



Общество с ограниченной ответственностью  
«Валбэк-ру»

## Научно-исследовательская работа

- Объект: Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21
- Адрес: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21
- Заказчик: ООО "Землеустройство"

***Проект зон охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Святой  
Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг.,  
расположенного по адресу: Ленинградская область,  
Всеволожский муниципальный район,  
Муринское городское поселение, г. Мурино,  
ул. Кооперативная, д. 21***

Раздел I. Материалы по обоснованию проекта  
(материалы историко-культурных исследований)

Книга 1

Шифр 006/2021-ПЗО

Экз. № \_\_\_\_

Вологда, 2021 год

# Научно-исследовательская работа

- Объект: Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21
- Адрес: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21
- Заказчик: ООО "Землеустройство"

***Проект зон охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Святой  
Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг.,  
расположенного по адресу: Ленинградская область,  
Всеволожский муниципальный район,  
Муринское городское поселение, г. Мурино,  
ул. Кооперативная, д. 21.***

Раздел I. Материалы по обоснованию проекта  
(материалы историко-культурных исследований)

Книга 1

Шифр 006/2021-ПЗО

Экз. № \_\_\_\_

Директор  
ГАП  
ГАП  
Начальник проектного отдела

  
Воробьев С.Н.  
Сидорова А.В.  
Пьянкова Н.С.  
Юркова С.В.

Вологда, 2021 год

**Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21.**

Шифр 006/2021-ПЗО

**Авторский коллектив:**

Фамилия, имя, отчество	Должность	Участие
Пьянкова Н.С.	ГАП	Автор проекта
Сидорова А.В.	ГАП	Автор проекта
Юркова С.В.	Начальник проектного отдела	При участии
Варягина О.Ю.	Ведущий архитектор	При участии
Альтапова А.А.	Архитектор-реставратор	Соавтор
Иванов Д.Н.	Архитектор-реставратор	При участии
Оленичева С.В.	Архитектор-реставратор	При участии
Воробьев С.Н.	Директор, ГИП	При участии
Кузнецов С.Е.	Инженер-геодезист II категории	При участии
Сеткова Н.В.	Руководитель группы кадастровых инженеров	При участии
Чадранцева Н.В.	Помощник кадастрового инженера 1 кат.	При участии

**Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21.**

Шифр 006/2021-ПЗО

*Лист согласования*

Должность, наименование организации	Подпись	Фамилия, имя, отчество

Объект: Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21.

Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Шифр 006/2021-ПЗО

### Состав научно-исследовательской работы

**Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21.**

Обозначение комплекта	Наименование раздела проекта	Марка арх. №	Примечание
1	2	3	4
<b>Раздел I. Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований)</b>			
Книга 1	Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований)  <i>Историко-культурный опорный план, М 1:2000</i>  <i>Схема ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000</i>  <i>Схема размещения основных видовых точек, М 1:2000</i>	КН-1  <i>ОЗ-5.1</i>  <i>ОЗ-5.2</i>  <i>ОЗ-5.3</i>	
<b>Раздел II. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Утверждаемая часть</b>			
Книга 2	Проект зон охраны объекта культурного наследия. Утверждаемая часть  <i>Карта (схема) зон охраны объекта культурного наследия, М 1:2000</i>	КН-2  <i>ОЗ-5.4</i>	

Объект: Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21.

Заказчик: ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Шифр 006/2021-ПЗО

## Содержание

### Раздел I. Книга 1. Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований)

№ п/п	Наименование	Стр
	Состав научно-исследовательской работы.....	5
	Содержание.....	6
	Копия лицензии № МКРФ 01515 от 04.03.2014 года .....	10
	<b>Введение .....</b>	<b>13</b>
	Основание для проектирования.....	13
	Схема разработки проекта.....	15
	<b>ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ .....</b>	<b>18</b>
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация .....	18
	<i>1.1 Копия Договора № 006/21-ПЗО от 11.06.2021 года .....</i>	<i>18</i>
	Часть 2. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории проектирования.....	26
	<i>2.1. Документы о принятии на государственную охрану, утверждении территории объектов культурного наследия и их предметов охраны.....</i>	<i>28</i>
	<i>2.2. Учетная документация в отношении объектов культурного наследия .....</i>	<i>59</i>
	Часть 3. Сведения о действующей документации территории планирования и градостроительного зонирования.....	71
	<i>3.1. Генеральный план.....</i>	<i>71</i>
	<i>3.2. Правила землепользования и застройки.....</i>	<i>73</i>
	Часть 4. Анализ исходных данных по картографии, топографии и инженерно-геодезическим изысканиям. Подготовка геоподосновы.....	75
	<i>4.1. Общие сведения.....</i>	<i>75</i>
	<i>4.2. Сбор информации по ранее выполненным изысканиям .....</i>	<i>76</i>

4.3. Методика проведения контрольных полевых измерений.....	77
4.4. Методика проведения камеральных работ.....	77
4.5. Анализ исходных данных.....	78
4.6. Подготовка (создание) геоподосновы.....	78
Выводы по разделу.....	79
<b>ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>82</b>
<b>Часть 1. Архивные исследования.....</b>	<b>82</b>
1.1. Историко-архивные и библиографические исследования.....	82
1.1.1 Плановый и картографический материал.....	82
1.1.2 Текстовые источники.....	88
1.1.3 Чертежи и графические изображения.....	93
1.1.4 Архивные фотографии.....	99
1.2. Историческая справка.....	111
<b>Часть 2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны.....</b>	<b>118</b>
<b>Часть 3. Историко-архитектурные исследования.....</b>	<b>120</b>
3.1. Сохранность исторической среды исследуемой территории. Архитектурно-типологические и уникальные особенности исторической застройки.....	120
<i>Таблица 3.1.1 Объекты культурного наследия регионального значения.....</i>	<i>122</i>
3.2. Исторически ценные градоформирующие объекты.....	125
<i>Таблица 3.2.1. Исторически ценные градоформирующие объекты.....</i>	<i>126</i>
<i>Таблица 3.2.2. Утраченные исторически ценные градоформирующие объекты.....</i>	<i>130</i>
3.3. Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды и не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды.....	131
<i>Таблица 3.3.1. Здания современной застройки, сооружения, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды.....</i>	<i>133</i>
<i>Таблица 3.3.2. Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды.....</i>	<i>135</i>
3.4. Мемориальные объекты и монументы.....	140
<i>Таблица 3.4.1 Монументы и мемориальные объекты.....</i>	<i>140</i>
Выводы по историко-архитектурным исследованиям.....	141
<b>Часть 4. Историко-градостроительные исследования.....</b>	<b>143</b>
4.1. Ретроспективный градостроительный анализ развития территории и планировочной структуры района.....	143

1 этап - первая половина XVIII века .....	143
2 этап - третья четверть XVIII века .....	144
3 этап - последняя четверть XVIII века .....	144
4 этап - XIX век.....	144
5 этап – начало XX века.....	146
6 этап – 1917 - 1970-е годы.....	147
7 этап – 1970-е годы – по настоящее время .....	147
4.2. Сложившаяся к настоящему моменту планировочная структура .....	148
4.3. Система градостроительных доминант .....	148
Выводы по историко-градостроительным исследованиям.....	149
<b>Часть 5. Ландшафтно-визуальный анализ .....</b>	<b>151</b>
5.1 Методические принципы анализа ландшафтно-композиционных особенностей.....	151
5.2. Общая характеристика ландшафта территории.....	153
<i>Рельеф и гидрография .....</i>	<i>153</i>
<i>Исторически ценные зеленые насаждения.....</i>	<i>154</i>
<i>Старо-Муринское кладбище .....</i>	<i>154</i>
5.3. Транспортные связи на различных этапах освоения территории .....	155
5.4. Анализ видовых, композиционно-видовых связей, секторов основных композиционно-видовых раскрытий, динамика их развития.....	155
5.6. Математическое вычисление предельно допустимой высоты застройки .....	156
<i>Таблица «Расчет предельно допустимой высоты застройки» .....</i>	<i>159</i>
Выводы по ландшафтно-визуальному анализу.....	160
<b>Часть 6. Фотофиксация.....</b>	<b>162</b>
6.1. Видовые точки дальнего восприятия объекта культурного наследия ...	162
6.2. Видовые точки восприятия объекта культурного наследия "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" в историко-градостроительной среде .....	165
6.2.1. Видовые точки на объект культурного наследия с восточной стороны от железнодорожных путей.....	165
6.2.2. Видовые точки на объект культурного наследия с улицы Центральной .....	169
6.2.3. Видовые точки на объект культурного наследия с улицы Школьной..	176
6.2.4. Видовые точки на объект культурного наследия с севера – с улицы Кооперативной и из парка.....	178

6.3. Видовые точки восприятия объекта культурного наследия в непосредственной близости .....	182
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>187</b>

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ЛИЦЕНЗИЯ**

№ МКРФ 01515 от 4 марта 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:  
согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Валбэк-ру»**

**ООО «Валбэк-ру»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1033500056358**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **3525126351**

**007952**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**160001, Вологодская обл., г. Вологда, ул. Благовещенская, д. 44**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№382 от 4 марта 2014 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№517 от 25 апреля 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 01515** от **4 марта 2014 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007921

## **Введение**

### **Основание для проектирования**

Выполнение научно-исследовательской работы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21» производится в соответствии с Договором № 006/21-ПЗО от 11 июня 2021 года по заказу Общества с ограниченной ответственностью "Землеустройство"

Научно-исследовательская работа выполнена в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, в том числе следующих документов:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О землеустройстве» от 18 июня 2001 года № 78-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Областной закон Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-ОЗ «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области»;
- Приказ Минкультуры России от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
- Приказ Управления Росреестра по Ленинградской области № П/056 от 16 марта 2018 года «Об использовании местной системы координат МСК-47 на территории Ленинградского кадастрового округа»
- Приказ Росреестра от 15.09.2016 № П/465
- иные нормативно-правовые акты в данной отрасли;
- ГОСТ Р 59124-2020 .Национальный стандарт Российской Федерации.. Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования.

## **Схема разработки проекта**

Состав и содержание научно-исследовательской работы проекта зон охраны соответствует требованиям ГОСТ Р 59124-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования.

Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия осуществляется на основе материалов историко-культурных исследований, а также с использованием данных государственного кадастра недвижимости.

Разработка проекта зон охраны предусматривает определение границ сопряженной с объектом культурного наследия территории, в пределах которой осуществление нерегулируемой градостроительной, хозяйственной и иной деятельности приведет к прямому или косвенному негативному воздействию на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде: определение на данной территории одной или нескольких подзон: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта; определение для всех подзон режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, которые позволят сохранить объект культурного наследия (объекты культурного наследия) в его исторической среде.

В рамках предварительных работ выполняется следующее:

- анализ технического задания, определение границ исследования;
- уточнение перечня объектов культурного наследия на исследуемой территории, анализ исходных данных в отношении объектов культурного наследия (документы о принятии на государственную охрану, утверждении границ территории, предметов охраны, учетной документации (паспорта), материалов ранее проведенных исследований, ранее разработанных и/или действующих проектов зон охраны, проектов защитных зон);
- анализ действующей градостроительной документации (генеральный план, правила землепользования и застройки, проекты планировок и проекты межевания при наличии);
- получение в качестве исходных данных топографических планов для работы, полевой выезд с целью уточнения съемки и планово-высотного положения объектов, рельефа местности, подготовка топографического плана в качестве подосновы для чертежей проекта зон охраны; уточнение адресного плана.

