



Общество с ограниченной ответственностью  
«Валбэк-ру»

## Научно-исследовательская работа

- Объект: Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева
- Адрес: Ленинградская область
- Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

***Проект зон охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня «В память  
императора Александра II»», 1882 г., расположенного  
по адресу: Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муриновское городское поселение,  
г. Мурино, у перекрестка Центральной  
и Кооперативной улиц***

Раздел I. Материалы по обоснованию проекта  
(материалы историко-культурных исследований)

**Книга 1**

**Шифр 005/2021-ПЗО-03**

**Экз. № \_\_\_\_**

*Вологда, 2021 год*

# Научно-исследовательская работа

Объект: Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева

Адрес: Ленинградская область

Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

***Проект зон охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня «В память  
императора Александра II»», 1882 г., расположенного  
по адресу: Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муриновское городское поселение,  
г. Мурино, у перекрестка Центральной  
и Кооперативной улиц***


Раздел I. Материалы по обоснованию проекта  
(материалы историко-культурных исследований)

**Книга 1**

**Шифр 005/2021-ПЗО-03**

**Экз. № \_\_\_\_**

Директор  
ГАП  
ГАП  
Начальник проектного отдела

 Воробьев С.Н.  
Сидорова А.В.  
Пьянкова Н.С.  
Юркова С.В.

*Вологда, 2021 год*

**Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»», 1882 г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

Шифр 005/2021-ПЗО-03

**Авторский коллектив:**

Фамилия, имя, отчество	Должность	Участие
Пьянкова Н.С.	ГАП	Автор проекта
Сидорова А.В.	ГАП	Автор проекта
Юркова С.В.	Начальник проектного отдела	При участии
Варягина О.Ю.	Ведущий архитектор	При участии
Альтапова А.А.	Ведущий архитектор	Соавтор
Иванов Д.Н.	Архитектор-реставратор	При участии
Оленичева С.В.	Архитектор-реставратор	При участии
Воробьев С.Н.	Директор, ГИП	При участии
Кузнецов С.Е.	Инженер-геодезист II категории	При участии
Сеткова Н.В.	Руководитель группы кадастровых инженеров	При участии
Чадранцева Н.В.	Помощник кадастрового инженера 1 кат.	При участии



Объект: Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева

Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Шифр 005/2021-ПЗО-03

### Состав научно-исследовательской работы

**Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»», 1882 г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муриновское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

Обозначение комплекта	Наименование раздела проекта	Марка арх. №	Примечание
1	2	3	4
<b>Раздел I. Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований)</b>			
Книга 1	Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований)	КН-1	
	<i>Историко-культурный опорный план, М 1:2000</i>	<i>ОЗ-3.1</i>	
	<i>Схема ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000</i>	<i>ОЗ-3.2</i>	
	<i>Схема размещения основных видовых точек, М 1:2000</i>	<i>ОЗ-3.3</i>	
<b>Раздел II. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Утверждаемая часть</b>			
Книга 2	Проект зон охраны объекта культурного наследия. Утверждаемая часть	КН-2	
	<i>Карта (схема) зон охраны объекта культурного наследия, М 1:2000</i>	<i>ОЗ-3.4</i>	

Объект: Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева

Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Шифр 005/2021-ПЗО-03

## Содержание

### Раздел I. Книга 1. Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований)

№ п/п	Наименование	Стр
	Состав научно-исследовательской работы.....	5
	Содержание.....	6
	Копия лицензии № МКРФ 01515 от 04.03.2014 года.....	9
	<b>Введение .....</b>	<b>12</b>
	Основание для проектирования.....	12
	Схема разработки проекта.....	14
	<b>ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ .....</b>	<b>17</b>
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация .....	17
	1.1 Копия Государственного контракта № 005/2021-ПЗО от 17.02.2021 года.....	17
	Часть 2. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории проектирования.....	34
	2.1. Документы о принятии на государственную охрану, утверждении территории объектов культурного наследия и их предметов охраны.....	36
	2.2. Учетная документация в отношении объектов культурного наследия .....	67
	2.3. Ранее проведенные исследования.....	68
	Часть 3. Сведения о действующей документации территориального планирования и градостроительного зонирования.....	70
	3.1. Генеральный план.....	70
	3.2. Правила землепользования и застройки.....	72
	Часть 4. Анализ исходных данных по картографии, топографии и инженерно-геодезическим изысканиям. Подготовка геоподосновы.....	74

4.1. Общие сведения.....	74
4.2. Сбор информации по ранее выполненным изысканиям .....	75
4.3. Методика проведения контрольных полевых измерений.....	76
4.4. Методика проведения камеральных работ .....	76
4.5. Анализ исходных данных .....	77
4.6. Подготовка (создание) геоподосновы .....	77
Выводы по разделу.....	78
<b>ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>81</b>
<b>Часть 1. Архивные исследования .....</b>	<b>81</b>
1.1. Историко-архивные и библиографические исследования .....	81
1.1.1 Плановый и картографический материал.....	81
1.1.2 Текстовые источники .....	90
1.1.3 Чертежи и графические изображения.....	93
1.1.4 Архивные фотографии.....	94
1.2. Историческая справка.....	99
<b>Часть 2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны .....</b>	<b>104</b>
<b>Часть 3. Историко-архитектурные исследования .....</b>	<b>106</b>
3.1. Сохранность исторической среды исследуемой территории. Архитектурно-типологические и уникальные особенности исторической застройки.....	106
<i>Таблица 3.1.1 Объекты культурного наследия регионального значения.....</i>	<i>108</i>
3.2. Исторически ценные градоформирующие объекты.....	111
<i>Таблица 3.2.1. Исторически ценные градоформирующие объекты .....</i>	<i>112</i>
3.3. Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды и не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды .....	117
<i>Таблица 3.3.1 Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды .....</i>	<i>121</i>
<i>Таблица 3.3.2 Здания современной застройки, сооружения, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды.....</i>	<i>119</i>
3.4. Мемориальные объекты и монументы .....	126
<i>Таблица 3.4.1 Монументы и мемориальные объекты .....</i>	<i>126</i>
Выводы по историко-архитектурным исследованиям .....	127
<b>Часть 4. Историко-градостроительные исследования .....</b>	<b>129</b>
4.1. Ретроспективный градостроительный анализ развития территории и планировочной структуры района.....	129

1 этап - первая половина XVIII века .....	129
2 этап - третья четверть XVIII века .....	130
3 этап - последняя четверть XVIII века .....	130
4 этап - XIX век.....	130
5 этап – начало XX века.....	132
6 этап – 1917 - 1970-е годы.....	133
7 этап – 1970-е годы – по настоящее время .....	133
4.2. Сложившаяся к настоящему моменту планировочная структура .....	134
4.3. Система градостроительных доминант .....	134
Выводы по историко-градостроительным исследованиям.....	135
<b>Часть 5. Ландшафтно-визуальный анализ .....</b>	<b>137</b>
5.1 Методические принципы анализа ландшафтно-композиционных особенностей.....	137
5.2. Общая характеристика ландшафта территории.....	139
<i>Рельеф и гидрография .....</i>	<i>139</i>
<i>Исторически ценные зеленые насаждения.....</i>	<i>140</i>
<i>Старо-Муринское кладбище .....</i>	<i>140</i>
5.3. Транспортные связи на различных этапах освоения территории .....	141
5.4. Анализ видовых, композиционно-видовых связей, секторов основных композиционно-видовых раскрытий, динамика их развития.....	141
5.6. Математическое вычисление предельно допустимой высоты застройки .....	142
<i>Таблица «Расчет предельно допустимой высоты застройки» .....</i>	<i>144</i>
Выводы по ландшафтно-визуальному анализу.....	145
<b>Часть 6. Фотофиксация.....</b>	<b>146</b>
6.1. Видовые точки восприятия объекта культурного наследия в историко-градостроительной среде, в том числе совместно с объектом культурного наследия "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" .....	146
6.1.1. Видовые точки на объект культурного наследия с улицы Центральной .....	146
6.1.2. Видовые точки на объект культурного наследия со Старо-Муринского кладбища .....	153
6.1.3. Видовые точки на объект культурного наследия с улицы 2-ая Линия.....	156
6.2. Видовые точки восприятия объекта культурного наследия в непосредственной близости .....	158
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>162</b>



Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01515 от 4 марта 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Валбэк-ру»**

**ООО «Валбэк-ру»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1033500056358**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **3525126351**

**007952**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**160001, Вологодская обл., г. Вологда, ул. Благовещенская, д. 44**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№382 от 4 марта 2014 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№517 от 25 апреля 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 01515** от **4 марта 2014 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007921

## **Введение**

### **Основание для проектирования**

Выполнение научно-исследовательской работы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»», 1882 г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц» производится в соответствии с государственным контрактом № 005/2021-ПЗО от 17 февраля 2021 года по заказу Государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия».

Научно-исследовательская работа выполнена в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, в том числе следующих документов:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О землеустройстве» от 18 июня 2001 года № 78-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Областной закон Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-ОЗ «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области»;
- Приказ Минкультуры России от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
- Приказ Управления Росреестра по Ленинградской области № П/056 от 16 марта 2018 года «Об использовании местной системы координат МСК-47 на территории Ленинградского кадастрового округа»
- Приказ Росреестра от 15.09.2016 № П/465
- иные нормативно-правовые акты в данной отрасли;
- ГОСТ Р 59124-2020 .Национальный стандарт Российской Федерации.. Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования.

## **Схема разработки проекта**

Состав и содержание научно-исследовательской работы проекта зон охраны соответствует требованиям ГОСТ Р 59124-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования.

Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия осуществляется на основе материалов историко-культурных исследований, а также с использованием данных государственного кадастра недвижимости.

Разработка проекта зон охраны предусматривает определение границ сопряженной с объектом культурного наследия территории, в пределах которой осуществление нерегулируемой градостроительной, хозяйственной и иной деятельности приведет к прямому или косвенному негативному воздействию на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде: определение на данной территории одной или нескольких подзон: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта; определение для всех подзон режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, которые позволят сохранить объект культурного наследия (объекты культурного наследия) в его исторической среде.

В рамках предварительных работ выполняется следующее:

- анализ технического задания, определение границ исследования;
- уточнение перечня объектов культурного наследия на исследуемой территории, анализ исходных данных в отношении объектов культурного наследия (документы о принятии на государственную охрану, утверждении границ территории, предметов охраны, учетной документации (паспорта), материалов ранее проведенных исследований, ранее разработанных и/или действующих проектов зон охраны, проектов защитных зон);
- анализ действующей градостроительной документации (генеральный план, правила землепользования и застройки, проекты планировок и проекты межевания при наличии);
- получение в качестве исходных данных топографических планов для работы, полевой выезд с целью уточнения съемки и планово-высотного положения объектов, рельефа местности, подготовка топографического плана в качестве подосновы для чертежей проекта зон охраны; уточнение адресного плана.

В рамках историко-культурных исследований (материалов по обоснованию) выполняется следующее:

- историко-архивные и библиографические исследования: работа в архивах и библиотеках, поиск картографических материалов, позволяющих определить этапы и характер освоения и развития территории, иконографических и фотоизображений объекта в его исторической среде на разные периоды, текстовые источники по истории объекта культурного наследия; составление на основе проведенных исследований исторической справки;

- натурное обследование территории с целью определения коридоров видимости, особенностей восприятия объекта в его исторической среде, определения характеристик сложившегося историко-культурного ландшафта, сложившейся историко-градостроительной среды; фотофиксация; определение исторически ценных градоформирующих объектов (с учетом исторических сведений), диссонирующих объектов, анализ типологических характеристик застройки;

- историко-градостроительные исследования: проведение ретроспективного анализа развития территории, определение наиболее древних участков планировочной структуры;

- ландшафтно-визуальный анализ (в ходе проведения натуральных исследований): определение коридоров видимости, основных градостроительных доминант; расчет предельно допустимой высоты застройки, анализ контрольных лучевых сечений;

- оформление чертежей (историко-культурный опорный план, план ландшафтно-визуального анализа, схема размещения основных видовых точек) и текстовой части материалов по обоснованию

В рамках итоговой част (проект зон охраны):

- на основании проведенных исследований определяются состав зон охраны, местоположение и границы зон охраны;

- составляется основной чертеж, границы зон описываются и координируются;

- на основании проведенных исследований определяются требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны;

- готовится комплект для передачи сведений в кадастровую палату.

В данной работе были использованы материалы разных лет, в том числе хранящиеся в фондах ФГБУ "Российская национальная библиотека" (г. Санкт-Петербург), Санкт-Петербургского ГКУ «Центральный

государственный исторический архив Санкт-Петербурга», ФКУ «Российский государственный архив древних актов» (г. Москва), ФКУ "Российский государственный исторический архив" (г. Санкт-Петербург), ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», а также использованы библиографические и картографические материалы, расположенные в электронных базах данных и библиотеках в общем доступе в сети "Интернет".

Плановая фотофиксация и натурное обследование проводилось в феврале и мае 2021 года.



# ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

## Часть 1. Исходно-разрешительная документация

### 1.1 Копия Государственного контракта № 005/2021-ПЗО от 17.02.2021 года

**Государственный контракт № 005/2021-ПЗО**  
на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения:  
Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. ап. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева.  
г. Санкт-Петербург \_\_\_\_\_ 17 февраля 2021 года

Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», действующее от имени Ленинградской области, в лице директора Степанова Олега Александровича, назначенного распоряжением комитета по культуре Ленинградской области от «23» апреля 2020 года № 01-04/20-162, действующего на основании Устава, с одной стороны, именуемый в дальнейшем Государственный заказчик, и ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ВАЛБЭК-РУ" (ООО "ВАЛБЭК-РУ"), именуемый в дальнейшем Подрядчик, в лице директора Воробьева Сергея Николаевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона»,

заключили настоящий государственный контракт (далее – Контракт) на основании результатов определения Подрядчика для государственных нужд Ленинградской области на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. ап. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева, путем проведения открытого конкурса в электронной форме (идентификационный код закупки 202470315158647030100100350017112244, извещение № 0145200000420002181, протокол подведения итогов от 05.02.2021) о нижеследующем:

#### 1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Государственный заказчик поручает, а Подрядчик обязуется разработать проекты зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. ап. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева (далее – Работы).

1.2. Наименование, объем, содержание и иные требования, предъявляемые к Работе, выполняемой в соответствии с настоящим Контрактом, определяются утвержденным Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), являющегося неотъемлемой частью настоящего Контракта.

1.3. Государственный заказчик обеспечивает оплату Работы на условиях и в порядке, установленных в настоящем Контракте.

1.4. Срок проведения Работ наступает со дня заключения Контракта до 15 января 2022 г.

Срок проведения Работ включается в себя:

1.4.1. Разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия в соответствии с Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту);

1.4.2. Предоставление Государственному заказчику проектов зон охраны с обосновывающими материалами, заключением государственной историко-культурной экспертизы, согласованном с органом охраны объектов культурного наследия (согласие с выводами, изложенными в заключении экспертизы), результатами общественного обсуждения.

#### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Во исполнение настоящего Контракта Стороны обязаны исполнять все необходимые действия, регламентированные для каждой из них требованиями Контракта.

##### 2.1. Права Государственного заказчика:

2.1.1. В любое время требовать от Подрядчика предоставления отчета о ходе выполнения Работ;

2.1.2. В любое время проверять ход, соответствие и качество выполняемых Подрядчиком Работ, установленных настоящим Контрактом, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту) и другими обязательными для Подрядчика требованиями, не вмешиваясь в финансово-хозяйственную деятельность Подрядчика, а также проверять целевое использование средств по настоящему Контракту. Если в результате такой проверки станет очевидным, что Работы не будут выполнены надлежащим образом и (или) в надлежащие сроки, Государственный заказчик вправе направить Подрядчику требование об устранении недостатков с указанием срока для их устранения.

2.1.3. Отказать Подрядчику в приемке результатов Работ, мотивируя отказ несоответствием данных результатов Работ Описанию объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлению Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2.1.4. Осуществлять иные полномочия в рамках исполнения настоящего Контракта.

2.1.5. Отказаться (полностью или частично) от оплаты выполненных в соответствии с настоящим Контрактом Работ, не соответствующих требованиям нормативно-технической документации и действующего законодательства.

##### 2.2. Обязанности Государственного заказчика:

2.2.1. Проводить экспертизу выполненных Работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

2.2.2. Принимать выполненные Работы в соответствии с разделом 4 настоящего Контракта, в случае отсутствия претензий относительно их объема, качества и соблюдения сроков их выполнения, подписать акт о приемке выполненных работ и передать один экземпляр Подрядчику.

2.2.3. Осуществлять оплату выполненных Подрядчиком Работ в порядке и размере, предусмотренном разделом 3 настоящего Контракта.

2.2.4. Исполнять другие обязанности, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

##### 2.3. Права Подрядчика:

2.3.1. Самостоятельно определять способы выполнения Работ по настоящему Контракту.

##### 2.4. Обязанности Подрядчика:

2.4.1. Выполнить принятые на себя обязательства в соответствии с условиями настоящего Контракта, требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

2.4.2. Выполнять Работы, предусмотренные настоящим Контрактом в полном объеме в соответствии с Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» и в предусмотренные настоящим Контрактом сроки.

2.4.3. Ознакомиться со всеми условиями, приложениями к настоящему контракту, связанными с выполнением Работ, и принять на себя все расходы, риски и трудности выполнения Работ, изучить все материалы (приложения) контракта и получить полную информацию по всем вопросам, которые могли бы повлиять на сроки, стоимость и качество выполнения Работ.

2.4.4. В течение трех рабочих дней с момента подписания настоящего контракта назначить уполномоченных лиц по исполнению настоящего контракта и в письменной форме сообщить об этом государственному заказчику, указав полный объем предоставленных им полномочий.

2.4.5. Использовать для выполнения Работ таких специалистов, квалификация, опыт, компетентность которых позволяют осуществлять надлежащее и своевременное выполнение Работ, предусмотренных настоящим контрактом.

2.4.6. Осуществлять самостоятельно и в счет цены настоящего контракта сбор необходимых для выполнения Работ исходных данных, технических условий, обеспечить получение всей необходимой разрешительной документации, необходимой для выполнения Работ по настоящему контракту и требуемой в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъекта Российской Федерации.

2.4.7. В случае получения замечаний по выполненным подрядчиком работам от органа охраны объектов культурного наследия, подрядчик берет на себя обязательство по устранению таких замечаний за свой счет до положительного результата.

2.4.8. Устранить недостатки, выявленные государственным заказчиком в период реализации данного контракта, за собственный счет, по получении от государственного заказчика мотивированной письменной претензии относительно качества, полноты Работ, выполняемых подрядчиком, или несоответствия их условиям настоящего контракта.

2.4.9. По требованию государственного заказчика представлять отчет о ходе выполнения Работ.

2.4.10. Нести самостоятельную и полную ответственность за организацию охраны и безопасности труда рабочих на объекте. Привлекать квалифицированный, опытный персонал, обученный по вопросам охраны труда.

2.4.11. Выполнить в полном объеме свои обязательства, предусмотренные в других разделах настоящего контракта.

2.4.12. Информировать государственного заказчика о реорганизации, изменении своего юридического наименования, адреса места нахождения, банковских реквизитов, смене единоличного исполнительного органа, отзыве доверенностей, а также о других существенных изменениях, которые имеют возможность влиять на надлежащее исполнение взятых на себя обязательств – в трехдневный срок сообщать о соответствующих изменениях государственному заказчику. Уведомление должно быть направлено в письменной форме, в порядке, предусмотренном пунктами 13.3. – 13.5. настоящего контракта.

В случае изменения банковских реквизитов подрядчик обязан в течение трех дней с момента их изменения в письменной форме сообщить об этом государственному заказчику, с указанием новых реквизитов. В противном случае все риски, связанные с перечислением государственным заказчиком денежных средств на указанный в настоящем контракте счет подрядчика, несет подрядчик.

2.4.13. После окончания выполнения Работ представить государственному заказчику результат Работ в соответствии с требованиями, установленными описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему контракту), акт о приеме выполненных работ, счет, счет-фактуру (по необходимости) не позднее 3-х календарных дней после выполнения полного объема Работ по настоящему контракту.

2.4.14. Подрядчик не вправе использовать полученную от государственного заказчика для выполнения Работ по контракту техническую документацию и результаты выполненных Работ для собственных нужд.

2.4.15. Уведомить государственного заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение Работ при обнаружении не зависящих от подрядчика обстоятельств, которые могут привести к снижению качества выполняемых работ, либо создают невозможность их завершения в срок.

При этом подрядчик, не уведомивший государственного заказчика о вышеуказанных обстоятельствах, либо продолживший выполнение Работ, не дожидаясь истечения 10-дневного срока для ответа на предупреждение, или, несмотря на своевременное указание государственного заказчика о прекращении выполнения Работ, не вправе при предъявлении к нему или им к государственному заказчику соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

#### **2.5. Обязанности Сторон:**

2.5.1. Стороны гарантируют не распространять полученную друг от друга в ходе исполнения контракта конфиденциальную информацию.

2.5.2. При исполнении своих обязательств по контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств, иных ценностей, безвозмездное выполнение в их адрес (адрес их близких) работ (услуг), прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения Сторон, их аффилированных лиц, работников или посредников с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или с иной неправомерной целью.

При исполнении своих обязательств по контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, наказуемые в соответствии с главой 30 Уголовного кодекса Российской Федерации, а также действия, нарушающие требования международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

В случае появления у Стороны информации, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела, соответствующая Сторона обязуется незамедлительно уведомить другую Сторону в письменной форме, по возможности также иными способами связи для ускорения принятия соответствующих мер. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставлять материалы, подтверждающие или дающие основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками.

О результатах рассмотрения уведомления Сторона должна сообщить Стороне, направившей уведомление, не позднее 10 рабочих дней в письменной форме.

### **3. ЦЕНА КонтракТА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Цена Работ, подлежащих исполнению подрядчиком по настоящему контракту (Цена контракта), определена по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме и составляет 3 400 000 (три миллиона четыреста тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением подрядчиком упрощенной системы налогообложения.

Цена настоящего контракта включает общую стоимость всех выполняемых работ, оплачиваемую государственным заказчиком подрядчику за полное выполнение подрядчиком своих обязательств по контракту, в том числе в стоимость включаются: стоимость услуг, материалов, стоимость (оплату) государственной историко-культурной экспертизы, оплату всех видов налогов, пошлин и сборов, других накладных расходов, уплату обязательных платежей, установленных законодательством Российской Федерации, транспортные и иные расходы Подрядчика, связанные с исполнением контракта.

3.2. Цена настоящего контракта определяется в соответствии с ценовым предложением, сделанным подрядчиком по результатам открытого конкурса в электронной форме (в соответствии Приложением № 3).

3.3. Цена Работ по настоящему Контракту является твердой и не может изменяться в ходе его исполнения за исключением случаев, установленных действующим законодательством при условии, если это предусмотрено документацией о закупке и настоящим Контрактом.

Цена может быть уменьшена в случаях, предусмотренных пунктом 6 статьи 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до государственного заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств. При этом государственный заказчик в ходе исполнения контракта обеспечивает согласование новых условий контракта, в том числе пены и (или) сроков исполнения контракта и (или) количества товара, объема работы или услуги, предусмотренных контрактом. Сокращение количества товара, объема работы или услуги при уменьшении пены контракта осуществляется в соответствии с методикой, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.11.2013 № 1090 «Об утверждении методики сокращения количества товаров, объемов работ или услуг при уменьшении пены контракта». Принятие государственным заказчиком решения об изменении контракта в связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств осуществляется исходя из соразмерности изменения пены контракта и количества товара, объема работы или услуги.

По соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации пены контракта пропорционально дополнительному количеству товара, дополнительному объему работы или услуги исходя из установленного в контракте пены единицы товара, работы или услуги, но не более чем на десять процентов пены контракта. При уменьшении предусмотренных контрактом количества товара, объема работы или услуги стороны контракта обязаны уменьшить цену контракта исходя из пены единицы товара, работы или услуги. Цена единицы дополнительно поставляемого товара или цена единицы товара при уменьшении предусмотренного контрактом количества поставляемого товара должна определяться как частное от деления первоначальной пены контракта на предусмотренное в контракте количество такого товара.

3.4. Авансирование Контракта не предусмотрено.

3.5. Оплата фактически выполненных Подрядчиком Работ производится в срок 15 (пятнадцать) рабочих дней с момента подписания Заказчиком акта о приемке выполненных работ и выставленного Подрядчиком счета на оплату.

3.6. Подрядчик вправе исполнить свои обязательства досрочно, в этом случае Государственный заказчик обязуется рассмотреть представленные Подрядчиком документы, указанные в пункте 4.2. Контракта, в порядке, установленном настоящим Контрактом.

3.7. Оплата по настоящему Контракту осуществляется в рублях путем перечисления средств на расчетный счет Подрядчика, указанный в настоящем Контракте, по безналичному расчету в размере лимита финансирования на 2022 год в объеме 3 400 000 рублей 00 копеек.

Источник финансирования по настоящему Контракту: средства областного бюджета Ленинградской области на 2022 год по государственной программе Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области», подпрограмма «Сохранение и охрана культурного и исторического наследия Ленинградской области», основное мероприятие «Государственная охрана объектов культурного наследия» мероприятие «Проектирование зон охраны».

3.8. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, в том числе нарушения сроков их исполнения, и принятия Государственным заказчиком решения о взыскании предусмотренных Контрактом штрафных санкций, Государственный заказчик имеет право в соответствии со ст. 330, 410 ГК РФ произвести оплату по Контракту за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени). В этом случае оплата по Контракту осуществляется на основании заключения, в котором указываются: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями заключенного Контракта, ранее выплаченные Подрядчику суммы, размер неустойки (штрафа, пени), подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту.

При этом итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику в соответствии с указанным актом (далее – итоговая сумма), исчисляется путем вычитания из суммы, подлежащей оплате в соответствии с условиями заключенного Контракта суммы неустойки (штрафа, пени), подлежащей взысканию, а также ранее выплаченных Подрядчику сумм.

3.9. В случае, если настоящий контракт будет заключен с юридическим лицом или физическим лицом, в том числе зарегистрированным в качестве индивидуального предпринимателя, сумма, подлежащая уплате такому юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.

3.10. Под датой оплаты Стороны понимают дату списания денежных средств с лицевого счета Государственного заказчика, которое осуществляется в соответствии с правилами казначейского исполнения бюджета Ленинградской области.

3.11. Первичные учетные документы могут быть также оформлены в электронной форме, подписанные электронной подписью в Единой информационной системе (ЕИС).

#### 4. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. Подрядчик письменно извещает Государственного заказчика о завершении выполнения полного объема Работ по настоящему Контракту.

4.2. Подрядчик передает Государственному заказчику результат Работ в соответствии с требованиями, установленными в настоящем Контракте, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту) по форме акта приема-передачи документации (приложение № 2 к Контракту), акт о приемке выполненных работ, документ об обеспечении гарантийных обязательств не позднее 3-х календарных дней после выполнения полного объема Работ по настоящему Контракту.

4.3. Государственный заказчик в течение 30 (тридцати) рабочих дней со дня регистрации в органе охраны объектов культурного наследия (присвоения входящего номера) заявления, с приложением к нему документации, указанной в пункте 4.2 настоящего Контракта, обязан их подписать или направить мотивированный отказ в их подписании.

Для проверки предоставленных Подрядчиком результатов Работ, предусмотренных настоящим Контрактом, в части их соответствия условиям настоящего Контракта Государственный заказчик обязан провести экспертизу.

Во время приемки Государственный заказчик проводит экспертизу выполнения работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Для проведения экспертизы выполненной Работы Государственный заказчик, эксперты, экспертные организации имеют право запрашивать Подрядчика дополнительные материалы, относящиеся к условиям исполнения настоящего Контракта и отдельным этапам исполнения настоящего Контракта. Результаты такой экспертизы оформляются в виде заключения.

4.4. При приемке работ Государственный заказчик:

- проверяет соответствие выполненных Работ условиям настоящего Контракта;
- проводит анализ документов, представленных Подрядчиком на предмет соответствия их оформлению требованиям законодательства Российской Федерации и условиям настоящего Контракта;

- при необходимости запрашивает от Подрядчика недостающие документы;
- осуществляет иные действия для всесторонней оценки (проверки) соответствия выполненных Работ условиям настоящего Контракта и требованиям законодательства Российской Федерации.

4.5. В случае установления в ходе приемки выполненных Работ их несоответствия требованиям, установленным настоящим Контрактом, Описанием объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), Государственный заказчик направляет в адрес Подрядчика заключение, в котором указываются все выявленные недостатки с указанием срока их устранения. Подрядчик обязан произвести необходимые исправления без дополнительной оплаты в пределах цены настоящего Контракта.

4.5. В случае если Подрядчик в течение 10 (десяти) рабочих дней не устранил выявленные недостатки, Государственный заказчик вправе обратиться с предложением о расторжении настоящего Контракта и потребовать полного возмещения убытков.

4.6. Устранение Подрядчиком в установленные сроки выявленных Государственным заказчиком недостатков не освобождает его от уплаты штрафных санкций, предусмотренных настоящим Контрактом.

4.7. Право собственности на результат выполненных Работ переходит к Государственному заказчику с момента подписания акта о приемке выполненных работ по настоящему Контракту. Подрядчик не вправе сообщать какую-либо информацию, ставшую ему известной при исполнении настоящего Контракта, третьим лицам без согласия Государственного заказчика.

4.8. Государственный заказчик вправе отказаться от приемки Работ в случае обнаружения недостатков, которые не могут быть устранены в срок, превышающий срок выполнения Работ, установленный пунктом 1.4. Контракта.

В случае досрочного выполнения Подрядчиком Работ и отсутствия замечаний, Государственный заказчик вправе принять Работы и документы к оплате и подписать их в порядке, установленном настоящим Контрактом.

4.9. Государственный заказчик вправе отказаться от приемки результатов Работ в случае обнаружения недостатков, которые являются существенными и не могут быть устранены Подрядчиком в сроки, согласованные с Государственным заказчиком.

4.10. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонениями от требований условий настоящего Контракта, Описание объекта закупки (Приложение № 1 к настоящему Контракту), с нарушениями требований законодательства Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия и иных обязательных норм и правил, с иными недостатками, не подлежат оплате до устранения Подрядчиком обнаруженных недостатков Работ.

4.11. Государственный заказчик, обнаруживший после приёмки Работы отступления от настоящего Контракта или иные недостатки, которые не могли быть установлены при обычном способе приёмки (скрытые недостатки), в том числе такие, которые были умышленно скрыты Подрядчиком, обязан незамедлительно известить об этом Подрядчика.

4.12. При возникновении между Государственным заказчиком и Подрядчиком спора по поводу недостатков выполненной Работы или их причин по требованию любой из Сторон должна быть назначена экспертиза. Расходы по проведению экспертизы несёт Подрядчик.

#### 5. КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

5.1. Качество выполняемых Работ должно удовлетворять требованиям действующих нормативных документов, а также требованиям, предъявляемым к выполнению работ, указанных в настоящем Контракте.

5.2. Подрядчик гарантирует:

а) качество выполнения Работ в соответствии с условиями настоящего Контракта, описания объекта закупки (приложение 1 к Контракту);

б) своевременное устранение недостатков и нарушений, выявленных при приемке выполненных Работ.

7

5.3. Для участия в составлении списка недостатков и нарушений, согласования порядка и сроков их устранения Подрядчик обязан командировать своего представителя не позднее 3 дней со дня получения письменного извещения Государственного заказчика.

5.4. Государственный заказчик вправе самостоятельно либо с привлечением третьих лиц устранить дефекты (недостатки) за свой счет, с последующим возмещением своих расходов на устранение дефектов (недостатков) Подрядчиком. Подрядчик возмещает расходы Государственного заказчика на устранение дефектов (недостатков) в течение 20 (двадцати) календарных дней со дня получения соответствующего уведомления Государственного заказчика.

#### 6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

6.1. В целях обеспечения исполнения своих обязательств по Контракту Подрядчик предоставляет Государственному заказчику обеспечение исполнения обязательств по Контракту в одной из следующих форме на выбор:

6.1.1. Безотзывная банковская гарантия.

6.1.1.1. Безотзывная банковская гарантия должна соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации.

6.1.1.2. Безотзывная банковская гарантия должна быть предоставлена банком, соответствующим требованиям, установленным Правительством Российской Федерации.

6.1.1.3. В безотзывной банковской гарантии в обязательном порядке должна быть указана сумма, в пределах которой банк гарантирует исполнение всех обязательств по настоящему Контракту, обязательства принципала, надлежащее исполнение которых обеспечивается банковской гарантией, обязанность гаранта уплатить Государственному заказчику неустойку в размере 0,1 процента денежной суммы, подлежащей уплате, за каждый день просрочки; условие, согласно которому исполнением обязательств гаранта по банковской гарантии является фактическое поступление денежных сумм на счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими заказчику; срок действия банковской гарантии; отлагательное условие, предусматривающее заключение Контракта предоставления банковской гарантии по обязательствам принципала, возникшим из Контракта при его заключении, в случае предоставления банковской гарантии в качестве обеспечения исполнения Контракта; установленный Правительством Российской Федерации перечень документов, предоставляемых Государственным заказчиком банку одновременно с требованием об осуществлении уплаты денежной суммы по банковской гарантии; в случае, предусмотренном извещением об осуществлении закупки, документацией о закупке, проектом контракта, заключаемого с единственным Подрядчиком банковская гарантия должна содержать условие о праве Заказчика на беспроцентное списание денежных средств со счета гаранта, если гарантом в срок не более чем пять рабочих дней не исполнено требование Заказчика об уплате денежной суммы по банковской гарантии, направленное до окончания срока действия банковской гарантии

6.1.1.4. Ответственность гаранта перед Бенефициаром за невыполнение или ненадлежащее выполнение гарантом обязательства по гарантии не ограничивается суммой, на которую выдана гарантия.

6.1.1.5. Безотзывная банковская гарантия должна содержать указание на Контракт, включая указание на стороны Контракта, предмет Контракта и ссылки на основание заключения Контракта, указанное в преамбуле настоящего Контракта.

6.1.1.6. Безотзывная банковская гарантия должна содержать указание на согласие банка с тем, что изменения и дополнения, внесенные в Контракт, не освобождают его от обязательств по соответствующей безотзывной банковской гарантии.

6.1.1.7. Безотзывная банковская гарантия должна обеспечивать обязательство принципала по возврату средств, авансированных Государственным заказчиком на выполнение

8

работ по Контракту в случае расторжения Контракта по основаниям, предусмотренным гражданским законодательством.

