАТЫМ ИЛИ ФИОЛЕТОВЫМ ОТТЕНКОМ	СОДЕРЖИТЕ ГАЗОВЫЮ ПЛИТУ В ЧИСТОТЕ	Отдай адресную информацию: Всеволожский район +7-(812) 4-08-74	ЗАЖИГАЙ ОГОНЬ ИЛИ ВКЛЮЧАЙ/ВЫКЛЮЧАЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ ЕСЛИ В ПОМЕЩЕНИИ ПАХНЕТ ГАЗОМ	

ПРАВИЛЬНО **НЕПРАВИЛЬНО**

РОСПОТРЕБНАДЗОР
Единый консультационный центр
РОСПОТРЕБНАДЗОР, 8 800 505 49 49

ПРОФИЛАКТИКА КОРИ

КОРЬ – высококонтагиозное острое инфекционное вирусное заболевание, которое передается воздушно-капельным путем. Характеризуется высокой температурой (до 40,5 °С), воспалением слизистой оболочки полости рта и верхних дыхательных путей, конъюнктивитом и характерной пятнисто-папулезной сылью кожных покровов.

При кори возможны осложнения, связанные с работой центральной нервной системы, дыхательной системы и желудочно-кишечного тракта: ларингит, круп (стеноз гортани), бронхит, трахеит, отит, синусит, первичная коревая пневмония, коревая энцефалит, гепатит, лимфаденит и другие.

Наиболее эффективной мерой профилактики кори является иммунизация. Помните, что ваше здоровье и здоровье ваших детей в ваших руках!

Подробнее на www.rosпотребнадзор.ru

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета «Муринская панорама»
Свидетельство: ПИ № ТУ78-01697 от 24.04.2015.
Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское сельское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.
Издатель: МБУ «Редакция газеты «Муринская панорама».
МО «Муринское городское поселение» Всеволожского района Ленинградской области.

10+

Адрес учредителя, издателя и редакции: Ленинградская область, Всеволожский район, город Мурино, ул. Оборонная, д. 32а.
Директор и главный редактор: Соболев Сергей Александрович

Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП» «Волоколамская типография».
Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Время подписания в печать по графику: 25.02.2026 в 16:00,
фактическое: 25.02.2026 в 16:00. № 7 (328). Дата выхода: 27.02.2026.

Заказ № 0251-26
Тираж: 5000 экз.
Газета распространяется бесплатно.



Размещение Вашей рекламы в газете «Муринская панорама»
8 (812) 309-78-12 (доб. 333)
E-mail: panorama.murino@gmail.com.