В рамках историко-культурных исследований (материалов по обоснованию) выполняется следующее:

- историко-архивные и библиографические исследования: работа в архивах и библиотеках, поиск картографических материалов, позволяющих определить этапы и характер освоения и развития территории, иконографических и фотоизображений объекта в его исторической среде на разные периоды, текстовые источники по истории объекта культурного наследия; составление на основе проведенных исследований исторической справки;

- натурное обследование территории с целью определения коридоров видимости, особенностей восприятия объекта в его исторической среде, определения характеристик сложившегося историко-культурного ландшафта, сложившейся историко-градостроительной среды; фотофиксация; определение исторически ценных градоформирующих объектов (с учетом исторических сведений), диссонирующих объектов, анализ типологических характеристик застройки;

- историко-градостроительные исследования: проведение ретроспективного анализа развития территории, определение наиболее древних участков планировочной структуры;

- ландшафтно-визуальный анализ (в ходе проведения натуральных исследований): определение коридоров видимости, основных градостроительных доминант; расчет предельно допустимой высоты застройки, анализ контрольных лучевых сечений;

- оформление чертежей (историко-культурный опорный план, план ландшафтно-визуального анализа, схема размещения основных видовых точек) и текстовой части материалов по обоснованию

В рамках итоговой част (проект зон охраны):

- на основании проведенных исследований определяются состав зон охраны, местоположение и границы зон охраны;

- составляется основной чертеж, границы зон описываются и координируются;

- на основании проведенных исследований определяются требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны;

- готовится комплект для передачи сведений в кадастровую палату.

В данной работе были использованы материалы разных лет, в том числе хранящиеся в фондах ФГБУ "Российская национальная библиотека" (г. Санкт-Петербург), Санкт-Петербургского ГКУ «Центральный

государственный исторический архив Санкт-Петербурга», ФКУ «Российский государственный архив древних актов» (г. Москва), ФКУ "Российский государственный исторический архив" (г. Санкт-Петербург), ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия», а также использованы библиографические и картографические материалы, расположенные в электронных базах данных и библиотеках в общем доступе в сети "Интернет".

Плановая фотофиксация и натурное обследование проводилось в феврале и мае 2021 года.

# ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

## Часть 1. Исходно-разрешительная документация

### 1.1 Копия Договора № 006/21-ПЗО от 11.06.2021 года

Договор 006/21-ПЗО  
на разработку проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь  
Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область,  
Всеволожский муниципальный район, Муриноское городское поселение,  
г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21.

г. Санкт-Петербург

«11» июня 2021 года

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО», в лице  
Генерального директора Уразова Андрея Андреевича, действующего на основании Устава, с одной  
стороны, именуемое в дальнейшем Заказчик, и ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ВАЛБЭК-РУ" (ООО "ВАЛБЭК-РУ"), именуемое в дальнейшем Подрядчик, в  
лице директора Воробьев Сергея Николаевича, действующего на основании Устава, с другой стороны,  
вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона»,  
заключили настоящий Договор нижеследующее:

#### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Подрядчик обязуется разработать проект зон охраны объекта культурного  
наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг.,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муриноское  
городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21 (далее – Проект) с прохождением  
государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИЭС) (далее ценником – Работы).

1.2. Наименование, объем, содержание и иные требования, предъявляемые к Работе, выполняемой  
в соответствии с настоящим Договором, определяются Техническим заданием (Приложение № 1 к  
настоящему Договору), являющегося неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.3. Заказчик обеспечивает оплату Работы на условиях и в порядке, установленных в настоящем  
Договоре.

1.4. Срок проведения Работ наступает со дня заключения Договора до 25.09.2021 г. Срок  
проведения Работ включает в себя:

1.4.1. I Этап - Разработка Проекта и прохождение ГИЭС в соответствии с Техническим заданием  
(Приложение № 1 к настоящему Договору) до 15.08.2021 г.;

1.4.2. II Этап - Предоставление Заказчику проекта зон охраны с обосновывающими материалами,  
заключением государственной историко-культурной экспертизы, согласованным с органами охраны  
объектов культурного наследия (согласие с выводами, изложенными в заключении ГИЭС), результатами  
общественного обсуждения до 25.09.2021 г. при условии соблюдения органами охраны объектов  
культурного наследия 30 ти дневного срока согласования Проекта и ГИЭС и соблюдением Заказчиком  
п.л. 4.3. настоящего Договора. При увеличении выше указанного срока и не соблюдения Заказчиком 10  
(Десяти) дневного срока передачи Проекта и ГИЭС в органы охраны объектов культурного наследия, срок  
II-го Этапа увеличивается на соответствующее количество дней задержки.

#### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Во исполнение настоящего Договора Стороны обязаны исполнять все необходимые действия,  
регламентированные для каждой из них требованиями Договора.

##### 2.1. Права Заказчика:

2.1.1. В любое время требовать от Подрядчика предоставление отчета о ходе выполнения Работ;

2.1.2. В любое время проверить ход, соответствие и качество выполняемых Подрядчиком Работ,  
установленных настоящим Договором, Техническим заданием (Приложение № 1 к настоящему Договору)  
и другими обязательными для Подрядчика требованиями, не вмешиваясь в финансово-хозяйственную  
деятельность Подрядчика, а также проверять целевое использование средств по настоящему Договору.  
Если в результате такой проверки станет очевидным, что Работы не будут выполнены надлежащим  
образом и (или) в надлежащие сроки, Заказчик вправе направить Подрядчику требование об устранении  
недостатков с указанием срока для их устранения.

2.1.3. Отказывать Подрядчику в приемке результатов Работ, мотивируя отказ несоответствием  
данных результатов Работ Техническому заданию (Приложение № 1 к настоящему Договору),  
требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия  
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлению Правительства  
Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной  
историко-культурной экспертизе».

2.1.4. Осуществлять иные полномочия в рамках исполнения настоящего Договора.

2.1.5. Отказаться (полностью или частично) от оплаты выполненных в соответствии с настоящим  
Договором Работ, не соответствующих требованиям нормативно-технической документации и  
действующего законодательства.

##### 2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Проводить экспертизу выполненных Работ своими силами, с привлечением эксперта,  
экспертной организации.

2.2.2. Принимать выполненные Работы в соответствии с разделом 4 настоящего Договора, в случае  
отсутствия претензий относительно их объема, качества и соблюдения сроков их выполнения, подписать  
акт о приемке выполненных работ и передать один экземпляр Подрядчику.

2.2.3. Осуществлять оплату выполненных Подрядчиком Работ в порядке и размере,  
предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

2.2.4. Исполнять другие обязанности, предусмотренные действующим законодательством  
Российской Федерации.

##### 2.3. Права Подрядчика:

2.3.1. Самостоятельно определять способы выполнения Работ по настоящему Договору.

##### 2.4. Обязанности Подрядчика:

2.4.1. Выполнить принятые на себя обязательства в соответствии с условиями настоящего  
Договора, требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

2.4.2. Выполнять Работы, предусмотренные настоящим Договором в полном объеме в  
соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1 к настоящему Договору), Федерального закона  
от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г.  
№ 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» и в  
предусмотренные настоящим Договором сроки.

2.4.3. Ознакомиться со всеми условиями, приложениями к настоящему Договору, связанными с  
выполнением Работ, и принять на себя все расходы, риски и трудности выполнения Работ, изучить все  
материалы (приложения) Договора и получить полную информацию по всем вопросам, которые могли бы  
повлиять на сроки, стоимость и качество выполнения Работ.

2.4.4. Использовать для выполнения Работ таких специалистов, квалификация, опыт,  
компетентность которых позволяют осуществлять надлежащее и своевременное выполнение Работ,  
предусмотренных настоящим Договором.

2.4.5. Осуществлять самостоятельно и в счет цены настоящего Договора сбор необходимых для  
выполнения Работ исходных данных, технических условий, обеспечить получение всей необходимой  
разрешительной документации, необходимой для выполнения Работ по настоящему Договору и  
требуемой в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъекта Российской Федерации.

2.4.6. В случае получения замечаний по выполненным Подрядчиком работам от органа охраны  
объектов культурного наследия, Подрядчик берет на себя обязательство по устранению таких замечаний  
за свой счет до положительного результата.

2.4.7. Устранить недостатки, выявленные Заказчиком в период реализации данного Договора, за  
собственный счет, по получении от Заказчика мотивированной письменной претензии относительно  
качества, полноты Работ, выполняемых Подрядчиком, или несоответствия их условиям настоящего  
Договора.

2.4.8. По требованию Заказчика представлять отчет о ходе выполнения Работ.

2.4.9. Нести самостоятельную и полную ответственность за организацию охраны и безопасности  
труда рабочих на Объекте. Привлекать квалифицированный, опытный персонал, обученный по вопросам  
охраны труда.

2.4.10. Выполнить в полном объеме свои обязательства, предусмотренные в других разделах  
настоящего Договора.

2.4.11. Информировать Заказчика о реорганизации, изменении своего юридического  
наименования, адреса места нахождения, банковских реквизитов, смене единоличного исполнительного  
органа, отъезде доверенностей, а также о других существенных изменениях, которые имеют возможность  
влиять на надлежащее исполнение обязательств на себя обязательства – в трехдневный срок сообщить о  
соответствующих изменениях Заказчику. Уведомление должно быть направлено в письменной форме, в  
порядке, предусмотренном пунктами 12.3. – 12.5. настоящего Договора.

В случае изменения банковских реквизитов Подрядчик обязан в течение трех дней с момента их  
изменения в письменной форме сообщить об этом Заказчику, с указанием новых реквизитов. В противном  
случае все риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанный в настоящем  
Договоре счет Подрядчика, несет Подрядчик.

2.4.12. После окончания выполнения Работ представить Заказчику результат Работ в соответствии  
с требованиями, установленными Техническим заданием (Приложение № 1 к настоящему Договору), акт о  
приемке выполненных работ, счет, не позднее 3-х календарных дней после выполнения полного объема  
Работ по настоящему Договору.

2.4.13. Подрядчик не вправе использовать полученную от Заказчика для выполнения Работ по  
Договору техническую документацию и результаты выполненных Подрядчиком Работ для собственных  
нужд.

2.4.14. Уведомить Заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение Работ при обнаружении не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые могут привести к снижению качества выполняемых работ, либо создают невозможность их завершения в срок.

При этом Подрядчик, не уведомивший Заказчика о вышеуказанных обстоятельствах, либо продолживший выполнение Работ, не дожидаясь истечения 10-дневного срока для отчета на предупреждение, или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении выполнения Работ, не вправе при предъявлении к нему или к Заказчику соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

#### 2.5. Обязанности Сторон:

2.5.1. Стороны гарантируют не распространять полученную друг от друга в ходе исполнения Договора конфиденциальную информацию.

2.5.2. При исполнении своих обязательств по Договору Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств, иных ценностей, безвозмездное выполнение в их адрес (адрес их близких) работ (услуг), прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения Сторон, их аффилированных лиц, работников или посредников с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или с иной неправомерной целью.

При исполнении своих обязательств по Договору Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, наказуемые в соответствии с главой 30 Уголовного кодекса Российской Федерации, а также действия, нарушающие требования международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

В случае появления у Стороны информации, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего Раздела, соответствующая Сторона обязуется незамедлительно уведомить другую Сторону в письменной форме, по возможности также иными способами связи для ускорения принятия соответствующих мер. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, подтверждающие или дающие основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего Раздела контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками.

О результатах рассмотрения уведомления Сторона должна сообщить Стороне, направившей уведомление, не позднее 10 рабочих дней в письменной форме.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, подлежащих выполнению Подрядчиком по настоящему Договору (Цена Договора), определена по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме и составляет 450 000 (Четыреста пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек. НДС не облагается в связи с применением Подрядчиком упрощенной системы налогообложения.