6.1.1.8. Срок действия банковской гарантии должен превышать предусмотренный контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой банковской гарантией, не менее чем на один месяц, в т.ч. в случае его изменения в соответствии со ст. 95 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

6.1.1.9. Безотзывная банковская гарантия должна предусматривать подсудность споров и разногласий между Бенефициаром и Гарантом Арбитражному суду г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6.1.1.10. В случае предоставления нового обеспечения исполнения контракта возврат банковской гарантии заказчиком гаранту, предоставившему указанную банковскую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится.

6.1.1.11. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего банковскую гарантию в качестве обеспечения исполнения контракта, лицензии на осуществление банковских операций предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления государственным заказчиком подрядчиком (поставщиком, исполнителем) о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7, 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». За каждый день просрочки исполнения подрядчиком (поставщиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного настоящей частью, начисляется пеня в размере, определенном в порядке, установленном в соответствии с частью 7.6. настоящего Контракта.

6.1.2. Внесение денежных средств на указанный Государственным заказчиком счет.

6.1.2.1. Денежные средства, вносимые в обеспечение исполнения Контракта, должны быть перечислены в размере, установленном в пункте 6.1.3. настоящего Контракта, на банковский счет по следующим реквизитам:

л/с 06251962005 на расчетном счете 40302810700004000007 комитета финансов Ленинградской области ИНН 7825663932 КПП 784201001, открытом на балансовом счете «Средства, поступающие во временное распоряжение бюджетных учреждений» в Отделении по Ленинградской области Северо-западного управления Центрального банка Российской Федерации, 195273, г. Санкт-Петербург, Шафировский пр., д. 4, БИК 044106001.

В поле «Получатель» - Комитет финансов Ленинградской области (Государственное казенное учреждение Ленинградской области «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»).

В поле «Назначение платежа» в первых 11 символах поля указывается номер лицевого счета 06251962005 и без пробела символ «;» (точка с запятой), затем текстовая часть назначения платежа (обеспечение исполнения контракта (договора) и т.д.).

Факт внесения денежных средств в обеспечение исполнения Контракта подтверждается платежным поручением с отметкой банка об оплате (квитанцией в случае наличной формы оплаты, оригинальной выпиской из банка в случае, если перевод денежных средств осуществляется при помощи системы «банк-клиент»).

6.1.2.2. Денежные средства возвращаются Подрядчику Государственным заказчиком, в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения контракта. Срок возврата таких денежных средств не должен превышать пятнадцать дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств.

6.2. Размер обеспечения исполнения обязательств по Контракту составляет 10 (десять) процентов цены Контракта, что составляет 340 000 (триста сорок тысяч) рублей 00 копеек.

6.2.1. В случае, если предложенная в заявке участника закупки цена снижена на двадцать пять и более процентов по отношению к начальной (максимальной) цене контракта, участник закупки, с которым заключается контракт, предоставляет обеспечение исполнения контракта с учетом положений статьи 37 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

6.2.2. Участник закупки, с которым заключается контракт, освобождается от предоставления обеспечения исполнения контракта, в том числе с учетом положений статьи 37 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в случае предоставления информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения контракта в случаях, установленных Федеральным законом № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» для предоставления обеспечения исполнения контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке.

6.3. Обеспечение исполнения обязательств должно покрывать все случаи неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему Контракту, а также содержать условие об обеспечении обязательства Подрядчика по возврату средств, авансированных Заказчиком Подрядчику на выполнение работ по Контракту.

6.4. В случае невыполнения Работ по настоящему Контракту в указанный в Контракте срок Подрядчик обязуется за две недели до окончания срока действия обеспечения исполнения обязательств по настоящему Контракту преобразовать банковскую гарантию на срок, превышающий не менее чем на один месяц, срок, указанный в заключении Государственного заказчика об отказе в приеме выполненных Работ по Контракту.

6.5. В ходе исполнения контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения контракта и (или) предоставить заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечение исполнения контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7.2 и 7.3 статьи 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Подрядчик (поставщик, исполнитель) вправе изменить способ обеспечения гарантийных обязательств и (или) предоставить заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения гарантийных обязательств новое обеспечение гарантийных обязательств.

6.6. Государственный заказчик возвращает Подрядчику обеспечение исполнения Контракта, в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения контракта в соответствии с частями 7,7.1, 7.2 ст. 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013г «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в течение 15 (пятнадцати) дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом.

6.7. Расходы за предоставляемое Подрядчиком обеспечение исполнения обязательств по Контракту лежат на Подрядчике.

## 7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. За ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Contractом, в том числе существенных условий настоящего Contractа, размер ответственности определяется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30 августа 2017 г. № 1042 «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Contractом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, подрядчиком (поставщиком, исполнителем), о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2017 г. № 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063».

7.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Contractом, заключенным по результатам определения Подрядчика в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Федеральный закон), за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Contractом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены Contractа (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.

7.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Contractом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в Contractе таких обязательств) в размере 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек<sup>1</sup>.

7.5. За каждый факт неисполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных Contractом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Contractом, размер штрафа устанавливается в размере в размере 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек<sup>2</sup>.

7.6. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Contractом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Contractом срока исполнения обязательства, и устанавливается Contractом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Contractа, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Contractом и фактически исполненных Подрядчик, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

7.7. В случае просрочки исполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных Contractом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных Contractом, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Contractом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Contractом срока исполнения обязательства. Такая пени устанавливается Contractом в размере одной трехсотой действующей на дату

<sup>1</sup> В соответствии со статьей 34 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, размер штрафа устанавливается Contractом в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 года № 1042 в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если цена Contractа не превышает 3 млн. рублей;

б) 5000 рублей, если цена Contractа составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

Размер штрафа подлежит указанию в Contractе после установления цены Contractа по итогам конкурса.

<sup>2</sup> В соответствии со статьей 34 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, размер штрафа устанавливается Contractом в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 года № 1042 в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если цена Contractа не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если цена Contractа составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

Размер штрафа подлежит указанию в Contractе после установления цены Contractа по итогам конкурса.

уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.8. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком (поставщиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных Contractом, заключенным с победителем закупки (или с иным участником закупки в случаях, установленных Федеральным законом), предложившим наиболее высокую цену за право заключения Contractа, размер штрафа рассчитывается в порядке, установленном настоящими Правилами, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Contractом, и устанавливается в следующем порядке:

а) в случае, если цена Contractа не превышает начальную (максимальную) цену Contractа:

- 10 % (десять процентов) начальной (максимальной) цены Contractа, если цена Contractа

не превышает 3 млн. рублей;

- 5 % (пять процентов) начальной (максимальной) цены Contractа, если цена Contractа

составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

- 1 % (один процент) начальной (максимальной) цены Contractа, если цена Contractа

составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

б) в случае, если цена Contractа превышает начальную (максимальную) цену Contractа:

- 10 % (десять процентов) цены Contractа, если цена Contractа не превышает 3 млн.

рублей;

- 5 % (пять процентов) цены Contractа, если цена Contractа составляет от 3 млн. рублей

до 50 млн. рублей (включительно);

- 1 % (один процент) цены Contractа, если цена Contractа составляет от 50 млн. рублей до

100 млн. рублей (включительно).

7.9. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение подрядчиком (поставщиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных Contractом, не может превышать цену Contractа.

7.9.1. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение заказчиком обязательств, предусмотренных Contractом, не может превышать цену Contractа.

7.10. Стороны настоящего Contractа освобождаются от уплаты неустойки (штрафа, пеней), если докажут, что просрочка исполнения соответствующего обязательства произошла вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

7.11. Уплата Сторонами неустойки (штрафов, пеней) не освобождает Сторону от исполнения обязательств по Contractу.

7.12. Ответственность за достоверность и соответствие законодательству Российской Федерации сведений, указанных в представленных Подрядчиком Государственному заказчику документах, несет Подрядчик.

7.13. Пени и штрафы по желанию Государственного заказчика должны быть оплачены Подрядчиком на основании счета (счетов), выставленного Государственным заказчиком в течение пяти дней с момента его получения. Такой счет (счета) считается полученным Подрядчиком в течение 7 (семи) рабочих дней с момента отправления по адресу Подрядчика, указанному в настоящем Contractе. Государственный заказчик имеет право не оплачивать Подрядчику работы в соответствии с положениями настоящего Contractа до момента оплаты Подрядчиком выставленного счета.

В случае выставления Государственным заказчиком счета (счетов) на оплату штрафных санкций в соответствии с настоящим пунктом оформление дополнительных актов сдачи-приемки не производится.

7.14. Кроме санкций за неисполнение обязательств по Contractу виновная Сторона возмещает другой Стороне все вызванные неисполнением обязательств по настоящему Contractу непокрытые неустойками убытки.

7.15. В случае нарушения установленных Государственным Заказчиком сроков устранения обнаруженных им недостатков (дефектов) в выполненной Работе, Подрядчик

уплачивает Государственному заказчику в бюджет Ленинградской области пени в размере, определенном в порядке, установленном пунктом 7.6. настоящего Контракта.

7.16. Если отступления в выполненной Работе от условий Контракта или иные недостатки результатов Работ не были устранены Подрядчиком в разумный срок или являются существенными и неустраиваемыми, данные нарушения обязательств по Контракту признаются сторонами существующими. В указанных случаях Государственный заказчик вправе расторгнуть настоящий Контракт в установленном законом порядке и потребовать возмещения убытков в полной сумме сверх неустойки.

7.17. Государственный заказчик вправе вычесть сумму неустойки (штрафа, пени) рассчитанную в соответствии с условиями Контракта из суммы, подлежащей оплате Подрядчику и перечислить в установленном порядке сумму неустойки (штрафа, пени) в доход бюджета Ленинградской области.

7.18. В случае причинения вреда имуществу третьих лиц при выполнении Работ, предусмотренных настоящим Контрактом, Подрядчик обязан за свой счет устранить повреждение или возместить причинный вред в денежной форме.

7.19. В случае отказа Подрядчика устранить недостатки или нарушения сроков их устранения, Государственный заказчик имеет право заказать необходимые работы у другой организации с последующей компенсацией затрат за счет Подрядчика. При этом Подрядчик обязан оплатить соответствующие счета Государственного заказчика в течение пяти рабочих дней с момента их получения.

7.20. Начисление всех неустоек, пеней, штрафов происходит на основании письменной претензии.

## 8. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

8.1. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, не способные к правовой охране, полученные при выполнении настоящего Контракта, принадлежат Ленинградской области, от имени которой выступает Государственный заказчик, с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.2. Исключительные права на объекты интеллектуальной собственности, способные к правовой охране, полученные при выполнении настоящего Контракта, принадлежат Ленинградской области, от имени которой выступает Государственный заказчик, с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.3. Подрядчик обязан согласовать с Государственным заказчиком необходимость, перечень и порядок использования при выполнении работ по настоящему Контракту результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации (далее – результаты интеллектуальной деятельности), исключительные права на которые принадлежат Государственному заказчику.

8.4. Каждая Сторона остается единственным владельцем исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, принадлежащие Стороне до подписания настоящего Контракта и предоставляемые такой Стороной другой Стороне для целей выполнения условий настоящего Контракта.

8.5. Права на результаты интеллектуальной деятельности способные к правовой охране в качестве объекта интеллектуальной собственности (изобретения, полезные модели или промышленные образцы) включая программы для ЭВМ и (или) базы данных и секреты производства (ноу-хау), созданные при выполнении условий настоящего Контракта, в том числе на те результаты, создание которых по настоящему Контракту прямо не предусматривалось, принадлежат Государственному заказчику.

8.6. Государственный заказчик самостоятельно определяет целесообразность патентования, регистрации или сохранения в коммерческой тайне вышеуказанных результатов

интеллектуальной деятельности, и необходимость совершения действий для получения охраняемых документов на результаты интеллектуальной деятельности на территории Российской Федерации. Государственный заказчик гарантирует неразглашение этих результатов до принятия соответствующего решения о регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности, подлежащие охране.

8.7. Государственный заказчик вправе использовать и распоряжаться всеми видами документации, разработанной и выпущенной при исполнении настоящего Контракта. Права на указанную документацию и другие материальные объекты, полученные при выполнении работ, переходят к Государственному заказчику с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Контракта.

8.8. Подрядчик сохраняет право включать сведения о выполнении Работ по настоящему Контракту в свои маркетинговые и рекламные материалы в случае, если Государственный заказчик даст письменное согласие об этом.

8.9. Подрядчик гарантирует, что никакая документация или материалы, использованные для выполнения Работ по настоящему Контракту, переданная Государственному заказчику, не нарушают авторского или иного права третьих лиц и, что на момент передачи Государственному заказчику все права на результат Работ, никому не переданы полностью или частично.

Подрядчик гарантирует, что к Государственному заказчику не могут быть предъявлены какие-либо требования о выплате третьим лицам вознаграждения за использование результатов Работ по настоящему Контракту, исключительные права на которые в полном объеме переданы Государственному заказчику, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе переданной документации.

8.10. Предоставление или рассылка Государственным заказчиком любых документов, подготовленных Подрядчиком в рамках исполнения настоящего Контракта, в ответ на официальные запросы государственных органов управления и других организаций, связанных с интерактивным мультимедийным разделом в рамках портала Культура.рф, посвященный памятникам культурного наследия, не рассматриваются как ущемление прав Подрядчика.

8.11. Подрядчику запрещается использование сведений, предоставленных ему Государственным заказчиком, для любых других целей, кроме определенных в настоящем Контракте. Государственный заказчик со своей стороны обязуется сохранять полную конфиденциальность о методах и способах реализации Подрядчиком контрактных обязательств.

8.12. Подрядчик гарантирует, что выполненные по Контракту работы и полученные результаты не нарушают интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

8.13. Подрядчик несет имущественную ответственность за нарушение интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц. В случае возникновения претензий или исков, предъявленных Государственному заказчику со стороны третьих лиц на территории Российской Федерации, вызванных нарушением их интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав), в связи с выполнением Подрядчиком обязательств по настоящему Контракту, Государственный заказчик немедленно информирует об этом Подрядчика; проводит предварительные переговоры с третьей стороной; обеспечивает Подрядчику возможность провести за счет Подрядчика любые мероприятия по урегулированию претензий, исков и судебных разбирательств.

8.14. Подрядчик обязуется урегулировать такие претензии своими силами и за свой счёт, а также возместить Государственному заказчику все убытки, вызванные нарушением Подрядчиком интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

8.15. По просьбе Подрядчика урегулирование таких претензий может осуществить Государственный заказчик, в этом случае Подрядчик оплатит Государственному заказчику все расходы, связанные с урегулированием вышеуказанных нарушений, а также возместит

Государственному заказчику все убытки, вызванные нарушением Подрядчиком интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

#### **9. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ**

9.1. Виновная Сторона освобождается от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Контракту, если докажет, что надлежащее исполнение ей обязательств по Контракту оказалось невозможным вследствие обстоятельств непреодолимой силы. Обстоятельства непреодолимой силы определяются в соответствии с Гражданским Кодексом РФ.

9.2. Сообщение о форс-мажорных обстоятельствах должно быть выслано немедленно и при любых условиях в течение 10 (Десяти) дней после их наступления или получения об этом информации сообщающей Стороной. В течение последующих 10 (Десяти) дней другой Стороне Государственного контракта необходимо выслать в письменном виде подробное разъяснение о возникшем препятствии и возможностях продолжать выполнение обязательств.

9.3. Даты возникновения и окончания обстоятельств непреодолимой силы, их описание и последствия для Сторон фиксируются в специальном акте, который подписывают Стороны.

9.4. Сроки начала и окончания выполнения условий Контракта могут быть сдвинуты на срок действия обстоятельств непреодолимой силы, указанный в специальном акте.

9.5. Если обстоятельства непреодолимой силы или их последствия будут длиться более 6 месяцев, то заинтересованная Сторона вправе требовать досрочного расторжения Государственного контракта, и в таком случае ни одна из Сторон не будет иметь права требовать от другой Стороны возмещения возможных убытков.

#### **10. СРОК ДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРАКТА**

10.1. Настоящий Контракт вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения принятых Сторонами обязательств по настоящему Контракту, но не позднее 31 декабря 2022 года.

10.2. Окончание срока действия Контракта не влечет прекращение обязательств Сторон по Контракту. Контракт признается действующим до момента окончания исполнения Сторонами в полном объеме обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом.

#### **11. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРАКТА**

11.1. При исполнении настоящего Контракта изменение его условий не допускается, за исключением случаев, прямо предусмотренных статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Контракту имеют силу только в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими Сторонами.

11.3. Изменение существенных условий настоящего Контракта при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению Сторон в следующих случаях:

11.3.1. При снижении цены настоящего Контракта без изменения предусмотренных настоящим Контрактом объема выполняемых Работ, качества выполняемых Работ и иных условий настоящего Контракта.

11.3.2. В случаях, предусмотренных пунктом 6 статьи 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до Государственного заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств. При этом Государственный заказчик в ходе исполнения настоящего Контракта обеспечивает согласование новых условий

контракта, в том числе цены и (или) сроков исполнения контракта и (или) объема услуг, предусмотренных контрактом.

В связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств сокращение объема Работы при уменьшении цены настоящего Контракта осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 28 ноября 2013 г. №1090 «Об утверждении методики сокращения количества товаров, объемов работ или услуг при уменьшении цены контракта».

Изменение настоящего Контракта в связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств осуществляется исходя из соразмерности изменения цены настоящего Контракта и объема работы.

11.3.3. В иных случаях, прямо предусмотренных статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» при изменении существенных условий Контракта.

11.4. Настоящий Контракт может быть досрочно расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством и Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.5. В случаях расторжения Контракта по соглашению Сторон Контракт прекращает своё действие со дня, когда Стороны достигли соглашения о расторжении заключенного между ними Контракта.

11.6. Решение Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта не позднее чем в течение трех рабочих дней с даты принятия указанного решения, размещается в единой информационной системе и направляется Подрядчику по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Подрядчика, указанному в настоящем Контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Государственным заказчиком подтверждения о его вручении Подрядчику. Выполнение Государственным заказчиком требований настоящего пункта считается надлежащим уведомлением Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта. Датой такого надлежащего уведомления признается дата получения Государственным заказчиком подтверждения о вручении Подрядчику указанного уведомления либо дата получения Государственным заказчиком информации об отсутствии Подрядчика по его адресу, указанному в настоящем Контракте. При невозможности получения указанных подтверждения либо информации датой такого надлежащего уведомления признается дата по истечении тридцати дней с даты размещения решения Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта в единой информационной системе.

11.7. Решение Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта вступает в силу и настоящий Контракт считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Государственным заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта.

11.8. Государственный заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта устранено нарушение условий настоящего Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Государственному заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы в соответствии с частью 10 статьи 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий настоящего Контракта, которые в соответствии с гражданским



законодательством являются основанием для одностороннего отказа Государственного заказчика от исполнения настоящего Контракта.

11.9. Последствия расторжения Контракта определяются взаимным соглашением Сторон или судом по требованию любой из сторон Контракта.

11.10. Государственный заказчик вправе обратиться в суд в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке с требованием о расторжении настоящего Контракта в следующих случаях:

11.10.1. При существенном нарушении условий настоящего Контракта Подрядчиком.

11.10.2. Нарушения Подрядчиком сроков выполнения Работ, установленных пунктом 1.4. Контракта, более чем на 10 (десять) рабочих дней.

11.10.3. Установления факта проведения ликвидации Подрядчика – юридического лица или наличия решения арбитражного суда о признании Подрядчика банкротом и открытии в отношении него конкурсного производства.

11.10.4. Установления факта приостановления деятельности Подрядчика в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

11.10.5. Наличие у Подрядчика задолженности по начисленным налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты любого уровня или государственные внебюджетные фонды за прошедший календарный год, размер которой превышает 25% (двадцать пять процентов) балансовой стоимости активов Подрядчика по данным бухгалтерской отчетности за последний завершенный отчетный период, при условии, что Подрядчик не обжалует наличие указанной задолженности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

11.10.6. Если Подрядчик выполняет Работы настолько медленно, что окончание их выполнения к сроку, установленному настоящим Контрактом, становится явно невозможным.

11.10.7. Неисполнения Подрядчиком требования Государственного заказчика в установленный срок устранить недостатки выполняемых Работ, выявленных Государственным заказчиком во время выполнения работ, в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня предъявления такого требования.

11.10.8. Неисполнения Подрядчиком требования Государственного заказчика устранить недостатки выполненных Работ в срок, установленный в заключении.

11.10.9. Если результаты выполненных Работ имеют существенные или неустранимые недостатки, которые невозможно устранить в установленный Государственным заказчиком срок.

11.11. Сторона, которой направлено предложение о расторжении Контракта по соглашению сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок не позднее 5 (пяти) календарных дней с даты его получения.

11.12. В случае отказа расторгнуть Контракт по соглашению сторон рассмотрение дела в арбитражном суде осуществляется в порядке главы 29 АПК РФ в следующих случаях:

нарушения больше 2 раз сроков выполнения Работ более чем на 5 (пять) дней;

наличия более 2 заключений по качеству Работ.

Указанные нарушения являются существенным нарушением условий Контракта.

11.13. При расторжении Контракта Государственный заказчик обязан:

11.13.1. Принять фактически выполненные Подрядчиком на момент расторжения настоящего Контракта Работы надлежащего качества.

11.13.2. Оплатить Подрядчику в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с момента подписания Заказчиком акта о приеме выполненных работ фактически выполненные Подрядчиком Работы надлежащего качества.

11.14. Уплата Подрядчиком неустойки или применение иной формы ответственности не освобождает его от исполнения обязательств по настоящему Контракту.

11.15. Стороны обязаны урегулировать все вопросы по взаимным расчетам до момента расторжения настоящего Контракта по соглашению Сторон.

11.16. Реорганизация Государственного заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Контракта. Обязательства по настоящему Контракту,

в установленном законодательством Российской Федерации порядке, переходят к правопреемнику Государственного заказчика или Подрядчика.

## 12. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

12.1. Спорные вопросы, возникающие в ходе исполнения настоящего Контракта, разрешаются между Сторонами с соблюдением претензионного порядка. Срок ответа на претензию – 10 (десять) дней с момента ее получения.

12.2. Споры, по которым Стороны не достигли соглашения, рассматриваются в Арбитражном суде г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## 13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. В случае необходимости Подрядчик самостоятельно регулирует все вопросы, связанные с соблюдением авторских и смежных прав третьих лиц и выплатой авторского вознаграждения, возникающие в процессе исполнения обязательств по настоящему государственному контракту. В случае возникновения претензий к Государственному заказчику со Стороны авторов, правообладателей и иных третьих лиц по поводу нарушения использования авторских прав, Подрядчик обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

13.2. При исполнении настоящего Контракта не допускается перемена Подрядчика, за исключением случаев, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика по настоящему Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

13.3. Любое уведомление или иное сообщение, направляемое Государственным заказчиком или Подрядчиком друг другу по настоящему Контракту, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату посылным под расписку, заказным письмом или телеграммой по адресу, указанному в Контракте и за подписью полномочного лица.

13.4. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на адрес Стороны, указанный в настоящем Контракте, либо по месту нахождения, указанному в ЕПРЮЛ.

13.5. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

13.6. В случае перемены заказчика права и обязанности Государственного заказчика, предусмотренные настоящим контрактом, переходят к новому Государственному заказчику.

13.7. Во всем ином, не урегулированном в настоящем Контракте, Стороны будут руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации.

13.8. Настоящий Контракт составлен и подписан в электронном виде. Настоящий Контракт может быть подписан сторонами на бумажном носителе в двух идентичных экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

## 14. Приложения

1. Приложение № 1 – Описание объекта закупки.
2. Приложение № 2 – Форма акта приема-передачи документации.
3. Приложение № 3 – Расчет цены контракта

## 15. Адреса и реквизиты сторон:

**Государственный заказчик:**

ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»  
188641, Ленинградская обл., Всеволожский район, г. Всеволожск, ул. Приютинская, д.13  
ИНН/КПП 4703151586/470301001  
УФК по Ленинградской области (Комитет финансов ЛО, комитет по культуре Ленинградской области)  
р/сч 4020181030000001022  
Банк получателя: Отделение Ленинградское г. Санкт-Петербург  
БИК 044106001  
ОКТМО 41612101

Директор  
ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

\_\_\_\_\_ О.А. Степанов

**Подрядчик:**

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ВАЛБЭК-РУ" (ООО "ВАЛБЭК-РУ")  
Адрес: 160001, ОБЛ ВОЛОГОДСКАЯ35, Г ВОЛОГДА, УЛ БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ, 44  
Почтовый адрес: 160000, Вологодская обл., г.Вологда, Пречистенская набережная, д 14 пом.6.  
ИНН 3525126351/КПП 352501001  
ОГРН 1033500056358  
БИК 044030778  
Р/счет 40702810094890000033  
К/счет 30101810100000000778  
БИК 044030778  
Наименование банка: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФИЛИАЛ ПАО РОСБАНК  
Адрес эл. почты: valbek.ru@mail.ru  
Тел./факс: 8 (8172)762330

Директор  
ООО "ВАЛБЭК-РУ"

\_\_\_\_\_ С.Н. Воробьев

Приложение № 1  
к Государственному контракту  
№ 005/2021-ПЗО от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

**ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ**

на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. ап. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева.

1. Место проведения работ: Ленинградская область, Волосовский, Всеволожский, Гатчинский районы.
2. Объект проектирования и экспертизы: проекты зон охраны объектов культурного наследия в соответствии с приложением №1 описания объекта закупки..
3. Срок проведения работ: со дня заключения Государственного контракта до 15 января 2022 г.

4. Цели выполнения работ:  
Обеспечение сохранности объекта культурного наследия, посредством регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности на территории, в границах которой данная деятельность оказывает прямое или косвенное воздействие на сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде.

Разработка проекта границ зон охраны, с определением режимов использования территории и градостроительных регламентов в границах зон охраны для их последующего утверждения в установленном порядке на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию;

Разработка карт (планов) зоны охраны объекта культурного наследия как объекта землеустройства в целях внесения данных о границах охранной зоны объекта культурного наследия в государственный кадастр недвижимости.

Проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия предлагаемых особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов, культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия.

5. Основание для оказания услуг:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О землеустройстве» от 18 июня 2001 года № 78-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Областной закон Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-ОЗ «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области»;
- Приказ Минкультуры России от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

- Приказ Управления Росреестра по Ленинградской области № П/056 от 16 марта 2018 года «Об использовании местной системы координат МСК-47 на территории Ленинградского кадастрового округа»

- Приказ Росреестра от 15.09.2016 № П/465

- иные нормативно-правовые акты в данной отрасли.

6. Документация для установления зон охраны объектов культурного наследия

а) Графическая часть:

- историко-культурный опорный план М 1:2000

- схема ландшафтного анализа (М 1:2000);

- схема размещения основных видовых точек (М 1:2000);

- схема границ зоны охраны объекта культурного наследия, выполненная на геоподоснове с указанием поворотных точек, М 1:2000.

- карта (план) границ зоны охраны объекта культурного наследия. Форма карты (плана) и ее состав должен соответствовать требованиям, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 30 июля 2009 № 621, приказом Росреестра от 15.09.2016 № П/465, постановлением Правительства РФ от 31.12.2015 № 1532. Карта (план) выполняется в формате XML. Электронный вид карты (плана) должен содержать номер внесения информации о карте (плане) в государственный фонд данных.

б) Текстовая часть:

Материалы по обоснованию проекта;

Материалы для утверждения проекта границ территории.

7. Требования к разработке документации для установления зоны охраны объекта культурного наследия:

7.1. Проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных исследований, а также изучение данных государственного кадастра недвижимости при их наличии для обоснования и определения границ территорий (в рамках исследований проводится ознакомление с документацией и объектом в натуре, с обобщением данных, ознакомление с литературными и графическими источниками).

Материалы исследований должны включать:

- анализ утвержденной документации территориального планирования и градостроительной документации в сфере охраны объектов культурного наследия;

- материалы ранее разработанных проектов зон охраны объекта культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования;

- иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия;

- натурные исследования с фотофиксацией объекта культурного наследия, объектов исторической среды, городских панорам, современного состояния видов, отраженных в архивной документации;

- анализ исторических планов рассматриваемой территории разных периодов для определения эволюции её планировочной структуры, фактического состояния территории и обоснования проектируемых границ зоны охраны;

- визуально-ландшафтный анализ рассматриваемой территории для определения ценных видовых раскрытий, существующих и утраченных визуальных связей, анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, соотношения между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными).

По результатам проведенных историко-культурных исследований обязателен вывод о сохранности планировочной, объемно-пространственной структуры, сохранности композиции и силуэта застройки, композиционно-видовых связей.

7.2. На основании вышеуказанных историко-культурных исследований составляется историко-культурный опорный план рассматриваемой территории, отражающий основные элементы (как сохранившиеся, так и утраченные), характеризующие историко-культурную ценность объекта и прилегающей территории, в том числе объекты культурного наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), выявленные объекты культурного наследия, объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения, границы зон охраны объектов культурного наследия, границы территорий объектов культурного наследия, границы территории исторического поселения.

На историко-культурном опорном плане, в том числе, отображаются:

- особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации;

- объекты всемирного культурного и природного наследия;

- объекты культурного наследия федерального значения;

- объекты культурного наследия регионального значения;

- выявленные объекты культурного наследия;

- архитектурные и градостроительные доминанты и акценты;

- границы территорий объектов культурного наследия;

- границы зон охраны объектов культурного наследия;

- граница территории исторического поселения;

- исторически ценные градостроительные объекты;

- места утраченных ценных объектов, в том числе местоположение утраченных городских укреплений и культовых сооружений;

- здания современной застройки, адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;

- здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;

- здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;

- хозяйственные постройки и пристройки;

- здания исторической застройки и застройки традиционного типа, искаженные современными пристройками и надстройками;

- памятники;

- мемориальные объекты;

- исторически сложившаяся планировочная структура: система дорог, улиц и площадей, бульваров, скверов, набережных, утраченные элементы планировочной структуры;

- сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки;

- сохранившиеся участки исторического каменного мощения улиц и площадей;

- сохранившиеся и утраченные исторические кладбища;

- существующие границы кварталов и земельных участков, сохранившие фиксацию элементами застройки и благоустройства;

- исторические границы кварталов и земельных участков, утратившие фиксацию;

- исторически сложившиеся придомовые территории, сохранившие застройку;

- придомовые территории, утратившие застройку;

- мосты через ручьи и реки;

- основные въездные направления.

При большом объеме материалов историко-культурных исследований следующая информация может отображаться на отдельных картах (схемах) градостроительной эволюции планировочной структуры территории и визуально-ландшафтного анализа территории:

- дорегулярная планировка;

- историческая регулярная планировка;
- регулярная планировка советского периода;
- сельская планировка в составе города;
- историческое межевание;
- исторические границы поселения на разные периоды, в том числе, историческое ядро, границы территории по периодам освоения;
- элементы ценного природного ландшафта, в том числе водоемы, реки, пруды (элементы гидрологической системы), участки активного рельефа, открытые участки природного ландшафта, овраги, береговой склон;
- историческое озеленение, сады, парки, зоны отдыха;
- плодовые сады и огороды на внутриквартальных территориях;
- палисадники;
- утраченные насаждения исторического озеленения;
- бассейны визуального восприятия архитектурных доминант;
- панорамы и виды с путей обзора;
- панорамы и виды с площадок обзора;
- основные направления визуального восприятия;
- панорамные видовые точки;
- видовые перспективы;
- места потенциальной возможности кругового обзора (башни, колокольни).

Дополнительно представляется карта (схема) ранее разработанных и находящихся на стадии утверждения проектов границ достопримечательных мест, территорий объектов культурного наследия и зон охраны (при наличии в уполномоченном органе охраны объектов культурного наследия).

7.3. Представляемая в орган охраны научно-проектная документация по обоснованию границ зоны охраны объекта культурного наследия должна отвечать следующим требованиям:

#### 7.3.1. Требования к проекту зоны охраны:

Проект зоны охраны предоставляется в соответствии с составом проекта, указанным в п.8 настоящего задания.

Требования к материалам по обоснованию:

7.3.1.1. Материалы по обоснованию границ зоны охраны предоставляются с обязательными ссылками на историко-архивные и библиографические материалы (иллюстрации, выписки, планы и т.д.) и включают в себя историческую справку по Объекту и его территории, выписки из архивных и библиографических источников, сведения о ранее проводившихся историко-археологических исследованиях и выводы о сохранности историко-градостроительной и ландшафтной среды Объекта.

7.3.1.2. Графический материал (историко-культурный опорный план, схема ландшафтного анализа, схема размещения основных видовых точек) представляется на актуализированной геоподоснове в масштабе 1:2000.

7.3.1.3. Схемы визуального восприятия Объекта с основных видовых точек и смотровых площадок предоставляются в виде композиционно-видовых связей панорамы на 360 градусов, фотографических разверток, разрезов, характеризующих композицию и силуэт застройки и природного ландшафта, включая соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов.

7.3.1.4. Указываются сведения о композиционной связи Объекта с природным ландшафтом, расположенным в границах проектируемой зоны, а также о сочетании в нем определенных типов рельефа местности, водных объектов, почв, растительности.

7.3.1.5. Иные графические материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зоны охраны.

7.3.1.6. Фотофиксация Объекта осуществляется в соответствии со следующими требованиями:

- копии архивных фотоматериалов;

снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности Объекта (не менее 32 шт.);

натурная фотофиксация видовых раскрытий Объекта и элементов, фиксирующих границы исторической территории, а также элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории зоны охраны;

современная панорамная съемка на 360 градусов.

Цветные изображения изготавливаются качеством не менее 2000 точек по двум координатам.

Снимки представляются:  
на USB-флеш-носителе и на электронном носителе в формате TIFF, JPEG, RAW (снимки должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию);

на бумажном носителе, распечатанные на листе формата А4 размером не менее 10x15 см. Под каждым распечатанным снимком дается аннотация: наименование Объекта, его местонахождение, наименование его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.3.1.7. Список источников и использованной литературы обязательно включает в себя архивные материалы, материалы периодических изданий, специальную литературу и др.

7.3.2. Требования к утверждаемой части:  
7.3.2.1. Предложения по установлению границ зоны охраны Объекта предоставляются с учетом существующих требований государственной охраны объектов культурного наследия (с обоснованием определенных границ, текстовым описанием границ, картой-схемой и таблицей координат поворотных точек во Всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84), соответствующей местной системе координат (МСК-47)).

