

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального учреждения «Всеволожский районный методический центр»

Н.Н. Герешкова

2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации Всеволожского муниципального района по социальному развитию

С.В. Цымбаревич

2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры администрации Всеволожского муниципального района

Д.А. Воробьева

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

I открытого конкурса профессионального мастерства «Мастерство.Культура»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении I открытого конкурса профессионального мастерства «Мастерство.Культура» (далее – Положение, Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в 2026 году во Всеволожском муниципальном районе в рамках реализации муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района».

1.3. Учредителем Конкурса является администрация Всеволожского муниципального района Ленинградской области (далее – Учредитель, Всеволожский муниципальный район).

1.4. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляет отдел культуры администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

1.5. Организатором Конкурса является Муниципальное учреждение «Всеволожский районный методический центр» (далее – Организатор, МУ «ВРМЦ»).

1.6. Конкурс проводится в целях исполнения:

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года №2501-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры в Ленинградской области, утверждённой постановлением Правительства Ленинградской области от 14 ноября 2013 года № 404;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 21 мая 2025 года № 1264-р Об утверждении Концепции развития Наставничества в РФ на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — формирование единого профессионального сообщества исполнителей, объединённого общими ценностями и стремлением к совершенствованию мастерства.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить и поддержать исполнителей, обладающих уникальным творческим почерком и высоким техническим уровнем;
- создать эффективную среду для сообщества профессионалов, стимулирующую совершенствование исполнительских навыков;
- обновить язык исполнительского искусства посредством демонстрации новых интерпретаций классического репертуара, интеграции современных технологий и междисциплинарных подходов;
- определить перспективные направления развития посредством формирования сообщества высокопрофессиональных исполнителей, способных представлять свой опыт на всероссийских площадках;
- выстроить сетевое взаимодействие с учреждениями среднего и высшего образования с целью обмена лучшими практиками, совместного поиска решения актуальных проблем в области исполнительского искусства;
- создать условия для профессионального становления молодых специалистов посредством реализации системы наставничества.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие работники детских школ искусств, культурно-досуговых учреждений, иных учреждений, реализующих программу дополнительного образования, без предъявления требований к стажу работы (далее – Конкурсанты).

3.2. Направления и номинации:

3.2.1. Инструментальное искусство

- Фортепиано;
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель);
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, гусли);
- Духовые и ударные инструменты;
- Инструментальный ансамбль.

3.2.2. Хореографическое искусство

- Классический танец;
- Современный танец (контемпорари, хип-хоп и др.);
- Народный танец.

3.2.3. Театральное искусство

- Художественное слово (декламация, монолог);
- Малый театральный формат (сцены из пьес, миниатюры);
- Пластический театр (без слов, акцент на движение).

3.2.4. Вокальное искусство (эстрадное, народное и академическое направление)

- Сольное пение;
- Вокальный ансамбль (от 4 до 12 человек).

3.2.5. Изобразительное искусство

- Живопись;
- Графика.

3.2.6. Дизайн

- дизайн графический без использования графических редакторов;
- макетирование;
- дизайн костюма или элемента костюма.

3.2.7. Декоративно-прикладное искусство

- Творческое варьирование изделий народных художественных промыслов;
- Декоративно-прикладное творчество.

3.2.8. Специальные номинации

- Эксперимент и синтез (например, вокал + танец, инструмент + перформанс);
- Проводники таланта (номинация для изобразительного, театрального и хореографического искусства). Тема «Наставник: человек, который изменил мой взгляд».

3.2.9. Дополнительные призы

- За артистизм и харизму (оценка сценического обаяния и взаимодействия с залом)
- За техническую виртуозность (признание сложнейшего исполнительского мастерства)
- Приз зрительских симпатий (определяется голосованием аудитории в социальной сети Вконтакте).

3.3. Возрастные категории:

- первая возрастная категория: до 35 лет;
- вторая возрастная категория: от 36 лет;
- смешанная возрастная категория (для номинаций «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» и специальных номинаций).