Цена настоящего Договора включает общую стоимость всех выполняемых работ, оплачиваемую Заказчиком Подрядчику за полное выполнение Подрядчиком своих обязательств по Договору, в том числе в стоимость включаются: стоимость услуг, материалов, стоимость (оплату) государственной историко-культурной экспертизы, оплату всех видов налогов, пошлин и сборов, других накладных расходов, уплату обязательных платежей, установленных законодательством Российской Федерации, транспортные и иные расходы Подрядчика, связанные с исполнением Договора.

3.2. Цена Работ по настоящему Договору является твердой и не может изменяться в ходе его исполнения за исключением случаев, установленных действующим законодательством при условии, если это предусмотрено документацией о закупке и настоящим Договором.

3.3. Авансирование Договора составляет 250 000 (Двести пятьдесят тысяч) рублей, платеж осуществляется в срок 5 (Пять) банковских дней с момента подписания настоящего Договора.

3.4. Оплата фактически выполненных Подрядчиком Работ (полный расчет) производится в срок 15 (Пятнадцать) рабочих дней с момента подписания Заказчиком акта о приемке выполненных работ и выставленного Подрядчиком счета на оплату.

3.5. Подрядчик вправе исполнить свои обязательства досрочно, в этом случае Заказчик обязуется рассмотреть представленные Подрядчиком документы, указанные в пункте 4.2. Договора, в порядке, установленном настоящим Договором.

3.6. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, предусмотренных Договором, в том числе нарушения сроков их исполнения, и принятия Заказчиком решения о взыскании предусмотренных Договором штрафных санкций, Заказчик имеет право в соответствии со ст. 330, 410 ГК РФ произвести оплату по Договору за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени). В этом случае оплата по Договору осуществляется на основании заключения, в котором указываются: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями заключенного Договора, ранее выплаченные Подрядчику суммы, размер неустойки (штрафа, пени), подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Договору.

При этом итоговая сумма, подлежащая оплате Подрядчику в соответствии с указанным актом (далее – итоговая сумма), исчисляется путем вычитания из суммы, подлежащей оплате в соответствии с условиями заключенного Договора суммы неустойки (штрафа, пени), подлежащей взысканию, а также ранее выплаченных Подрядчику сумм.

3.7. Под датой оплаты Стороны понимают дату списания денежных средств со счета Заказчика, которое осуществляется в соответствии с правилами Банка контрагента.

### 4. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ УСЛУГ

4.1. Подрядчик письменно извещает Заказчика о завершении выполнения полного объема Работ по настоящему Договору.

4.2. Подрядчик передает Заказчику результат Работ в соответствии с требованиями, установленными в настоящем Договоре и Техническом задании (Приложение № 1 к настоящему Договору) по накладной с сопроводительным письмом.

4.3. Заказчик в течение 10 (Десяти) рабочих дней, после получения от Подрядчика результата Работ обязан передать его (Проект и ГИКЭ) в орган охраны объектов культурного наследия с регистрацией Заявления (присвоением входящего номера) и предоставить копию Заявления с отметкой Подрядчику.

4.4. При приемке работ Заказчик:

- проверяет соответствие выполненных Работ условиям настоящего Договора;
- проводит анализ документов, представленных Подрядчиком на предмет соответствия их оформлению требованиям законодательства Российской Федерации и условиям настоящего Договора;
- при необходимости запрашивает от Подрядчика недостающие документы;
- осуществляет иные действия для всесторонней оценки (проверки) соответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора и требованиям законодательства Российской Федерации.

4.5. В случае установления в ходе приемки выполненных Работ их несоответствия требованиям, установленным настоящим Договором, Техническим заданием (Приложение № 1 к настоящему Договору), Заказчик направляет в адрес Подрядчика заключение, в котором указываются все выявленные недостатки с указанием срока их устранения. Подрядчик обязан произвести необходимые исправления без дополнительной оплаты в пределах цены настоящего Договора.

4.6. Устранение Подрядчиком в установленные сроки выявленных Заказчиком недостатков не освобождает его от уплаты штрафных санкций, предусмотренных настоящим Договором.

4.7. Право собственности на результат выполненных Работ переходит к Заказчику с момента подписания акта о приемке выполненных работ по настоящему Договору. Подрядчик не вправе сообщать какую-либо информацию, ставшую ему известной при исполнении настоящего Договора, третьим лицам без согласия Заказчика.

4.8. Заказчик вправе отказаться от приемки Работ в случае обнаружения недостатков, которые не могут быть устранены в срок, превышающий срок выполнения Работ, установленный пунктом 1.4. Договора.

В случае досрочного выполнения Подрядчиком Работ и отсутствия замечаний, Заказчик вправе принять Работы и документы к оплате и подписать их в порядке, установленном настоящим Договором.

4.9. Заказчик вправе отказаться от приемки результатов Работ в случае обнаружения недостатков, которые являются существенными и не могут быть устранены Подрядчиком в сроки, согласованные с Заказчиком.

4.10. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонениями от требований условий настоящего Договора, Технического задания (Приложение № 1 к настоящему Договору), с нарушениями требований законодательства Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия и иных обязательных норм и правил, с иными недостатками, не подлежат оплате до устранения Подрядчиком обнаруженных недостатков Работ.

4.11. Заказчик, обнаруживший после приемки Работы отступления от настоящего Договора или иные недостатки, которые не могли быть установлены при обычном способе приемки (скрытые недостатки), в том числе такие, которые были умышленно скрыты Подрядчиком, обязан незамедлительно известить об этом Подрядчика.

4.12. При возникновении между Заказчиком и Подрядчиком спора по поводу недостатков выполненной Работы или их причин по требованию любой из Сторон должна быть назначена экспертиза. Расходы по проведению экспертизы несет Подрядчик.

### 5. КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

5.1. Качество выполняемых Работ должно удовлетворять требованиям действующих нормативных документов, а также требованиям, предъявляемым к выполнению работ, указанным в настоящем Договоре.

5.2. Подрядчик гарантирует:

- а) качество выполнения Работ в соответствии с условиями настоящего Договора, Технического задания (приложение 1 к Договору);

б) своевременное устранение недостатков и нарушений, выявленных при приемке выполненных Работ.

5.3. Для участия в составлении списка недостатков и нарушений, согласования порядка и сроков их устранения Подрядчик обязан командировать своего представителя не позднее 3 дней со дня получения письменного извещения Заказчика.

5.4. Заказчик вправе самостоятельно либо с привлечением третьих лиц устранить дефекты (недостатки) за свой счет, с последующим возмещением своих расходов на устранение дефектов (недостатков) Подрядчиком. Подрядчик возмещает расходы Заказчика на устранение дефектов (недостатков) в течение 20 (двадцати) календарных дней со дня получения соответствующего уведомления Заказчика.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства, и устанавливается Договором в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Договора, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательства, предусмотренных Договором и фактически исполненных Подрядчик, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

6.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренных Договором, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается Договором в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

6.4. Стороны настоящего Договора освобождаются от уплаты неустойки (штрафа, пеней), если докажут, что просрочка исполнения соответствующего обязательства произошла вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

6.5. Уплата Сторонами неустойки (штрафов, пеней) не освобождает Сторону от исполнения обязательства по Договору.

6.6. Ответственность за достоверность и соответствие законодательству Российской Федерации сведений, указанных в представленных Подрядчиком Заказчику документах, несет Подрядчик.

6.7. Если отступления в выполненной Работе от условий Договора или иные недостатки результатов Работ не были устранены Подрядчиком в разумный срок или являются существенными и неустраняемыми, данные нарушения обязательств по Договору признаются сторонами существенными. В указанных случаях Заказчик вправе расторгнуть настоящий Договор в установленном законом порядке и потребовать возмещения убытков в полной сумме сверх неустойки.

6.8. Заказчик вправе вычесть сумму неустойки (штрафа, пеней) рассчитанную в соответствии с условиями Договора из суммы, подлежащей оплате Подрядчику.

6.9. В случае причинения вреда имуществу третьих лиц при выполнении Работ, предусмотренных настоящим Договором, Подрядчик обязан за свой счет устранить повреждения или возместить причинный вред в денежной форме.

6.10. Начисление всех неустоек, пеней, штрафов происходит на основании письменной претензии.

## 7. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

7.1. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, не способные к правовой охране, полученные при выполнении настоящего Договора, принадлежат Заказчику, с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Договора.

7.2. Исключительные права на объекты интеллектуальной собственности, способные к правовой охране, полученные при выполнении настоящего Договора, принадлежат Заказчику, с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Договора.

7.3. Подрядчик обязан согласовать с Заказчиком необходимость, перечень и порядок использования при выполнении работ по настоящему Договору результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации (далее – результаты интеллектуальной деятельности), исключительные права на которые принадлежат Заказчику.

7.4. Каждая Сторона остается единственным владельцем исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, принадлежащие Стороне до подписания настоящего Договора и предоставляемые такой Стороной другой Стороне для целей выполнения условий настоящего Договора.

7.5. Права на результаты интеллектуальной деятельности способные к правовой охране в качестве объекта интеллектуальной собственности (изобретения, полезные модели или промышленные образцы) включая программы для ЭВМ и (или) базы данных и секреты производства (ноу-хау), созданные при выполнении условий настоящего Договора, в том числе на те результаты, создание которых по настоящему Договору прямо не предусматривалось, принадлежат Подрядчику.

7.6. Подрядчик самостоятельно определяет целесообразность патентования, регистрации или сохранения в коммерческой тайне вышеуказанных результатов интеллектуальной деятельности, и необходимость совершения действий для получения охранных документов на результаты интеллектуальной деятельности на территории Российской Федерации. Заказчик гарантирует неразглашение этих результатов до принятия соответствующего решения о регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности, подлежащие охране.

7.6. Подрядчик вправе использовать и распоряжаться всеми видами документации, разработанной и выпущенной при исполнении настоящего Договора. Права на указанную документацию и другие материальные объекты, полученные при выполнении работ, переходят к Заказчику с даты подписания Сторонами акта приемки выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Договора.

7.8. Подрядчик сохраняет право включать сведения о выполнении Работ по настоящему Договору в свои маркетинговые и рекламные материалы.

7.9. Подрядчик гарантирует, что никакая документация или материалы, использованные для выполнения Работ по настоящему Договору, переданная Заказчику, не нарушают авторского или иного права третьих лиц и, что на момент передачи Заказчику все права на результат Работ, никому не переданы полностью или частично.

Подрядчик гарантирует, что к Заказчику не могут быть предъявлены какие-либо требования о выплате третьим лицам вознаграждения за использование результатов Работ по настоящему Договору, исключительные права на которые в полном объеме переданы Заказчику, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе переданной документации.

7.10. Представление или рассылка Заказчиком любых документов, подготовленных Подрядчиком в рамках исполнения настоящего Договора, в ответ на официальные запросы государственных органов управления и других организаций, связанных с интерактивным мультимедийным разделом в рамках портала Культура.рф, посвященный памятникам культурного наследия, не рассматриваются как ущемление прав Подрядчика.

7.11. Подрядчику запрещается использование сведений, предоставленных ему Заказчиком, для любых других целей, кроме определенных в настоящем Договоре. Заказчик со своей стороны обязуется сохранять полную конфиденциальность о методах и способах реализации Подрядчиком Договорных обязательств.

## 8. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

8.1. Виновная Сторона освобождается от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если докажет, что надлежащее исполнение ей обязательств по Договору оказалось невозможным вследствие обстоятельств непреодолимой силы. Обстоятельства непреодолимой силы определяются в соответствии с Гражданским Кодексом РФ.

8.2. Сообщение о форс-мажорных обстоятельствах должно быть выслано немедленно и при любых условиях в течение 10 (Десяти) дней после их наступления или получения об этом информации сообщившей Стороной. В течение последующих 10 (Десяти) дней другой Стороне Договора необходимо выслать в письменном виде подробное разъяснение о возникшем препятствии и возможностях продолжать выполнение обязательств.