7.3.2.2. Проект зоны охраны Объекта представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий Объекта, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Определение границ зоны охраны Объекта осуществляется на основе проведенного историко-градостроительного, историко-архитектурного, ландшафтного анализа, зон зрительного восприятия Объекта. На сопряженной с объектом культурного наследия территории может быть установлена одна или несколько зон охраны (охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта). Их состав необходимо определить проектом.

Определение зоны охраны Объекта с описанием, картой-схемой и таблицей координат поворотных точек зон охраны во Всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84), соответствующей местной системе координат (МСК-47), разработка режимов использования земель и градостроительных регламентов для разработанных зон.

Подготовка карты (плана) зоны охраны Объекта - документа, отображающего в графической и текстовой формах местоположение, размер, границы объекта землеустройства и иные его характеристики. Форма карты (плана) и ее состав должен соответствовать требованиям, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 года № 621, приказом Росреестра от 15.09.2016 № П/465, постановлением Правительства РФ от 31.12.2015 № 1532. Карта (план) выполняется в формате XML.

- Текстовая часть проекта зоны охраны включает в себя:
- текстовое описание границ зоны охраны;
  - текстовое описание границ регламентных участков;
  - каталог координат характерных точек границ зон охраны в местной системе координат;
  - каталог кадастровых номеров земельных участков, расположенных в границах зоны охраны;
  - текстовое описание режимов использования земель в границах регламентных участков на территории зоны охраны;

- текстовое описание требований к градостроительным регламентам в границах данных зон, устанавливающих предельные высотные и плотностные параметры разрешенного строительства и реконструкции объектов капитального строительства в границах зон охраны;

Кроме того, графическая часть проекта зоны охраны включает в себя:

- карту (схему) границ зоны охраны Объекта;

- карту (схему) существующего землепользования.

7.3.2.3. Предложения по режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах данных зон разрабатываются с учетом требований Постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также с учетом обеспечения максимальной сохранности Объекта в его градостроительной и природной среде и их исторических границах.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды Объекта (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающиеся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности Объекта, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом следующих требований:

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности Объекта в его исторической среде, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, ограничение хозяйственной деятельности, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с Объектом природного ландшафта, включая долины рек, водосмы, леса и открытые пространства (за исключением работ по благоустройству территории и размещению малых архитектурных форм);

б) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

в) сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

г) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

д) иные требования, необходимые для сохранения и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта.

7.3.2.4. Проект зоны охраны Объекта предоставляется в 3 экз. в бумажном виде.

7.3.2.5. Все материалы представляются также в электронном виде (в файле типа doc с содержанием графических материалов) в 3 экз.

## 8. Состав проекта

Проект зоны охраны Объекта:

1. Книга 1. Материалы по обоснованию проекта. Материалы историко-культурных исследований:

1.1. Пояснительная записка:

Введение. Основание для проектирования;

Схема разработки проекта;

Исторические сведения;

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зоны охраны;

Материалы ранее разработанных проектов зон охраны;

Историко-архитектурный анализ.

Историко-градостроительный анализ.

Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения;

Определение зон зрительного восприятия Объекта;

Описание видовых точек.

1.2. Графическая часть:

Исторические планы;

Историко-культурный опорный план (М 1:2000);

Схема ландшафтного анализа (М 1:2000);

Схема размещения основных видовых точек (М 1:2000);

Фотоиллюстрационный материал;  
Список источников и использованной литературы;  
Приложения.  
2. Книга 2. Утверждаемая часть.  
Введение. Основание для проектирования:  
Описание границ проектируемых зон охраны Объекта,  
перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости,  
XML-документ для внесения в государственный кадастр недвижимости сведений о зоне охраны Объекта культурного наследия,  
проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон,

Схема зон охраны Объекта (М 1:2000).

9. Государственная историко-культурная экспертиза проектов зон охраны объектов (перечень указан в приложении № 1 к описанию объекта закупки) культурного наследия регионального.

9.1. Изучение и анализ имеющейся научно-исследовательской документации по объекту экспертизы, проведение историко-архивных и библиографических исследований по объекту экспертизы, натурное обследование объекта экспертизы, проведение фотофиксации объекта экспертизы.

9.2. Составление Акта государственной историко-культурной экспертизы по объекту экспертизы с необходимыми приложениями с указанием однозначного понятного вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заключение экспертизы оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью.

Заключение экспертизы оформляется в виде акта, в котором указываются:

- а) дата начала и дата окончания проведения экспертизы;
- б) место проведения экспертизы;
- в) заказчик экспертизы;
- г) сведения об эксперте (экспертах):  
фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность, реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы;
- полное и сокращенное наименование организации, ее организационно-правовая форма, место нахождения, идентификационный номер налогоплательщика, а также фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность, реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы;
- д) информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении;
- е) цели и объекты экспертизы;
- ж) перечень документов, представленных заявителем (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения);
- з) сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются);
- и) сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов;

к) факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований;

л) перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;

м) обоснования вывода экспертизы;

н) вывод экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия;

о) перечень приложений к заключению экспертизы;

п) дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Каждая страница заключения экспертизы нумеруется.

Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии, усиленной квалифицированной электронной подписью.

При подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов, которых он несет ответственность.

Заключение экспертизы экспертной комиссией. К экспертному заключению прилагаются:

- а) приложения, указанные в заключении экспертизы;
- б) копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются);
- в) документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии;
- г) копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы;
- д) иные документы и материалы по усмотрению председателя экспертной комиссии.

10. Требования к качеству и безопасности проведения государственной историко-культурной экспертизы проектов зон охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п.11 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, экспертиза проводится в обязательном порядке экспертной комиссией, состоящей из трех и более аттестованных экспертов.

При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- а) соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- б) обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- в) самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные ими лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- г) обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- д) соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- е) информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

11. Требования к акту экспертизы:

По объекту экспертизы оформляется отдельный акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Акт оформляется в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля

2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Акт экспертизы должен содержать однозначный вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

12. Порядок сдачи документации по результатам оказания услуг:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы и материалы по результатам исследований формируются в том (томе) по одному объекту экспертизы. Акты и материалы предоставляются на бумажном носителе в 3 (трех) экземплярах и на электронном носителе в 3 (трех) экземплярах (CD-R, CD-RW, USB).

Исполнитель предоставляет Государственному заказчику согласованный с государственным органом охраны объектов культурного наследия проект зоны охраны и проект границ территории объекта вместе с обосновывающими материалами и положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы, а также с результатами общественного обсуждения, проводимого Подрядчиком.

Приложение № 1 Перечень объектов

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО  
ЗНАЧЕНИЯ**

№, п/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия	Решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану	Сведения об утвержденных границах территории объекта культурного наследия
1.	Комплекс женского Пятогорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери	Ленинградская область, Волосовский район, Калигинское сельское поселение, деревня Курковицы, монастырь иконы Тихвинской Божьей Матери	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2016 № 01-03/16-111	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 22.08.2016 № 01-03/16-111
2.	Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла	Ленинградская область, Всеволожский район, пос. им. Морозова, ул. Мира, д. 8	приказ комитета по культуре Ленинградской области от 02.07.2018 № 01-03/18-77	приказ комитета по культуре Ленинградской области от 02.07.2018 № 01-03/18-77
3.	Часовня «В память императора Александра II»	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Мурино, городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429	приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429
4.	Усадьба Елисеева	Ленинградская область, Гатчинский район, п. Белогорка, ул. Институтская, д. 1, 3	Решение Леноблисполкома № 183 от 25.04.1983 г.	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 20.12.2018 г. № 01-03/18-558

от Государственного заказчика

от Подрядчика

Директор ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Директор  
ООО "ВАЛБЭК-РУ"

\_\_\_\_\_ О. А. Степанов

\_\_\_\_\_ С.Н. Воробьев

**ФОРМА**

**АКТ  
ПРИЕМА – ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ**

Подрядчик:

\_\_\_\_\_

передает \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) экземпляра документации по закупке: «\_\_\_\_\_» по государственному контракту от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Государственному заказчику: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

№ п/п	Наименование документа (дела)	Кол-во экземпляров	Вид документов (подлинник, копия)	Примечание
1	2	3	4	5

Всего в акт включено \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) дел в \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) экземпляре (ах).

ПРИНЯЛ:

СДАЛ:

**ФОРМА АКТА СОГЛАСОВАНА:**

Государственный заказчик

Подрядчик:

Директор  
ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Директор  
ООО "ВАЛБЭК-РУ"

\_\_\_\_\_ О.А. Степанов

\_\_\_\_\_ С.Н. Воробьев

**РАСЧЕТ ЦЕНЫ КонтРАКТА**

№	Наименование объекта закупки	Ед. изм. по ОКЕИ	Кол-во	Цена (руб.)
1	Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви св. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисева.	усл. Ед.	1	4 200 000,00
<b>ИТОГО</b>				<b>4 200 000,00</b>
<b>Коэффициент конкурсного снижения</b>				<b>0,80952380952381</b>
<b>ИТОГО с учетом коэффициента конкурсного снижения</b>				<b>3 400 000,00</b>

Государственный заказчик:

ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»  
Директор

\_\_\_\_\_ О.А. Степанов

Подрядчик:

ООО "ВАЛБЭК-РУ"  
Директор

\_\_\_\_\_ С.Н. Воробьев



## Карточка контракта вх.№ 4203, подписываемого Участником размещения

## Карточка проекта контракта

1. Дата создания карточки	09.02.2021 18:44:23 (+03:00)
2. Проект контракта отправлен заказчиком/уполномоченным органом	12.02.2021 10:48:36 (+03:00)
3. Дата подписания контракта участником	12.02.2021 19:05:28 (+03:00)
4. Дата подписания контракта заказчиком/уполномоченным органом	17.02.2021 16:09:56 (+03:00)
Статус контракта	<b>Контракт заключен</b>
Контракт готов к подписи	Нет

## Сведения о закупке

Номер извещения	<a href="#">0145200000420002181</a>
Наименование заказа	Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. ап. Петра и Павла, Часовня "В память императора Александра I"; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева
Организатор торгов	<a href="#">КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАКАЗА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ</a>

## Сведения об Участнике размещения заказа

Участник	<a href="#">ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ВАЛБЭК-РУ"</a>
Номер заявки	6

## Сведения о контракте

Заказчик	<a href="#">ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ "ДИРЕКЦИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"</a>
Номер контракта заказчика	005/2021-ПЗО
Реестровый номер контракта	01452000004200021810001
Цена контракта	3 400 000
	Перед отправкой контракта проверьте правильность указанной цены контракта, данные сведения публикуются в ЕИС

## Требование обеспечения контракта

Заказчиком установлено требование обеспечение контракта	Да
Обеспечение исполнения контракта не требуется	Нет
Размер обеспечения исполнения контракта, %	10
Тип документа	Банковская гарантия

Наименование файла	Наименование документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП участника
<a href="#">final_bg.pdf.pdf</a>	final_bg.pdf	12.02.2021 18:37:25 (+03:00)	Файл не проверен на вирусы	<a href="#">ЭЦП</a>

## Документы подтверждающие добросовестность участника

Период, в течении которого заключен контракт до даты подачи заявки	Контракты, заключенные в течении 3-х лет до даты подачи заявки
Информация, подтверждающая добросовестность участника	

## Обоснование предлагаемой цены

Наименование файла	Наименование документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП участника
(нет данных)				

## Проект контракта\*

Наименование файла	Наименование документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП заказчика	ЭЦП участника	Штамп
<a href="#">005 2021-ПЗО per значение ООО ВАЛБЭК-РУ.doc</a>	005 2021-ПЗО per значение ООО ВАЛБЭК-РУ	12.02.2021 10:48:43 (+03:00)	Файл не проверен на вирусы	<a href="#">ЭЦП</a>	<a href="#">ЭЦП</a>	<a href="#">Штамп</a>

## Протокол разногласий

Наименование файла	Наименование документа	Дата загрузки	Состояние проверки на вирус	ЭЦП
<a href="#">005 2021-ПЗО per значение ООО ВАЛБЭК-РУ_02.doc</a>	Протокол разногласий к проекту контракта	11.02.2021 11:54:25 (+03:00)	Файл не проверен на вирусы	<a href="#">ЭЦП</a>

## Часть 2. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории проектирования

На территории обследования расположено четыре объекта культурного наследия регионального значения. Все они являются памятниками и связаны между собой исторической планировочной структурой и ландшафтно-визуальными связями. Объекты археологического наследия на территории обследования отсутствуют.

Перечень объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории, представлен ниже. Иллюстрированная таблица представлена в части 3 историко-архитектурных исследований, в таблице 3.1.1 настоящей книги.

№ п/п	Наименование согласно документу о принятии на государственную охрану, датировка	Адрес согласно документу о принятии на государственную охрану	Вид объекта культурного наследия	Реквизиты документа о принятии на государственную охрану	Номер согласно Единому государственному реестру объектов культурного наследия МК РФ
1	<b>Часовня "В память императора Александра II"</b>  1882 г.	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429	не присвоен номер
2	<b>Церковь Святой Великомученицы Екатерины</b>  1786-1790 гг.	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-430	не присвоен номер
3	<b>Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.</b>	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Кооперативная, уч. 7А	Памятник	Решение Леноблисполкома №189 от 16.05.1988 г.	471711049840005
4	<b>Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-44 гг., в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза: Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-</b>	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Кооперативная, уч. 7Б	Памятник	Решение Леноблисполкома №189 от 16.05.1988 г.	471711050070005

	<b>1944) и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на ближайшем полевом аэродроме и погибших в боях над морем</b>				
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

## **2.1. Документы о принятии на государственную охрану, утверждении территории объектов культурного наследия и их предметов охраны**

2.1.1 Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 28 октября 2019 г. № 01-03/19-429 о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр ОКН, утверждение границ его территории и предмета охраны



### **АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

#### **ПРИКАЗ**

*«28» октября* 2019 г.

№ *01-03/19-429*  
г. Санкт-Петербург

**О включении объекта культурного наследия  
«Часовня «В память императора Александра II», 1882 г.,  
по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Мурино, Мурино городское поселение, г. Мурино,  
у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц,  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ  
его территории и предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертом - юридическим лицом: ООО «Союз экспертов Северо-Запада» (эксперт Овсянникова А.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2018 года № 1380) в период с 18 июня 2019 года по 02 сентября 2019 года, приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Часовня «В память императора Александра II» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Часовня «В память императора Александра II», 1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Мурино городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц, вид объекта – памятник.

2. Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны памятника согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Часовня «В память императора Александра II» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Часовня «В память императора Александра II», 1882 г., о границах его территории и предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить копию настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

8. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета






В.О. Цой

**Границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»,  
1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»,  
1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**



**Условные обозначения:**

-  объект культурного наследия  
«Часовня «В память императора Александра II»
-  граница территории объекта культурного наследия  
«Часовня «В память императора Александра II»
-  номер поворотной (характерной) точки границы

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Часовня «В память императора Александра II», 1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

Номер характерной (поворотной) точки	X	Y
1	448236.54	2222112.00
2	448237.28	2222113.78
3	448237.57	2222115.64
4	448235.38	2222119.88
5	448229.46	2222127.06
6	448193.29	2222098.68
7	448217.98	2222067.22
1	448236.54	2222112.00

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 зона 2 Ленинградская область ГОСТ 51794-2008

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Часовня «В память императора Александра II», 1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

**На территории Памятника разрешается:**



- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

**На территории Памятника запрещается:**

- строительство объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»,  
1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, исторические габариты квадратного в плане (сужаемого кверху) одноэтажного здания, с крыльцом на юго-западном фасаде, завершенного шатром с верхним глухим барабаном и венчающей главкой с крестом на яблоке;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (шатровая, скатная, с кокошниками), высотные отметки, материал покрытия (металл);</p>	 



2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные наружные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>крестовый свод на подпружных арках с раскреповкой углов – местоположение, материал (кирпич), высотные отметки;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле эклектики;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – кирпичный с штукатурной отделкой;</p> <p>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочного завершения);</p> <p>исторические ниши и киот – местоположение, габариты, конфигурация (арочного завершения), оформление – со скошенными углами проемов;</p> <p>заполнения оконных и дверного проемов – исторический характер расстекловки, рисунок, материал (дерево);</p> <p>венчающая главка в виде граненой луковицы с ажурным металлическим крестом на яблоке, установленная на квадратном в плане (с расширением кверху) деревянном глухом барабане с венчающим ступенчатым карнизом и поясом в основании;</p> <p>четырёхгранный шатер с историческим рисунком кровельных картин, кокошниками в основании с профилированным обрамлением;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом зубчиков;</p> <p>фриз с аркатурным поясом в завершении стен;</p>	 

		<p>скошенные углы объема здания (на уровне оконных проемов);</p> <p>металлический козырек киота арочного завершения со стороны северо-восточного фасада (утрачен);</p> <p>решетки оконных проемов – местоположение, исторический рисунок (вертикальные прутья в нижней части, в верхней полуциркульной части – радиально расположенные в виде полусолнца с крестом в основании), материал (металл);</p> <p>решетка дверного проема – местоположение, исторический рисунок (радиально расположенные прутья в виде полусолнца с крестом в основании), материал (металл);</p> <p>двускатный козырек входа – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, материал окрытия (металл);</p> <p>кронштейны и треугольный фронтон козырька кованого черного металла с рисунком из воллютообразных завитков;</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

крыльцо входа – местоположение, габариты и конфигурация в плане, ограждения, решенные в виде прямоугольных парапетов.



2.1.2 Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 28 октября 2019 г. № 01-03/19-430 о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр ОКН, утверждение границ его территории и предмета охраны



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«28» октября 2019 г.

№ 01-03/19-430  
г. Санкт-Петербург

**О включении объекта культурного наследия  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг.,  
по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район,  
Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21,  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ  
его территории и предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертом - юридическим лицом: ООО «Союз экспертов Северо-Запада» (эксперт Овсянникова А.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2018 года № 1380) в период с 18 июня 2019 года по 02 сентября 2019 года, приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Св. Великомученицы Екатерины» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21, вид объекта – памятник.

2. Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны памятника согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Церковь Св. Великомученицы Екатерины» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., о границах его территории и предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить копию настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

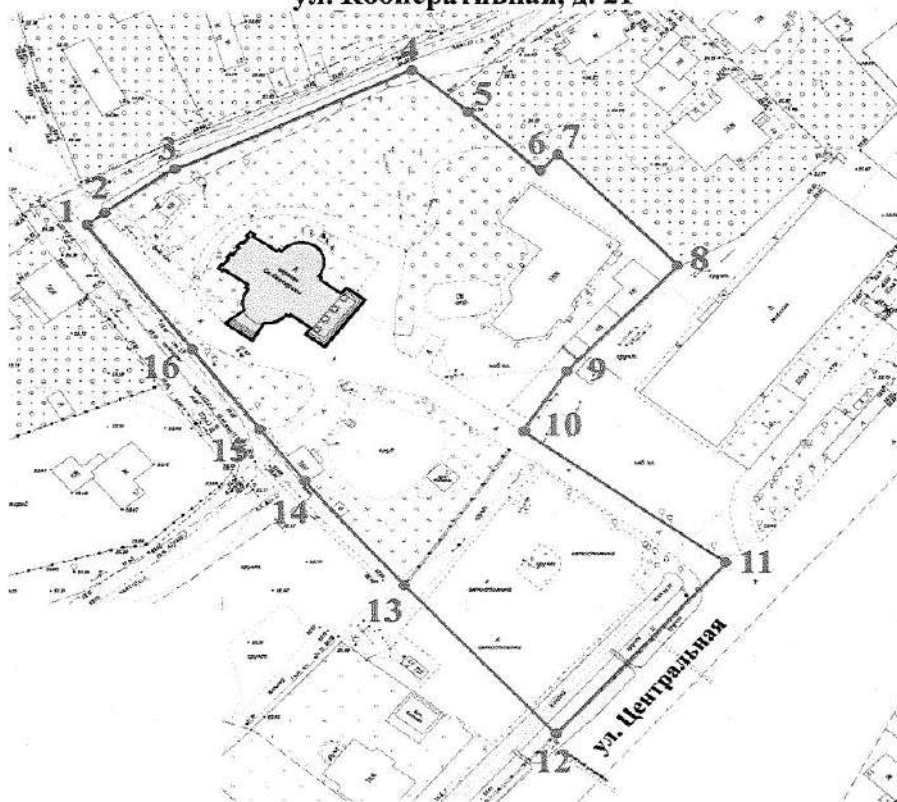
8. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



В.О. Цой

**Границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,  
1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
ул. Кооперативная, д. 21**

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,  
1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
ул. Кооперативная, д. 21**



**Условные обозначения:**

-  объект культурного наследия  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»
-  границы территории объекта культурного наследия  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»
- 1 номер поворотной (характерной) точки границы территории объекта  
культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21**

Номер характерной (поворотной) точки	X	Y
1	448115.60	2221839.49
2	448118.66	2221843.52
3	448127.99	2221858.63
4	448150.02	2221905.67
5	448139.35	2221919.74
6	448126.17	2221931.99
7	448130.46	2221936.52
8	448103.92	2221961.00
9	448079.77	2221937.26
10	448066.46	2221928.53
11	448036.65	2221965.63
12	447996.47	2221931.76
13	448029.40	2221903.13
14	448054.48	2221883.11
15	448067.21	2221874.07
16	448084.01	2221862.17
1	448115.60	2221839.49

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 зона 2 Ленинградская область ГОСТ 51794-2008

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21**

**На территории Памятника разрешается:**

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

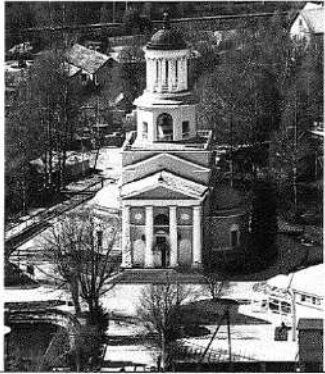
- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

**На территории Памятника запрещается:**

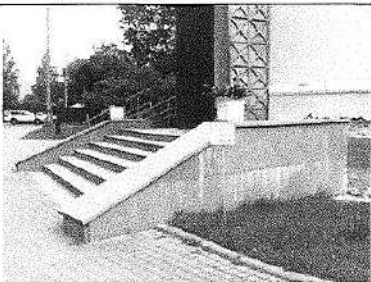
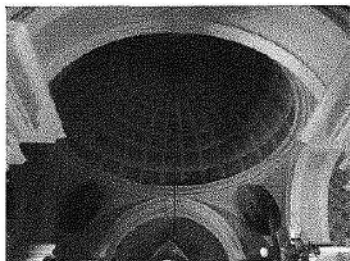
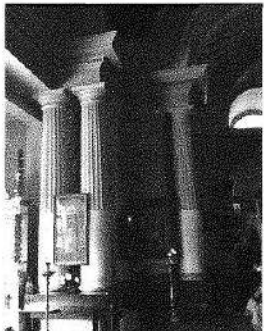
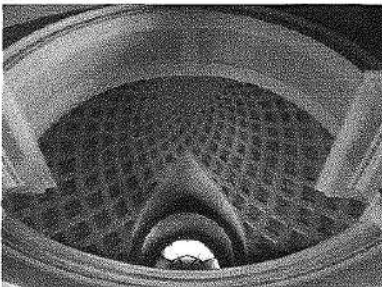
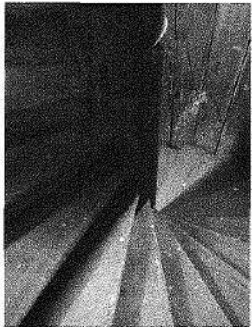
- строительство объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

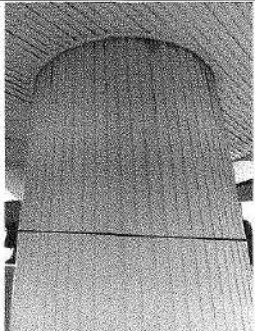
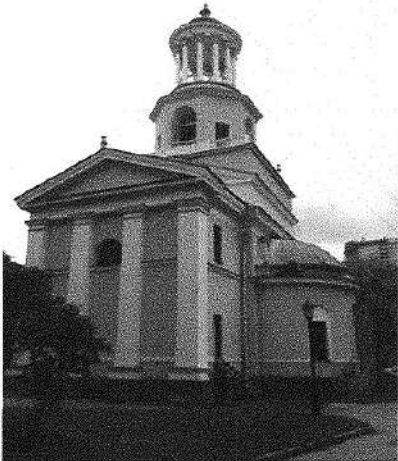

Приложение № 2  
к Приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «28» 10 2019 г. № 01-03/19-430

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,  
1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
ул. Кооперативная, д. 21**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация многоярусного здания с цокольным этажом (подклетом), включая: четверик с четырьмя полукруглыми апсидами, по продольной оси усложненным прямоугольным объемом с портиками на юго-восточном и юго-западном фасадах; восьмерик верхнего яруса звона; бельведер-ротонду с куполом и венчающим крестом на яблоке и постаменте;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, включая купол бельведера-ротонды, двускатную крышу четверика, полукупола апсид; покрытие четверика и восьмерика; материал покрытия (металл);</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены четверика с апсидами и прямоугольным объемом по продольной оси – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические стены восьмерика, колонны бельведера-ротонды – местоположение, материал (дерево);</p>	



	<p>лестницы со стороны юго-восточного и юго-западного фасадов – местоположение, габариты, материал (камень), парапетное ограждение юго-западной лестницы;</p> <p>деревянная стропильная система крыши и купола бельведера;</p> <p>парусный свод центрального зала на подпружных арках – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>угловые пилоны, поддерживающие центральный свод – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>конхи 4-х апсид – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>распалубки оконных проемов второго света на северо-западной и юго-восточной конхах – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>две исторические лестницы: лестница, ведущая на чердак – местоположение, габариты, конфигурация в плане, материал ступеней (дерево);</p> <p>лестница, ведущая с чердака на колокольню и бельведер-ротонду – местоположение, габариты, тип (винтовая на стержне), материал (дерево), ограждение – досчатый цилиндр;</p>	    
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в формах строгого классицизма кон. XVIII в;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности четверика с апсидами и прямоугольным объемом по продольной оси: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности восьмерика колокольни: обшивка доской с фаской в горизонтальном направлении, окраска;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов – выделение архитектурных деталей и бельведера-ротонды белым цветом;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – двухчастный: серый гранит, кирпич (с окраской);</p> <p>оконные проемы, проемы вентиляции подклета – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые, арочные);</p> <p>проемы верхнего звона – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные), оформление – деревянная балюстрада в нижней части проемов;</p> <p>исторический характер расстекловки, материал заполнения оконных проемов (дерево);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	 

заполнения дверных проемов – двойные, деревянные, двустворчатые, глухие филенчатые с верхней остекленной фрамугой мелкой расстекловки;

оформление дверного проема со стороны главного фасада – сандрик в виде пологого треугольного фронтона; 4-х колонный портик тосканского ордера со стороны юго-восточного фасада, включая:

белокаменный стилобат;

базы колон из пудостского известняка;

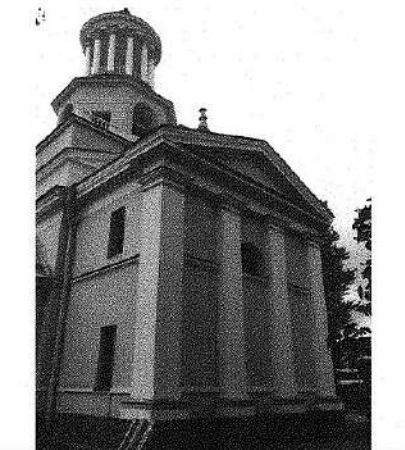
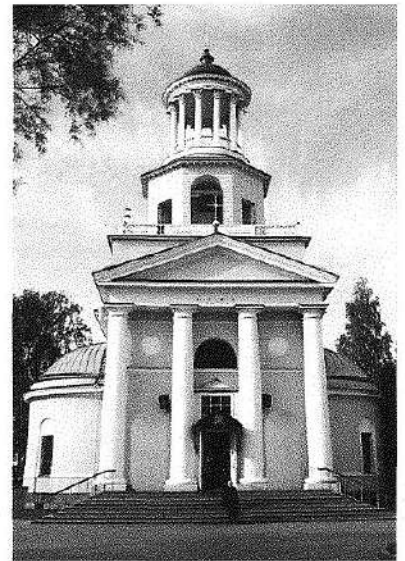
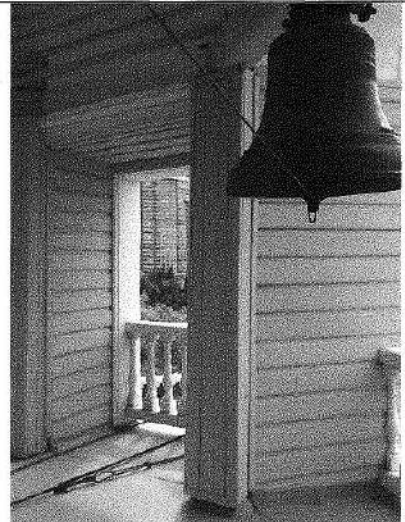
фусты колон из лекального кирпича с перевязкой каменными тесаными плитами;

надпись на фризе – «1790»;

треугольный фронтон с венчающим карнизом из белокаменных плит с выносом;

золоченый крест на яблоке и постаменте над карнизом (на коньке двускатного покрытия);

портик северо-западного фасада, оформленный 4-мя пилястрами тосканского ордера (крайние – с огибанием углов), треугольным фронтоном с венчающим с карнизом из белокаменных плит с выносом;



открытый бельведер-ротонда, круглый в плане, из 12 коринфских колонн с резными деревянными капителями тонкого рисунка, несущими трехчастный антаблемент с венчающим карнизом и дентикулами;

деревянная баллюстрада ограждения бельведера;

венчающий деревянный карниз колокольни с дентикулами;

деревянный промежуточный карниз (*утрачен*) над прямоугольными проемами верхнего звона;

деревянный парапет в завершении четверика, состоящий из глухих досчатых участков, стоек и деревянных балясин;

кирпично-штукатурная тяга, членящая плоскости стен возвышающегося объема четверика и переходящая в полуфронтоны со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов;

фриз в завершении стен прямоугольного объема с карнизом простого профиля, выполненным в камне, кирпиче и штукатурке с выносом каменной плиты;

карниз с выносом каменной плиты и кирпично-штукатурным профилем в завершении стен апсид;

кирпично-штукатурная тяга, проходящая по периметру северо-западной и юго-восточной частей прямоугольного объема, на уровне карниза апсид;

кирпичная и оштукатуренная подоконная тяга по периметру юго-западной и северо-восточной апсид, а также северо-западной части прямоугольного объема;

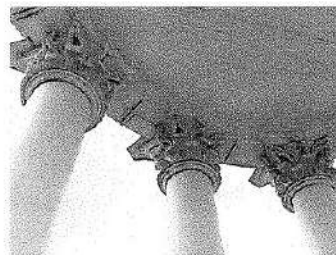


Фото нач. XX в.



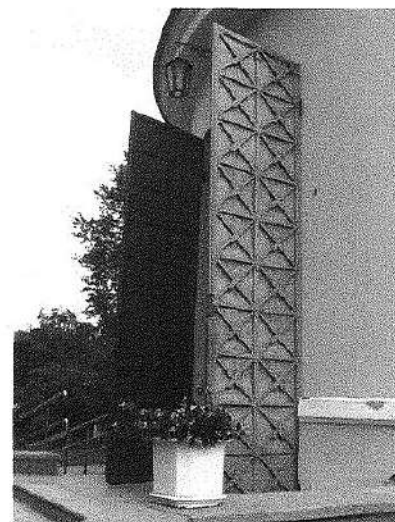
ниши оконных проемов апсид – местоположение, габариты, конфигурация (арочная);

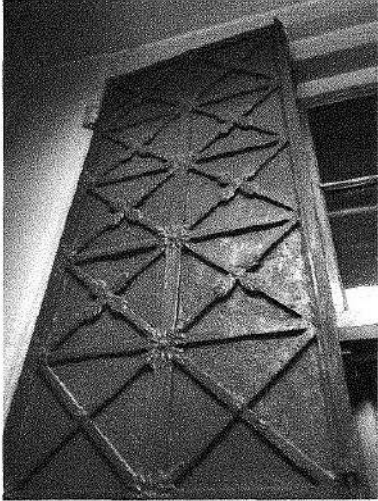

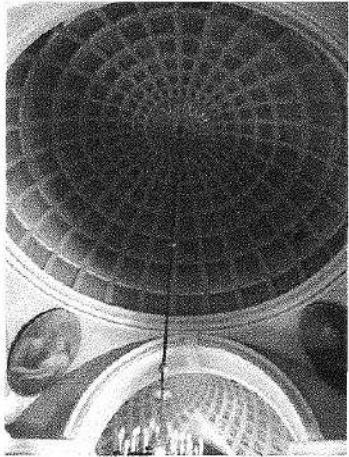

полукруглые в плане ниши арочного завершения со стороны главного фасада – местоположение (по обе стороны от центрального входа), габариты, конфигурация;

медальоны со стороны главного фасада – местоположение (над тягой), габариты, конфигурация (круглые);

кованые решетки оконных проемов – местоположение, исторический рисунок, материал (металл);

двустворчатая металлическая дверь с полотнами – местоположение (юго-западный проем входа, дверной проем тамбура входа с юго-востока), габариты, конфигурация, рисунок, техника исполнения, материал (металл);



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>в стиле строгого классицизма кон. XVIII в., с архитектурными элементами и кирпично-штукатурной отделкой интерьера, включая:</p> <p>оформление центрального свода кессонами прямоугольной формы, выполненными с выступом кирпича в кирпичной кладке с уменьшением к шельге;</p> <p>изображение солнца с расходящимися лучами на шельге свода;</p> <p>профилированный подкупольный карниз с сухариками;</p> <p>оформление конх кессонами ромбовидной формы, выполненными с выступом кирпича в кирпичной кладке с уменьшением к шельге;</p> <p>профилированный карниз с сухариками в завершении стен апсид;</p> <p>профилированные архивольты с замковыми камнями;</p>	  

оформление угловых пилонов в формах дорического ордера: угловые пилястры, спаренные колонны и антаблемент с профилированным карнизом с сухариками;

кирпичные фусты колон, в нижней части гладко оштукатурены, в верхней – с каннелюрами;

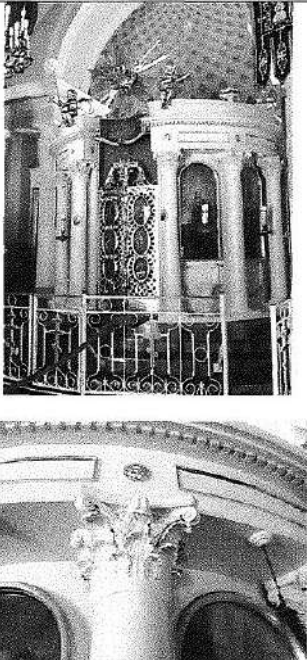
базы колонн, капители и антаблемент из декального кирпича;

пьедесталы колонн и выносная плита антаблемента из белого камня;

арочные ниши, включая центральную полукруглую в плане, в помещении юго-восточной апсиды;

глубокие полукруглые арочные ниши оконных проемов в помещении юго-восточной апсиды;



		<p>исторические габариты, конфигурация, местоположение, декоративное решение восстановленного одноярусного иконостаса (проект А.Н. Львова), выполненного в виде полуротонды белого цвета (с золочением деталей), с 6-ю колоннами коринфского ордера, поддерживающими разомкнутый над царскими вратами антаблемент;</p> <p>царские врата резные золоченные с 6-ю живописными образами в овальных рамах, над вратами – живописная икона Тайная Вечеря;</p> <p>золоченые сияющая держава с херувимами и две фигуры ангелов с рипидами, сидящими на антаблементе иконостаса.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



2.1.3 Копия Решения Исполнительного комитета Ленинградского областного совета народных депутатов от 15.05.88 г. №189 «Об утверждении списка военно-исторических памятников и памятных мест, подлежащих охране в Ленинградской области»



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 16.05.88 №189

Ленинград

Об утверждении списка военно-исторических памятников и памятных мест, подлежащих охране в Ленинградской области

Исполнительный комитет Ленинградского областного Совета народных депутатов отмечает, что Управлением культуры проведена значительная работа по выявлению и учету в районах и городах области военно-исторических памятников и памятных мест, связанных с борьбой советского народа за свободу и независимость нашей Родины. Постановлениями Совета Министров РСФСР 43 таких памятника утверждены как памятники республиканского значения, а более сорока взяты под государственную охрану решениями облисполкома.