3.4. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет) и конкурсная комиссия (далее – Конкурсная комиссия).

3.5. Конкурс проводится в 3 этапа: заочный этап, очный этап, гала-концерт.

3.5.1. Заочный этап Конкурса:

- проводится в дистанционном формате;
- количество Конкурсантов от одного учреждения не ограничивается;
- по итогам экспертизы материалов жюри определяет Конкурсантов очного этапа.

3.5.2. Очный этап Конкурса:

- проводится в концертном/выставочном формате (в зависимости от номинации);
- к участию в каждой номинации приглашаются не более 7 конкурсантов, отобранных по результатам заочного этапа;
- выступления/представления работ проходят в заранее объявленные дату и время;
- по итогам очного этапа определяются победители Конкурса в каждой номинации.

3.5.3. Гала-концерт (дата и место проведения будут направлены Конкурсантам этапа по электронной почте):

- проводится в концертном/выставочном формате (в зависимости от номинации);
- к участию приглашаются Конкурсанты, отобранные по результатам очного этапа;
- выступления/представления работ проходят в заранее объявленные дату и время;
- в рамках Гала-концерта пройдет церемония награждения.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки согласно Приложению № 1 к настоящему Положению и предоставить согласие на обработку персональных данных Конкурсанта согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

4.2. Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется до 15 мая 2026 года (включительно) в онлайн формате:

- 1 волна приемной кампании:
<https://forms.yandex.ru/u/690ca8cde010dbc2d63f34c7;>
- 2 волна приемной кампании:
[https://forms.yandex.ru/u/69d388a3eb614643c74aac0d.](https://forms.yandex.ru/u/69d388a3eb614643c74aac0d)

К заявке прикрепляется согласие на обработку персональных данных в формате сканированного файла.

4.3. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

4.4. Лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе, несет полную ответственность за достоверность указанных им сведений. Информация из заявок автоматически копируется в дипломы. Изменения в заявку после подачи принимаются не более одного раза.

4.5. По решению Оргкомитета Конкурса, в случае большого количества заявок, прием заявок может быть завершён досрочно или сокращено их количество от одного учреждения.

4.6. Требования к материалам для участия в Заочном этапе:

4.6.1. Для исполнительских номинаций (вокал, инструментальное исполнение, хореография, театральное искусство):

- 1 видеозапись выступления в горизонтальном формате (16:9);
- разрешение видео — не ниже 1280 × 720 px;
- продолжительность записи — в соответствии с требованиями к выступлению;
- звук должен быть синхронизирован с изображением, без посторонних шумов;
- запись должна быть сделана не ранее чем за 12 месяцев до подачи заявки;
- запрещено использование постпродакшна, скрывающего технические недочёты (монтаж, автотюн и т.п.).
- Форматы VPG, MP4, MPEG, AVI;
- видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры;

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном сервисе Яндекс.Диск, или на видеохостингах VK Видео или Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок. Видеозаписи, размещенные на YouTube, не рассматриваются.

4.6.2. Для изобразительных номинаций (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и т. п.):

- фотографии работ в высоком разрешении (не менее 3000 × 2000 px);
- формат файла — JPEG или PNG;
- съёмка при равномерном освещении, без бликов и теней;
- работа должна быть сфотографирована целиком, без обрезки;
- для объёмных работ — не менее 3 ракурсов;
- в кадре не должно быть посторонних предметов, рамок, отражений.

4.6.3. Дополнительные требования:

- название файла должно содержать фамилию Конкурсанта и наименование номинации (например: Иванов_вокал.mp4, Петрова_живопись.jpg);
- к материалам прилагается краткое описание работы/номера (автор, название, продолжительность, техника исполнения, используемые материалы — по требованию Положения);
- запрещено использование материалов, нарушающих авторские права третьих лиц.