8.3. Даты возникновения и окончания обстоятельства непреодолимой силы, их описание и последствия для Сторон фиксируются в специальном акте, который подписывают Стороны.

8.4. Сроки начала и окончания выполнения условий Договора могут быть сдвинуты на срок действия обстоятельств непреодолимой силы, указанный в специальном акте.

8.5. Если обстоятельства непреодолимой силы или их последствия будут длиться более 6 месяцев, то заинтересованная Сторона вправе требовать досрочного расторжения Договора, и в таком случае ни одна из Сторон не будет иметь права требовать от другой Стороны возмещения возможных убытков.

## 9. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения принятых Сторонами обязательств по настоящему Договору, но не позднее 31 декабря 2021 года.

9.2. Окончание срока действия Договора не влечет прекращения обязательств Сторон по Договору. Договор признается действующим до момента окончания исполнения Сторонами в полном объеме обязательств, предусмотренных настоящим Договором, а в части оплаты, до произведения полного денежного расчета между Сторонами.

## 10. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

- 10.1. При исполнении настоящего Договора изменение его условий не допускается.
- 10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору имеют силу только в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими Сторонами.
- 10.3. Настоящий Договор может быть досрочно расторгнут по соглашению Сторон и по решению суда.
- 10.4. В случаях расторжения Договора по соглашению Сторон Договор прекращает свое действие со дня, когда Стороны достигли соглашения о расторжении заключенного между ними Договора и урегулировали все вопросы по взаимным расчетам до момента расторжения настоящего Договора по соглашению Сторон.
- 10.5. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Договора вступает в силу и настоящий Договор считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Договора, аванс при этом не возвращается.
- 10.6. Заказчик вправе обратиться в суд в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке с требованием о расторжении настоящего Договора в следующих случаях:
- 10.6.1. При существенном нарушении условий настоящего Договора Подрядчиком.
- 10.6.2. Нарушения Подрядчиком сроков выполнения Работ, установленных пунктом 1.4. Договора, более чем на 10 (десять) рабочих дней.
- 10.6.3. Установления факта проведения ликвидации Подрядчика – юридического лица или наличия решения арбитражного суда о признании Подрядчика банкротом и открытии в отношении него конкурсного производства.
- 10.6.4. Установления факта приостановления деятельности Подрядчика в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.
- 10.6.6. Если Подрядчик выполняет Работы настолько медленно, что окончание их выполнения к сроку, установленному настоящим Договором, становится явно невозможным.
- 10.6.6. Неисполнения Подрядчиком требования Заказчика в установленный срок устранить недостатки выполняемых Работ, выявленных Заказчиком во время выполнения работ, в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня предъявления такого требования.
- 10.6.7. Неисполнения Подрядчиком требования Заказчика устранить недостатки выполненных Работ в срок, установленный в заключении.
- 10.6.8. Если результаты выполненных Работ имеют существенные или неустраняемые недостатки, которые невозможно устранить в установленный Заказчиком срок.
- 10.7. Сторона, которой направлено предложение о расторжении Договора по соглашению сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок не позднее 5 (пяти) календарных дней с даты его получения.
- 10.8. В случае отказа расторгнуть Договор по соглашению сторон рассмотрение дела в арбитражном суде осуществляется в порядке главы 29 АПК РФ в следующих случаях:
- нарушения больше 2 раз сроков выполнения Работ более чем на 5 (пять) дней;
- наличия более 2 заключений по качеству Работ.
- Указанные нарушения являются существенным нарушением условий Договора.
- 10.8. При расторжении Договора Заказчик обязан:
- 10.13.1. Принять фактически выполненные Подрядчиком на момент расторжения настоящего Договора Работы надлежащего качества.
- 10.13.2. Оплатить Подрядчику в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с момента подписания Заказчиком акта о приеме выполненных работ фактически выполненные Подрядчиком Работы надлежащего качества.
- 10.14. Уплата Подрядчиком неустойки или применение иной формы ответственности не освобождает его от исполнения обязательства по настоящему Договору.
- 10.16. Реорганизация Заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Договора. Обязательства по настоящему Договору, в установленном законодательством Российской Федерации порядке, переходят к правопреемнику Заказчика или Подрядчика.

## 11. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

- 11.1. Спорные вопросы, возникающие в ходе исполнения настоящего Договора, разрешаются между Сторонами с соблюдением претензионного порядка. Срок ответа на претензию – 10 (десять) дней с момента ее получения.
- 11.2. Споры, по которым Стороны не достигли соглашения, рассматриваются в Арбитражном суде г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## 12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Страница 7 из 16

12.1. В случае необходимости Подрядчик самостоятельно регулирует все вопросы, связанные с соблюдением авторских и смежных прав третьих лиц и выплатой авторского вознаграждения, возникающие в процессе исполнения обязательств по настоящему Договору. В случае возникновения претензий к Заказчику со Стороны авторов, правообладателей и иных третьих лиц по поводу нарушения использования авторских прав, Подрядчик обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

12.2. При исполнении настоящего Договора не допускается перемена Подрядчика, за исключением случаев, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика по настоящему Договору вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

12.3. Любое уведомление или иное сообщение, направляемое Заказчиком или Подрядчиком друг другу по настоящему Договору, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату посылками под расписку, заказным письмом или телеграммой по адресу, указанному в Договоре, за подписью уполномоченного лица или по средством электронной почты, подписанное электронно-цифровой подписью уполномоченного представителя Стороны (далее ЭЦП).

12.4. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на адрес Стороны, указанный в настоящем Договоре, либо по месту нахождения, указанному в ЕГРЮЛ.

12.5. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, не будут рассматриваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

12.6. В случае перемены заказчика права и обязанности Заказчика, предусмотренные настоящим Договором, переходят к новому Заказчику.

12.6. Во всем ином, не урегулированном в настоящем Договоре, Стороны будут руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации.

12.7. Настоящий Договор составлен в печатной форме в двух экземплярах, подписанный каждой Стороной. Все приложения к Договору являются неотъемлемой частью Договора.

## 13. Приложения

1. Приложение № 1 – Техническое задание.

## 14. Адреса и реквизиты сторон:

Заказчик:  
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО»  
Адрес (фактический и юридический): 188640,  
Ленинградская область, Всеволожский район,  
г. Всеволожск, ул. Плоткина, дом 21,  
помещение №101-102;  
ИНН 4703107019  
КПП 470301001  
ОКПО 85173682  
ОКАТО 41413000000  
ОКВЭД 71.12.46 «Землеустройство»  
р/с 40702810855410000135 в  
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»  
г. Санкт-Петербург  
к/с 30101810500000000653  
БИК 044030653  
Адрес эл. почты: 9533921@mail.ru  
тел. 8(81370)31-768

Генеральный директор  
ООО «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО»



Подрядчик:  
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ВАЛБЭК-РУ»  
(ООО «ВАЛБЭК-РУ»)  
Адрес: 160001, ОБЛ ВОЛОГОДСКАЯ35, Г  
ВОЛОГДА, УЛ БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ, 44  
Почтовый адрес: 160000, Вологодская обл.,  
г. Вологда, Пречистенская набережная, д. 14 пом. 6.  
ИНН 3525126351/КПП 352501001  
ОГРН 1033500056358  
БИК 044030778  
Р/счет 40702810094890000033  
К/счет 30101810100000000778  
БИК 044030778  
Наименование банка: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ  
ФИЛИАЛ ПАО РОСБАНК  
Адрес эл. почты: valbek.ru@mail.ru  
Тел./факс: 8 (8172)762330

Директор  
ООО «ВАЛБЭК-РУ»



Страница 8 из 16

#### Техническое задание

на разработку проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21

1. Место проведения работ: Ленинградская область, Всеволожский район.  
2. Объект проектирования и экспертизы: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21

3. Срок проведения работ: со дня заключения Договора до 25 сентября 2021 г.

4. Цели выполнения работ:  
Обеспечение сохранности объекта культурного наследия, посредством регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности на территории, в границах которой данная деятельность оказывает прямое или косвенное воздействие на сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде.

Разработка проекта границ зон охраны, с определением режимов использования территории и градостроительных регламентов в границах зон охраны для их последующего утверждения в установленном порядке на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию;

Разработка карт (планов) зоны охраны объекта культурного наследия как объекта землеустройства в целях внесения данных о границах охранной зоны объекта культурного наследия в государственный кадастр недвижимости.

Проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия предлагаемых особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов, культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия.

5. Основание для оказания услуг:  
- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;  
- Федеральный закон «О землеустройстве» от 18 июня 2001 года № 78-ФЗ;  
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;  
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;  
- Областной закон Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-ОЗ «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области»;

- Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 28 октября 2019 г. № 01-03/19-430 О включении объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждения границ его территории и предмета охраны.

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-ОЗ «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431;

- Приказ Минкультуры России от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

- Приказ Управления Росреестра по Ленинградской области № П/056 от 16 марта 2018 года «Об использовании местной системы координат МСК-47 на территории Ленинградского кадастрового округа»  
- Приказ Росреестра от 15.08.2016 № П/465

- иные нормативно-правовые акты в данной отрасли  
- Разделы проектной документации должны быть разработаны в соответствии с ГОСТом Р 59124-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», утвержденным приказом Росстандарта от 27.10.2020 N 936-ст (далее – ГОСТ Р 59124-2020).

6. Документация для установления зон охраны объектов культурного наследия

а) Графическая часть:

- историко-культурный опорный план М 1:2000

- схема ландшафтного анализа (М 1:2000);

- схема размещения основных объектов (М 1:2000);

- схема границ зоны охраны объекта культурного наследия, выполненная на геоподоснове с указанием поворотных точек, М 1:2000.

- карта (план) границ зоны охраны объекта культурного наследия. Форма карты (плана) и ее состав должен соответствовать требованиям, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 30 июля 2009 № 621, приказом Росреестра от 15.08.2016 № П/465, постановлением Правительства РФ от 31.12.2015 № 1532. Карта (план) выполняется в формате XML. Электронный вид карты (плана) должен содержать номер внесения информации о карте (плане) в государственный фонд данных.

б) Текстовая часть:

Материалы по обоснованию проекта;

Материалы для утверждения проекта границ территории.

6. Требования к разработке документации для установления зоны охраны объекта культурного наследия:

6.1. Проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных исследований, а также изучение данных государственного кадастра недвижимости при их наличии для обоснования и определения границ территорий (в рамках исследований проводится ознакомление с документацией и объектом в натуре, с обобщением данных, ознакомление с литературными и графическими источниками).

Материалы исследований должны включать:

- анализ утвержденной документации территориального планирования и градостроительной документации в сфере охраны объектов культурного наследия;  
- материалы ранее разработанных проектов зон охраны объекта культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования;

- иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия;

- натурные исследования с фотофиксацией объекта культурного наследия, объектов исторической среды, городских панорам, современного состояния видов, отраженных в архивной документации;  
- анализ исторических планов рассматриваемой территории разных периодов для определения эволюции её планировочной структуры, фактического состояния территории и обоснования проектируемых границ зоны охраны;

- визуально-ландшафтный анализ рассматриваемой территории для определения ценных видовых раскрытий, существующих и утраченных визуальных связей, анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, соотношения между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными).

По результатам проведенных историко-культурных исследований обязателен вывод о сохранности планировочной, объемно-пространственной структуры, сохранности композиции и силуэта застройки, композиционно-видовых связей.