В связи с выявлением и взятием на учет за последние годы еще более 600 военно-исторических памятников и памятных мест, в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" по согласованию с Министерством культуры РСФСР Исполнительный комитет Ленинградского областного Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Утвердить представленный Управлением культуры прилагаемый список военно-исторических памятников и памятных мест, подлежащих охране как памятники местного (областного) значения.

2. Исполкомам городских и районных Советов народных депутатов:

2.1. Обеспечить сохранение и содержание в благоустроенном состоянии названных памятников и памятных мест при участии предприятий, учреждений и организаций, на территории или в принадлежности которых находятся эти памятники и памятные

по их благоустройству и обозначению.

6. Контроль за исполнением решения возложить на заместителя председателя облисполкома В.П.Воробломова.

Первый заместитель  
председателя исполкома

Секретарь исполкома



Л.Койколайнен

В.Пылин

СПРАВКА

о военно-исторических памятниках и памятных местах  
советского времени в районах и городах Ленинградской  
области на ~~16/V-88~~ 1/I-88.

№ п/п	Районы и города	Число памятников и памятных мест			Всего памятников и памятных мест	Стр.
		Утв. до 1988г.	Утв. 16/V-88г.	Лично		
1	2	3	4	5		
1.	Бокситогорский р-н	2/-	16	2	18	2
2.	Волосовский р-н	0 -/-	30	4	30	4
3.	г.Волхов	-/1	7	2	8	8
4.	Волховский р-н	1/3	18	3	22	10
5.	Всеволожский р-н (+1)	42 II/3	70-1	9	84	13
6.	г.Выборг	1/1	3	1	5	22
7.	Выборгский р-н	-/9	43	5	52	23
8.	г.Гатчина	1/-	8	2	9	28
9.	Гатчинский р-н	-/2	66-1	8	68	30
10.	Кингисеппский р-н	-/8	76	9	84	38
11.	Киришский р-н	0 -/-	23	3	23	47
12.	Кировский р-н	II/-	47++	6	58++	50
13.	Лодейнопольский р-н	I/3	20	3	24	56
14.	Ломоносовский р-н	7/1	45-1	6	53	59
15.	Лужский р-н	2/2	61	7	65	65
16.	Подпорожский р-н	-/1	24	3	25	72
17.	Приозерский р-н	-/2	19	3	21	75
18.	Сланцевский р-н	-/1	25	3	26	78
19.	г.Сосновый Бор	I/2	6	1	7	81
20.	Тихвинский р-н	4/2	20	3	26	82
21.	Тосненский р-н	I/2	39-1	5	42	85
		<del>44/41</del>	666	88	750	-
		84 85	669		754	

Условное обозначение:

В графе 3 числитель дроби означает памятники, утвержденные Совмином РСФСР, знаменатель - памятники, утвержденные Леноблсполкомом.

~~Инспекция охраны памятников.~~

Инспекция охраны памятников.  
Упр. культуры

1	2	3
55. д. Мистолово, к югу от пос. Токсово, в 4-х км. к северо-западу от ст. Кузьмолово, в 2 км. к северо-востоку от деревни.	Братское захоронение советских воинов и гражданских лиц, погибших в годы блокады Ленинграда (в 1941-1943 гг.)	
с. Мурзино, близ ж.д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.д. станции, на гражданском кладбище, в 2-х местах.	Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-44 гг.; в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза - КАШТАНКИН В.Н. (1910-1944), ЛОМАКИН А.Г. (1921-1944), ШАПКИН Н.В. - (1923-1944), базировавшихся на близлежащем полезовом аэродроме и погибших в боях над морем.	
56. На западном участке кладбища, близ ж.д. линии.	Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-44 гг.; в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза - КАШТАНКИН В.Н. (1910-1944), ЛОМАКИН А.Г. (1921-1944), ШАПКИН Н.В. - (1923-1944), базировавшихся на близлежащем полезовом аэродроме и погибших в боях над морем.	
57. На другом участке, в 100 м. к востоку от указанного выше мемориала летчиков КБФ.	Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.	
58. Невский десопарк, на правом берегу Невы, участок № 13.  д. Новосаратовка, в 20 км. к югу от г. Всеволожска, на правом берегу Невы, в 3-х местах.	Братское захоронение военных моряков с канонерской лодки "Сестрорецк", погибших в 1941-44 гг.	
59. Близ школы, на гражданском кладбище.	Братское захоронение моряков КБФ с эсминца "Строгий", погибших в 1941-1944 гг.	
60. В 3-х км. к северо-востоку от деревни, в зоне совхоза "Красный Октябрь", быв. дер. Русаново.	Братское захоронение советских воинов, рабочих совхоза и ленинградцев, погибших во время Великой Отечественной войны.	
61. В 5 км. к северо-востоку от деревни, в зоне совхоза "Красный Октябрь".	Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.	

*2.1.4 Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 13.10.2014 N 01-03/14-58 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.", с. Мурино, близ ж.-д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.-д. станции, на гражданском кладбище, на другом участке, в 100 м к востоку от указанного выше Мемориала летчиков КБФ"*

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 13 октября 2014 г. № 01-03/14-58

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "БРАТСКОЕ ЗАХОРОНЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ АРМЕЙСКИХ ЧАСТЕЙ, ПОГИБШИХ В 1942 Г.", С. МУРИНО, БЛИЗ Ж.-Д. СТ. ДЕВЯТКИНО, ГДЕ НАХОДИТСЯ СТАНЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО МЕТРО "КОМСОМОЛЬСКАЯ", К ЮГО-ВОСТОКУ ОТ Ж.-Д. СТАНЦИИ, НА ГРАЖДАНСКОМ КЛАДБИЩЕ, НА ДРУГОМ УЧАСТКЕ, В 100 М К ВОСТОКУ ОТ УКАЗАННОГО ВЫШЕ МЕМОРИАЛА ЛЕТЧИКОВ КБФ

В соответствии со ст. 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также п. 3.12 Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 13 февраля 2008 г. № 20, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.", расположенного по адресу: с. Мурино, близ ж.-д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.-д. станции, на гражданском кладбище, на другом участке, в 100 м к востоку от указанного выше Мемориала летчиков КБФ, уточненный адрес: муниципальное образование Муринское сельское поселение Всеволожского муниципального района Ленинградской области, поселок Мурино, на гражданском кладбище, по центру, ближе к ул. Кооперативная, принятого на государственную охрану Решением Леноблисполкома от 16 мая 1988 г. № 189, согласно приложениям 1 (не приводится), 2 на 3 листах.
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Г.Е.Лазареву.

Председатель  
комитета по культуре  
Н.Г.Кононенко

Граница территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Братское захоронение советских воинов армейских частей,  
погибших в 1942 г."

Рисунок не приводится.

Координаты поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Братское захоронение советских воинов армейских частей,  
погибших в 1942 г."

Обозначение (номер) характерной точки

Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)

Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)

Северной широты

Восточной долготы

X

Y

1

60°02'43,4387

30°26'37,8334

106524.82

120803.65

2

60°02'43,5907

30°26'37,7076

106529.51

120801.67

3

60°02'43,6668

30°26'38,0600

4

60°02'43,5167

30°26'38,1872

106527.27

120809.11

Описание границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения

"Братское захоронение советских воинов армейских частей,  
погибших в 1942 г."

- от точки 1 до точки 2 - на северо-запад от Кооперативной улицы;
- от точки 2 до точки 3 - по прямой на северо-восток от Кооперативной улицы;
- от точки 3 до точки 4 - на юго-восток к Кооперативной улице;
- от точки 4 до точки 1 - по прямой на юго-запад к Кооперативной улице.

*2.1.5 Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 13.10.2014 N 01-03/14-57 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг., в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза: Каштанкин В.Н. , базировавшихся на близлежащем полевом аэродроме и погибших в боях над морем", с. Мурино, близ ж.-д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.-д. станции, на гражданском кладбище, на западном участке, у ж.д."*

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПРИКАЗ

от 13 октября 2014 г. № 01-03/14-57

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "МЕМОРИАЛ ЛЕТЧИКОВ КБФ, ПОГИБШИХ В 1941-1944 ГГ., В ЧИСЛЕ ПОГИБШИХ ОБОЗНАЧЕНЫ ТРИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА: КАШТАНКИН В.Н. (1910-1944), ЛОМАКИН А.Г. (1921-1944) И ШАПКИН Н.В. (1923-1944), БАЗИРОВАВШИХСЯ НА БЛИЗЛЕЖАЩЕМ ПОЛЕВОМ АЭРОДРОМЕ И ПОГИБШИХ В БОЯХ НАД МОРЕМ", С. МУРИНО, БЛИЗ Ж.-Д. СТ. ДЕВЯТКИНО, ГДЕ НАХОДИТСЯ СТАНЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО МЕТРО "КОМСОМОЛЬСКАЯ", К ЮГО-ВОСТОКУ ОТ Ж.-Д. СТАНЦИИ, НА ГРАЖДАНСКОМ КЛАДБИЩЕ, НА ЗАПАДНОМ УЧАСТКЕ, У Ж.Д.

В соответствии со ст. 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также п. 3.12 Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 13 февраля 2008 г. № 20, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг., в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза: Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944) и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем полевом аэродроме и погибших в боях над морем", расположенного по адресу: с. Мурино, близ ж.-д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.-д. станции, на гражданском кладбище, на западном участке, у ж.д., уточненный адрес: п. Мурино, Муринское сельское поселение Всеволожского муниципального района Ленинградской области, на юго-западном участке гражданского кладбища, принятого на государственную охрану Решением Леноблисполкома от 16 мая 1988 г. № 189, согласно приложениям 1 (не приводится), 2 на 3 листах.
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Г.Е.Лазареву.

Председатель  
комитета по культуре  
Н.Г.Кононенко



Граница территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг.,  
в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза:  
Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944)  
и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем  
полевом аэродроме и погибших в боях над морем"

Рисунок не приводится.

Координаты поворотных точек границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения  
"Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг.,  
в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза:  
Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944)  
и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем  
полевом аэродроме и погибших в боях над морем"

Обозначение (номер) характерной точки

Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)

Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)

Северной широты

Восточной долготы

X

Y

1

60°02'42,0004

30°26'31,2988

106479.63

120702.80

2

60°02'42,5723

30°26'31,3025

106497.33

120702.74

3

60°02'42,4878

30°26'32,9191

106494.88

120727.78

4

60°02'41,8964

30°26'32,7452

106476.56

120725.21

5

60°02'41,9195

30°26'31,7267

106477.17

120709.44

Описание границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг.,  
в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза:  
Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944)  
и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем  
полевом аэродроме и погибших в боях над морем"

- от точки 1 до точки 2 - перпендикулярно по прямой Кооперативной улице;
- от точки 2 до точки 3 - по прямой параллельно Кооперативной улице;
- от точки 3 до точки 4 - перпендикулярно по прямой Кооперативной улице;
- от точки 4 до точки 5 - по прямой вдоль Кооперативной улицы;
- от точки 5 до точки 1 - на северо-запад от Кооперативной улицы.

## 2.2. Учетная документация в отношении объектов культурного наследия

Паспорт объекта культурного наследия в полном объеме не был предоставлен в исходных данных. В исходных материалах предоставлена лишь Схема генплана, выполненная в 1994 году. Часовня «В память императора Александра II» нанесена под № 2. Рядом с ней был расположен памятник Александру II. Также на схеме обозначены Церковь Великомученицы Екатерины, сторожка при ней (утрачена), пруд и памятник авиаторам.

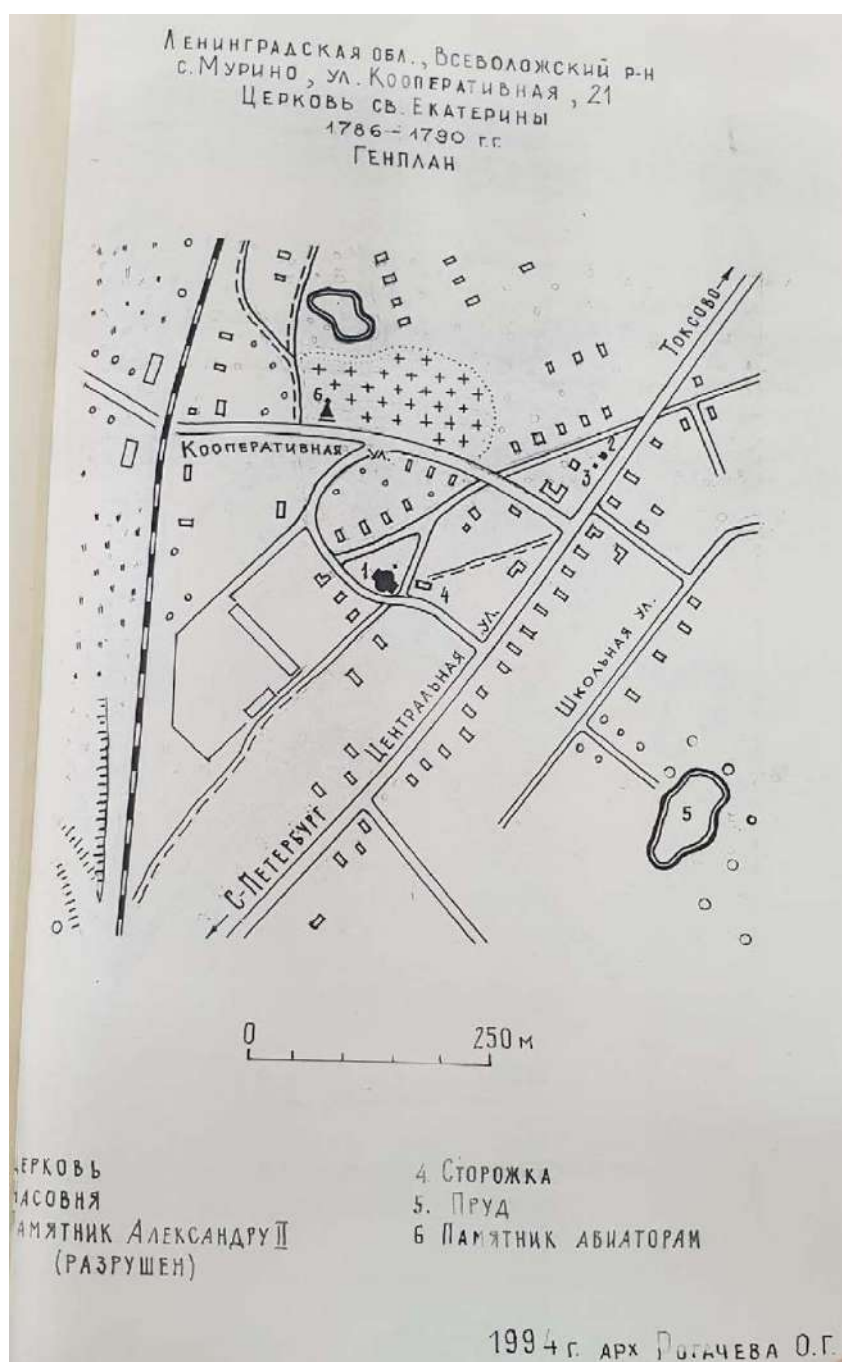


Рис. 2.2.1. Генплан 1994 г., составленный арх. О.Г. Рогачевой.  
Архив КГИОП, П 596. № 668 п.

### 2.3. Ранее проведенные исследования

В 2019 году было проведено исследование для включения выявленного объекта культурного наследия «Часовня «В память императора Александра II», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Акт государственной историко-культурной экспертизы содержит: историческую справку, историческую иконографию (карты, планы, исторические фотографии), фото 2007 и 2012 гг., историко-культурный опорный план, документы технического учета: поэтажный план, технический паспорт, топографическую съемку участка объекта и прилегающей территории и фотофиксацию 2019 г. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, был предоставлен в исходной информации Заказчиком, соответственно его материалы были также использованы при разработке проекта.

В числе ранее проведенных исследований можно указать работы историков и краеведов относительно развития исторической территории Мурино. Например, книга Н.Я. Серебряковой "Мурино: хроника трех столетий"<sup>1</sup>.



Рис. 2.3.1. Схема Усадьбы Воронцовых из книги Н.Я.Серебряковой "Мурино.Хроника трех столетий", с. 476. Источник: <https://www.forum.aroundspb.ru/index.php?t=tree&th=9192&goto=89448>

<sup>1</sup> Мурино [Текст] : хроника трех столетий / Н. Я. Серебрякова ; [ред. Т. Н. Ладыгиной и др.]. - 4-е изд., доп. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2018. - 542, [1] с. : ил. ; [8] л. : цв. ил. - Библиогр. в примеч. - Указ. имен: с. 538-541. - ISBN 978-5-905225-37-6 : Б. ц.

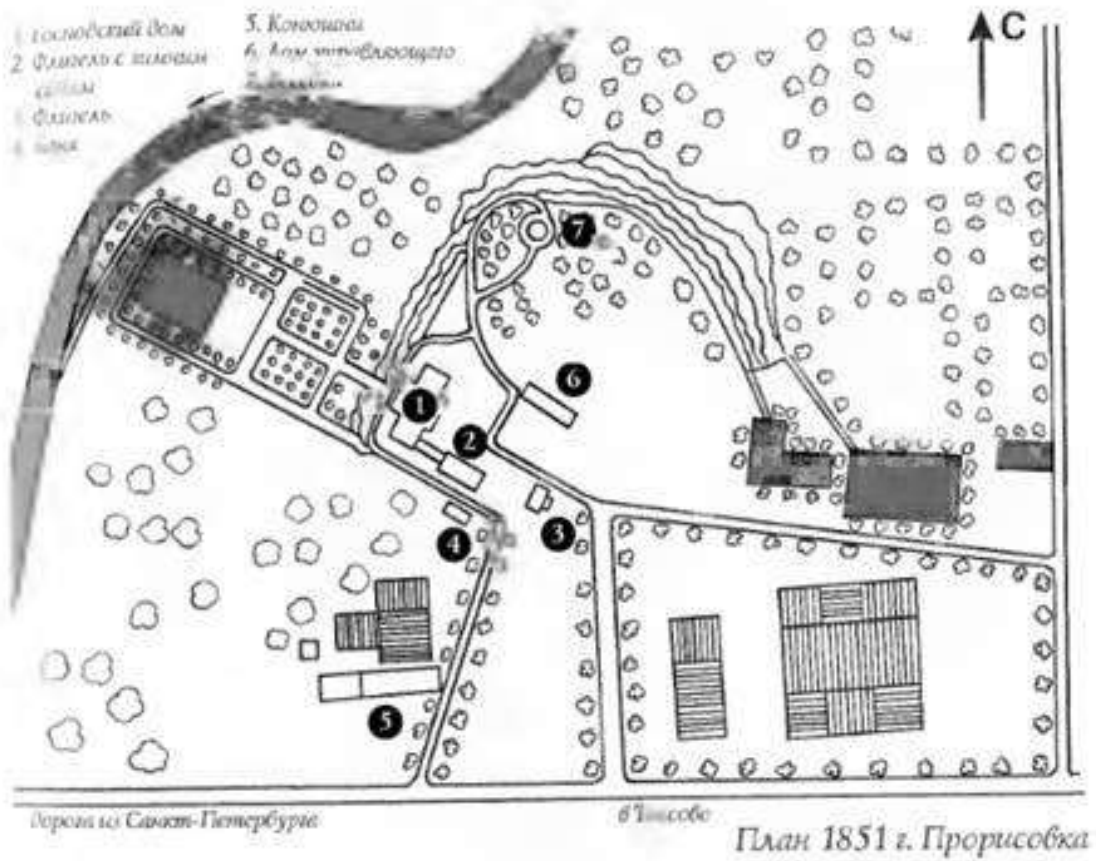


Рис. 2.3.2. Схема Усадьбы Воронцовых 1851 г., прорисовка. Источник: <http://topinworld.ru/%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE.html>



Объекты культурного наследия регионального значения "Часовня "В память императора Александра II", 1882 г. и "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" согласно генеральному плану находится в в зоне Д-1 – зона многофункциональной общественно-деловой застройки.

При этом утвержденная территория объекта культурного наследия "Часовня "В память императора Александра II", 1882 г. расположена в нескольких функциональных зонах, в том числе в планируемой зоне улично-дорожной сети (У1).

На Карту с отображением границ зон с особыми условиями использования территории с отображением объектов культурного наследия и изменений границ зон негативного воздействия объектов капитального строительства не нанесены объекты культурного наследия, расположенные в границах населенного пункта г. Мурино, а также их утвержденные границы территорий (фрагмент Карты представлен ниже).

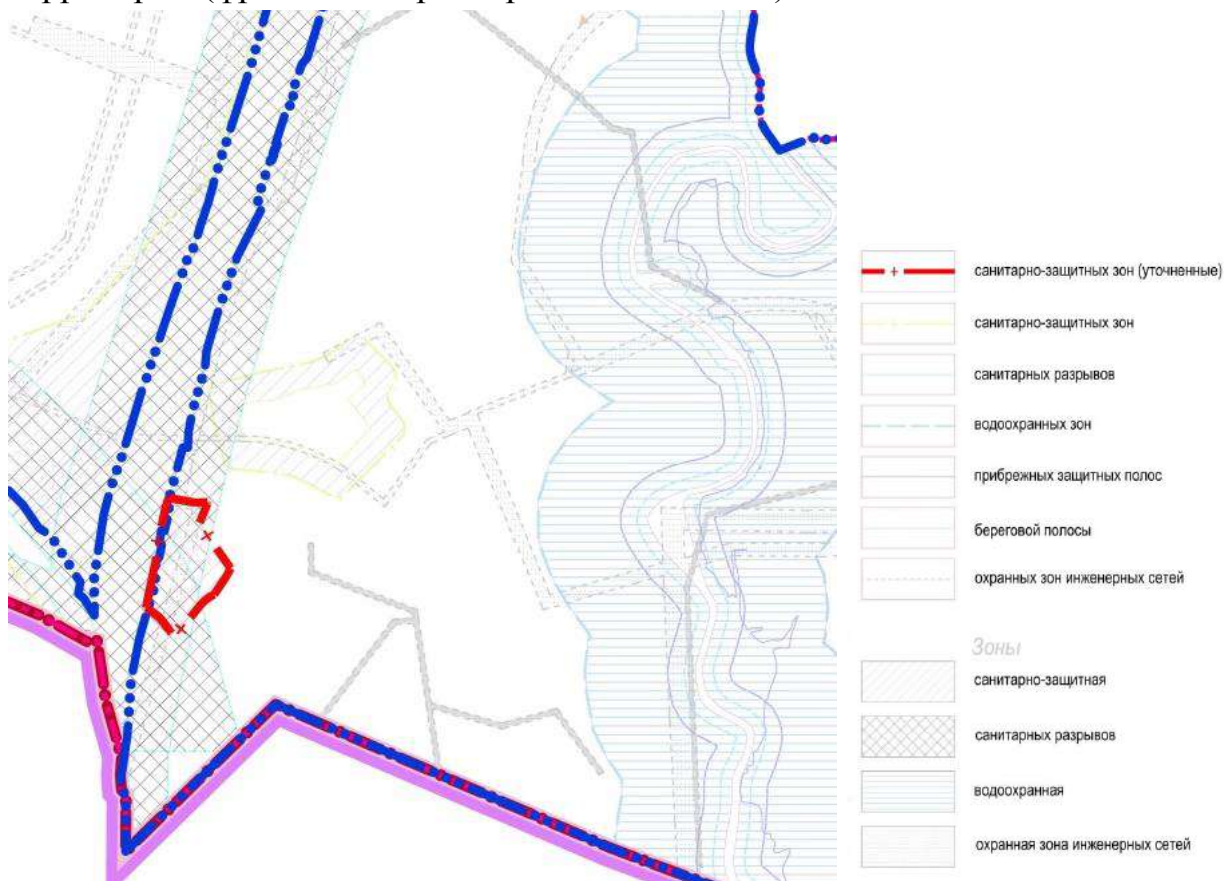


Рис. 3.1.2. Фрагмент Карты с отображением границ зон с особыми условиями использования территории с отображением объектов культурного наследия и изменений границ зон негативного воздействия объектов капитального строительства





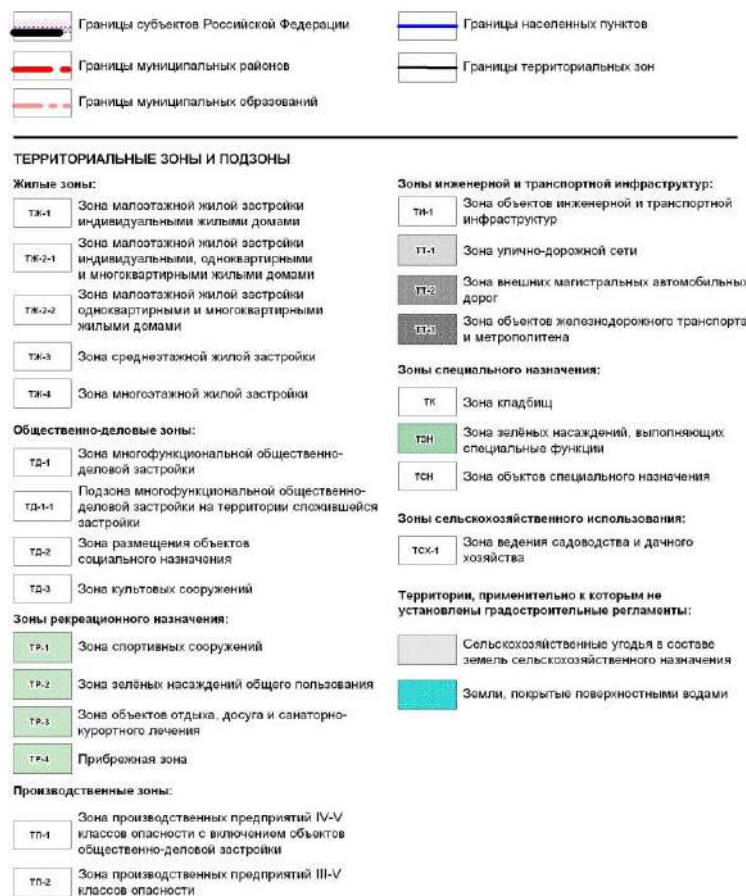


Рис. 3.1.4. Условные обозначения к Карте градостроительного зонирования (карте границ территориальных зон)

На Карте границ зон с особыми условиями использования территорий обозначены утвержденные границы территорий объектов культурного наследия. При этом границы территорий объектов культурного наследия "Часовня "В память императора Александра II", 1882 г., "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" **отражены некорректно** (конфигурация не совпадает с документами об утверждении данных границ).

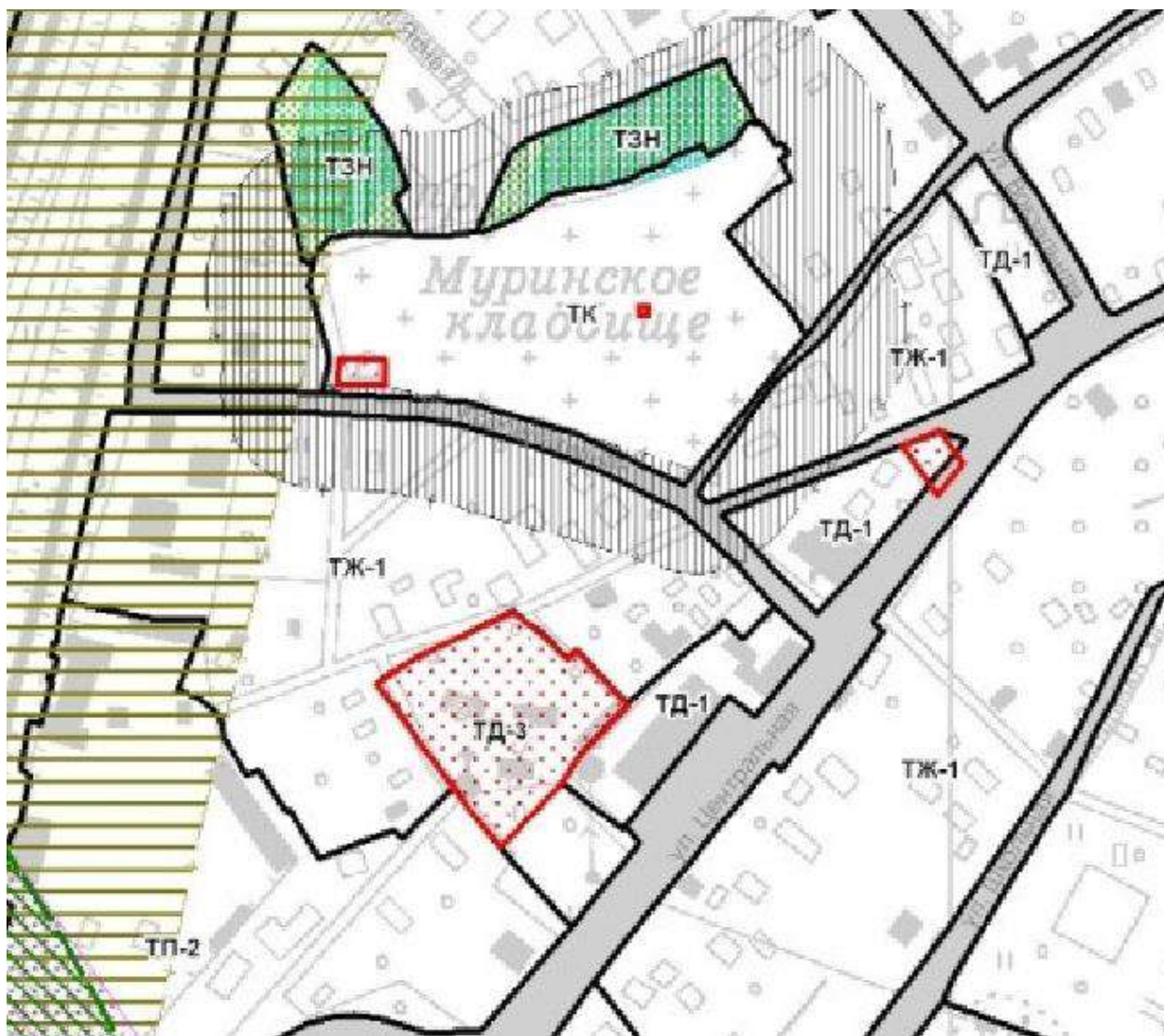


Рис. 3.1.5. Фрагмент карты границ зон с особыми условиями использования территорий правил землепользования и застройки

#### **Часть 4. Анализ исходных данных по картографии, топографии и инженерно-геодезическим изысканиям. Подготовка геоподосновы**

##### ***4.1. Общие сведения***

Анализ исходных данных по картографии, топографии, инженерно-геодезическим изысканиям и подготовка геоподосновы, выполнены в составе работ по Государственному контракту № 005/2021-ПЗО от 17.02.2021 г., «на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия регионального назначения: Волосовский район, деревня Курковицы, Комплекс женского пятигорского монастыря иконы Тихвинской Божьей Матери; Всеволожский район, Сторожка бывшей церкви свв. апп. Петра и Павла. Часовня «В память императора Александра II»; Гатчинский район, п. Белогорка, Усадьба Елисеева.», с целью проверки актуальности и полноты ранее выполненных инженерно-геодезических изысканий, на территории обследования.

Сбор исходных имеющихся материалов (картографических, топографических в цифровом векторном и иных форматах) осуществляет Исполнитель с непосредственной поддержкой Заказчика по взаимодействию со службами Архитектуры и Администрации Всеволожского района Ленинградской области.

Общая площадь обследуемой территории для выполнения проекта зоны охраны объекта культурного наследия «Часовня «В память императора Александра II»», 1882 г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц, ориентировочно составляет 34 гектара. В обследуемую территорию вошли: на Юго-Западе часть развязки на кольцевую автодорогу и промтерритория, на Севере кладбище с выраженным рельефом и часть ул. Ясная, на Востоке ул. Центральная до 22 го дома.

На Западе кладбища установлен мемориал погибшим в ВОВ, в центре могила с установленной территорией памятника, по адресу ул. Кооперативная д. 21 расположен объект культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг.

Рельеф на участке преобладающе спокойный, с резким понижением на Севере на территории кладбища и незначительным понижением от ул. Кооперативная и Центральная на Юго-Восток к ул. Новая, предельный перепад высот на кладбище составляет 6 м.