4.7. Требования к выступлению/представлению работы в Очном этапе:

4.7.1. Для исполнительских номинаций:

- продолжительность номера - до 7 минут;
- Конкурсанты предоставляют свои носители/файлы заранее (срок и формат уточняются оргкомитетом);
- для музыкальных номинаций: фонограммы принимаются в формате MP3 или WAV, без тегов и метаданных, с чётким названием (например: Сидоров_песня1.mp3).

4.7.2. Для изобразительных номинаций:

- работы доставляются в собранном виде, готовые к экспонированию (в рамках);
- размеры и вес не ограничены;
- к каждой работе прилагается этикетка с указанием: фамилии и имени исполнителя, наименования учреждения, названия работы, техники исполнения, размеров, года создания согласно Приложению № 3 к настоящему Положению;
- упаковка и транспортировка работ — ответственность Конкурсанта/направляющей организации.

5. Место и сроки проведения Конкурса

5.1. Заочный этап (прием заявок и экспертная оценка жюри) проводится в сроки с 15 января 2026 года по 15 мая 2026 года. Результаты заочного этапа будут опубликованы: 1 волна приемной кампании до 06 апреля 2026 года; 2 волна приемной кампании до 25 мая 2026 года.

5.2. Очный этап проводится по результатам заочного этапа, в даты, время, место, установленные Оргкомитетом.

Регламент проведения мероприятия: график прибытия Конкурсантов и регламент проведения конкурсной программы будет выслан по указанной в заявке электронной почте.

5.3. Гала-концерт. Дата, место и время проведения будут сообщены дополнительно Оргкомитетом.

Регламент проведения мероприятия: график прибытия Конкурсантов и регламент проведения концертной программы будет выслан по указанной в заявке электронной почте.

6. Организация проведения Конкурса

6.1. Оргкомитет выполняет организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса.

6.2. Оргкомитет состоит из председателя, секретаря и членов оргкомитета.

6.3. В состав Оргкомитета могут входить представители МУ «ВРМЦ», учреждений культуры Всеволожского муниципального района, представители молодежного совета культуры администрации Всеволожского муниципального района.

6.4. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением МУ «ВРМЦ».

6.5. Деятельность Оргкомитета.

6.5.1. Функции Оргкомитета:

- регистрирует документы и материалы, поступившие от Конкурсантов, направляет их председателю Конкурсной комиссии;
- организует проведение Конкурса;
- обеспечивает освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации;
- обеспечивает условия для работы Конкурсной комиссии;
- готовит проект решения, аналитические материалы по результатам Конкурса;
- готовит предложения по совершенствованию организации и содержания Конкурса;
- организует публикацию итогов Конкурса.

6.5.2. Права Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право:

- принимать решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;
- отказать претенденту в участии на основании несоответствия требованиям Положения;
- использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (размещение на сайтах МУ «ВРМЦ» и Учредителя, публикацию в печатных изданиях, представление на выставочных стендах) со ссылкой на авторство.

6.5.3. Обязанности Оргкомитета.

Оргкомитет обязан:

- создать равные условия для всех Конкурсантов;

- передать полученные документы и материалы в Конкурсную комиссию при условии предоставления Конкурсантами полного набора документов и материалов;
- не допустить разглашения сведений о результатах, ранее оговоренного срока;
- обеспечить гласность проведения Конкурса.

6.5.4. Ответственность Оргкомитета:

Оргкомитет несет ответственность за нарушение правил и процедур подготовки и проведения мероприятий в рамках Конкурса.

6.6. Местонахождение Оргкомитета: г. Всеволожск, Христиновский проспект, д.83 корп.2, помещение 7-Н (цокольный этаж, вход с ул. Культуры), МУ «ВРМЦ» (отдел методического сопровождения учреждений культуры); тел. +7(930)881-96-21, электронная почта: vsevmethod@mail.ru

6.7. Оргкомитет в срок до 20 января текущего года размещает в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в социальной сети Вконтакте на странице отдела культуры администрации Всеволожского муниципального района - <https://vk.com/vsevculture> и на странице отдела методического сопровождения учреждений культуры МУ «ВРМЦ» https://vk.com/vsev_method информацию о проведении Конкурса.