6.2. На основании вышеуказанных историко-культурных исследований составляется историко-культурный опорный план рассматриваемой территории, отражающий основные элементы (как сохранившиеся, так и утраченные), характеризующие историко-культурную ценность объекта и прилегающей территории, в том числе объекты культурного наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), выявленные объекты культурного наследия, объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения, границы зон охраны объектов культурного наследия, границы территорий объектов культурного наследия, границы территории исторического поселения.

На историко-культурном опорном плане, в том числе, отображаются:

- особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации;

- объекты всемирного культурного и природного значения;

- объекты культурного наследия федерального значения;

- объекты культурного наследия регионального значения;

- выявленные объекты культурного наследия;

- архитектурные и градостроительные доминанты и акценты;

- границы территорий объектов культурного наследия;

- границы зон охраны объектов культурного наследия;

- границы территории исторического поселения;
- исторически ценные градостроительные объекты;
- места утраченных ценных объектов, в том числе местоположение утраченных городских укреплений и культовых сооружений;
- здания современной застройки, адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;
- здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;
- здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;
- хозяйственные постройки и пристройки;
- здания исторической застройки и застройки традиционного типа, искаженные современными пристройками и надстройками;
- памятники;
- мемориальные объекты;
- исторически сложившаяся планировочная структура: система дорог, улиц и площадей, бульваров, скверов, набережных, утраченные элементы планировочной структуры;
- сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки;
- сохранившиеся участки исторического каменного мощения улиц и площадей;
- сохранившиеся и утраченные исторические кладбища;
- существующие границы кварталов и земельных участков, сохранившие фиксацию элементами застройки и благоустройства;
- исторические границы кварталов и земельных участков, утраченные фиксацию;
- исторически сложившиеся придомовые территории, сохранившие застройку;
- придомовые территории, утраченные застройку;
- мосты через ручьи и реки;
- основные въездные направления.

При большом объеме материалов историко-культурных исследований следующая информация может отображаться на отдельных картах (схемах) градостроительной эволюции планировочной структуры территории и визуально-ландшафтного анализа территории:

- дорегулярная планировка;
- историческая регулярная планировка;
- регулярная планировка советского периода;
- сельская планировка в составе города;
- историческое межзвонье;
- исторические границы поселения на разные периоды, в том числе, историческое ядро, границы территории по периодам освоения;
- элементы ценного природного ландшафта, в том числе водоемы, реки, пруды (элементы гидрологической системы), участки активного рельефа, открытые участки природного ландшафта, овраги, береговой склон;
- историческое озеленение, сады, парки, зоны отдыха;
- плодовые сады и огороды на внутриквартальных территориях;
- палисадники;
- утраченные насаждения исторического озеленения;
- бассейны визуального восприятия архитектурных доминант;
- панорамы и виды с путей обзора;
- панорамы и виды с площадок обзора;
- основные направления визуального восприятия;
- панорамные видовые точки;
- видовые перспективы;
- места потенциальной возможности кругового обзора (башни, колокольни).

Дополнительно представляется карта (схема) ранее разработанных и находящихся на стадии утверждения проектов границ достопримечательных мест, территорий объектов культурного наследия и зон охраны (при наличии в уполномоченном органе охраны объектов культурного наследия).

6.3. Представляемая в орган охраны научно-проектная документация по обоснованию границ зоны охраны объекта культурного наследия должна отвечать следующим требованиям:

#### 6.3.1. Требования к проекту зоны охраны:

Проект зоны охраны предоставляется в соответствии с составом проекта, указанным в п.8 настоящего задания.

#### Требования к материалам по обоснованию:

6.3.1.1. Материалы по обоснованию границ зоны охраны предоставляются с обязательными ссылками на историко-архивные и библиографические материалы (иллюстрации, выписки, планы и т.д.) и включают в себя историческую справку по Объекту и его территории, выписки из архивных и

библиографических источников, сведения о ранее проводившихся историко-археологических исследованиях и выводы о сохранности историко-градостроительной и ландшафтной среды Объекта.

6.3.1.2. Графический материал (историко-культурный опорный план, схема ландшафтного анализа, схема размещения основных видовых точек) представляется на актуализированной геоподоснове в масштабе 1:2000.

6.3.1.3. Схемы визуального восприятия Объекта с основных видовых точек и смотровых площадок предоставляются в виде композиционно-видовых связей панорамы на 360 градусов, фотографических разверток, разрезов, характеризующих композицию и силуэт застройки и природного ландшафта, включая соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов.

6.3.1.4. Указываются сведения о композиционной связи Объекта с природным ландшафтом, расположенным в границах проектируемой зоны, а также о сочетании в нем определенных типов рельефа местности, водных объектов, почв, растительности.

6.3.1.5. Иные графические материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зоны охраны.

6.3.1.6. Фотофиксация Объекта осуществляется в соответствии со следующими требованиями: копии архивных фотоматериалов; снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности Объектов (не менее 32 шт.);

натурная фотофиксация видовых раскрытий Объекта и элементов, фиксирующих границы исторической территории, а также элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории зоны охраны; современная панорамная съемка на 360 градусов.

Цветные изображения изготавливаются качеством не менее 2000 точек по двум координатам.

Снимки представляются:

на USB-флеш-носителе и на электронном носителе в формате TIFF, JPEG, RAW (снимки должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию);

на бумажном носителе, распечатанные на листе формата А4 размером не менее 10х15 см. Под каждым распечатанным снимком дается аннотация: наименование Объекта, его местонахождение, наименование его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

6.3.1.6. Список источников и использованной литературы обязательно включает в себя архивные материалы, материалы периодических изданий, специальную литературу и др.

#### 6.3.2. Требования к утверждаемой части:

6.3.2.1. Предложения по установлению границ зоны охраны Объекта предоставляются с учетом существующих требований государственной охраны объектов культурного наследия (с обоснованием определенных границ, текстовым описанием границ, картой-схемой и таблицей координат поворотных точек во Всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84), соответствующей местной системе координат (МСК-47).

6.3.2.2. Проект зоны охраны Объекта представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий Объекта, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Определение границ зоны охраны Объекта осуществляется на основе проведенного историко-градостроительного, историко-архитектурного, ландшафтного анализа, зон зрительного восприятия Объекта. На сопряженной с объектом культурного наследия территории может быть установлена одна или несколько зон охраны (охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта). Их состав необходимо определить проектом.

Определение зоны охраны Объекта с описанием, картой-схемой и таблицей координат поворотных точек зон охраны во Всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84), соответствующей местной системе координат (МСК-47), разработка режимов использования земель и градостроительных регламентов для разработанных зон.

Подготовка карты (плана) зоны охраны Объекта - документа, отображающего в графической и текстовой формах местоположение, размер, границы объекта землеустройства и иные его характеристики. Форма карты (плана) и ее состав должны соответствовать требованиям, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 года № 621, приказом Росреестра от 15.08.2016 № П/465, постановлением Правительства РФ от 31.12.2015 № 1532. Карта (план) выполняется в формате XML.

Текстовая часть проекта зон охраны включает в себя:

- текстовое описание границ зоны охраны;
- текстовое описание границ регламентных участков;
- каталог координат характерных точек границ зон охраны в местной системе координат;
- каталог кадастровых номеров земельных участков, расположенных в границах зоны охраны;

- текстовое описание режимов использования земель в границах регламентных участков на территории зоны охраны;

- текстовое описание требований к градостроительным регламентам в границах данных зон, устанавливающих предельные высотные и плотностные параметры разрешенного строительства и реконструкции объектов капитального строительства в границах зон охраны;

Кроме того, графическая часть проекта зон охраны включает в себя:

- карту (схему) границ зоны охраны Объекта;

- карту (схему) существующего землепользования.

6.3.2.3. Предложения по режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах данных зон разрабатываются с учетом требований Постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также с учетом обеспечения максимальной сохранности Объекта в его градостроительной и природной среде и их исторических границах.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды Объекта (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности Объекта, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом следующих требований:

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности Объекта в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, ограничение хозяйственной деятельности, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в

целях сохранения и восстановления композиционной связи с Объектом природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства (за исключением работ по благоустройству территории и размещению малых архитектурных форм);

б) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

а) сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия Объекта в его историко-градостроительной и природной среде;

г) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

д) иные требования, необходимые для сохранения и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта.

6.3.2.4. Проект зоны охраны Объекта предоставляется в 3 экз. в бумажном виде.

6.3.2.5. Все материалы представляются также в электронном виде (в файле типа doc с содержанием графических материалов) в 3 экз.

## 7. Состав проекта

Проект зоны охраны Объекта:

1. Книга 1. Материалы по обоснованию проекта. Материалы историко-культурных исследований:

1.1. Пояснительная записка:

Введение. Основание для проектирования;

Схема разработки проекта;

Исторические сведения;

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зоны охраны;

Материалы ранее разработанных проектов зон охраны;

Историко-архитектурный анализ.

Историко-градостроительный анализ.

Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения;

Определение зон зрительного восприятия Объекта;

Описание видовых точек.

1.2. Графическая часть:

Исторические планы;

Историко-культурный опорный план (М 1:2000);

Схема ландшафтного анализа (М 1:2000);

Схема размещения основных видовых точек (М 1:2000);

Фотоиллюстрационный материал;

Список источников и использованной литературы;

Приложения.

2. Книга 2. Утверждаемая часть.

Введение. Основание для проектирования;

Описание границ проектируемых зон охраны Объекта, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости,

XML-документ для внесения в государственный кадастр недвижимости сведений о зоне охраны Объекта культурного наследия,

проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон,

Схема зон охраны Объекта (М 1:2000).

8. Государственная историко-культурная экспертиза проекта зон охраны объектов (перечень указан в приложении № 1 к описанию объекта закупки) культурного наследия регионального.

8.1. Изучение и анализ имеющейся научно-исследовательской документации по объекту экспертизы, проведение историко-архивных и библиографических исследований по объекту экспертизы, натурное обследование объекта экспертизы, проведение фотофиксации объекта экспертизы.

8.2. Составление Акта государственной историко-культурной экспертизы по объекту экспертизы с необходимыми приложениями с указанием однозначного понятного вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заключение экспертизы оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью.

Заключение экспертизы оформляется в виде акта, в котором указываются:

- а) дата начала и дата окончания проведения экспертизы;
- б) место проведения экспертизы;
- в) заказчик экспертизы;
- г) сведения об эксперте (экспертах): фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность, реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы; полное и сокращенное наименование организации, ее организационно-правовая форма, место нахождения, идентификационный номер налогоплательщика, а также фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность, реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы;
- д) информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении;
- е) цели и объекты экспертизы;
- ж) перечень документов, представленных заявителем (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения);
- з) сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются);
- и) сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов;
- к) факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований;
- л) перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;
- м) обоснования вывода экспертизы;
- н) вывод экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия;
- о) перечень приложений к заключению экспертизы;
- п) дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Каждая страница заключения экспертизы нумеруется.  
Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии, усиленной квалифицированной электронной подписью.

При подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов, которых он несет ответственность.

- Заключение экспертизы экспертной комиссией. К экспертному заключению прилагаются:
- а) приложения, указанные в заключении экспертизы;
  - б) копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются);
  - в) документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии;
  - г) копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы;
  - д) иные документы и материалы по усмотрению председателя экспертной комиссии.

10. Требования к качеству и безопасности проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия.

В соответствии с п.11 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, экспертиза проводится в обязательном порядке экспертной комиссией, состоящей из трех и более аттестованных экспертов.