#### ***4.2. Сбор информации по ранее выполненным изысканиям***

По запросу Исполнителя (ООО «Валбэк-ру») и Заказчика на город Мурино Администрацией Всеволожского района предоставлены планшеты в цифровом формате:

номенклатура предоставленных планшетов: №№ 2731-10-06, 2731-10-02, 2731-10-01, 2731-09-07, 2731-09-07, 2731-09-04, 2731-06-16, 2731-06-15, 2731-06-14, 2731-06-13, 2731-06-12, 2731-06-11, 2731-06-10, 2731-06-09, 2731-06-08, 2731-06-07, 2731-06-06, 2731-06-05, 2731-05-15, 2731-05-16, 2731-05-12, 2731-05-11, 2731-05-10, 2731-05-08, 2731-05-07, 2731-05-06 - Топографический план Масштаба 1:500 векторный формат DWG, система координат местная 1964 г., система высот Балтийская 1977 г. заполнение от 20 до 80 процентов, годы съемок с 2003 по 2018 гг, Заказчик КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ;

для корректного отображения шрифтов и типов линий в SUPORT требуется загрузка файлов ГУГК (GUGK);

в настоящей работе использованы планшеты: №№ 2731-05-15, 2731-05-16, 2731-05-11, 2731-05-12, 2731-06-09, 2731-05-07, 2731-05-08, 2731-06-05.

#### ***4.3. Методика проведения контрольных полевых измерений***

Основная часть геодезических измерений выполнена (GPS, ГНСС) приемниками в режиме реального времени с подключение к ближайшей станции входящей в сеть дифференциальных (базовых / опорных / референцных) геодезических станций - «ГЕОСПАЙДЕР» (далее Сеть) подключение осуществляется в автоматическом режиме в зависимости от местоположения, подключаемого к Сети оборудования, в выбранной проекции (МСК 47\_2). Доступ к Сети предоставлен на основе Договора – публичной оферты от 17 февраля 2021 года, между ООО «Валбэк-ру» и ООО «НПП «ГЕОМАТИК», именуемое в дальнейшем Оператор, в лице Генерального директора Штейна Сергея Викторовича, действующего на основании Устава, Лицензия на осуществление геодезической деятельности № 78-00094Ф от 18 февраля 2015 г., член саморегулируемой организации с регистрационным номером в государственном реестре саморегулируемых организаций № СРО-И-017-29122009 - «Ассоциация саморегулируемая организация «Изыскатели Санкт-Петербурга и Северо-Запада», соответственно опирание на ГГС и ОМС не требуется и не осуществлялось.

При выполнении рекогносцировки и визуальном обследовании территории по сложившемуся практическому опыту, создан каркас контрольных опорных элементов ситуации и рельефа в системе координат МСК 47 зона 2 и Балтийской системе высот 1977 г. Все приборы, использованные для выполнения измерений прошли метрологическое освидетельствование в соответствии с законодательством РФ. Выполнена съемка (координирование) отдельных элементов ситуации и рельефа, для более точной привязки растровых материалов и космоснимков.

#### ***4.4. Методика проведения камеральных работ***

На основе полученных данных полевых геодезических спутниковых измерений, создана цифровая модель с опорными элементами ситуации и рельефа. На часть (белые пятна) обследуемой территории строения, сооружения и контура растительности построены по съемочным пикетам, а не достающие элементы ситуации нанесены путем дешифрирования подсаженных космоснимков, выгруженных из открытого источника интернет - сервис Яндекс Карты. На всю обследуемую территорию для создания геоподосновы М 1:2000 использованы предварительно пересчитанный в МСК 47 зона 2 по жестким контурам инструментальной съемки 2021 года,

планшеты М 1:500, отсутствующие на планшетах контура, здания, строения, нанесены по инструментальной съемке и подсаженным космоснимкам, типы линий, шрифты, условные знаки выполнены под требование создания топографического плана М 1:2000.

Исходные материалы, в том числе и космоснимки, загружены в единую модель в разные слои, с возможностью послойного отключения. В отдельные слои помещены карты М 1:25000 выгруженные с интернет ресурса: <http://loadmap.net/>.

Фотофиксация загружена в единую модель, методом пересчета географических координат полевой фиксации в плоскую систему, с включением информации о снимках в соответствующие слои.

#### ***4.5. Анализ исходных данных***

Полевая рекогносцировка и инструментальные измерения позволили использовать ранее выполненные изыскания на основную часть обследуемой территории, с корректировкой в силу произошедших во времени изменений ситуации. В основу создания модели легли полевые измерения и космоснимки на которых подтвердилась актуальность сведений, ранее выполненных изысканий. Планшеты использованы в построении модели на ориентировочной на 70 процентах территории. Детальное сравнение высотных отметок съемки на планшетах, на жёстко закрепленном элементе рельефа с результатом полевых инструментальных измерений 2021 года расхождений не выявило.

#### ***4.6. Подготовка (создание) геоподосновы***

В соответствии с методикой, на геодезический каркас полученный в результате полевых измерений по жестким контурам посажены (встроены в модель) картографический материал и космоснимки, заполнены (перенесены) и систематизированы слои информации, условные обозначения и тексты созданы под масштаб 1:2000. На 70 процентов территории проведена корректировка ранее выполненных изысканий, на остальной территории цифровая модель создана в основном по инструментальным измерениям в среде AutoCAD с разбивкой на тематические слои, которые названы по видам объектов и информации которая в них содержится. Точность нанесения данных с космоснимка удовлетворяет критериям точности М 1:2000. По полевым измерениям выполнено построение рельефа на территории кладбища.

Рабочий каркас полевых измерений совмещен с предоставленными материалами, сведен в единую модель. Дополнительно к полевой корректировке, для анализа актуальности и дополнения геоподосновы

использовались растровые изображения - космоснимки, выгруженные из открытого источника интернет - сервис Яндекс Карты, с последующей загрузкой в единую модель и возможностью послойного отключения. В отдельный слой помещены карты М 1:25000 загруженные с интернет ресурса: <http://loadmap.net/>.

Фотофиксация загружена в единую модель, методом пересчета географических координат полевой фиксации в плоскую систему, с включением информации о снимках в соответствующие слои.

При создании геоподосновы выполнено полевое координирование недостающих зданий, строений и элементов благоустройства в системе координат МСК 47 зона 2, выполнены контрольные измерения по рельефу в Балтийской системе высот, адресное хозяйство нанесено по КПТ и материалам полевых работ, в том числе фотофиксации.

### ***Выводы по разделу***

Анализ полученных исходных данных показал, что геоподоснову требуется создавать, опираясь на инструментальные измерения, корректировать и дополнять полученные исходные материалы, в том числе, с подсаженных в модель актуальных космоснимков, предоставленные материалы ориентировочно использованы на 70 процентах обследованной территории.

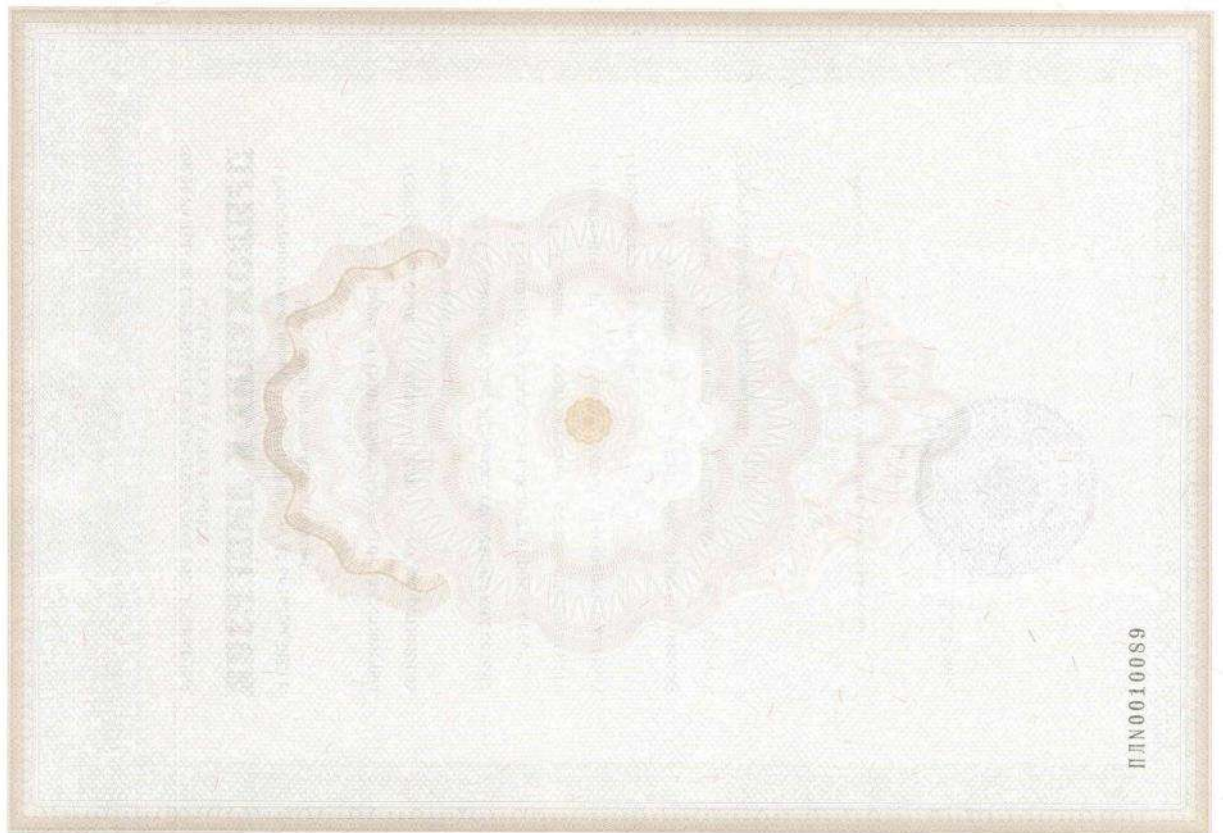
В результате выполненных работ создана геоподоснова в системе координат МСК 47 – 2 зона, в Балтийской системе высот 1977 г. в цифровом виде с отображением элементов ситуации и рельефа в масштабе 1:2000, отражающая актуальную информацию на момент проведения работ, март – июнь 2021 года.

На территории РФ геодезическая деятельность является лицензируемым видом, и должна выполняться квалифицированными специалистами. Право ООО «Валбэк-ру» на производство работ подтверждено: Лицензией № 3500008Ф от 22 октября 2013 года, на осуществление геодезических и картографических работ федерального назначения, результаты которых имеют общегосударственное, межотраслевое значение, переоформлена 03.04.2017 г. приказ П/0072.





340 форма - 2007, г. Москва, л.153, 2009 г., группа "Б"



Приложение – Геоподоснова масштаб 1:2000



# ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

## Часть 1. Архивные исследования

В данной работе были использованы материалы разных лет, в том числе хранящиеся в фондах ФГБУ "Российская национальная библиотека" (г. Санкт-Петербург), Санкт-Петербургского ГКУ «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга», ФКУ «Российский государственный архив древних актов» (г. Москва), ФКУ "Российский государственный исторический архив" (г. Санкт-Петербург), ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», а также использованы библиографические и картографические материалы, расположенные в электронных базах данных и библиотеках в общем доступе в сети "Интернет".

### 1.1. Историко-архивные и библиографические исследования

#### 1.1.1 Плановый и картографический материал

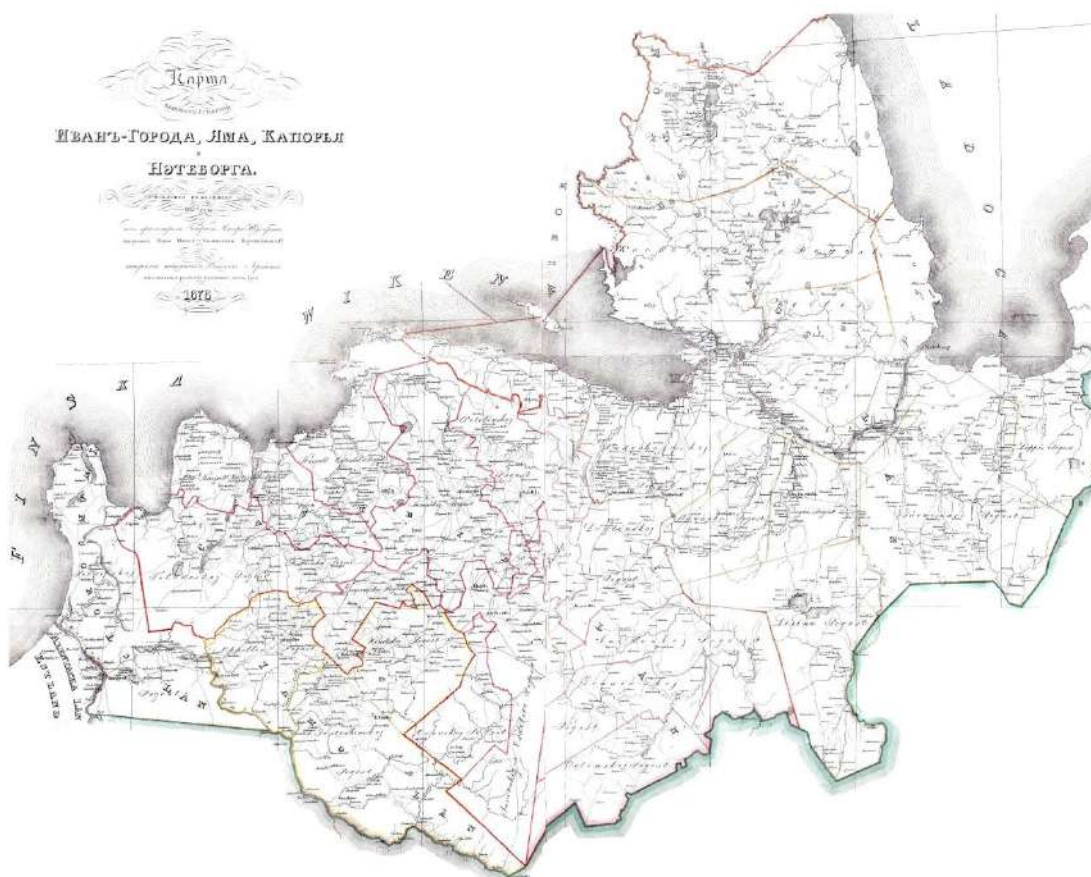


Рис. 1.1. Карта от Бергенгейма. Окрестности Санкт-Петербурга до его основания в 1676 году (бывшие губернии Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга).

Источник: [http://www.etomesto.ru/download.php?map=peterburg\\_1676](http://www.etomesto.ru/download.php?map=peterburg_1676)

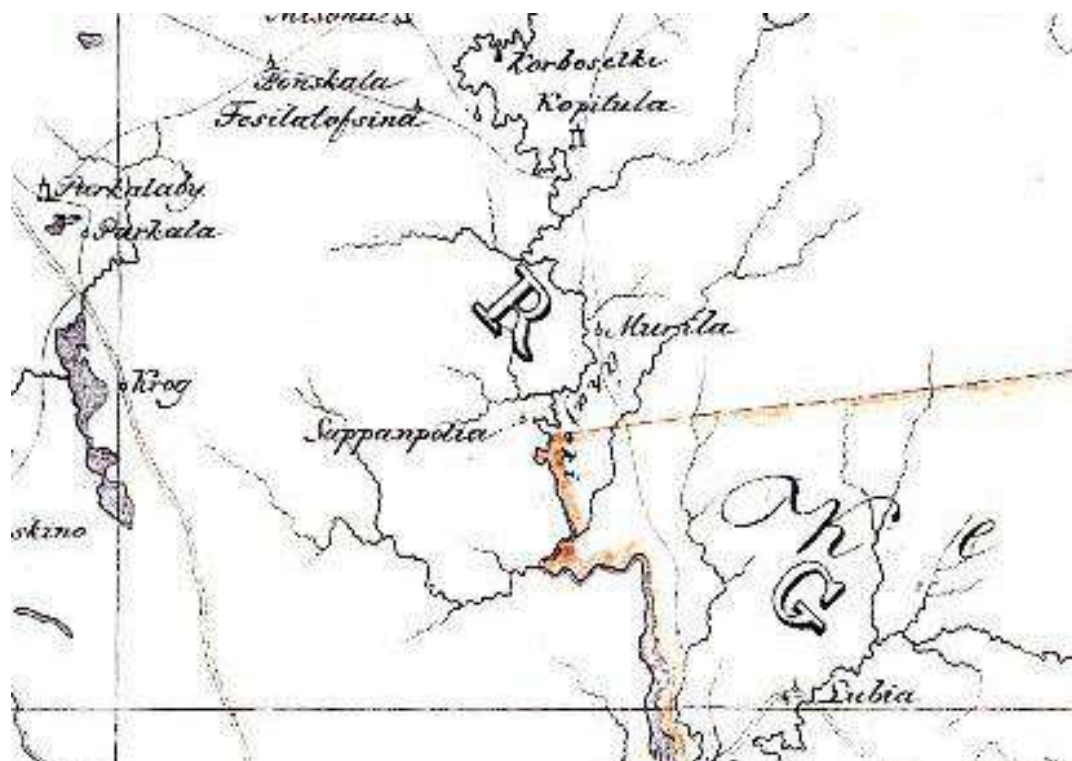


Рис. 1.2. Карта от Бергенгейма. Окрестности Санкт-Петербурга до его основания в 1676 году (бывшие губернии Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга).  
 Источник: [http://www.etomesto.ru/download.php?map=peterburg\\_1676](http://www.etomesto.ru/download.php?map=peterburg_1676)



Рис. 1.3. Карта Ингерманландии 1727 года Кирилова И. К. (фрагмент)  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_ingria-1727/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_ingria-1727/)





Рис. 1.5. Геометрический специальный план Санкт-Петербургского уезда с показанием на оном казенного ведомства да с разделением лесов полосами на годовые лесосеки, июнь 1786 года – фрагмент плана

Источник: <https://maps.southklad.ru/plany-generalnogo-mezhevaniya>



Рис. 1.6. Фрагмент семитопографической карты окружности С.Петербурга и Карельского перешейка, 1810 год

[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_semitopograph/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopograph/)



Рис. 1.7 Фрагмент Генеральной Карты Санктпетербургской Губернии, 1829 года  
РНБ, отдел картографии, шифр: К  $\frac{2-3ап}{1-21}$

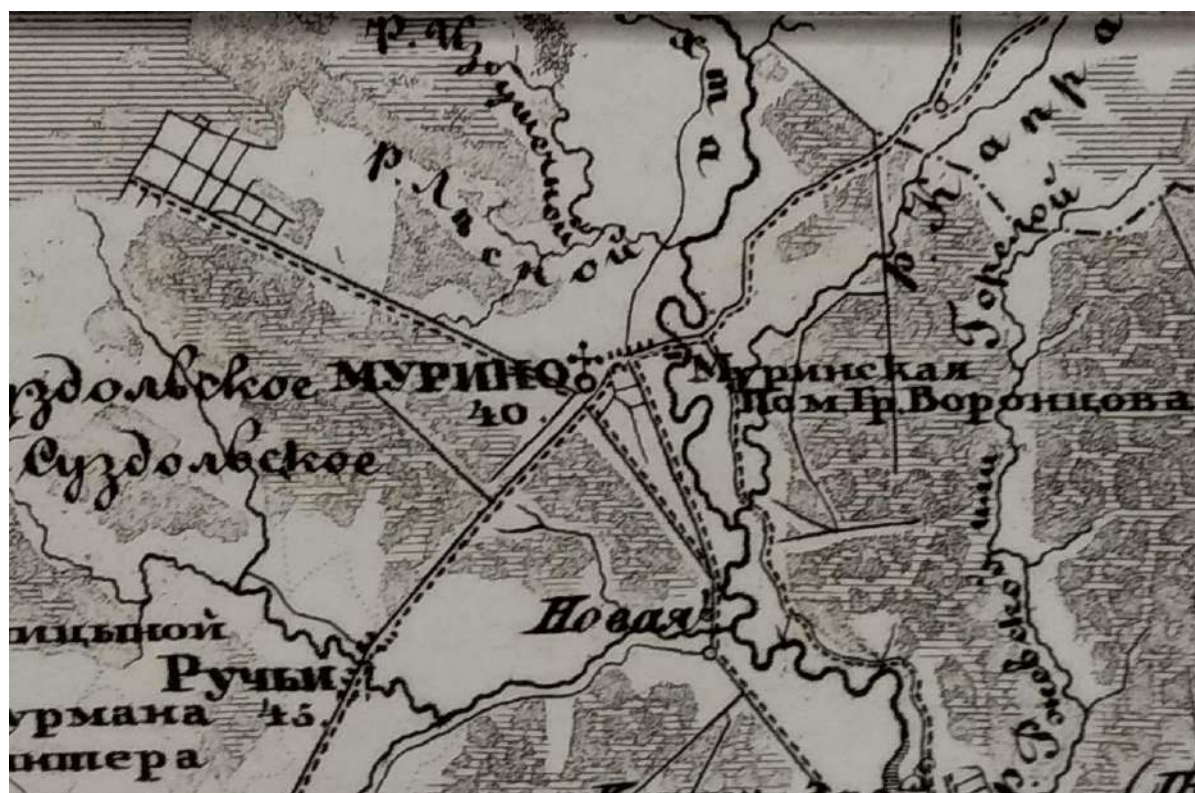


Рис. 1.8 Фрагмент II листа Топографической карты С<sup>1</sup>: Петербургской губернии, 1834 год.  
РНБ, отдел картографии, шифр: К  $\frac{2-2ап}{45} 6$



Рис. 1.9 Фрагмент карты Санкт-Петербургского уезда 1854 г.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1854-uezd/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1854-uezd/)



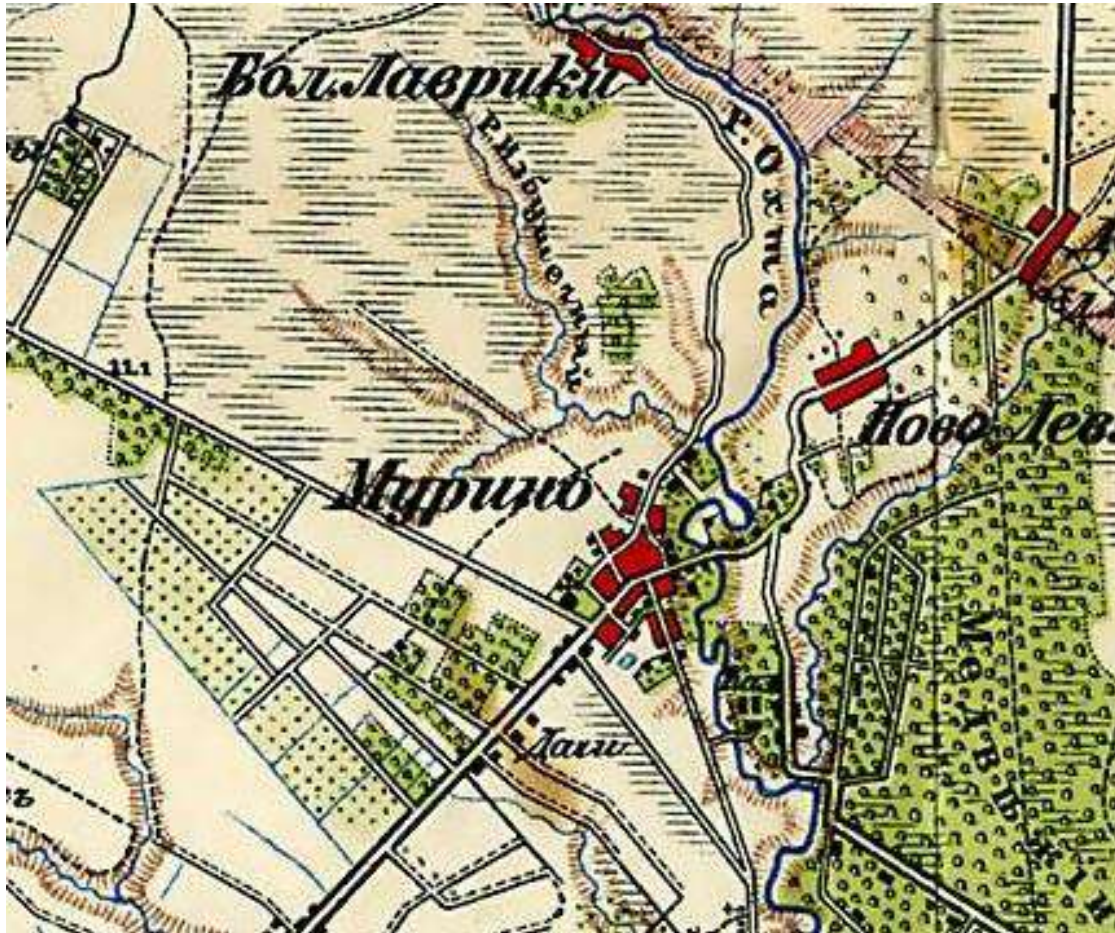
Рис. 1.10 Фрагмент топографической карты Санкт-Петербургской и Выборгской губернии, 1860 г.  
[http://maps.monetonos.ru/tom\\_01/kartSpb/odnoverstka/](http://maps.monetonos.ru/tom_01/kartSpb/odnoverstka/)



Рис. 1.11 Фрагмент Военно-топографической карты России, 1863 год.  
[http://maps.monetonos.ru/tom\\_01/kartSpb/3verstka1863/](http://maps.monetonos.ru/tom_01/kartSpb/3verstka1863/)



Рис. 1.12. Фрагмент Новой двухверстной карты района маневров  
 Петроградской губернии, 1913 год.  
 РНБ, отдел картографии, шифр: К  $\frac{3-3ап}{318} 2$



**Условные знаки :**

Ст. Станция	Мельзная дорога	Церковь, К <sup>ва</sup> Кирка
Пл. Платформа	Узкоколейная жел. дор.	Мон. Монастырь
	Широкоу. жел. дор.	Двор., Дворецъ
	Трамвай и конно-жел. дор.	Пост. дв., Постоялый дворъ
	Шоссе	Д. Лѣсн., Домъ лѣснилаго
	Большая (почтовая) дорога	Водяная мельница
	Грунтовая дор. съ канавами	Вѣтряная мельница
	Проселочная дорога	Заводъ, фабрика
	Полевая дорога	Почтовая станция
	Губернская граница	Дачи и отдѣльныя постройки
	Гѣздная граница	Маякъ
	Лѣсъ съ просѣками	Плав. маякъ
	Паркъ	Кв. Кладбище
	Садъ и Огородъ	
	Лугъ	
	Болото и Торфяники	
	Песокъ	
	Воды	
	Канавы	
	Городская граница Петрограда	
	Гора	
	Возвышенности	

Рис. 1.13. Фрагмент Карты окрестностей Петрограда 1915 г.  
[http://retromap.ru/\\_1419152\\_z12\\_60.040160,30.517444](http://retromap.ru/_1419152_z12_60.040160,30.517444)





Рис. 1.14. Карта окрестностей Петрограда, 1917 г.  
[http://maps.monetonos.ru/tom\\_01/kartSpb/raznoe/spb\\_okrestnosti/do1917/](http://maps.monetonos.ru/tom_01/kartSpb/raznoe/spb_okrestnosti/do1917/)



Рис. 1.15. Карта РККА Ленинградской области, 1 км., 1939-1941 гг.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_genshtab-1941/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_genshtab-1941/)

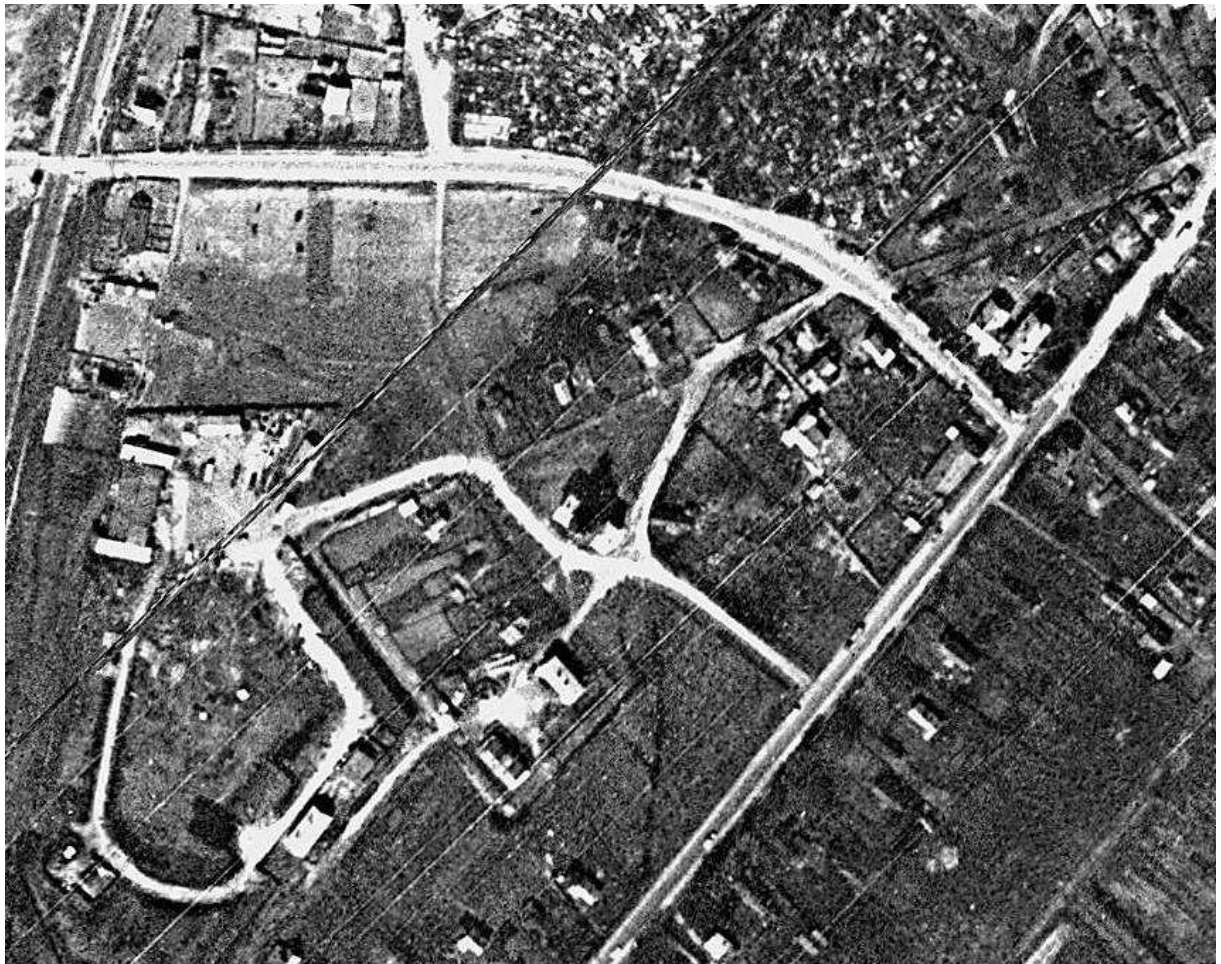


Рис. 1.16. Фрагмент снимка города Санкт-Петербурга (в прошлом Ленинграда) и его окрестностей 17 - 18 мая 1966 года с американского разведывательного спутника.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)

### 1.1.2 Текстовые источники

САНКТПЕТЕРБУРГСКАЯ ГУБ. — I. УЕЗДЪ САНКТПЕТЕРБУРГСКИЙ. — СТАНЪ 3. 25

№	НАЗВАНИЕ НАСЕЛЕННЫХ МѢСТЪ.	ПОЛОЖЕНІЕ	РАЗСТОЯНІЕ ВЪ ВЕРСТАХЪ.		ЧИСЛО ДВОРОВЪ.	ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ.		Церкви и молитвенныя заведенія; учебныя и благотвори- тельныя заведенія; почто- выя станціи; ярмарка, ба- зары, ярстваи; фабрики и заводы и т. п.
			Отъ уѣздн. города.	Отъ станц. кварт.		м. п.	ж. п.	
443	Селеніе колонистовъ Новосаратовской колоніи, влд. Гос. Им.	при руч. безыменномъ и колодцахъ.	40	9	41	52	39	
444	ручьи, д. вл.	при руч. безыменномъ и колодцахъ.	44	13	65	168	170	
445	Мурино, с. вл.	при р. Охтѣ.	46	15	67	175	195	Церковь православная 1

Рис. 2.1. Фрагмент книги "XXXVII. Санктпетербургская губернія. Список населенных мест по сведениям 1862 года". Санкт-Петербург, 1864 год

РНБ шифр.: V1  $\frac{Спр}{319}$  37

В.П.И.  
СПБ

В Муринское Волостное Правление

Духовная Консistorия

Экспедиция - 18

СПБ

мая 11 дня 1882 г.

№ 1363

Возвращая при сем представленное в Духовную Консistorию при рапорте Муринского Волостного Правления от 19 апреля сего года за № 177, чертежи и смету на постройку каменной часовни в селе Мурине, Духовная Консistorия, по определению своему 7-го сего мая, утвержденному Высокопреосвященным, Исидором Митрополитом СПБ-м и Новгородским, сообщает Муринскому Волостному Правлению, что к постройке желаемой крестьянами села Мурино каменной часовни, на указанной в плане местности и на средства самих Муринских крестьян, со стороны СПБ-ого /Д.Зоб/ Епархиального начальства препятствий не имеется с тем чтобы Правление само исходатайствовало утверждение Строительного начальства чертежей, а по окончании постройки сообщено о том и передало утвержденные чертежи причту и старосте Муринской церкви, к которой часовня должна быть приписана и при документах которой должны храниться и планы часовни.

Член Консistorии: Протоиерей Федор Выстров

Секретарь                      подпись

Столоначальник:      А. Фроловский

Рис. 2.2. Сообщение о строительстве часовни от 11 мая 1882 года. Копия хранится в архиве ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30.11.95 N 140

"О передаче здания бывшей  
часовни в с. Мурино  
Всеволожского района".

В соответствии с Законом РСФСР "О свободе вероисповеда-  
ния" от 25.10.90 г., распоряжением Президента РФ от 23.04.93 г.  
N 281-рп, постановлением Главы администрации Ленинградской об-  
ласти от 24.12.93 г. N 162 и на основании решения Комиссии по  
передаче культовых объектов и имущества религиозным организа-  
циям от 22.11.95 г.:

1. Передать целевым назначением в безвозмездное пользова-  
ние Санкт-Петербургской Епархии здание бывшей часовни в память  
императора Александра III по адресу: Ленинградская обл., Всево-  
ложский р-н, село Мурино.

2. Инспекции по охране и использованию памятников истории  
и культуры Ленинградской области принять на баланс здание  
церкви Рождества Иоанна Предтечи и выдать Санкт-Петербургской  
Епархии охранное обязательство по предоставлению в пользование  
памятника.