7. Конкурсная комиссия

7.1. Конкурсная комиссия оценивает материалы и выступления Конкурсантов, определяет победителей и лауреатов Конкурса, принимает иные решения по итогам Конкурса.

7.2. Конкурсная комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов Конкурсной комиссии. Состав Конкурсной комиссии должен составлять не менее 5-ми человек.

7.3. В состав Конкурсной комиссии могут входить представители Учредителя, МУ «ВРМЦ», деятели в сфере культуры и искусства г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области, иные представители в сфере образования и искусства.

7.4. Состав Конкурсной комиссии утверждается распоряжением МУ «ВРМЦ» по согласованию с Учредителем.

7.5. Деятельность Конкурсной комиссии.

7.5.1. Конкурсная комиссия:

- проводит экспертизу документов и материалов, предоставляемых Конкурсантами;
- оценивает представленные Конкурсантами материалы;
- определяет победителей Конкурса;
- ведет протоколы заседания Конкурсной комиссии.

7.5.2. Права Конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия имеет право:

- запрашивать дополнительные документы и материалы Конкурсантов, если представленной информации недостаточно для проведения качественной экспертизы и выставления обоснованных оценок;
- ставить на голосование принятие решений в случае спорных ситуаций;

- не присуждать звания победителя;
- присуждать специальные дипломы и призы.

7.5.3. Обязанности Конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия обязана:

- оценивать представленные материалы в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;
- обеспечить объективность рассмотрения, сопоставления и оценки при подведении итогов Конкурса;
- вести конкурсную документацию;
- соблюдать конфиденциальность;
- предоставлять запрашиваемую Оргкомитетом информацию о результатах заседания Комиссий.

7.5.4. Ответственность Конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия несет ответственность за объективность принятия решения.

7.6. Председатель Конкурсной комиссии обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов Конкурсной комиссии по вопросам содержания Конкурса;
- руководить и координировать деятельность Конкурсной комиссии;
- распределять обязанности между членами Конкурсной комиссии;
- проводить заседания Конкурсной комиссии;
- предоставлять запрашиваемую Оргкомитетом информацию о результатах заседания Конкурсной комиссии.

7.7. Заместитель председателя Конкурсной комиссии исполняет обязанности председателя в его отсутствие.

7.8. Секретарь Конкурсной комиссии осуществляет ведение протоколов, регистрацию входящих и исходящих документов.

7.9. Члены Конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать выполнение Положения;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания Конкурсной комиссии без уважительной причины;
- не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об Участниках без их разрешения.

7.10. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствуют более половины ее списочного состава.

7.11. Решение Конкурсной комиссии считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов или при равенстве голосов.

В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Конкурсной комиссии.

7.12. Решение Конкурсной комиссии является окончательным и изменению не подлежит.

8. Критерии оценивания

8.1. Критерии оценивания:

8.1.1. Инструментальное искусство

- музыкальность;
- уровень сложности музыкального произведения;
- творческая индивидуальность и природная одаренность;
- соответствие репертуара техническим возможностям исполнителя (виртуозные возможности);
- культура звукоизвлечения;
- техника владения инструментом;
- соответствие исполнения стилю и жанру произведения;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- ансамблевый строй;
- создание сценического образа, артистичность.

8.1.2. Хореографическое искусство

- целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- оригинальность и самобытность балетмейстерских решений;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- музыкальность, артистизм и эмоциональность, техника и ритмичность;
- эстетика исполнения, сценическая культура и техническое мастерство;
- соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма индивидуально-возрастным особенностям и исполнительским возможностям конкурсанта;
- зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров.

8.1.3. Театральное искусство

- целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров;
- оригинальность театрализованной постановки;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистизм и эмоциональность;
- эстетика исполнения, сценическая культура и техническое мастерство участников;
- зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров.