При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- а) соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- б) обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- в) самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные ими лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- г) обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- д) соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- е) информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

11. Требования к акту экспертизы:

По объекту экспертизы оформляется отдельный акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Акт оформляется в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Акт экспертизы должен содержать однозначный вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проекта зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанных зон требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

12. Порядок сдачи документации по результатам оказания услуг:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы и материалы по результатам исследований формируются в том (тома) по одному объекту экспертизы. Акты и материалы предоставляются на бумажном носителе в 1 (одном) экземпляре и на электронном носителе в 3 (трех) экземплярах на любом из носителей (CD-R, CD-RW, USB).

Подрядчик сопровождает процедуру согласования Проекта и ГИКЭ с государственным органом охраны объектов культурного наследия и при необходимости вносит изменения в обосновывающие материалы и повторно за свой счет получает положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы, с учетом результатов общественного обсуждения.

От Заказчик:

Генеральный директор  
ООО «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО»



От Подрядчик:

Директор  
ООО «ВАЛБЭК-РУ»



С.Н. Воробьев

## Часть 2. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории проектирования

На территории обследования расположено четыре объекта культурного наследия регионального значения. Все они являются памятниками и связаны между собой исторической планировочной структурой и ландшафтно-визуальными связями. Объекты археологического наследия на территории обследования отсутствуют.

Перечень объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории, представлен ниже. Иллюстрированная таблица представлена в части 3 историко-архитектурных исследований, в таблице 3.1.1 настоящей книги.

№ п/п	Наименование согласно документу о принятии на государственную охрану, датировка	Адрес согласно документу о принятии на государственную охрану	Вид объекта культурного наследия	Реквизиты документа о принятии на государственную охрану	Номер согласно Единому государственному реестру объектов культурного наследия МК РФ
1	<b>Церковь Святой Великомученицы Екатерины</b>  1786-1790 гг.	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-430	не присвоен номер
2	<b>Часовня "В память императора Александра II"</b>  1882 г.	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	Памятник	Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429	не присвоен номер
3	<b>Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.</b>	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Кооперативная, уч. 7А	Памятник	Решение Леноблисполкома №189 от 16.05.1988 г.	471711049840005
4	<b>Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-44 гг., в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза: Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-</b>	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Кооперативная, уч. 7Б	Памятник	Решение Леноблисполкома №189 от 16.05.1988 г.	471711050070005

	<b>1944) и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на ближайшем полевом аэродроме и погибших в боях над морем</b>				
--	---	--	--	--	--

## **2.1. Документы о принятии на государственную охрану, утверждении территории объектов культурного наследия и их предметов охраны**

2.1.1 Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 28 октября 2019 г. № 01-03/19-430 о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр ОКН, утверждение границ его территории и предмета охраны



### **АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

#### **ПРИКАЗ**

«28» октября 2019 г.

№ 01-03/19-430

г. Санкт-Петербург

**О включении объекта культурного наследия  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг.,  
по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район,  
Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21,  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ  
его территории и предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертом - юридическим лицом: ООО «Союз экспертов Северо-Запада» (эксперт Овсянникова А.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2018 года № 1380) в период с 18 июня 2019 года по 02 сентября 2019 года, приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Св. Великомученицы Екатерины» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21, вид объекта – памятник.

2. Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны памятника согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Церковь Св. Великомученицы Екатерины» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., о границах его территории и предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить копию настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

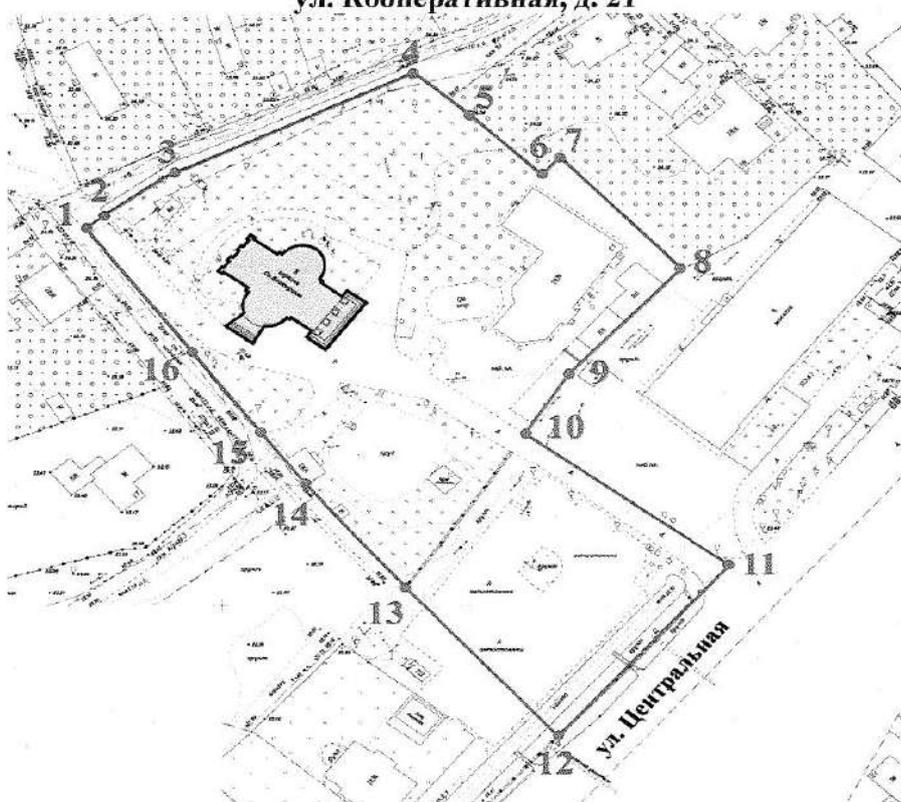
8. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета

В.О. Цой

**Границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,  
1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
ул. Кооперативная, д. 21**

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,  
1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
ул. Кооперативная, д. 21**



**Условные обозначения:**

-  объект культурного наследия  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»
-  границы территории объекта культурного наследия  
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»
- 1  номер поворотной (характерной) точки границы территории объекта  
культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21**

Номер характерной (поворотной) точки	X	Y
1	448115.60	2221839.49
2	448118.66	2221843.52
3	448127.99	2221858.63
4	448150.02	2221905.67
5	448139.35	2221919.74
6	448126.17	2221931.99
7	448130.46	2221936.52
8	448103.92	2221961.00
9	448079.77	2221937.26
10	448066.46	2221928.53
11	448036.65	2221965.63
12	447996.47	2221931.76
13	448029.40	2221903.13
14	448054.48	2221883.11
15	448067.21	2221874.07
16	448084.01	2221862.17
1	448115.60	2221839.49

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 зона 2 Ленинградская область ГОСТ 51794-2008

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21**

**На территории Памятника разрешается:**

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

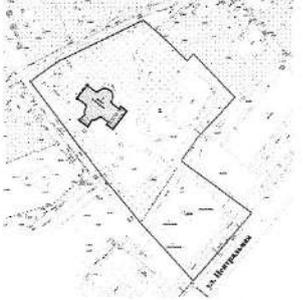
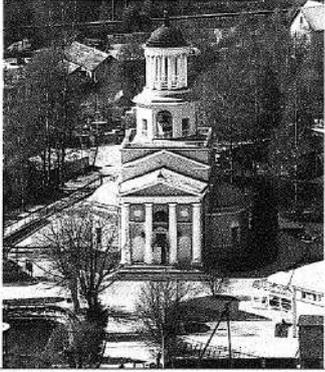
- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

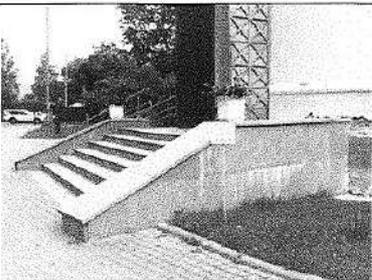
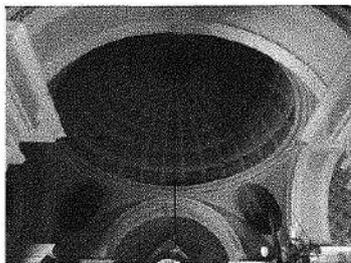
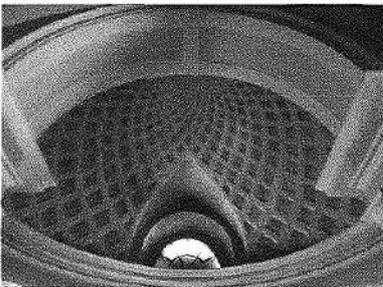
**На территории Памятника запрещается:**

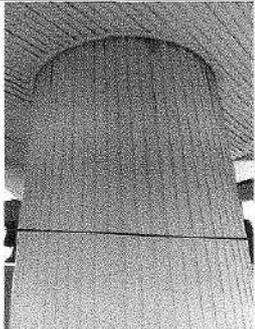
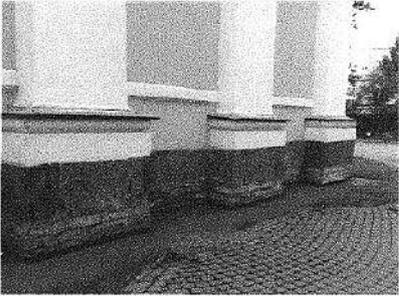
- строительство объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Приложение № 2  
к Приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «28» 10 2019 г. № 01-03/19-430

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,  
1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
ул. Кооперативная, д. 21**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация многоярусного здания с цокольным этажом (подклетом), включая: четверик с четырьмя полукруглыми апсидами, по продольной оси усложненным прямоугольным объемом с портиками на юго-восточном и юго-западном фасадах; восьмерик верхнего яруса звона; бельведер-ротонду с куполом и венчающим крестом на яблоке и постаменте;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, включая купол бельведера-ротонды, двускатную крышу четверика, полукупола апсид; покрытие четверика и восьмерика; материал покрытия (металл);</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены четверика с апсидами и прямоугольным объемом по продольной оси – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические стены восьмерика, колонны бельведера-ротонды – местоположение, материал (дерево);</p>	

		<p>лестницы со стороны юго-восточного и юго-западного фасадов – местоположение, габариты, материал (камень), парапетное ограждение юго-западной лестницы;</p> <p>деревянная стропильная система крыши и купола бельведера;</p> <p>парусный свод центрального зала на подпружных арках – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>угловые пилоны, поддерживающие центральный свод – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>конхи 4-х апсид – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>распалубки оконных проемов второго света на северо-западной и юго-восточной конхах – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>две исторические лестницы: лестница, ведущая на чердак – местоположение, габариты, конфигурация в плане, материал ступеней (дерево);</p> <p>лестница, ведущая с чердака на колокольню и бельведер-ротонду – местоположение, габариты, тип (винтовая на стержне), материал (дерево), ограждение – досчатый цилиндр;</p>	    
--	--	--	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в формах строгого классицизма кон. XVIII в;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности четверика с апсидами и прямоугольным объемом по продольной оси: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности восьмерика колокольни: обшивка доской с фаской в горизонтальном направлении, окраска;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов – выделение архитектурных деталей и бельведера-ротонды белым цветом;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – двухчастный: серый гранит, кирпич (с окраской);</p> <p>оконные проемы, проемы вентиляции подклета – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые, арочные);</p> <p>проемы верхнего звона – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные), оформление – деревянная балюстрада в нижней части проемов;</p> <p>исторический характер расстекловки, материал заполнения оконных проемов (дерево);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	 

заполнения дверных проемов – двойные, деревянные, двустворчатые, глухие филенчатые с верхней остекленной фрамугой мелкой расстекловки;

оформление дверного проема со стороны главного фасада – сандрик в виде пологого треугольного фронтона; 4-х колонный портик тосканского ордера со стороны юго-восточного фасада, включая:

белокаменный стилобат;

базы колон из пудостского известняка;