3. Управлению недвижимости Леноблкомимущества заключить с  
Санкт-Петербургской Епархией договор о предоставлении культо-  
вого объекта в безвозмездное пользование.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возло-  
жить на заместителя председателя Комитета Метелева В. Г.

Председатель комитета

А. П. Кокарев



Рис. 2.3. Распоряжение «О передаче здания бывшей часовни  
в с. Мурино Всеволожского района»  
Архив ГКУ ЛО «Дирекции по сохранению объектов культурного наследия»

### 1.1.3 Чертежи и графические изображения

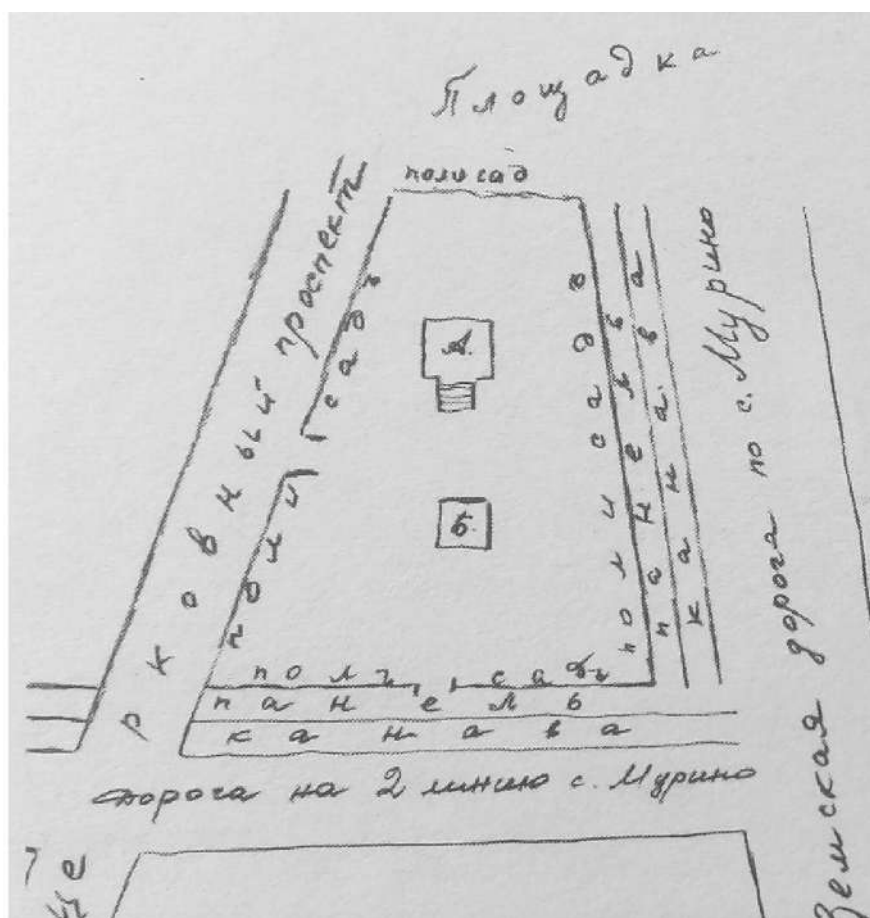


Рис. 3.1. План часовни и памятника Александру II, 1911 г.  
ИГИА, Ф.256, ОП. 29, Д. 414

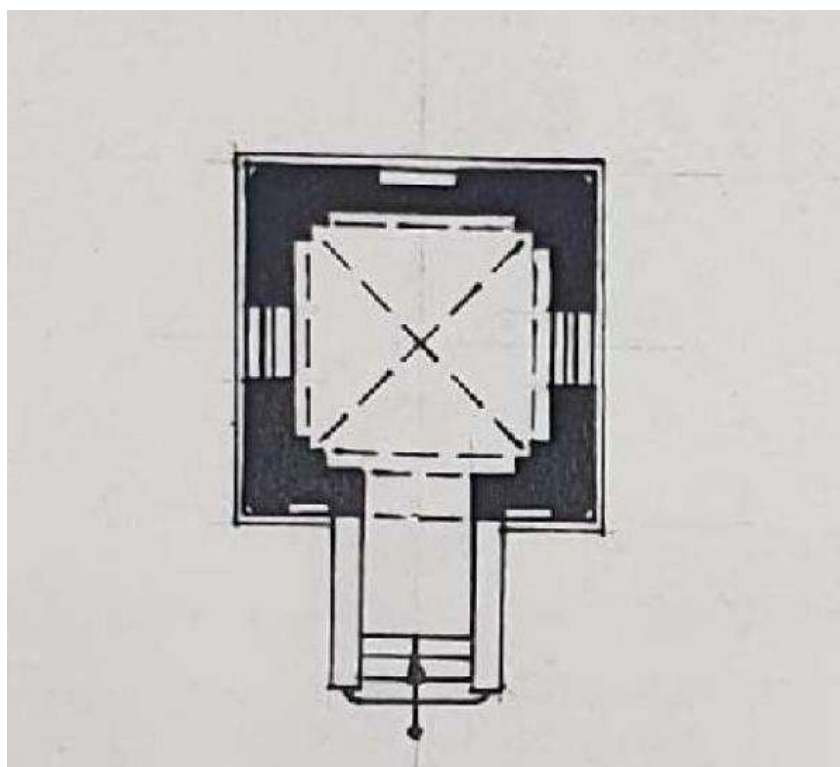


Рис. 3.2. План часовни, 1994 г., составленный арх. О.Г. Рогачевой  
Архив КГИОП, П 596. № 668 п.

#### 1.1.4 Архивные фотографии



Рис. 4.1. Село Мурино (близ С. Петербурга) Боковой фасад церкви Екатерины, 1894 г.

Источник: РНБ, альбом «Русские церкви и их внутреннее убранство», Ч.2. Курская, Орловская, Харьковская губ. и д.р., 52 л., шифр: Э (АлИс 380)/(3192-16/2)



Рис. 4.2. Село Мурино (близ С. Петербурга) Часовня, а вдали Екатерининская церковь, 1894 г.

Источник: РНБ, альбом «Русские церкви и их внутреннее убранство», Ч.2. Курская, Орловская, Харьковская губ. и д.р., 52 л., шифр: Э  $\frac{\text{АлИс 380}}{3192-16/2}$



Рис. 4.3. Село Мурино (близ С. Петербурга) Святой ключик, 1894 г.

Источник: РНБ, альбом «Русские церкви и их внутреннее убранство», Ч.2. Курская, Орловская, Харьковская губ. и д.р., 52 л., шифр: Э  $\frac{\text{Алис 380}}{3192-16/2}$





Рис. 4.4. Часовня при церкви св. Екатерины. Общий вид (с юга) с памятником Императору Александру II, Фотокопия с фотоизображения 1928 г., С. Шмидт, 1994 г. Источник: Архив КГИОП. П 596. № 668 п.



Рис. 4.5 Молебен у часовни с памятником Императору Александру II в Мурино. Фото нач. XX в.  
Источник: Архив Приход храма Святой великомученицы Екатерины в п. Мурино Выборгской Епархии Русской Православной Церкви

## 1.2. Историческая справка

Освоение территории, где в настоящее время расположено Мурино, исследователями относится предположительно к IX – XII векам, когда эти земли были населены финно-угорскими племенами.

Впервые Мурино обозначено на карте окрестностей Санкт-Петербурга до его основания в 1676 году (бывшие губернии Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга – рис. 1.1). При этом село Мурино, расположенное по обоим берегам реки Охты, у северной границы Санкт-Петербурга, известно с Петровских времен. По версии Н.Я. Серебряковой, в XVIII веке Мурино было заселено крестьянами, переселенными сюда на отвоеванные у шведов земли из Муромского уезда Владимирской губернии<sup>2</sup>.

В 1712 году Петр I пожаловал *«деревню Мурино с отхожими пустошами, со шведским кабаком на реке Охте... всего 1325 десятин на два озера»* своему сподвижнику, барону Петру Павловичу Шафирову<sup>3</sup>. Часть Мурина (702 десятины) чуть позже – в 1717 году – была отдана участнику петровских военных походов генерал-поручику Роману Брюсу, а в 1742 году была отписана в пользу императрицы Елизаветы Петровны<sup>4</sup>. Сам же П. П. Шафиров в 1723 году попал в опалу, и Мурино сначала стало «государевыми землями», а затем перешло в собственность генерал-майора И. Д. Дмитриева-Мамонова. На плане Карте Ингерманландии 1727 года Кирилова И. К. (рис. 1.3) обозначена мыза Мурино.

В 1749 году дочь Дмитриева-Мамонова — баронесса Настасья Ивановна Поспелова, продала имение за 1000 рублей Роману Илларионовичу Воронцову, и вплоть до 1917 года – то есть почти 170 лет – семья Воронцовых владела деревней Мурино, которая стала вотчиной этого старинного дворянского рода. Основное ядро мызы было расположено восточнее относительно исследуемого храма Св. Екатерины и часовни, на берегу реки Охты.

Р.И. Воронцов, докупая соседние территории, расширил мызу до размеров барской усадьбы, почти в 3 раза увеличив ее территорию. Развитие территории было направлено на запад вдоль основной трассы (современная ул. Центральная). Также в 1755 году Р.И. Воронцов на своих землях построил водочный завод, действовавший до середины XIX века. В 1774 году он подарил имение своему сыну – Александру Романовичу Воронцову.

Граф А.Р. Воронцов начал масштабное благоустройство усадьбы, имея желание превратить ее в полноценную летнюю резиденцию: были вырыты

<sup>2</sup> Серебрякова Н. Я., Баранова О. В. // Мурино и его окрестности (страницы истории) — СПб, 1998

<sup>3</sup> Мурашова Н.В., Мыслина Л.П. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Всеволожский район. – СПб., 2011.

<sup>4</sup> Александрова Е. Л. Санкт-Петербургская губерния. Исторический очерк. СПб. 2011. С. 543

пруды и каналы, разбиты фруктовые сады, построены теплицы и оранжереи, в которых выращивались абрикосы, персики и лимоны. Часть прудов до сих пор четко идентифицируется в современном ландшафте.

В 1786-1790 гг. по проекту архитектора Н.А. Львова<sup>5</sup> была построена каменная церковь Святой Великомученицы Екатерины.

Вот как описывается имение в книге "Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом 1794—1796" И.Г. Георги: *"В Мурино, российской деревне, находящейся на правом берегу реки Охты в 2 верстах от Охтинских пороховых заводов, есть знатные господские жилые строения, прекраснейший сад с валами и пр., наипрекраснейшая церковь, также завод для двоения водки. На берегу реки Охты есть в нарочно открытом греческом храме сильно бьющий ключ, коего вода по чистоте бристольской воде совершенно сходствует"*.

На Геометрическом специальном плане Санкт-Петербургского уезда с показанием на оном казенного ведомства да с разделением лесов полосами на годовые лесосеки, выполненном в июне 1786 года (рис. 1.5), обозначены: д. Мурино на пересечении двух дорог, а также мыза Мурино на берегу Охты.

В конце XVIII века граф Воронцов ушел в отставку, что сильно отразилось на судьбе Мурина. Со временем оно стало местом летнего дачного отдыха. В 1804 году английский купец Томас Сиверс построил в Мурино дом, и вскоре здесь образовался целый Английский проспект (современные улицы Английская, Боровая, шоссе в Лаврики, Родниковый переулок), было обустроено поле для гольфа (в районе современной Боровой улицы), возведены дачи, школа и общежитие для детей из соседних сёл. На фоне активного строительства леса вокруг посёлка вырубались, гибли сады и пруды. Вероятно, этими событиями объясняется большое количество обозначений "Мурино" на плане 1810 года (рис. 1.6).

В 1834 году граф М. С. Воронцов, заботясь о сохранении фамильных имений, учредил майорат, в состав которого, кроме Мурина, вошли также деревни Ручьи, Новая, Рыбачья, Гражданка (Горожанка), Сторожки и Лаврики. Как отмечала Н. Я. Серебрякова, *«благодаря майорату, учрежденному М. С. Воронцовым, имение Мурино вместе с окрестными деревнями вплоть до 1917 г. принадлежало только Воронцовым и Воронцовым-Дашковым»*.

По сведениям на 1838 год Мурино было большим селом, принадлежащим Воронцову, жителей по ревизии значилось 148 мужчин и 166 женщин, при селе были Церковь Каменная во имя Св. Великомученицы

---

<sup>5</sup> Серебрякова Н. Я., Баранова О. В. // Мурино и его окрестности (страницы истории) — СПб, 1998

Екатерины, кирпичный завод и деревни Гражданка, Ручьи, Новая, Рыбацкая, Сторожная и Лаврики<sup>6</sup>. По данным 1840 года в селе Мурино было 40 дворов, по данным 1856 года – 57 дворов, 173 души мужского пола<sup>7</sup>.

Согласно «Топографической карте частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний» (рис. 1.10) в 1860 году село Мурино насчитывало 45 дворов. Там же располагалась мыза Муринская Графа Воронцова и «Запасный Магазин».

По данным 1860 года Мурино — село князя Воронцова. Число душ крепостных людей мужского пола: крестьян — 175, дворовых — нет. Число дворов или отдельных усадеб: 59. Число тягол: не определено. Все крестьяне села Мурина и деревень уволены в обязанные. Положено собирать 940 четв. ржи, а взимается по 4 р. 50 к. за четверть, всего 4230 р. с. в год, что составит на душу 7 р. 95 к. с.<sup>8</sup>

В 1861 году в селе открылась церковно-приходская школа на 50 учеников<sup>9</sup>.

По данным 1862 года Мурино — село владельческое, при реке Охте; 67 дворов, жителей 175 м. п., 195 ж. п.; Церковь православная<sup>10</sup>.

В конце 1881 года муринские крестьяне, прихожане церкви святой Екатерины обратились к Митрополиту Санкт-Петербургскому и Новгородскому Исидору с прошением о постройке в с. Мурино часовни «в память мученической кончины убиенного Императора Александра II» с тем чтобы ежегодно первого марта в церкви совершалась заупокойная литургия, а потом в часовне – панихида в память о почившем монархе.<sup>11</sup>

Решение о строительстве было одобрено Митрополитом 11 мая 1882 года: «...к построению желаемой крестьянами с. Мурино каменной часовни на указанной в плане местности и на средства самих муринских крестьян со стороны Санкт-Петербургского Епархиального начальства препятствий не имеется. По окончании постройки сообщить о том и передать чертежи притчу и старосте Муринской церкви, к которой часовня должна быть приписана, и при документах которой должны храниться и планы часовни».<sup>12</sup> Автор проекта не установлен (чертежи часовни не сохранились).

---

<sup>6</sup> Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. — СПб.: Губернская Типография, 1838. — С. 15. — 144 с.

<sup>7</sup> Санкт-Петербургский уезд // Алфавитный список селений по уездам и станам С.-Петербургской губернии / Н. Елагин. — СПб.: Типография Губернского Правления, 1856. — С. 4. — 152 с.

<sup>8</sup> Извлечение из описаний помещичьих имений в 100 душ и свыше. Санкт-Петербургская губерния. 1860 год. С. 4

<sup>9</sup> Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии за 1884 год. С. 169

<sup>10</sup> Списки населённых мест Российской Империи, составленные и издаваемые центральным статистическим комитетом министерства внутренних дел. XXXVII. Санкт-Петербургская губерния. По состоянию на 1862 год. СПб. 1864. С. 25

<sup>11</sup> Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. СПб., 1884.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф 256. Оп. 10. Д. 55. О рассмотрении проекта часовни в с. Мурино Петербургского уезда.

Проект и смета на постройку были утверждены 27 мая 1882 года Строительным отделением Санкт-Петербургского Губернского Правления.

В июне 1882 года часовня была освящена во имя святого Благоверного князя Александра Невского<sup>13</sup>.

Часовня (4,45 м x 4,45 м)<sup>14</sup> находилась в юго-западной части села в 250 метрах от церкви, у перекрестка Церковного проспекта (ныне – ул. Кооперативная) и Земской дороги по с. Мурино (в настоящее время – ул. Центральная). Территорию вокруг часовни окружала невысокая деревянная ограда, вокруг которой были высажены деревья. Стены были сложены из кирпича темно-красного цвета, оштукатурены и окрашены. Крыша скатная металлическая с кокошниками по центру каждого фасада и высоким шатром, завершенным квадратным в плане барабаном и венчающей маковкой с золоченым крестом на яблоке.

В 1885 году, согласно карте окрестностей Петербурга, село Мурино насчитывало 67 дворов. Сборник же Центрального статистического комитета описывал село так: "Мурино — село бывшее владельческое при реке Охте, дворов — 84, жителей — 210; волостное правление (до уездного города 17 вёрст), церковь православная, школа, 5 лавок, трактир. (1885 год)"<sup>15</sup>.

Согласно материалам по статистике народного хозяйства Санкт-Петербургского уезда 1891 года имение при селе Мурино площадью 1862 десятины принадлежало князю П. А. Воронцову и графу Шувалову, имение было приобретено до 1868 года. Хозяева сдавали в аренду трактир, лавку, дачу и охотничьи угодья<sup>16</sup>.

По данным на 1896 год: Мурино — деревня, на земле Муринского сельского общества при р. Охте 67 дворов, 175 м. п., 195 ж. п., всего 370 чел. православная церковь. Поселок при селе Мурине — на земле графа Шувалова, при Муринской шоссеной дороге 12 дворов, 43 м. п., 37 ж. п., всего 80 чел., смежно с селом Муриным; мелочная лавка, постоянный двор без крепких напитков<sup>17</sup>. В 1909 году в селе было 137 дворов<sup>18</sup>.

В 1911 году к 50-летию отмены крепостного права перед входом в часовню был установлен бюст Императора Александра II на постаменте.<sup>19</sup>

---

<sup>13</sup> Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. СПб., 1884.

<sup>14</sup> Из материалов паспорта памятника истории и культуры «Часовня св. Александра Невского при церкви св. Екатерины». Архив КГИОП. П 596. № 668 п.

<sup>15</sup> Волости и важнейшие селения европейской России. Выпуск VII. Губернии приозерной группы. СПб. 1885. С. 80

<sup>16</sup> Материалы по статистике народного хозяйства в С.-Петербургской губернии. Вып. XVI. Частновладельческое хозяйство в С.-Петербургском уезде. — Санкт-Петербург. 1891. С. 46, 47

<sup>17</sup> Списки населённых мест Всеволожского района. 1896 г.

<sup>18</sup> Фрагмент карты Санкт-Петербургской губернии. 1909 г.

<sup>19</sup> ЦГИА СПб. Ф 256. Оп. 29. Д.414. О разрешении на установку памятников Александру II в ознаменование 50-летия отмены крепостного права

Пьедестал памятника (1,35 м x 1,35 м<sup>20</sup>) был выполнен в виде усеченной пирамиды из искусственного камня двух цветов: нижняя часть – с крошкой серого гранита, верхняя – красного гранита. На лицевой стороне пьедестала – надпись: «Государь император и самодержец Всероссийский Александр II, царствовал с 1855 по 1881 год». Ниже располагался Малый герб Российской империи и извлечение из Манифеста об отмене крепостного права 19 февраля 1861 года. Плоскости нижней части постамента были декорированы филёнками с выкружками на углах.

В годы Советской власти памятник Александру II был снесен, часовня закрыта. После 1928 года были сняты золоченый крест и главка, разобрано шатровое покрытие с кокошниками. В помещении часовни открыли лавку горюче смазочных материалов, которые хранились на близлежащей нефтебазе «Ручьи». Со стороны северо-западного фасада был пристроен железный сарай для хранения керосина, к главному фасаду пристроен деревянный тамбур, что в значительной степени исказило облик памятника. Также были утрачены икона святого Александра Невского у киота северо-восточного фасада и внутренне убранство часовни.

В 1938 году была закрыта и отдана под складские помещения церковь Святой Екатерины, архив, иконы и церковная утварь пропали.

В 1995 году здание часовни было передано в безвозмездное пользование Санкт-Петербургской Епархии в соответствии с распоряжением Ленинградского областного комитета по управлению государственным имуществом от 30.11.1995 № 140.<sup>21</sup>

В 1997 году часовня была восстановлена: поздние пристройки демонтированы, установлен шатер с главкой и крестом, фасады оштукатурены и окрашены.

В настоящее время часовня и земельный участок находятся в пользовании Прихода храма Святой великомученицы Екатерины п. Мурино Выборгской Епархии Русской Православной Церкви. На участке имеются отдельные старовозрастные деревья ценных пород, сохранился постамент памятника (бюста Александра II).

Сооружение часовни не эксплуатируется и закрыто для посещения. На территории расположена мастерская по изготовлению надгробных памятников, большая часть участка занята образцами изготавливаемых надгробий.

---

<sup>20</sup> Из материалов паспорта памятника истории и культуры «Часовня св. Александра Невского при церкви св. Екатерины» от 30.06.1994 г. Архив КГИОП. П 596. № 668 п.

<sup>21</sup> Архив Комитета по культуре Ленинградской области. П 5199. № 458. Екатерининская церковь.

## **Часть 2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны**

Действующий на момент разработки настоящего проекта зон охраны проект зон охраны был утвержден Решением Исполкома Ленгорсовета № 660 от 20.07.1972 года, которое утверждает границы охранных зон и зон регулирования застройки для памятников архитектуры Ленинграда, находящихся вне объединенных зон. На территории охранных зон установлен режим, согласно которому допускается новое строительство при условии регулирования этажности и плотности застройки, в каждом отдельном случае. Запрещается размещение промышленных предприятий и других сооружений, загрязняющих воздух и водные бассейны. В исходных данных представлен чертеж проекта зон охраны (Рис. 5.1).

При строительстве на территории города за период с 1972 года по наше время имелось превышение предельных параметров нового строительства, находящегося в границах зоны регулирования застройки.

В связи с изменениями требований законодательства об охране объектов культурного наследия, требований к составу и порядку разработки проекта зон охраны, а также градостроительной ситуации в целом, разработка данного проекта является актуальной с точки зрения сохранения памятника в его историко-градостроительной среде.



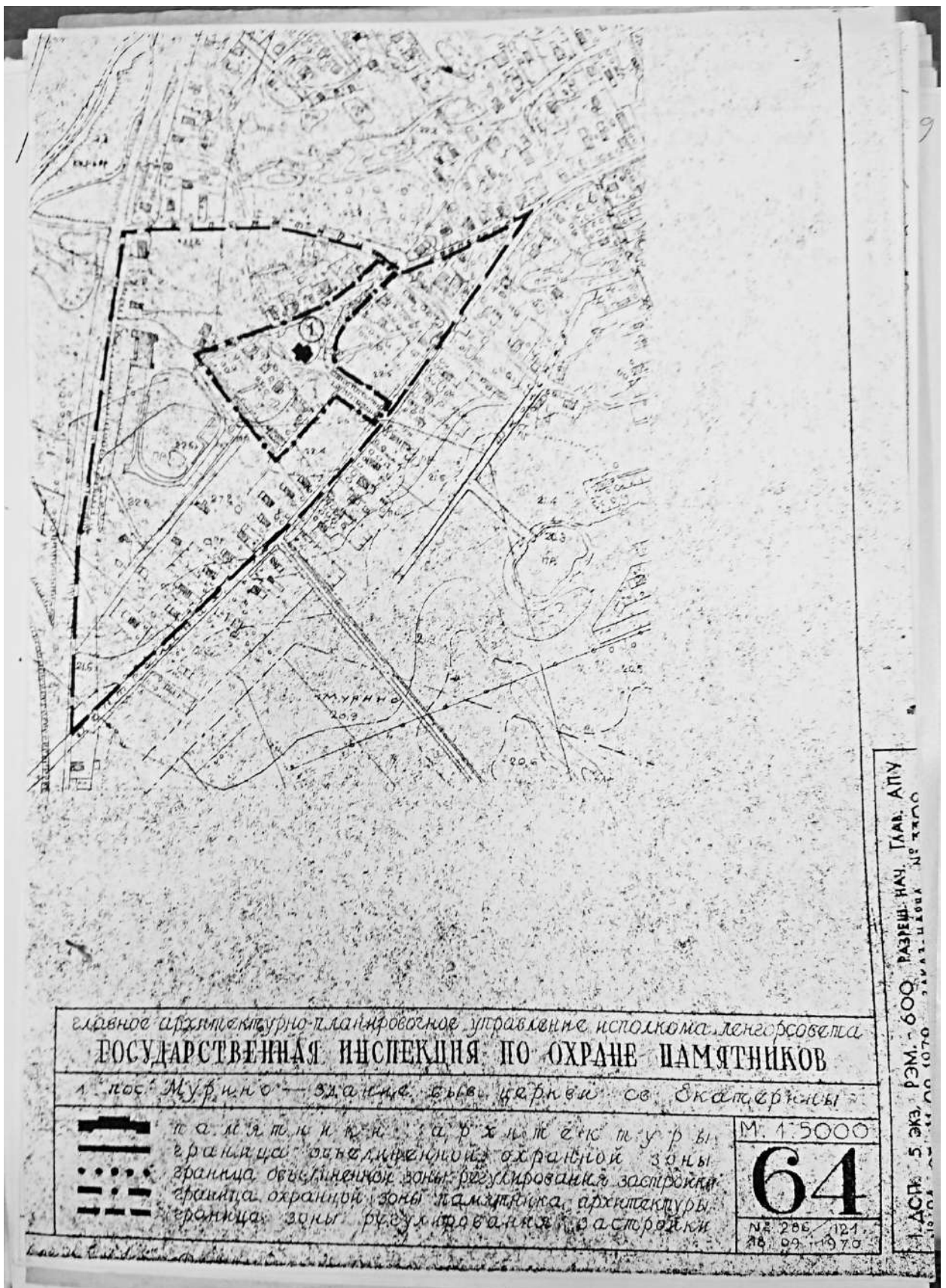


Рис. 5.1 Проект зон охраны пос. Мурино – здание быв. церкви Св. Екатерины

### **Часть 3. Историко-архитектурные исследования**

В рамках проведения историко-архитектурных исследований было выполнено натурное обследование территории в январе-феврале и мае 2021 года с целью проанализировать сохранность исторической среды объекта культурного наследия, характер этой среды. Результаты данной работы представлены в данной части материалов историко-культурных исследований.

#### **3.1. Сохранность исторической среды исследуемой территории. Архитектурно-типологические и уникальные особенности исторической застройки**

Исторически территория в границах исследования представляла собой входившую в усадьбу Воронцовых часть деревни Мурино, расположенную на удалении от основного ядра усадьбы с господским домом, хозяйственными постройками и садом с прудами. Известные муринские дачи также были расположены к северо-востоку, ближе к реке Охте.

В конце XVIII века на исследуемой территории была построена церковь Св. Великомученицы Екатерины, во владениях Воронцовых, тогда же вероятнее всего и начало формироваться кладбище, которое сейчас именуется Старым. Застройка соответственно начала появляться здесь в XIX веке, однако, как показывают планы XIX века, не слишком плотная, все-таки основное развитие получали территории ближе к реке. Здесь же формировался при въезде в Мурино религиозно-административный центр, в материалах исследований краеведов содержится информация, что здесь располагались помимо церкви и часовни больница, школа, земская управа, дом причта, дом пономаря, а также несколько жилых домов. До настоящего времени сохранились только церковь и часовня. Двухэтажное деревянное здание больницы сгорело совсем недавно, сохранились его остатки. Все остальные здания утрачены.

Сохранившаяся историческая застройка складывалась в основном в первой половине – середине XX века, она представляет собой деревянные в один или один с мезонином этаж дома, чаще всего в три окна с двухскатной крышей, без развитого декора.

Историко-архитектурную среду Мурино сегодня нельзя назвать целостной (несмотря на хорошую сохранность планировочного каркаса), следует отметить большое количество инородных и диссонирующих включений. Это связано с тем, что с конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей, после чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она


составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга. Это привлекло сюда инвесторов, мелкую промышленность, начала развиваться инфраструктура. Так как весь этот процесс пришелся в основном на 2010-е годы, архитектура, которая пришла в исторический район Мурино, не обладала какой-то определенной художественной ценностью или эстетикой. Новые включения активно изменяли исторически сложившиеся видовые коридоры и перспективы улиц, восприятие объектов культурного наследия и района в целом. Наиболее искаженными оказались виды от кольцевой автодороги, с подъезда к Мурино из Санкт-Петербурга, со стороны железнодорожных путей.



Наиболее целостными (если сравнивать с другими частями исследуемой территории) являются участки улицы Кооперативной к северо-востоку от церкви Св. Великомученицы Екатерины, а также в районе старого кладбища. Там сохранился масштаб застройки, исторический ландшафт, видовые связи с объектами культурного наследия.


Еще два десятилетия назад можно было бы предпринять меры для сохранения исторической среды этой небольшой территории, в настоящее время с учетом большого количества диссонирующих объектов, искажения восприятия основной доминанты это достаточно сложная задача.

Ниже в таблице 3.1.1 представлен иллюстративный аннотированный перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории исследования.

**Таблица 3.1.1 Объекты культурного наследия регионального значения**

N п/п	Фотография	Наименование согласно документу о постановке на государственную охрану, датировка	Категория	Адрес согласно документу о постановке на государственную охрану	Адрес фактический	Реквизиты нормативно-правового акта о постановке на государственную охрану	Вид объекта культурного наследия	Номер согласно Единому государственному реестру ОКН МР РФ	Реквизиты нормативно-правового акта об утверждении территории объекта культурного наследия (при наличии)	Состояние	Функция
1		<p><b>Часовня "В память императора Александра II"</b> 1882 г.</p>	Р	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429	Памятник	-	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429	Нормальное	часовня

2		<p><b>Церковь Святой Великомученицы Екатерины</b> 1786-1790 гг.</p>	Р	<p>Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21</p>	<p>Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21</p>	<p>Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-430</p>	Памятник	-	<p>Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-430</p>	Нормальное	Церковь
3		<p><b>Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.</b></p>	Р	<p>Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Кооперативная, уч. 7А</p>	<p>Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, г. Мурино, улица Кооперативная, уч. 7А</p>	<p>Решение Леноблисполкома №189 от 16.05.1988 г.</p>	Памятник	471711049840005	<p>Приказ Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/14-58 от 13.10.2014</p>	Нормальное	Мемориал

4		<p><b>Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-44 гг., в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза: Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944) и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем полевом аэродроме и погибших в боях над морем</b></p>	Р	<p>Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Кооперативная, уч. 7Б</p>	<p>Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, г. Мурино, улица Кооперативная, уч. 7Б</p>	<p>Решение Леноблисполкома №189 от 16.05.1988 г.</p>	Памятник	471711050070005	<p>Приказ Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/14-57 от 13.10.2014</p>	Нормальное	Мемориал
---	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------	----------

### **3.2. Исторически ценные градоформирующие объекты**

Исторически ценные градоформирующие объекты являются элементами исторической (историко-градостроительной) среды объекта культурного наследия, подлежащими сохранению.

Согласно части 1 статьи 34 ФЗ-73 «Об охране объектов культурного наследия...» зоны охраны для объекта культурного наследия устанавливаются в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, неотъемлемыми элементами которой являются исторически ценные градоформирующие объекты.

При натурном обследовании территории, камеральной обработке данных натурного обследования с анализом архивных материалов был сформирован перечень исторически ценных градоформирующих объектов в пределах обследуемой территории, также выявлены утраченные объекты.

Исторически территория в границах проведения историко-культурных исследований даже в XIX веке была мало освоена, более освоенными были территории к северо-востоку, ближе к основному ядру усадьбы Воронцовых. В XIX веке прилегающая к церкви территория, на дороге из Санкт-Петербурга на Токсово, застраивалась дисперсно одно- и двухэтажными домами. От этой застройки ничего не осталось. Частично дошедшая до наших дней историческая застройка, формирующая полноценные кварталы в Мурино в границах исследований, относится к первой половине XX века.

Таким образом, выявленные в ходе обследования исторически ценные градоформирующие объекты – это преимущественно одноэтажные деревянные дома первой половины XX века, составляющие историко-архитектурное окружение памятника. Это семь объектов, полностью или частично сохранивших историческое объемно-пространственное решение, параметры и убранство фасадов. Подробная информация по исторически ценным градоформирующим объектам представлена в табличной форме – таблица 3.2.1.

В процессе исследований был выявлен один утраченный исторически ценный объект – двухэтажное деревянное здание больницы, расположенное в непосредственной близости к объектам культурного наследия. Данный объект нанесен на чертежи проекта как утраченный. Подробная информация по утраченным исторически ценным градоформирующим объектам представлена в табличной форме – таблица 3.2.2.