8.1.4. Вокальное искусство

- уровень владения техникой вокала (интонирование, дикция, техничность, тембр, диапазон);
- соответствие репертуара вокальным возможностям исполнителя;
- уровень сложности музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;

- красота тембра и сила голоса;
- оригинальность и креативность в подаче материала;
- сценическая/исполнительская культура (способность взаимодействовать с аудиторией и удерживать ее внимание);
- воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, режиссура, сценический костюм).

8.1.5. Изобразительное искусство

- оригинальность авторской идеи;
- художественная целостность работы: целесообразность формата, размера работы, выбранных художественных материалов, техники исполнения работы, композиции, колорита;
- качество визуального оформления.

8.1.6. Дизайн

- оригинальность творческого замысла;
- художественный образ;
- композиция;
- сложность формы и способа выполнения (объем, конструктив, форма)

8.1.7. Декоративно-прикладное искусство

- оригинальность творческого замысла;
- выбор художественных средств
- творческое варьирование изделий народных промыслов;
- сложность формы и способа выполнения.

8.1.8. Специальная номинация «Эксперимент и синтез»

- художественный синтез (целостность соединения разнородных элементов, гармоничность сочетания разных видов искусства, логичность и оправданность взаимодополнения компонентов, отсутствие «механического» наложения форм);
- оригинальность концепции (новизна замысла и его воплощения, нестандартность идеи, выход за рамки привычных форматов, авторская интерпретация темы/произведения, свежесть художественного решения);
- техническое мастерство (уровень владения каждым из видов искусства, чистота интонации, дикция, дыхание; точность движений, координация, пластичность (для танца/перформанса); владение инструментом (техника, звукоизвлечение, фразировка); синхронность и слаженность взаимодействия элементов);
- эмоциональная выразительность (сила воздействия на зрителя; глубина передачи образа и настроения; убедительность актёрской игры; способность вовлечь аудиторию в художественный замысел);
- сценическая культура (оформление и подача; продуманность костюма, реквизита; умение держать сцену, контакт с залом; аккуратность и завершённость визуального ряда);
- риск и эксперимент (готовность к новаторству; смелость художественных решений).

8.1.9. Специальная номинация «Проводники таланта»

- глубина раскрытия темы (соответствие заявленной концепции; ясность и убедительность трансляции о влиянии наставника; отражение ключевых моментов трансформации взгляда/метода/мировоззрения; наличие личностного осмысления опыта);
- художественная выразительность (качество воплощения идеи);
- авторская позиция (индивидуальность высказывания; оригинальность трактовки образа наставника);
- связность и логика повествования (структурная/композиционная целостность; соответствие формы содержанию);
- техническое исполнение;
- влияние на зрителя (эстетическое и эмоциональное воздействие).

9. Определение победителей Конкурса

9.1. Исполнение Конкурсантов оцениваются по 5-ти бальной системе.

9.2. Конкурсная комиссия оценивает материалы каждого Конкурсанта по рейтинговой системе:

9.2.1. Подведение итогов осуществляется путем заполнения оценочных ведомостей каждым членом Конкурсной комиссии в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов согласно п.8 настоящего Положения.

9.2.2. Подведение итогов происходит с помощью высчитывания среднего балла оценок всех членов Конкурсной комиссии и составления рейтинговой системы в каждой номинации и возрастной категории.

9.2.3. Определение победителей в каждом этапе Конкурса осуществляется исходя из количества набранных баллов.

9.3. Формы протоколов и оценочных листов внутри этапов Конкурса устанавливаются Оргкомитетом.

9.4. По результатам Конкурса и на основании протоколов заседания Конкурсной комиссии издается распоряжение МУ «ВРМЦ» об определении победителей Конкурса.

9.5. Результаты Конкурса размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в социальной сети Вконтакте на странице отдела культуры администрации Всеволожского муниципального района - <https://vk.com/vsevculture> и на странице отдела методического сопровождения учреждений культуры МУ «ВРМЦ» https://vk.com/vsev_metod.

10. Финансовые условия

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках реализации муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района».