**Таблица 3.2.1. Исторически ценные градостроительные объекты**

N	Фото	Название	Дата постройки	Адрес фактический	Функция	Состояние	Типология	Описание объекта
5		<b>Жилой дом с мезонином</b>	перв. пол. XX в.	ул. 2-я Линия, д. 28	Жилой дом	удовлетворительное	Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с трехскатной крышей с мезонином, декор отсутствует	Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с трехскатной крышей с мезонином. Крыша покрыта шифером. Декор отсутствует. Сруб рублен в лапу, обшивка отсутствует. Угловые врубки защиты вертикально тесовой доской. Мезонин обшит профилированной тесовой доской горизонтально, его фронтоны - "елочкой". Окна деревянные, с простыми профилированными рамочными наличниками. С северо-востока к основному объему здания примыкает рубленая одноэтажная пристройка, входящая под крышу основного объема. Обшивка пристройки отсутствует. В оконные заполнения пристройки светопрозрачные с рамами, выполненными из дерева. С юго-запада к основному объему здания примыкает одноэтажная пристройка, крытая отдельной крышей. Фронтоны и оконные колоды окрашены в зеленый цвет, оконные рамы - в белый. Дом расположен на улице 2-я Линия, замыкает перспективу улицы, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".
6		<b>Жилой дом</b>	перв. пол. XX в.	ул. Кооперативная, д. 6а	Жилой дом	нормальное	Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с мансардным этажом с двускатной крышей.	Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с мансардным этажом с двускатной крышей. Крыша покрыта шифером. Декор отсутствует. Сруб рублен в лапу, обшивка отсутствует. Фронтоны обшиты профилированной тесовой доской, нижняя его часть под окном - вертикально, верхняя часть - "елочкой". Окна деревянные, наличники отсутствуют. С северо-востока к основному объему здания примыкает пристройка. Она обшита профилированной тесовой доской вертикально. В оконные проемы пристройки установлены светопрозрачные заполнения с расстекловкой (материал - дерево), имеющей




								<p>ромбовидный рисунок. Фронтон и оконные колоды окрашены в зеленый цвет. Дом расположен на Кооперативной улице, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".</p>
7		Жилой дом	перв. пол. XX в.	ул. Кооперативная, д. 22	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с мансардным этажом с двускатной крышей со скромным декором. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской. Оконные наличниками. Основной объем здания венчает декорированный фриз из резных полотенец. Оконные заполнения выполнены из ПВХ и на первом и на мансардном этаже. Парадный вход размещен в южной пристройке, несколько смещенной от основной стены главного фасада. Заполнение оконных и дверного проема пристройки выполнены светопрозрачными заполнениями с расстекловкой (материал - дерево), имеющей ромбовидный рисунок. Козырек над парадным входом поддерживается резной колонной квадратного сечения. Здание окрашено в синий цвет, декоративные элементы выделены белым цветом. Дом расположен на Кооперативной улице, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектом культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины.</p>	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с мансардным этажом с двускатной крышей со скромным декором. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской. Оконные наличниками. Основной объем здания венчает декорированный фриз из резных полотенец. Оконные заполнения выполнены из ПВХ и на первом и на мансардном этаже. Парадный вход размещен в южной пристройке, несколько смещенной от основной стены главного фасада. Заполнение оконных и дверного проема пристройки выполнены светопрозрачными заполнениями с расстекловкой (материал - дерево), имеющей ромбовидный рисунок. Козырек над парадным входом поддерживается резной колонной квадратного сечения. Здание окрашено в синий цвет, декоративные элементы выделены белым цветом. Дом расположен на Кооперативной улице, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектом культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины.</p>

8		Жилой дом	перв. пол. XX вв.	ул. Центральная, д. 32	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный дом с мезонином в семь окон по главному фасаду с вальмовой крышей над основным объемом и двускатной крышей над мезонином, декор отсутствует</p>	<p>Одноэтажный деревянный дом с мезонином в семь окон по главному фасаду с вальмовой крышей над основным объемом и двускатной крышей над мезонином, декор отсутствует. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской в уровне первого этажа и мезонина - горизонтально, фронтоны мезонина - вертикально. Окна обрамлены простыми профилированными рамочными наличниками. Оконные заполнения выполнены из дерева. Основной объем здания, и фронтоны окрашены в зеленый цвет, оконные наличники, оконные рамы - в белый. Дом расположен на улице Центральной, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".</p>
9		Жилой дом	перв. пол. XX вв.	ул. Центральная, д. 36	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с двускатной крышей со скромным декором.</p>	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с двускатной крышей со скромным декором. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской под окнами первого этажа - вертикально, в уровне окон и над ними - горизонтально. Фронтон зашит профилированной тесовой доской под чердачным окном - вертикально, верхняя часть - "елочкой". Окна обрамлены простыми профилированными рамочными наличниками. Основной объем здания венчает декорированный фриз из резных полотенец. Оконные заполнения выполнены из дерева. Основной объем здания, и фронтоны окрашены в зеленый цвет, оконные наличники, оконные рамы - в белый. Дом расположен на улице Центральной, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".</p>

10		Жилой дом	перв. пол. XX в.	ул. Центральная, д. 48	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с двухскатной крышей, декор отсутствует.</p>	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с двухскатной крышей, декор отсутствует. Крыша покрыта кровельным железом с фальцем. Сруб рублен в лапу, обшивка отсутствует. Угловые врубки защиты вертикально тесовой доской. Фронтон защит профилированной тесовой доской под чердачным окном - вертикально, верхняя часть - "елочкой". Окна деревянные, с простыми профилированными рамочными наличниками. Фронтон окрашен в коричневый цвет, оконные колоды - в голубой цвет, оконные рамы - в белый. Дом расположен на улице Центральной, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".</p>
11		Жилой дом	перв. пол. XX вв.	ул. Ясная, д. 4	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный жилой дом в четыре окна по главному фасаду с двускатной крышей декор скромный</p>	<p>Одноэтажный деревянный жилой дом в четыре окна по главному фасаду с двускатной крышей декор скромный. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской под окнами первого этажа - вертикально, в уровне окон и над ними - горизонтально. Фронтон обшит под чердачным окном вертикально, в уровне окна и над ним - "елочкой". Окна обрамлены резными наличниками декорированными резными геометрическими деревянными накладками. Каждый наличник увенчан треугольным фронтончиком. Оконные заполнения выполнены из дерева. Верх основного объема завершен декорированным фризом из резных полотенец. Основной объем здания и фронтон окрашены в голубой цвет, оконные рамы - в белый, основа наличников окрашена в голубой цвет, декор наличников (деревянные накладки) - в белый. Дом расположен на улице Ясной, участвует в формировании фронта застройки улицы. Является фоном для восприятия объектов культурного наследия - церкви Святой Великомученицы Екатерины и Часовни "В память императора Александра II".</p>

**Таблица 3.2.2. Утраченные исторически ценные градостроительные объекты**

N	Фото	Название	Дата постройки	Адрес фактический	Функция	Состояние	Типология	Описание объекта
1		<b>Здание больницы</b>	нач. XX в.	ул. Центральная, д. 50	не эксплуатируется	утрачен	Двухэтажное деревянное здание в три окна с двускатной крышей и одноэтажной пристройкой	Двухэтажное деревянное здание Г-образное в плане, в три окна по главному фасаду с двускатной крышей. С бокового фасада располагается ризалит по всей высоте здания, эркер на уровне первого этажа и входная группа на плоскости фасада, над которой располагается двускатный козырек. К зданию примыкает одноэтажная деревянная пристройка. Декор выполнен в стиле модерн. Сруб обшит профилированной тесовой доской под окнами первого и второго этажа - вертикально, в уровне окон и над ними - горизонтально. Фронтон обшит вертикально. Окна обрамлены резными наличниками. Здание было окрашено в светло-голубой цвет, оконные рамы - в белый. Здание располагалось на углу пересечения улиц Кооперативная и Центральная и участвовало в формировании фронта застройки улицы.

### **3.3. Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды и не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды**

В городе Мурино имеются объекты, отрицательно сказывающиеся на восприятии, как объектов культурного наследия, так и перспективных раскрытий улиц в целом.

К диссонирующим объектам отнесены здания и сооружения, масштаб и объем которых не соответствует сложившейся исторической среде Мурино, нарушает восприятие объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов.

На территории обследования было выявлено достаточно большое количество как диссонирующих, так и не адаптированных к среде объектов. Большинство из них были построены в последние 10-15 лет, их возникновение полностью изменило облик Мурино, который сейчас уже не воспринимается историческим.

В 1978 году в Мурино была построена станция метро, сделавшая этот ранее считавшийся далеко загородным по отношению к Петербургу район транспортно доступным. С конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей. В результате чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга. Это привлекло сюда инвесторов, промышленные предприятия, появилась необходимость в развитии инфраструктуры. Так как весь этот процесс пришелся в основном на 2010-е годы, архитектура, которая пришла в исторический район Мурино, где и расположены объекты культурного наследия, не обладала какой-то определенной художественной ценностью или эстетикой. Большинство возведенных в этот период объектов не соответствуют по параметрам исторической среде, превышают исторически характерные параметры, искажают восприятие памятников, нарушают исторически сложившиеся коридоры видимости. Появление данных объектов связано с новым строительством без учета параметров исторической застройки, без расчетов предельно допустимой высоты застройки в историческом районе. Так же новые объекты зачастую непропорциональны, имеют диссонирующее цветовое решение, характер отделки фасадов. Многоэтажные постройки привели к тому, что основная градостроительная доминанта этой местности – церковь Екатерины – начала "теряться" в современной застройке и на фоне многоэтажек.

Среди диссонирующих объектов можно выделить следующие группы:


- здания, построенные во второй половине XX – начале XXI века без учета их дальнейшей роли в панорамных раскрытиях и видах;
- здания нехарактерных для исторического района города или улицы масштаба, объема, форм и/или материалов отделки;
- здания нехарактерных для исторической застройки форм и пропорций, расположенные в непосредственной близости к объектам культурного наследия.
- здания, расположенные на участке с нарушением исторически сложившихся линий застройки.

Всего в категорию диссонирующих объектов было выделено 6 зданий, в категорию неадаптированных к характеру исторической градостроительной среды - 14 объектов.

Далее приведены сводные таблицы диссонирующих и неадаптированных объектов с перечислением факторов, оказывающих диссонирующее воздействие на сложившуюся историко-архитектурную среду, а также возможные меры по нейтрализации диссонирующего эффекта. Номер по порядку в таблице соответствует номеру объекта на чертежах проекта.

Следует отметить, что отнесение объекта к категории диссонирующих чаще всего не означает необходимость сноса здания, а означает необходимость применения мер по нейтрализации диссонирующего эффекта.



**Таблица 3.3.2 Здания современной застройки, сооружения, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды**




N	Фотография	Наименование	Датировка	Фактический адрес	Состояние	Краткая характеристика	Меры по нейтрализации диссонирующего эффекта
1		Жилой дом	2010-е годы	ул. Кооперативная, д. 10б	нормальное	Двухэтажный жилой дом со сложной кровлей с криволинейными скатами. Стены обшиты коричневым сайдингом. Крыша покрыта гибкой черепицей зеленого цвета.	По мере амортизации реконструкция здания с приведением его параметров в соответствии с параметрами зоны. Оштукатуривание и окраска фасадов в нейтральный цвет. По мере амортизации реконструкция крыши и приведение ее к параметрам зоны.
2		Жилой дом	2010-е годы	ул. Кооперативная, д. 10в	нормальное	Одноэтажный жилой дом с крышей с изломами скатов. Стены обшиты бежевым сайдингом. Крыша покрыта металлической черепицей красно-коричневого цвета.	Замена обшивки фасадов на деревянную с покраской в нейтральный цвет. По мере амортизации реконструкция крыши и приведение ее к параметрам зоны.
3		Хозяйственная постройка	втор. пол. XX в.	ул. Кооперативная	удовлетворительное	Одноэтажное хозяйственное каркасное сооружение, обшито металлическими листами с плоской крышей. Окрашено в бежевый цвет. Расположено вблизи объекта культурного наследия - часовни "В память императора Александра II".	Посадка экранирующих зеленых насаждений. Снос по мере амортизации.

4		<b>Хозяйственная постройка</b>	втор. пол. XX в.	ул. Кооперативная	удовлетворительное	Одноэтажное хозяйственное сооружение из силикатного кирпича, с односкатной крышей. Окрашено в бежевый цвет. Расположено вблизи объекта культурного наследия - часовни "В память императора Александра II".	Разработка архитектурного решения фасадов. Приведение параметров здания в соответствии с регламентом зоны
5		<b>Рекламный щит</b>	2000-е гг.	ул. Центральная	нормальное	Прямоугольный металлический щит с рекламой закреплен на металлической опоре, круглой в плане. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	Приведение параметров сооружения в соответствии с регламентом зоны
6		<b>Общественное здание</b>	2010-е гг.	ул. Кооперативная, д. 20 Б	нормальное	Здание переменной этажности (от 2-х до 5-ти) с панорамным остеклением этажей и отделкой фасадов навесными панелями бежевого цвета. По своей архитектуре здание достаточно спокойное, однако из-за своего расположения в непосредственной близости от церкви Святой Великомученицы Екатерины и высокой этажности для данного исторического района, оно грубо нарушает его восприятие с кольцевой дороги и с улицы Центральной	Не предусмотрены







**Таблица 3.3.1 Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды**

N п/п	Фотография	Название	Датировка	Фактический адрес	Состояние	Краткая характеристика	Меры по нейтрализации диссонирующего эффекта
7		<b>Хозяйственная постройка</b>	втор. пол. XX в.	ул. Кооперативная, д. 6а	неудовлетворительное	Одноэтажная деревянная хозяйственная постройка прямоугольная в плане с односкатной крышей, покрытой шифером. Обшито досками разного формата вертикально. Сооружение воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".	Разработка архитектурного решения фасадов. Обшивка фасадов деревянной профилированной тесовой доской одного размера
8		<b>Офисное здание</b>	2020-е гг.	ул. Кооперативная, д. 9а	нормальное	Офисное двухэтажное здание прямоугольное в плане с плоской крышей с окнами, рамы которых выполнены из ПВХ. Здание обшито металлическими фасадными панелями желтого и серого цветов. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины	Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка зеленых экранирующих насаждений.

9		<b>Промышленн ое здание</b>	2000-е гг.	ул. Кооперативная, д. 24	нормальное	Многопролетное промышленное здание прямоугольное в плане с двускатной крышей без окон обшитое фасадными панелями серого цвета. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины	Здание окрасить в нейтральный цвет. Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка зеленых экранирующих насаждений.
10		<b>Магазин</b>	2010-е годы	ул. Центральная, д. 17, 21	нормальное	Одноэтажное здание торговли прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями серого цвета. Крыша односкатная.	Разработка архитектурного решения фасадов. Замена отделочных материалов на исторически характерные и нейтральные по цвету и фактуре.
11		<b>Металлокарк асная постройка "Шиномонта ж"</b>	2010-е г.	ул. Центральная, д. 35	нормальное	Небольшая одноэтажная постройка из металлокаркаса, с односкатной кровлей. Здание выкрашено в насыщенный зеленый цвет. Воспринимается совместно с часовней "В память императора Александра II".	Разработка архитектурного решения фасадов. Здание окрасить в нейтральный цвет. Снос по мере амортизации.

12		<b>Магазин</b>	2010-е годы	ул. Центральная, д. 40а	нормальное	<p>Одноэтажное здание торговли прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями серого цвета. Крыша односкатная. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".</p>	<p>Разработка архитектурного решения фасадов. Замена отделочных материалов на исторически характерные и нейтральные по цвету и фактуре.</p>
13		<b>Магазин</b>	2010-е годы	ул. Центральная, д. 46б	нормальное	<p>Одноэтажное здание торговли прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями бежевого цвета. Крыша односкатная. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".</p>	<p>Замена отделочных материалов на исторически характерные и нейтральные по цвету и фактуре</p>
14		<b>Офисное здание</b>	втор. пол. XX в.	ул. Центральная, д. 46	нормальное	<p>Двухэтажное офисное здание прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями темно-коричневого и серо-коричневого цветов. Крыша плоская. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".</p>	<p>Разработка архитектурного решения фасадов. Демонтаж фасадных панелей. Оштукатуривание фасадов с последующей окраской в нейтральный цвет. Посадка экранирующих зеленых насаждений</p>


							
15		<b>Каменное сооружение</b>	2000-е гг.	ул. Центральная, д. 46а	неудовлетворительное	Каменное сооружение из разных по масштабу кирпичей и каменных блоков. Крыша односкатная.	Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка экранирующей зелени.
16	 	<b>Торгово-офисное здание</b>	2000-е годы	ул. Центральная, д. 46б	нормальное	Двухэтажное торгово-офисное здание прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями белого и красного цветов. Крыша двускатная, крыта кровельным металлом.	Разработка архитектурного решения фасадов, окраска их в нейтральный цвет. Посадка экранирующих зеленых насаждений

17		<b>Здание магазина с крышей изломами скатов</b>	втор. пол. XX в.	ул. Центральная, д. 47	нормальное	Одноэтажное здание прямоугольное в плане с двускатной крышей с изломами скатов с окнами, рамы которых выполнены из ПВХ. Здание обшито металлическим профилированным листом серого цвета. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	По мере амортизации реконструкция крыши и приведение ее к параметрам зоны. Разработка архитектурного решения фасадов. Обшивка здания традиционной деревянной доской, возможно с рисунком. Окраска в нейтральный цвет.
18		<b>Металлическое ограждение</b>	2000-е гг.	ул. Центральная, д. 50	нормальное	Сплошное ограждение участка из профилированного металлического листа темно-коричневого цвета. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	Устройство ограждения участка по мере амортизации в соответствии с регламентом зоны.
19		<b>Шиномонтаж</b>	2000-е гг.	ул. Центральная, д. 50б	нормальное	Одноэтажное каркасное сооружение прямоугольное в плане с односкатной крышей с окнами, рамы которых выполнены из ПВХ. Здание обшито металлическим профилированным листом серого цвета. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка зеленых экранирующих насаждений.
20		<b>Магазин</b>	2020-е гг.	ул. Центральная, д. 52	нормальное	Одноэтажное каменное здание (из силикатного кирпича) прямоугольное в плане с односкатной крышей с окнами, рамы которых выполнены из ПВХ. Верхняя часть здания (в уровне крыши) обшита металлическим профилированным листом синего и серого цветов. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	Однородное решение фасадов - оштукатуривание с покраской в нейтральный цвет.

### 3.4. Мемориальные объекты и монументы

На территории города имеются монументы и мемориальные объекты, не являющиеся объектами культурного наследия. Информация о них приведена в табличной форме.

*Таблица 3.4.1 Монументы и мемориальные объекты*

N	Фото	Наименование	Датировка	Адрес фактический
1		Памятник жителям Мурино, погибшим в период Великой Отечественной войны	сер. XX в.	г. Мурино, улица Центральная

## **Выводы по историко-архитектурным исследованиям**

В границах проведения историко-культурных исследований расположено 4 объекта культурного наследия регионального значения, все они являются памятниками, для всех утверждены границы территорий объектов культурного наследия.

Исторически территория в границах исследования представляла собой входившую в усадьбу Воронцовых часть деревни Мурино, расположенную на удалении от основного ядра усадьбы с господским домом, хозяйственными постройками и садом с прудами. Известные муринские дачи также были расположены к северо-востоку, ближе к реке Охте.

В конце XVIII века на исследуемой территории была построена церковь Св. Великомученицы Екатерины, во владениях Воронцовых, тогда же вероятнее всего и начало формироваться кладбище, которое сейчас именуется Старым. Исторически территория даже в XIX веке была мало освоена, более освоенными были территории к северо-востоку, ближе к основному ядру усадьбы Воронцовых. В XIX веке прилегающая к церкви территория, на дороге из Санкт-Петербурга на Токсово, застраивалась дисперсно одно- и двухэтажными домами. Здесь же формировался при въезде в Мурино религиозно-административный центр, в материалах исследований краеведов содержится информация, что здесь располагались помимо церкви и часовни больница, школа, земская управа, дом причта, дом пономаря, а также несколько жилых домов. Все эти здания, кроме церкви и часовни, утрачены.

Таким образом, выявленные в ходе обследования исторически ценные градоформирующие объекты – это преимущественно одноэтажные деревянные дома первой половины XX века, составляющие историко-архитектурное окружение памятника. Это семь объектов, полностью или частично сохранивших историческое объемно-пространственное решение, параметры и убранство фасадов. Подробная информация по исторически ценным градоформирующим объектам представлена в табличной форме – таблица 3.2. 1.

В процессе исследований был выявлен один утраченный исторически ценный объект – двухэтажное деревянное здание больницы, расположенное в непосредственной близости к объектам культурного наследия. Данный объект нанесен на чертежи проекта как утраченный.

На территории обследования было выявлено достаточно большое количество как диссонирующих, так и не адаптированных к среде объектов. Большинство из них были построены в последние 10-15 лет, их

возникновение полностью изменило облик Мурино, который сейчас уже не воспринимается историческим.

Историко-архитектурную среду Мурино сегодня нельзя назвать целостной (несмотря на хорошую сохранность планировочного каркаса), следует отметить большое количество инородных и диссонирующих включений. Это связано с тем, что с конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей (территория была привлекательной из-за своей транспортной доступности – здесь в 1978 году появилась станция метро), после чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга. Это привлекло сюда инвесторов, мелкую промышленность, начала развиваться инфраструктура. Так как весь этот процесс пришелся в основном на 2010-е годы, архитектура, которая пришла в исторический район Мурино, не обладала какой-то определенной художественной ценностью или эстетикой. Новые включения активно изменяли исторически сложившиеся видовые коридоры и перспективы улиц, восприятие объектов культурного наследия и района в целом. Наиболее искаженными оказались виды от кольцевой автодороги, с подъезда к Мурино из Санкт-Петербурга, со стороны железнодорожных путей.

Наиболее целостными (если сравнивать с другими частями исследуемой территории) являются участки улицы Кооперативной к северо-востоку от церкви Св. Великомученицы Екатерины, а также в районе старого кладбища. Там сохранился масштаб застройки, исторический ландшафт, видовые связи с объектами культурного наследия.



## Часть 4. Историко-градостроительные исследования

Проведенный историко-градостроительный анализ включает в себя ретроспективный анализ развития исследуемой территории, анализ планировочной структуры, сложившейся системы градостроительных доминант. Данный анализ позволяет выявить наиболее ценные у градостроительном отношении участки территории, сохранение основных характеристик которых требуется для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

### 4.1. Ретроспективный градостроительный анализ развития территории и планировочной структуры района

Согласно историческим планам в XVII и еще начале XVIII века м. Мурина располагалась на левом (противоположном) берегу реки Охты. Видимо в начале XVIII века, когда основная сухопутная дорога была проложена по правому берегу, деревня Мурина "переехала".

В развитии пространственно-планировочной структуры Мурино можно выделить следующие основные этапы.

#### *1 этап - первая половина XVIII века*

Переход Мурино в частные владения. В 1749 году переход имения, являющегося частью Мурино во владения Романа Илларионовича Воронцова, в будущем графа Воронцова. Основное ядро мызы было расположено на правом берегу у реки Охты. Через исследуемую территорию проходила дорога из Санкт-Петербурга к основному ядру усадьбы и на Токсово.



Рис. 4.1. 1 ЭТАП. Карта Ингерманландии 1727 года Кирилова И. К. (фрагмент)  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_ingria-1727/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_ingria-1727/)

### ***2 этап - третья четверть XVIII века***

В этот период происходило расширение территории мызы графа Р.И. Воронцова, за счет присоединения соседних территорий мыза расширилась почти в три раза и достигла размеров барской усадьбы.

### ***3 этап - последняя четверть XVIII века***

Масштабное благоустройство мызы. Строительство каменной церкви Св. Великомученицы Екатерины в 1786-1790 гг., появление кладбища. Начался формироваться религиозно-административный центр при въезде в Мурино. На планах этого периода мы видим два Мурина – это д. Мурина и м. Мурина.

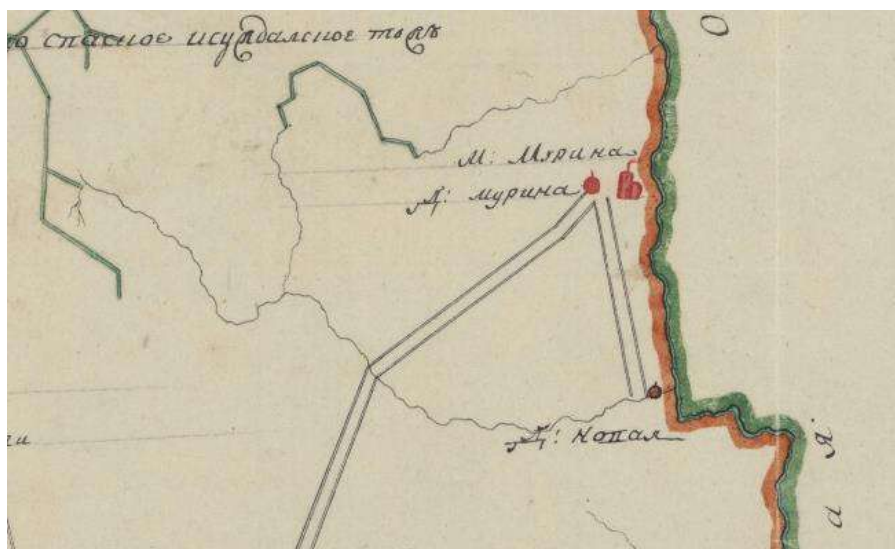


Рис. 4.2. 3 ЭТАП. Геометрический специальный план Санкт-Петербургского уезда с показанием на оном казенного ведомства да с разделением лесов полосами на годовые лесосеки, **июнь 1786 года – фрагмент плана**

Источник: <https://maps.southklad.ru/plany-generalnogo-mezhevaniya>

### ***4 этап - XIX век***

Происходит основное развитие территории, складывается планировочный каркас улично-дорожной сети. В начале второй половины XIX века на исследуемой территории появляется застройка, как показывают планы 1860-х годов, не слишком плотная, все-таки основное развитие получали территории северо-восточнее и ближе к реке.

В конце XIX века – в 1882 году – непосредственно у основной дороги строится часовня во имя Благоверного князя Александра Невского. На исследуемой территории рядом с церковью и часовней начинает формироваться при въезде в Мурино религиозно-административный центр.

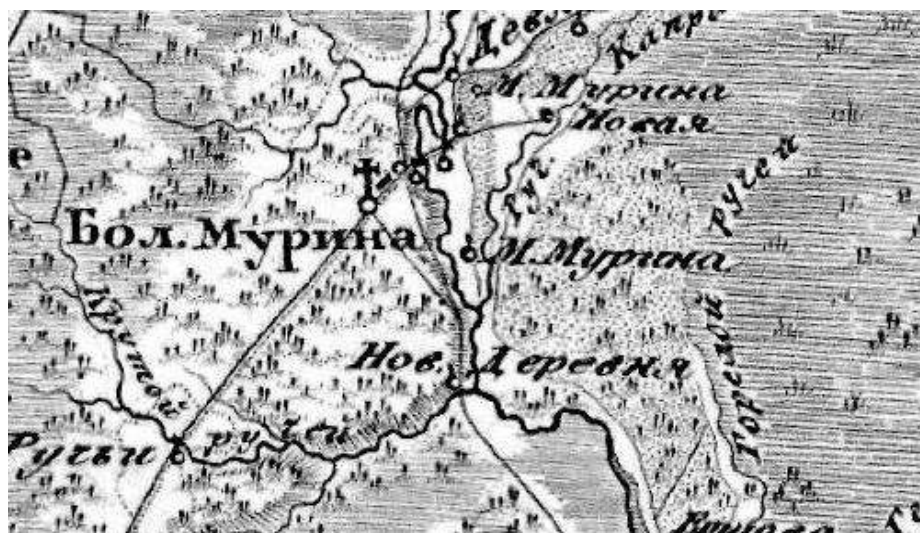


Рис. 4.3. 4 ЭТАП.

Фрагмент семитопографической карты окружности С.Петербурга и Карельского перешейка, 1810 год. Источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_semitopograph/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopograph/)



Рис. 4.4. 4 ЭТАП.

Фрагмент карты Санкт-Петербургского уезда 1854 г. Источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1854-uezd/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1854-uezd/)



Рис. 4.5. 4 ЭТАП.

Фрагмент топографической карты Санкт-Петербургской и Выборгской губернии, 1860 г. [http://maps.monetonos.ru/tom\\_01/kartSpb/odnoverstka/](http://maps.monetonos.ru/tom_01/kartSpb/odnoverstka/)

### 5 этап – начало XX века

На исследуемой территории рядом с церковью и часовней формируется при въезде в Мурино религиозно-административный центр, в материалах исследований краеведов содержится информация, что здесь располагались помимо церкви и часовни больница, школа, земская управа, дом причта, дом пономаря, а также несколько жилых домов.



Рис. 4.6. 5 ЭТАП.

Фрагмент Новой двухверстной карты района маневров Петроградской губернии, 1913 год.  
РНБ, отдел картографии, шифр: К  $\frac{3-3ап}{318} 2$



Рис. 4.7. 5 ЭТАП.

Схема Усадьбы Воронцовых из книги Н.Я.Серебряковой "Мурино.Хроника трех столетий", с. 476.  
Источник: <https://www.forum.aroundspb.ru/index.php?t=tree&th=9192&goto=89448>

### ***6 этап – 1917 - 1970-е годы***

Историческая часть Мурина застраивается индивидуальными жилыми домами.

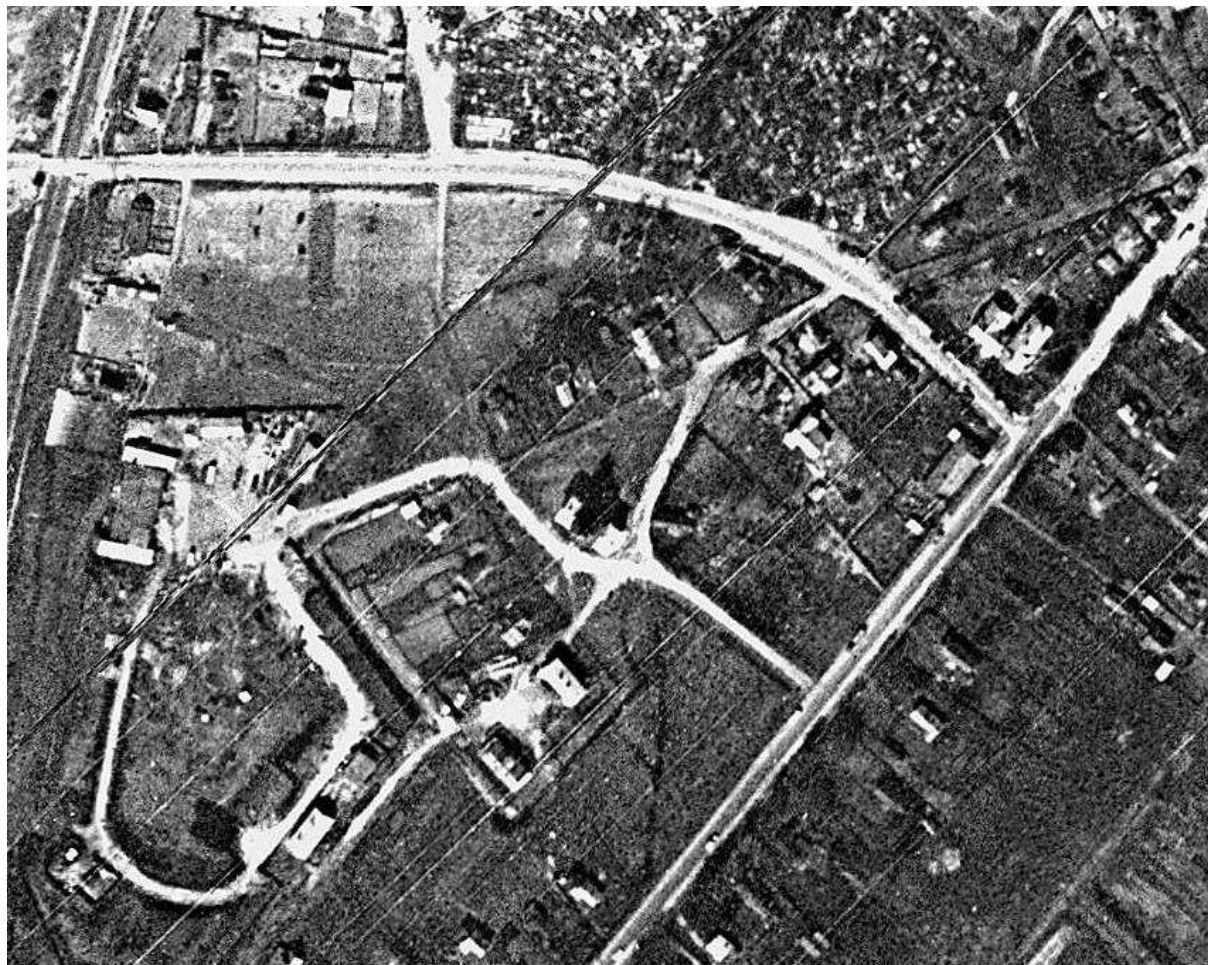


Рис. 4.8. 6 ЭТАП.

Фрагмент снимка города Санкт-Петербурга (в прошлом Ленинграда) и его окрестностей 17 - 18 мая 1966 года с американского разведывательного спутника.

[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)

### ***7 этап – 1970-е годы – по настоящее время***

В 1978 году в Мурино была построена станция метро, сделавшая этот ранее считавшийся далеко загородным по отношению к Петербургу район транспортно доступным. С конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей. В результате чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга.

## 4.2. Сложившаяся к настоящему моменту планировочная структура

На основании анализа архивных планов территории, натурного обследования было выявлено, что планировочный каркас исследуемой части Мурино сохранился достаточно хорошо и читается на местности. Были выделены следующие фрагменты сохранившейся планировочной структуры:

- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к концу XVIII вв., нанесены на чертежи проекта согласно плану генерального межевания кон. XVIII в., а также плану, показывающему состояние края в 1676 году. Это сохранившая трассировку Центральная улица – основная сухопутная трасса из Санкт-Петербурга на Токсово через усадьбу Воронцовых, участок перпендикулярной ей дороги на дер. Бугры мимо церкви Св. Екатерины, трасса вдоль берега р. Охты;


- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к 1860-му году, нанесены на чертежи проекта по плану 1860 года. Это участок улицы Кооперативной, улица Школьная, улица Новая. Утрачен фрагмент улицы от Церкви на юго-запад, показан на чертежах проекта;

- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к 1915 году, нанесены на чертежи проекта по планам начала XX века. Это улица 2-я Линия. Вместе с более ранними фрагментами улично-дорожной сети можно сказать, что к этому периоду полностью сформировалась планировочная структура усадьбы в том виде, в котором она дошла до наших дней;

Изменений планировки исследуемой территории в более поздние периоды не было. Есть часть утраченных направлений и трасс улично-дорожной сети.

## 4.3. Система градостроительных доминант

N	Фотография	Наименование	Дата	Адрес	Статус
1		Церковь Святой Великомученицы Екатерины	1786-1790 гг.	г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21	культурная районная
2		Церковь Тихвинской иконы Божией Матери	2008 г.	г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21А	культурная районная

3		Часовня "В память императора Александра II"	1882 г.	г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	культовая локальная
---	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------	-----------------------------------------------------------	---------------------

### **Выводы по историко-градостроительным исследованиям**

До начала XVIII века деревня Мурина находилась на противоположном левом берегу Охты. После того, как основная сухопутная трасса прошла по правому берегу, Мурино также переместилось на правый берег Охты.

В XVIII веке Мурино, после перехода частями в частные владения, стало развиваться как барская усадьба. Ее основное ядро было расположено на правом берегу у реки Охты. Через исследуемую нами территорию проходила дорога из Санкт-Петербурга к основному ядру усадьбы и на Токсово.

В течение второй половины XVIII века владения усадьбы расширялись, проходило благоустройство усадьбы. На исследуемой территории в 1786-1790 гг. была построена каменная церковь Св. Великомученицы Екатерины, ставшая главной градостроительной доминантой этой местности.

Основной период в развитии планировочно-пространственной структуры Мурино является XIX век. В начале второй половины XIX века на исследуемой территории появляется застройка, как показывают планы 1860-х годов, не слишком плотная, все-таки основное развитие получали территории северо-восточнее и ближе к реке. В конце XIX века – в 1882 году – непосредственно у основной дороги строится часовня во имя Благоверного князя Александра Невского. На исследуемой территории рядом с церковью и часовней начинает формироваться при въезде в Мурино религиозно-административный центр, в котором в начале XX века были помимо церкви и часовни больница, школа, земская управа, дом причта, дом пономаря, а также несколько жилых домов.

В первой половине XX века, вплоть до 1970-х гг. историческая часть Мурина застраивается индивидуальными жилыми домами, при этом планировочный каркас частично изменяется за счет утраты некоторых направлений трасс, но основные исторически сложившиеся основные направления при этом сохраняются.

В 1978 году в Мурино была построена станция метро, сделавшая этот ранее считавшийся далеко загородным по отношению к Петербургу район транспортно доступным. С конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей. В

результате чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга.

Основной планировочный каркас исследуемой территории был сформирован до 1860-х годов, частично сохранился до наших дней, есть утраченные направления сухопутных трасс. Главной градостроительной доминантой территории является церковь Св. великомученицы Екатерины, 1786-1790 гг., локальной доминантой, участвующей в перспективных раскрытиях улицы Центральной, является Часовня "В память императора Александра II", 1882 г.

В настоящее время историко-градостроительная среда Мурино имеет большое количество утраченных объектов, сведения о которых мало сохранились, а также сильно искажена за счет поздних включений.



## Часть 5. Ландшафтно-визуальный анализ

### 5.1 Методические принципы анализа ландшафтно-композиционных особенностей

Ландшафтно-исторический и визуальный анализ выполнен для части г. Мурино в границах проведения историко-культурных исследований. На основе анализа выполнен чертеж План ландшафтно-визуального анализа в масштабе М 1:2000.

Для выполнения плана ландшафтно-визуального анализа были выполнены:

- анализ экономико-географический в историческом аспекте;
- анализ сложившегося рельефа и гидрографии;
- анализ ландшафтно-композиционных особенностей территории;
- анализ видовых и композиционно-видовых связей, восприятия объектов в их исторической среде;
- выявление особо ценных объектов ландшафта.

#### *Графо-аналитическая работа:*

- исследование исторической композиции населенного пункта и прилегающих территорий;
- исследование композиционных связей и зон восприятия, композиционно-видовой структуры на основании исторических и натуральных исследований, выделение охраняемых территорий и сооружений, представляющих историческую и архитектурную ценность.

#### Определение зон композиционного влияния объектов культурного наследия в составе ансамбля, являющихся градостроительными доминантами:

- выделение зон преобладания либо активного участия доминанты в воспринимаемой композиции в настоящее время;
- определение на местности (на основании натуральных и архивно-библиографических исследований) существовавших ранее зон преобладания либо активного участия доминант (в том числе утраченных) в воспринимаемой композиции.

*Ландшафтно-визуальный и ландшафтно-исторический анализ сопровождался цветной документальной фотофиксацией сохранившихся видовых связей, композиционно-видовых связей и зон восприятия.*

#### Выделение исторически ценных элементов природного ландшафта:

- исторически ценных элементов рельефа, включая локальные возвышенности;
- пойм рек и ручьев (при наличии);
- исторически и природно ценных зеленых насаждений.

#### Выделение сохранности композиционно-видовой системы

Ландшафтно-композиционные качества исследуемой территории и прилегающих участков анализировались по следующим позициям с выделением диссонирующих элементов:

- зоны композиционного влияния объекта культурного наследия в целом;
- зоны восприятия (сектора) основных композиционно-видовых раскрытий;
- основные панорамные видовые точки на объект культурного наследия, виды на окружающий ландшафт от объекта культурного наследия, перспективные раскрытия улиц, виды в ландшафте и «открыточные» виды.

#### Ландшафтно-композиционный анализ позволил выявить:

- видовые точки дальнего восприятия ансамбля и объектов в его составе;
- видовые и композиционно-видовые связи;
- зоны исторических зеленых насаждений;
- поймы рек и ручьев;
- территории высокой ландшафтно - эстетической ценности.

В результате ландшафтно-визуального анализа был составлен план ландшафтно-визуального анализа со схемой видовых точек, фотофиксация приведена в настоящей книге, нумерация фотографий соответствует номерам видовых точек на чертежах.

#### Определение расстояний видимости памятника

Поле зрения неподвижного человеческого глаза составляет 120-1300, но лишь значительно меньшие углы обеспечивают четкую видимость. Если наблюдатель находится от объекта на расстоянии, с которого он видит последний под углом 180, он видит все сооружения в целом (для отдельных зданий это расстояние равно примерно трем его высотам); когда угол зрения достигает 270, наблюдатель видит целое и детали. Этот угол можно считать

оптимальным. При дальнейшем приближении к объекту наблюдения зритель видит при угле зрения в 450 детали, но не воспринимает целого.

На расстоянии:

- до 700-750 метров здание производит спокойное впечатление, при наблюдении с угла ощущаются изломы уходящих линий, детали воспринимаются обобщенно, хорошо различаются все цвета и оттенки в их взаимных сочетаниях;

- до 1000-1200 метров отчетливо видны внешние очертания и крупные членения фасада, сохраняют силу основные цвета: белый, желтый, красно-коричневый;

- до 1500-1700 метров отчетливо воспринимается общий внешний абрис здания и его пластика, интенсивность цветов постепенно снижается, различимы преимущественно светлые тона;

- на 2000-2200 метрах и более воспринимается общий абрис здания, достаточно отчетливо в освещенных частях; все цвета изменяются вместе с изменением цвета воздушной среды;

- до 6000 метров (при равнинном рельефе) воспринимается силуэт объекта.

При восприятии фасадов зданий, прясел стен оград во время движения вдоль них оптимальным является диапазон углов между плоскостью фасада и центральным лучом зрения от 300 до 900. Если этот угол менее 100, фасадная плоскость перестает восприниматься.

## **5.2. Общая характеристика ландшафта территории**

### ***Рельеф и гидрография***

Рельеф на участке преобладающе спокойный, с резким понижением на севере в районе старого муринского кладбища. Также имеется незначительное понижение от ул. Кооперативной и Центральной на юго-Восток к ул. Новой. Наивысшие и низшие точки рельефа исследуемой территории расположены на кладбище, перепад высот составляет до 6,5 м (от 18,64 мБС до 25,0 мБС).

К северо-востоку от исследуемой территории, в 500 метрах расположена река Охта, которая раньше славилась очень чистой водой (даже ловили раков). Охта – река на северо-востоке Санкт-Петербурга и во Всеволожском районе Ленинградской области, крупнейший правый приток реки Невы в черте города, впадает в неё у бывшего Петрозавода. Самое раннее упоминание о реке Охте встречается в Первой Новгородской летописи под 1300 годом. В конце XVIII — начале XX века по Охте проходила граница Санкт-Петербургского и Шлиссельбургского уездов.

В границе проведения исследований реки и озера отсутствуют, есть шесть прудов, два из которых относятся к прудам усадьбы Воронцовых и зафиксированы на планах середины XIX века. Также сохранившиеся ближе к Охте знаменитый "графский" пруд не вошел в границы исследования для настоящего проекта. Два пруда расположена на Старом Муринском кладбище в северной ее части, один – рядом с церковью Св. Великомученицы Екатерины, один – в одном из кварталов.

В целом можно сказать, что рельеф территории сохранил свои исторические характеристики, за исключением участков, примыкающих к кольцевой автодороге и измененных при ее строительстве. Также при строительстве КАД в начале 2000-х годов, прошедшей по западному краю Мурино в нескольких сотнях метров от Екатерининской церкви, жильцами отмечались подвижки грунтов, было зафиксировано повышение уровня грунтовых вод, что привело к затоплению подвалов и части садовых участков.

Особо охраняемых природных территорий в границах проведения историко-культурных исследований нет.

### ***Исторически ценные зеленые насаждения***

Из зеленых насаждений на исследуемой территории можно выделить сквер при церкви Св. Великомученицы Екатерины и озеленение Старого Муринского кладбища.

### ***Старо-Муринское кладбище***

Старо-Муринское кладбище расположено в старой части Мурино. Оно занимает небольшую территорию, которую с одной стороны ограничивает улица Кооперативная, с другой – железная дорога, с третьей стороны – улица Вокзальная.

Нет точной данных, когда Старо-Муринское кладбище появилось. Если связывать его историю с Екатерининской церковью, то начало некрополя надо относить к последнему десятилетию XVIII в. При этом самое раннее из обнаруженных здесь надгробий установлено на захоронении младенца Елены, умершей в 1845 г.

Кладбищенский ландшафт, при всем представлении о нем, как о застывшем «поле», подвержен довольно быстрым изменениям. Хотя кладбищу не менее 200 лет, сегодня на нем много что напоминает о досоветском времени. При том, что, согласно метрическим книгам, до 1917 г. здесь ежегодно хоронилось от нескольких десятков до 100 и более человек. Осталось весьма малая часть памятников той эпохи – обнаружено всего 10

старинных надгробий на захоронениях 9 чел., умерших до 1917 г. Большинство же надгробий кладбища относятся к периоду с 1950-х гг. до наших дней. Кладбище является полузакрытым: в связи с тем, что его территория густо насыщена захоронениями, погребения здесь совершаются, как правило, только в качестве подзахоронений на семейно-родственные участки.

Как и любой старинный погост, Старо-Муринское кладбище сформировало в земле несколько культурных слоев: новые захоронения совершаются на месте старых.

Современный вид кладбища довольно типичен для кладбищенского ландшафта советского и постсоветского времени. Зеленые насаждения кладбища представлены разными породами деревьев - береза, рябина, черемуха, клен, сосна, липа и проч.

### **5.3. Транспортные связи на различных этапах освоения территории**

Исследуемая территория начала активно осваиваться только с начала XVIII века.

Самые ранние сухопутные трассы были проложены вдоль реки Охты по правому берегу, они сохранились до нашего времени – это улицы Центральная и Садовая. Эти дороги вели из Санкт-Петербурга на Токсово через основное ядро усадьбы Воронцовых.

Перпендикулярно старой сухопутной трассе на Токсово через церковь Св. Великомученицы Екатерины проходила дорога на дер. Бугры и в Парголово, к настоящему времени сохранившая лишь малые фрагменты, ставшие частью улиц.

Основные элементы планировочного каркаса исследуемой территории были сформированы в первой половине и середине XIX века.

### **5.4. Анализ видовых, композиционно-видовых связей, секторов основных композиционно-видовых раскрытий, динамика их развития**

Часовня "В память императора Александра II", 1882 г. ввиду своих небольших размеров имеет небольшие коридоры видимости. Наилучшее восприятие, так как часовня стоит у старой дороги, обеспечено вдоль улицы Центральной, являющейся самым древним элементом планировочной структуры данной территории, в радиусе до 250 метров.

Также часовня воспринимается со Старого Муринского кладбища, с наивысших точек рельефа, в радиусе 200 метров. Из-за большого количества

зеленых насаждений в весенне-летний и осенний периоды видимость затруднена из-за наличия листвы.

С улицы Центральной и со Старого Мурынского кладбища часовня часто воспринимается в одном видовой секторе или в одном панорамном раскрытии вместе с церковью Св. Великомученицы Екатерины.

Имеется несколько точек восприятия часовни с улицы 2-я Линия в радиусе 220 метров, а также с улицы Школьной.

Так как радиусы видимости у часовни совсем небольшие, то ее восприятие мало искажено диссонирующими объектами, в основном это поздние здания на ул. Центральной, рекламные щиты и конструкции, уличные ограждения, выполненные без учета специфики исторического контекста территории.

На Схему ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000 нанесены основные видовые точки, сектора обзора, границы зон видимости.

## **5.6. Математическое вычисление предельно допустимой высоты застройки**

Целью данного расчета является вычисление предельно допустимой высоты новой застройки с учетом неизменности сложившихся в настоящее время пространственно-композиционных связей объектов культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов и градостроительных доминант и окружающего их природного ландшафта, включающего природные и антропогенные объекты.

Расчет произведен по аналогии с «Комплексной методикой проверки состояния новой и сложившейся застройки» («Сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции городов» С. К. Регамэ и др.) по следующим формулам:

$$V_{\Gamma} = Z + 1,5$$

$$V_{\Gamma} = Z + 0,8$$

$$\operatorname{tg} \alpha = (V_{\text{ст}} - V_{\Gamma}) / l$$

$$X = \operatorname{tg} \alpha \cdot L$$

$$V_{\text{пам}} = V_{\Gamma} + X_{\text{пам}}$$

$$X_{\text{пам}} = \operatorname{tg} \alpha \cdot L_{\text{пам}}$$

$$V_{\text{(нов)}} = V_{\Gamma} + X$$

$$h = X - (z - V_{\Gamma}), \text{ где}$$

$V_{\Gamma}$  – отметка уровня глаз наблюдателя, м БС;

$Z$  – отметка уровня земли в точке наблюдения, м БС, принимается на основании данных топографического плана;

1,5 – высота от земли до уровня глаз наблюдателя, метров;

$0,8$  – высота с воды до уровня глаз наблюдателя, метров;

$\alpha$  - вертикальный угол наблюдения, градусов;

$V_{ст}$  - отметка верха окружающей памятник застройки (или других элементов, через которые проводится луч зрения) в м БС, равная сумме отметки земли в месте окружающей застройки или других элементов - принимается на основании данных топографического плана, - и высоты окружающей застройки или других элементов;

$l$  – расстояние от точки наблюдения до элементов, через которые проводится луч зрения, принимается на основании данных топографического плана, метров;

$X$  – превышение луча зрения над уровнем глаз наблюдателя, метров;

$L$  - расстояние от точки наблюдения до места предполагаемого строительства, принимается на основании данных топографического плана, метров;

$V_{пам}$  – отметка, мБс, через которую пройдет луч зрения на памятнике;

$X_{пам}$  – превышение луча зрения над уровнем глаз наблюдателя на памятнике, метров;

$L_{пам}$  – расстояние от точки наблюдения до памятника, принимается на основании данных топографического плана, метров;

$V_{нов}$  – отметки конька проектируемого здания, мБс;

$h$  – допустимая высота застройки (разность между отметкой коньков кровель новой застройки и отметкой земли в соответствующей точке), метров;

$z$  – отметка земли в предполагаемом месте строительства мБс, принимается на основании данных топографического плана.

Согласно комплексной методике расчета принимается наименьшее значение из расчетных для данной точки.

Восприятие пространства определяется горизонтальным и вертикальным углами восприятия. Оптимальный горизонтальный угол восприятия составляет  $27^\circ$ . Расстояние от точек наблюдения до мест предполагаемого строительства составляет до 3000 м.

Подробный расчет приведен в Таблице «Расчет предельно допустимой высоты застройки» и отражается на Схеме расчета высот – Приложение к настоящему Тому.

Расчет был выполнен с основных видовых точек для определения допустимой высоты застройки так, чтобы она не нарушала восприятие объектов культурного наследия в окружающем их историко-культурном ландшафте.

**Таблица «Расчет предельно допустимой высоты застройки»**

N набл	N домин	N иссл	N сущ	Vст	Z	Vr	l	tg&	L	X	Lпам	Xпам	Vпам	Vф	Vнов	z	h
				т.сущ верх окруж застр	т.наблюд ения уровень земли		наблюд - сущ расстоя н		наблюд - исследу ем, расстоя н		наблюд - доминан та расстоян			т.видим ый верх на доминан те (предпол )	т.исследуе мая, уровень конька	т.исследуе мая, уровень земли	допусти мая высота строит
с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертежа	$Vr=Z+1.50$	с чертеж а	$tg&=Vст-Vr/l$	с чертежа	$X=tg&xL$	с чертежа	$Xпам=tg&xLпам$	$Vпам=Vr+Xпам$	с чертежа	$Vнов=Vr+X$	с чертежа	$h=X-(z-Vr)$
1	1	<b>1</b>		31,3	24,2	25,7	196,0	0,0286	106,0	3,0	<b>196,0</b>	5,6	<b>31,3</b>	31,3	<b>28,7</b>	23,1	5,6
1	1	<b>2</b>		31,3	24,2	25,7	196,0	0,0286	122,0	3,5	<b>196,0</b>	5,6	<b>31,3</b>	31,3	<b>29,2</b>	23,5	5,7
2	1	<b>2</b>		33,6	22,9	24,4	243,0	0,0379	130,0	4,9	<b>243,0</b>	9,2	<b>33,6</b>	33,6	<b>29,3</b>	23,5	5,8
2	1	<b>3</b>		33,6	22,9	24,4	243,0	0,0379	170,0	6,4	<b>243,0</b>	9,2	<b>33,6</b>	33,6	<b>30,8</b>	22,5	8,3
3	1	<b>4</b>		33,6	24,4	25,9	212,0	0,0363	114,0	4,1	<b>212,0</b>	7,7	<b>33,6</b>	33,6	<b>30,0</b>	22,5	7,5

*При использовании Схемы расчета высот следует помнить, что при наличии нескольких расчетов для одной точки, следует высоту застройки принимать по наименьшему из получившихся расчетных значений, а также учитывать среднюю высоту прилегающей застройки*



## **Выводы по ландшафтно-визуальному анализу**

Следует отметить, что исторический ландшафт и видовые коридоры на памятник сохранили свои исторические характеристики лишь отчасти. Хорошо сохранился ландшафт Старо-Муринского кладбища и примыкающих к нему территорий, при этом участки, примыкающие к кольцевой автодороге, достаточно изменены.

Видовые коридоры Часовни "В память императора Александра II", 1882 г. достаточно небольшие ввиду небольших размеров самой часовни. Наилучшее восприятие обеспечено вдоль улицы Центральной, являющейся самым древним элементом планировочной структуры данной территории, в радиусе до 250 метров. Также часовня воспринимается со Старого Муринского кладбища в радиусе 200 метров. С улицы Центральной и со Старого Муринского кладбища часовня часто воспринимается в одном видовой секторе или панорамном раскрытии вместе с церковью Св. Великомученицы Екатерины. Восприятие часовни мало искажено диссонирующими объектами, в основном поздними зданиями на ул. Центральной, рекламными щитами и конструкциями, уличными ограждениями, выполненными без учета специфики исторического контекста территории.

Наиболее ценным из элементов ландшафта является Старое Муринское кладбище. Кроме высокорослых зеленых насаждений на кладбище и озеленения при церкви Св. Великомученицы Екатерины других зеленых насаждений не зафиксировано.

В границе проведения исследований есть шесть прудов, два из которых относятся к прудам усадьбы Воронцовых и зафиксированы на планах середины XIX века. Также сохранившийся ближе к Охте знаменитый "графский" пруд не вошел в границы исследования для настоящего проекта. Два пруда расположена на Старом Муринском кладбище в северной ее части, один – рядом с церковью Св. Великомученицы Екатерины, один – в одном из кварталов.

В целом окружающий ландшафт можно считать частично искаженным. При принятии решения по параметрам застройки в регламентах следует учитывать выводы ландшафтно-исторического анализа, а именно: спокойный рельеф территории без ярко-выраженных перепадов, за исключением небольшого перепада на кладбище, характер исторического озеленения территории, коридоры видимости, необходимость сохранения видовых точек и элементов исторической планировочной структуры, а также учитывать необходимость сохранения ценных панорам воспринимаемых от объекта культурного наследия.

## Часть 6. Фотофиксация

6.1. Видовые точки восприятия объекта культурного наследия в историко-градостроительной среде, в том числе совместно с объектом культурного наследия "Церковь Святой Великомученицы Екатерины"

6.1.1. Видовые точки на объект культурного наследия с улицы Центральной



Видовая точка ВТ 1

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г. с северо-востока с ул. Центральной





Видовая точка ВТ 2  
Вид на часовню с северо-востока с ул. Центральной



Видовая точка ВТ 3  
Вид на часовню с северо-востока с ул. Центральной



Видовая точка ВТ 4

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г. с северо-востока с ул. Центральной



Видовая точка ВТ 5

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г. с северо-востока с ул. Центральной



Видовая точка ВТ 6  
Вид на часовню с ул. Центральной



Видовая точка ВТ 7  
Вид на часовню с юга с ул. Школьной



Видовая точка ВТ 8  
Вид на часовню с юго-запада с ул. Центральной



Видовая точка ВТ 9  
Вид на часовню с юго-запада с ул. Центральной



Видовая точка ВТ 10

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г. с ул. Центральной



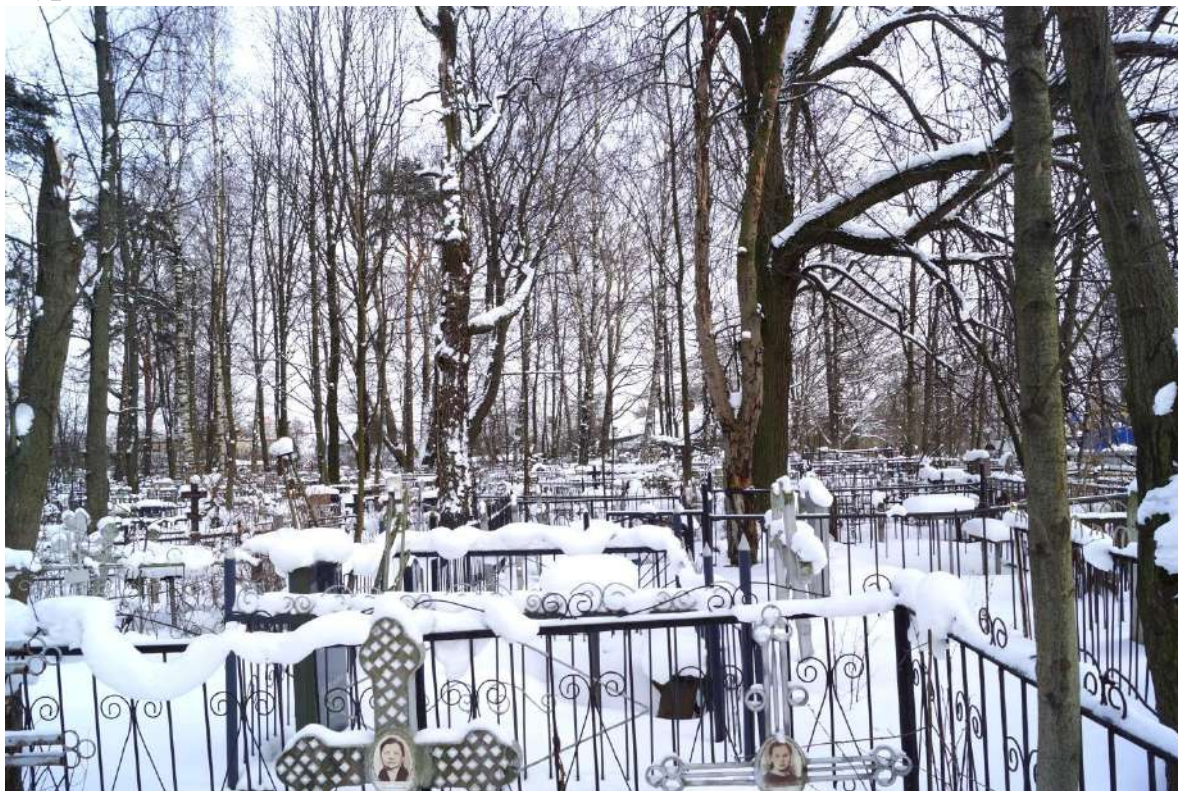
Видовая точка ВТ 11  
Вид на часовню с юго-запада с улицы Центральной



Видовая точка ВТ 12  
Вид на часовню с юго-запада с ул. Центральной



**6.1.2. Видовые точки на объект культурного наследия со Старо-Муринского кладбища**



Видовая точка ВТ 13

Вид на часовню с восточной стороны через кладбище



Видовая точка ВТ 14

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г. с кладбища



Видовая точка ВТ 15

Вид на часовню с восточной стороны через кладбище



Видовая точка ВТ 16

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г. с кладбища



Видовая точка ВТ 17

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г. с территории кладбища



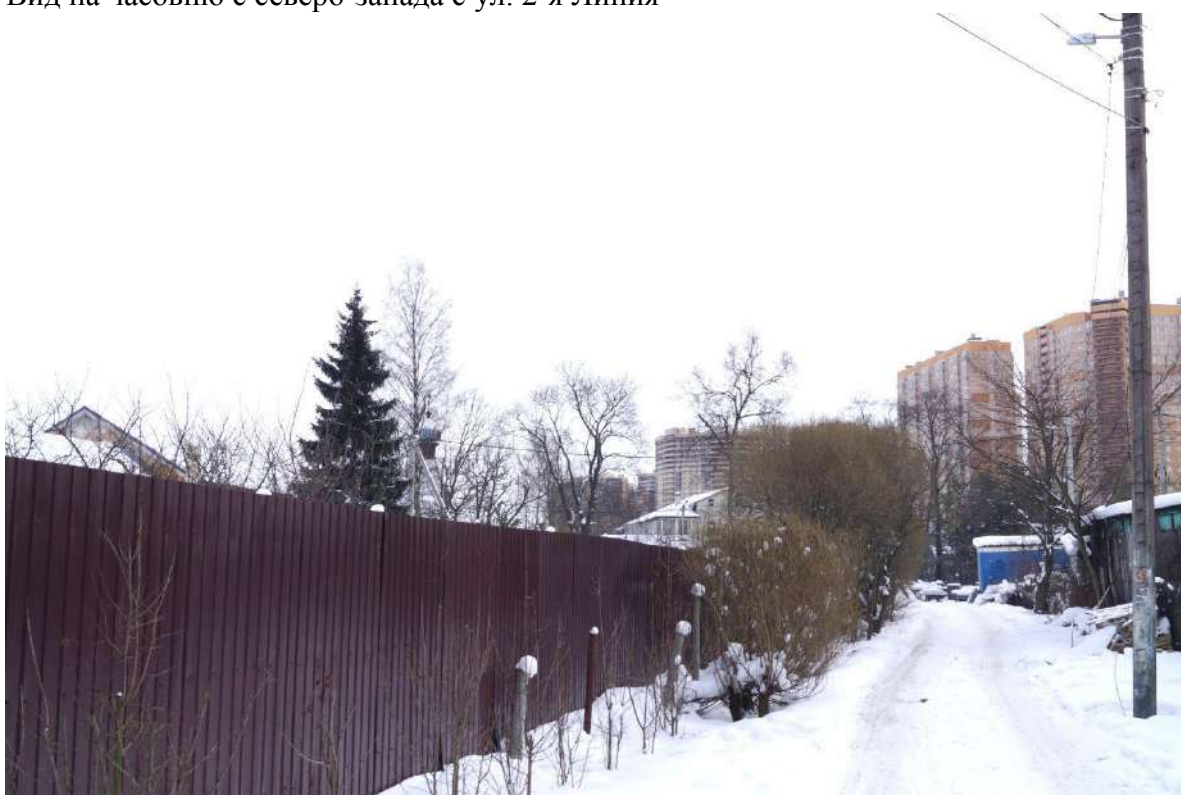
Видовая точка ВТ 18

Вид на часовню с северо-запада с территории кладбища

**6.1.3. Видовые точки на объект культурного наследия с улицы 2-ая Линия**



Видовая точка ВТ 19  
Вид на часовню с северо-запада с ул. 2-я Линия



Видовая точка ВТ 20  
Вид на часовню с северо-запада с ул. 2-я Линия



Видовая точка ВТ 21

Вид на часовню с северо-запада с ул. 2-я Линия через зеленые насаждения



Видовая точка ВТ 22

Вид на часовню с севера с ул. 2-я Линия

## 6.2. Видовые точки восприятия объекта культурного наследия в непосредственной близости



Видовая точка ВТ 23

Вид на часовню с северо-запада в непосредственной близости



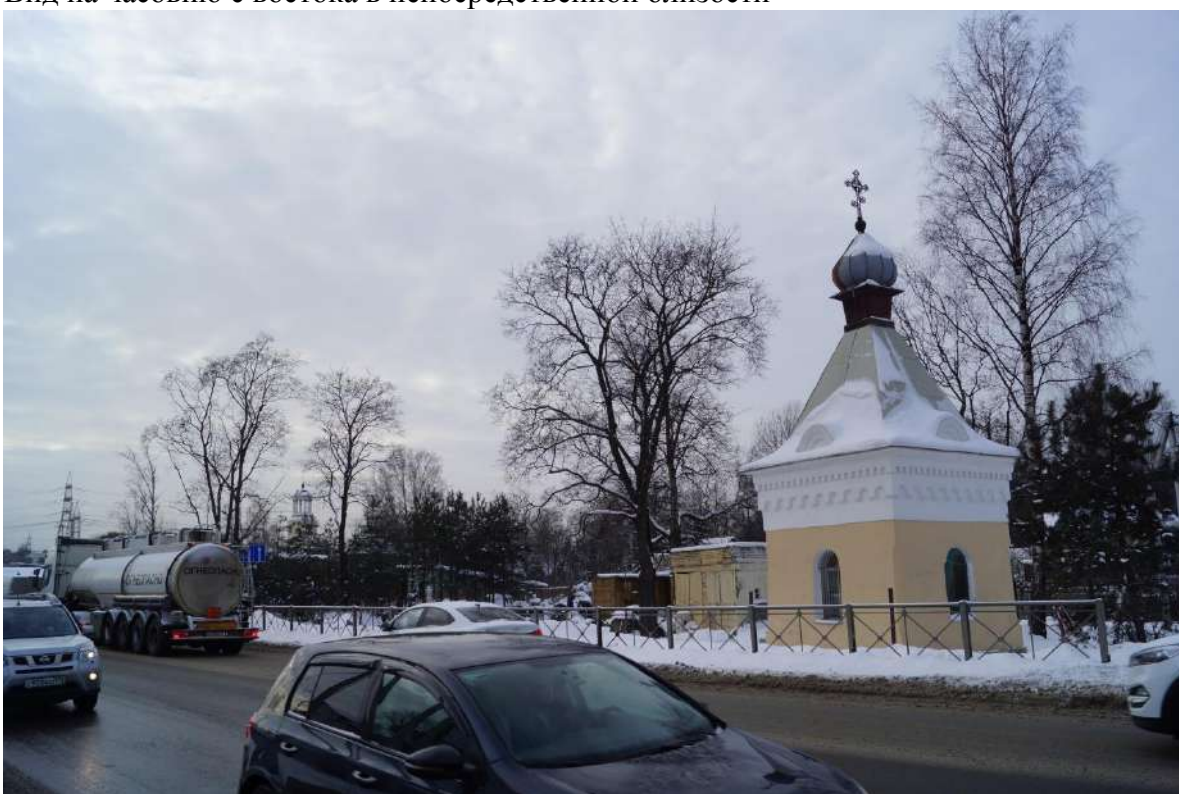
Видовая точка ВТ 24

Вид на часовню с востока в непосредственной близости



Видовая точка ВТ 25

Вид на часовню с востока в непосредственной близости



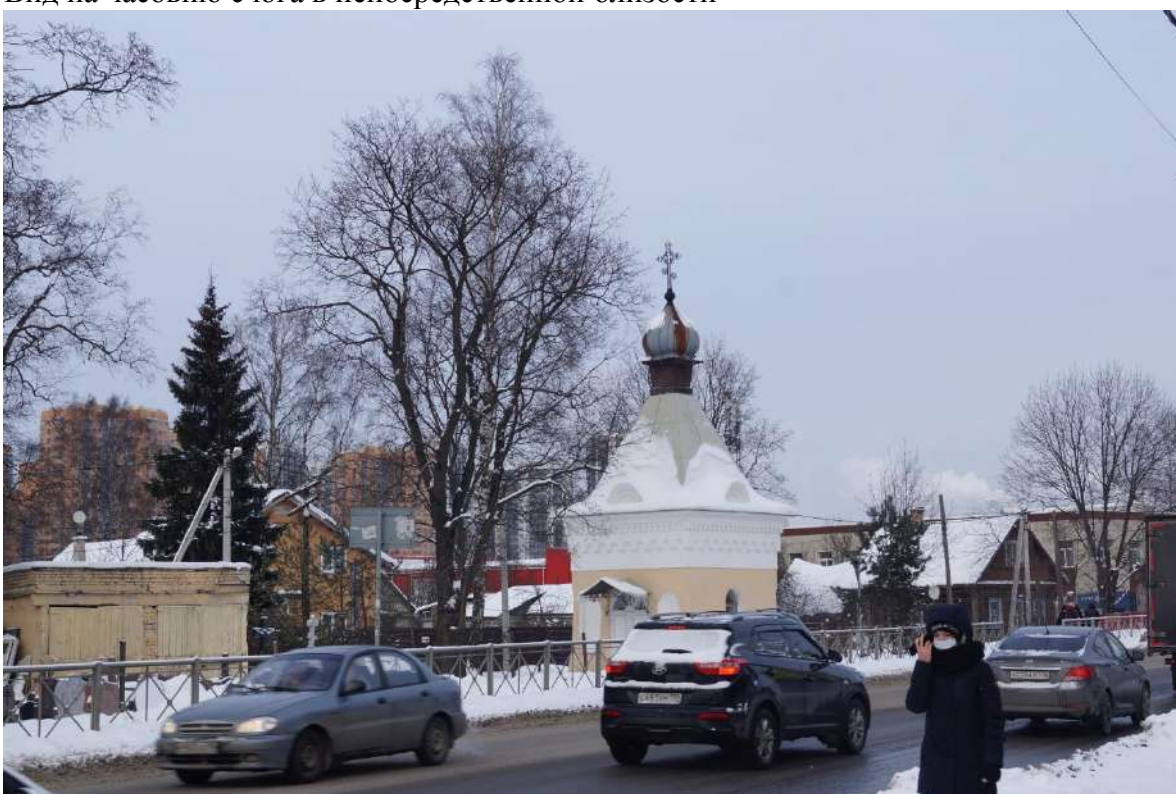
Видовая точка ВТ 26

Вид на часовню с востока с Церковью Святой Великомученицы Екатерины



Видовая точка ВТ 27

Вид на часовню с юга в непосредственной близости



Видовая точка ВТ 28

Вид на часовню с юга в непосредственной близости





Видовая точка ВТ 29

Вид на часовню с юга в непосредственной близости

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Геоподоснова, М 1:2000 (под всеми чертежами применена в электронном виде)

**Чертеж ОЗ-3.1.** Историко-культурный опорный план, М 1:2000

**Чертеж ОЗ-3.2.** Схема ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000

**Чертеж ОЗ-3.3.** Схема размещения основных видовых точек, М 1:2000

Приложения к ландшафтно-визуальному анализу:

- Схема расчета предельно допустимой высоты застройки, М 1:5000
- Контрольные лучевые сечения (разрезы), М 1:1000 со схемой расположения разрезов