10.2. Оплата расходов на награждение участников Конкурса производится за счет средств субсидий, выделенных Организатору в 2026 году на реализацию мероприятий муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района», если иное не будет определено Учредителем.

10.3. Командировочные, транспортные и почтовые расходы несет направляющая сторона.

11. Этика поведения

11.1. Конкурсанты при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и его полное прочтение. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

11.2. Члены Оргкомитета и Конкурсной комиссии не вступают в обсуждение с Конкурсантами или представителями Конкурсантов о правильности тех или иных условий Конкурса. Конкурсантам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к членам Оргкомитета, Конкурсной комиссии и другим Конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

11.3. При несоблюдении данных правил Конкурсанту может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе. Оргкомитет вправе дисквалифицировать Конкурсанта за неэтичное поведение. В этом случае участник снимается с Конкурса без вручения дипломов, с уведомлением в учреждение Конкурсанта.

12. Контакты

12.1. Ответственное лицо за прием заявок: Фокина Наталья Алексеевна, методист отдела методического сопровождения учреждений культуры МУ «ВРМЦ».

12.2. Справки по телефону +7(930)881-96-21 или по электронной почте vsevmethod@mail.ru.

*Приложение № 1
к Положению о проведении
I районного конкурса
профессионального мастерства
«Мастерство.Культура»*

**Заявка для участия в I районном конкурсе профессионального мастерства
«Мастерство.Культура»**

1. ФИО Конкурсанта
2. Электронная почта
3. Телефон для связи
4. Регион, город
5. Наименование учреждения
6. Направление и номинация (пункт на выбор)
7. Уточнение к номинации (инструмент и др.)
8. Возрастная категория
9. Название конкурсного номера
10. Ссылка на конкурсную работу
11. Подписанное согласие на обработку персональных данных (jpg, pdf)

Электронная форма для подачи заявки:

1 волна приемной кампании:

<https://forms.yandex.ru/u/690ca8cde010dbc2d63f34c7/>

2 волна приемной кампании:

<https://forms.yandex.ru/u/69d388a3eb614643c74aac0d>

*Приложение № 2
к Положению о проведении
I районного конкурса
профессионального мастерства
«Мастерство.Культура»*

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____,
зарегистрированный (ая) по адресу: _____
паспорт серия _____ № _____, выдан _____,
дата выдачи «__» _____ Г.,

в соответствии с пунктом 1 статьи 9 Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе принимаю решение о предоставлении моих персональных данных Муниципальное учреждение «Всеволожский районный методический центр», находящемуся по адресу: Ленинградская область, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, д. 99, даю согласие на обработку моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- паспортные данные;
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- места учебы или работы;
- перечень наград;
- сведений о творческой деятельности;
- биометрические персональные данные, на обработку которых даются персональные данные, в том числе фотография, видеосъемка.

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях участия в I районном конкурсе профессионального мастерства «Мастерство.Культура», а также на хранение моих данных на электронных и бумажных носителях.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных персональных данных, в том числе фото-, видеозображение на стендах, на корпоративном сайте, в социальных сетях.

Данным согласием я разрешаю сбор моих данных, запись, их хранение, систематизацию, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передачу третьим лицам для обмена информацией), распространение, а также осуществление любых действий, предусмотренных действующим законом Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что обработка моих персональных данных будет осуществляться в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Срок действия данного согласия не ограничен. Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

«__» _____ Г.
дата

(подпись) / (Ф.И.О.)

*Приложение № 3
к Положению о проведении
I районного конкурса
профессионального мастерства
«Мастерство.Культура»*

Образец оформления этикетки

<p>ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ Всеволожский район, г. Всеволожск МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» «Летний пейзаж» бум., акв. 40x50, 2026</p>
--

Размеры этикетки:
высота – 4 см, ширина – 12 см
шрифт Times New Roman, размер шрифта 14
ФИО участника (полностью)
Наименование учреждения (район,
населенный пункт) название детской школы
искусств Название работы (в кавычках)
Материал исполнения
Размеры
Год создания