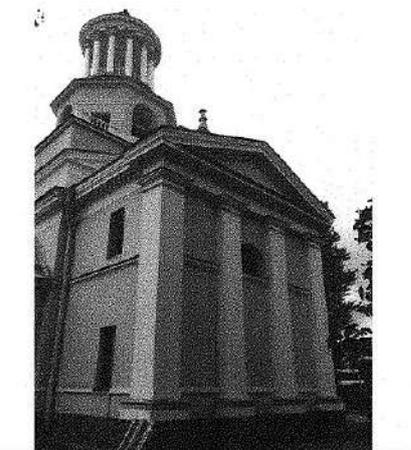
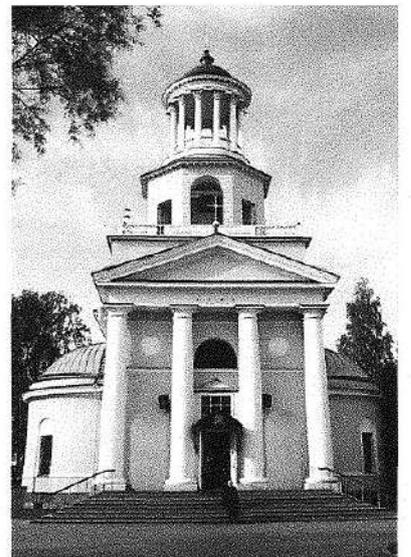
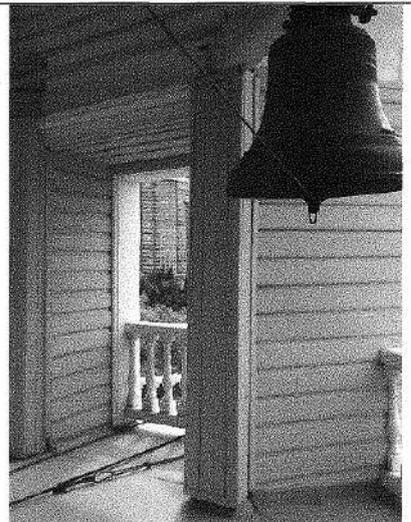
фусты колон из лекального кирпича с перевязкой каменными тесаными плитами;

надпись на фризе – «1790»;

треугольный фронтон с венчающим карнизом из белокаменных плит с выносом;

золоченый крест на яблоке и постаменте над карнизом (на коньке двускатного покрытия);

портик северо-западного фасада, оформленный 4-мя пилястрами тосканского ордера (крайние – с огибанием углов), треугольным фронтоном с венчающим с карнизом из белокаменных плит с выносом;



открытый бельведер-ротонда, круглый в плане, из 12 коринфских колонн с резными деревянными капителями тонкого рисунка, несущими трехчастный антаблемент с венчающим карнизом и дентикулами;

деревянная балюстрада ограждения бельведера;

венчающий деревянный карниз колокольни с дентикулами;

деревянный промежуточный карниз (*утрачен*) над прямоугольными проемами верхнего звона;

деревянный парапет в завершении четверика, состоящий из глухих досчатых участков, стоек и деревянных балясин;

кирпично-штукатурная тяга, членящая плоскости стен возвышающегося объема четверика и переходящая в полуфронтоны со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов;

фриз в завершении стен прямоугольного объема с карнизом простого профиля, выполненным в камне, кирпиче и штукатурке с выносом каменной плиты;

карниз с выносом каменной плиты и кирпично-штукатурным профилем в завершении стен апсид;

кирпично-штукатурная тяга, проходящая по периметру северо-западной и юго-восточной частей прямоугольного объема, на уровне карниза апсид;

кирпичная и оштукатуренная подоконная тяга по периметру юго-западной и северо-восточной апсид, а также северо-западной части прямоугольного объема;

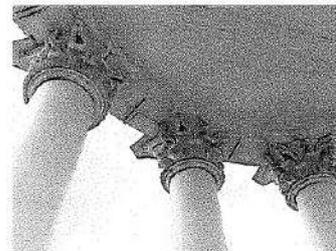


Фото нач. XX в.



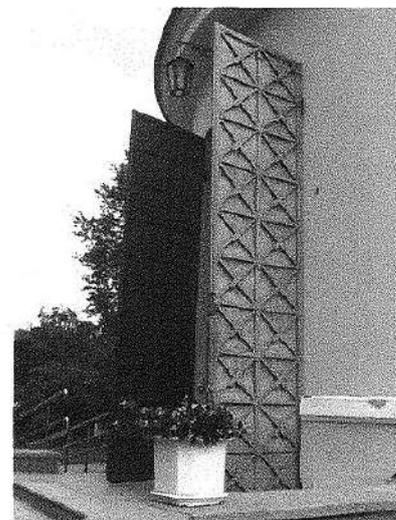
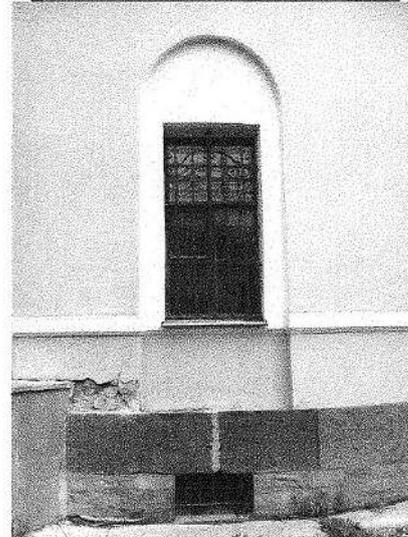
ниши оконных проемов апсид – местоположение, габариты, конфигурация (арочная);

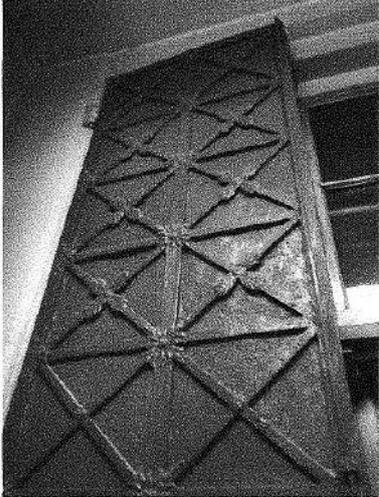
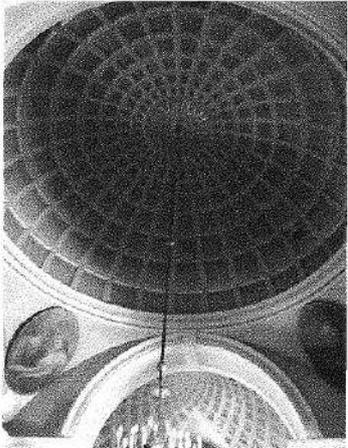
полукруглые в плане ниши арочного завершения со стороны главного фасада – местоположение (по обе стороны от центрального входа), габариты, конфигурация;

медальоны со стороны главного фасада – местоположение (над тягой), габариты, конфигурация (круглые);

кованые решетки оконных проемов – местоположение, исторический рисунок, материал (металл);

двустворчатая металлическая дверь с полотнами – местоположение (юго-западный проем входа, дверной проем тамбура входа с юго-востока), габариты, конфигурация, рисунок, техника исполнения, материал (металл);



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>в стиле строгого классицизма кон. XVIII в., с архитектурными элементами и кирпично-штукатурной отделкой интерьера, включая:</p> <p>оформление центрального свода кессонами прямоугольной формы, выполненными с выступом кирпича в кирпичной кладке с уменьшением к шельге;</p> <p>изображение солнца с расходящимися лучами на шельге свода;</p> <p>профилированный подкупольный карниз с сухариками;</p> <p>оформление конх кессонами ромбовидной формы, выполненными с выступом кирпича в кирпичной кладке с уменьшением к шельге;</p> <p>профилированный карниз с сухариками в завершении стен апсид;</p> <p>профилированные архивольты с замковыми камнями;</p>	  

оформление угловых пилонов в формах дорического ордера: угловые пилястры, спаренные колонны и антаблемент с профилированным карнизом с сухариками;

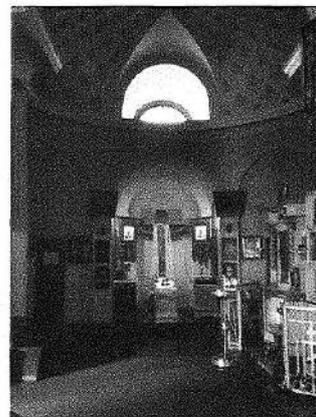
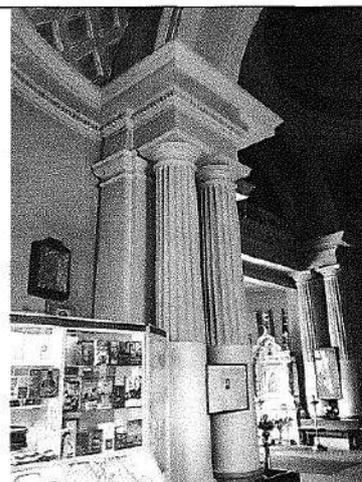
кирпичные фусты колон, в нижней части гладко оштукатурены, в верхней — с каннелюрами;

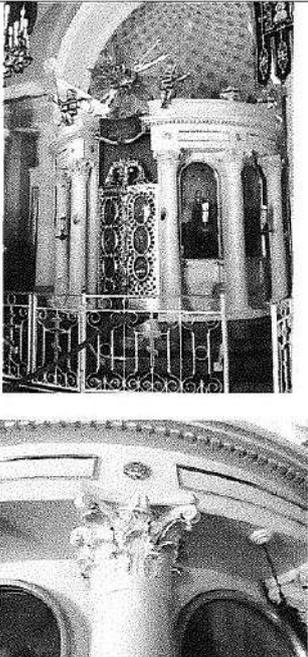
базы колонн, капители и антаблемент из лещадного кирпича;

пьедесталы колонн и выносная плита антаблемента из белого камня;

арочные ниши, включая центральную полукруглую в плане, в помещении юго-восточной апсиды;

глубокие полукруглые арочные ниши оконных проемов в помещении юго-восточной апсиды;



		<p>исторические габариты, конфигурация, местоположение, декоративное решение восстановленного одноярусного иконостаса (проект А.Н. Львова), выполненного в виде полуротонды белого цвета (с золочением деталей), с 6-ю колоннами коринфского ордера, поддерживающими разомкнутый над царскими вратами антаблемент;</p> <p>царские врата резные золоченные с 6-ю живописными образами в овальных рамах, над вратами – живописная икона Тайная Вечеря;</p> <p>золоченные сияющая держава с херувимами и две фигуры ангелов с рипидами, сидящими на антаблементе иконостаса.</p>	
--	--	---	---

2.1.2 Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 28 октября 2019 г. № 01-03/19-429 о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр ОКН, утверждение границ его территории и предмета охраны



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«28» октября 2019 г.

№ 01-03/19-429  
г. Санкт-Петербург

**О включении объекта культурного наследия  
«Часовня «В память императора Александра II», 1882 г.,  
по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц,  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ  
его территории и предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертом - юридическим лицом: ООО «Союз экспертов Северо-Запада» (эксперт Овсянникова А.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2018 года № 1380) в период с 18 июня 2019 года по 02 сентября 2019 года, приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Часовня «В память императора Александра II» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Часовня «В память императора Александра II», 1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц, вид объекта – памятник.

2. Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны памятника согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Часовня «В память императора Александра II» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, п. Мурино, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Часовня «В память императора Александра II», 1882 г., о границах его территории и предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить копию настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

8. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



В.О. Цой

**Границы территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»,  
1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»,  
1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**



**Условные обозначения:**

-  объект культурного наследия  
«Часовня «В память императора Александра II»
-  граница территории объекта культурного наследия  
«Часовня «В память императора Александра II»
-  номер поворотной (характерной) точки границы

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения «Часовня «В память  
императора Александра II», 1882 г., по адресу (местонахождение):  
Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское  
городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной  
улиц**

Номер характерной (поворотной) точки	X	Y
1	448236.54	2222112.00
2	448237.28	2222113.78
3	448237.57	2222115.64
4	448235.38	2222119.88
5	448229.46	2222127.06
6	448193.29	2222098.68
7	448217.98	2222067.22
1	448236.54	2222112.00

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 зона 2 Ленинградская область ГОСТ 51794-2008

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»,  
1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

**На территории Памятника разрешается:**

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

**На территории Памятника запрещается:**

- строительство объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
 регионального значения «Часовня «В память императора Александра II»,  
 1882 г., по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Всеволожский  
 муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино,  
 у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, исторические габариты квадратного в плане (сужаемого кверху) одноэтажного здания, с крыльцом на юго-западном фасаде, завершеного шатром с верхним глухим барабаном и венчающей главкой с крестом на яблке;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (шатровая, скатная, с кокошниками), высотные отметки, материал окрытия (металл);</p>	 

2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные наружные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>крестовый свод на подпружных арках с раскреповкой углов – местоположение, материал (кирпич), высотные отметки;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле эклектики;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – кирпичный с штукатурной отделкой;</p> <p>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочного завершения);</p> <p>исторические ниши и киот – местоположение, габариты, конфигурация (арочного завершения), оформление – со скошенными углами проемов;</p> <p>заполнения оконных и дверного проемов – исторический характер расстекловки, рисунок, материал (дерево);</p> <p>венчающая главка в виде граненой луковицы с ажурным металлическим крестом на яблоке, установленная на квадратном в плане (с расширением кверху) деревянном глухом барабане с венчающим ступенчатым карнизом и пояском в основании;</p> <p>четырёхгранный шатер с историческим рисунком кровельных картин, кокошниками в основании с профилированным обрамлением;</p> <p>венчающий профилированный карниз с пояском зубчиков;</p> <p>фриз с аркатурным поясом в завершении стен;</p>	 

		<p>скошенные углы объема здания (на уровне оконных проемов);</p> <p>металлический козырек киота арочного завершения со стороны северо-восточного фасада (утрачен);</p> <p>решетки оконных проемов – местоположение, исторический рисунок (вертикальные прутья в нижней части, в верхней полуциркульной части – радиально расположенные в виде полусолнца с крестом в основании), материал (металл);</p> <p>решетка дверного проема – местоположение, исторический рисунок (радиально расположенные прутья в виде полусолнца с крестом в основании), материал (металл);</p> <p>двускатный козырек входа – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, материал окрытия (металл);</p> <p>кронштейны и треугольный фронтон козырька кованого черного металла с рисунком из волютообразных завитков;</p>	  
--	--	--	---

крыльцо входа – местоположение, габариты и конфигурация в плане, ограждения, решенные в виде прямоугольных парапетов.



2.1.3 Копия Решения Исполнительного комитета Ленинградского областного совета народных депутатов от 15.05.88 г. №189 «Об утверждении списка военно-исторических памятников и памятных мест, подлежащих охране в Ленинградской области»



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 16.05.88 №189

Ленинград

Об утверждении списка военно-исторических памятников и памятных мест, подлежащих охране в Ленинградской области

Исполнительный комитет Ленинградского областного Совета народных депутатов отмечает, что Управлением культуры проведена значительная работа по выявлению и учету в районах и городах области военно-исторических памятников и памятных мест, связанных с борьбой советского народа за свободу и независимость нашей Родины. Постановлениями Совета Министров РСФСР 43 таких памятника утверждены как памятники республиканского значения, а более сорока взяты под государственную охрану решениями облисполкома.

В связи с выявлением и взятием на учет за последние годы еще более 600 военно-исторических памятников и памятных мест, в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" по согласованию с Министерством культуры РСФСР Исполнительный комитет Ленинградского областного Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Утвердить представленный Управлением культуры прилагаемый список военно-исторических памятников и памятных мест, подлежащих охране как памятники местного (областного) значения.

2. Исполкомам городских и районных Советов народных депутатов:

2.1. Обеспечить сохранение и содержание в благоустроенном состоянии названных памятников и памятных мест при участии предприятий, учреждений и организаций, на территории или в принадлежности которых находятся эти памятники и памятные

по их благоустройству и обозначению.

6. Контроль за исполнением решения возложить на заместителя председателя облисполкома В.П.Воробломова.

Первый заместитель  
председателя исполкома

Секретарь исполкома



Л.Койколайнен

В.Пылин

СПРАВКА

о военно-исторических памятниках и памятных местах советского времени в районах и городах Ленинградской области на ~~16/V-88~~ 1/I-88.

№ п/п	Районы и города	Число памятников и памятных мест			Всего памятников и памятных мест	Стр.
		Утв. до 1988 г.	С 16/V-88	Листов		
1	2	3	4	5		
1.	Бокситогорский р-н	2/-	16	2	18	2
2.	Волосовский р-н	0 -/-	30	4	30	4
3.	г. Волхов	-/1	7	2	8	8
4.	Волховский р-н	1/3	18	3	22	10
5.	Всеволожский р-н	+1 42 II/3	70-1	9	84	13
6.	г. Выборг	I/1	3	1	5	22
7.	Выборгский р-н	-/9	43	5	52	23
8.	г. Гатчина	I/-	8	2	9	28
9.	Гатчинский р-н	-/2	66-1	2	68	30
10.	Кингисеппский р-н	-/8	76	9	84	38
11.	Киршский р-н	0 -/-	23	3	23	47
12.	Кировский р-н	II/-	47+4	6	58+4	50
13.	Лодейнопольский р-н	I/3	20	3	24	56
14.	Ломоносовский р-н	7/1	45-1	6	53	59
15.	Лужский р-н	2/2	61	7	65	65
16.	Подпорожский р-н	-/1	24	3	25	72
17.	Приозерский р-н	-/2	19	3	21	75
18.	Сланцевский р-н	-/1	25	3	26	78
19.	г. Сосновый Бор	I/2	6	1	7	81
20.	Тихвинский р-н	4/2	20	3	26	82
21.	Тосненский р-н	I/2	39-1	5	42	85
		<del>43/41</del>	666	88	750	-
		84 85	669		754	

Условное обозначение:

В графе 3 числитель дроби означает памятники, утвержденные Совмином РСФСР, знаменатель - памятники, утвержденные Леноблсполкомом.

~~Инспекция охраны памятников~~

Инспекция охраны памятников  
Упр. культуры

1	2	3
55. д. Мистодово, к югу от пос. Токсово, в 4-х км. к северо-западу от ст. Кузьмолово, в 2 км. к северо-востоку от деревни.	Братское захоронение советских воинов и гражданских лиц, погибших в годы блокады Ленинграда (в 1941-1943 гг.)	
с. Мурзино, близ ж.д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.д. станции, на гражданском кладбище, в 2-х местах.	Мемориал летчиков КВФ, погибших в 1941-44 гг.; в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза - КАШТАНКИН В.Н. (1910-1944), ЛОМАКИН А.Г. (1921-1944), ШАПКИН Н.В. - (1923-1944), безвестно пропавшихся на близлежащем полевоза аэродроме и погибших в боях над морем.	
56. На западном участке кладбища, близ ж.д. линии.	Мемориал летчиков КВФ, погибших в 1941-44 гг.; в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза - КАШТАНКИН В.Н. (1910-1944), ЛОМАКИН А.Г. (1921-1944), ШАПКИН Н.В. - (1923-1944), безвестно пропавшихся на близлежащем полевоза аэродроме и погибших в боях над морем.	
57. На другом участке, в 100 м. к востоку от указанного выше мемориала летчиков КВФ.	Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.	
58. Невский десопарк, на правом берегу Невы, участок № 13.	Братское захоронение военных моряков с канонерской лодки "Сестрорецк", погибших в 1941-44 гг.	
д. Новосаратовка, в 20 км. к югу от г. Всеволожска, на правом берегу Невы, в 3-х местах.		
59. Близ школы, на гражданском кладбище.	Братское захоронение моряков КВФ с эсминца "Строгий", погибших в 1941-1944 гг.	
60. В 3-х км. к северо-востоку от деревни, в зоне совхоза "Красный Октябрь", быв. дер. Русаново.	Братское захоронение советских воинов, рабочих совхоза и ленинградцев, погибших во время Великой Отечественной войны.	
61. В 5 км. к северо-востоку от деревни, в зоне совхоза "Красный Октябрь".	Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941-44 гг.	

*2.1.4 Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 13.10.2014 N 01-03/14-58 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.", с. Мурино, близ ж.-д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.-д. станции, на гражданском кладбище, на другом участке, в 100 м к востоку от указанного выше Мемориала летчиков КБФ"*

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 13 октября 2014 г. № 01-03/14-58

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "БРАТСКОЕ ЗАХОРОНЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ АРМЕЙСКИХ ЧАСТЕЙ, ПОГИБШИХ В 1942 Г.", С. МУРИНО, БЛИЗ Ж.-Д. СТ. ДЕВЯТКИНО, ГДЕ НАХОДИТСЯ СТАНЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО МЕТРО "КОМСОМОЛЬСКАЯ", К ЮГО-ВОСТОКУ ОТ Ж.-Д. СТАНЦИИ, НА ГРАЖДАНСКОМ КЛАДБИЩЕ, НА ДРУГОМ УЧАСТКЕ, В 100 М К ВОСТОКУ ОТ УКАЗАННОГО ВЫШЕ МЕМОРИАЛА ЛЕТЧИКОВ КБФ

В соответствии со ст. 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также п. 3.12 Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 13 февраля 2008 г. № 20, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.", расположенного по адресу: с. Мурино, близ ж.-д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.-д. станции, на гражданском кладбище, на другом участке, в 100 м к востоку от указанного выше Мемориала летчиков КБФ, уточненный адрес: муниципальное образование Муринское сельское поселение Всеволожского муниципального района Ленинградской области, поселок Мурино, на гражданском кладбище, по центру, ближе к ул. Кооперативная, принятого на государственную охрану Решением Леноблисполкома от 16 мая 1988 г. № 189, согласно приложениям 1 (не приводится), 2 на 3 листах.
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Г.Е.Лазареву.

Председатель  
комитета по культуре  
Н.Г.Кононенко

Граница территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Братское захоронение советских воинов армейских частей,  
погибших в 1942 г."

Рисунок не приводится.

Координаты поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Братское захоронение советских воинов армейских частей,  
погибших в 1942 г."

Обозначение (номер) характерной точки

Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)

Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)

Северной широты

Восточной долготы

X

Y

1

60°02'43,4387

30°26'37,8334

106524.82

120803.65

2

60°02'43,5907

30°26'37,7076

106529.51

120801.67

3

60°02'43,6668

30°26'38,0600

106531.90

120807.11

4

60°02'43,5167

30°26'38,1872

106527.27

120809.11

Описание границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Братское захоронение советских воинов армейских частей,  
погибших в 1942 г."

- от точки 1 до точки 2 - на северо-запад от Кооперативной улицы;
- от точки 2 до точки 3 - по прямой на северо-восток от Кооперативной улицы;
- от точки 3 до точки 4 - на юго-восток к Кооперативной улице;
- от точки 4 до точки 1 - по прямой на юго-запад к Кооперативной улице.

*2.1.5 Копия Приказа Комитета по культуре Ленинградской области от 13.10.2014 N 01-03/14-57 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг., в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза: Каштанкин В.Н. , базировавшихся на близлежащем полевом аэродроме и погибших в боях над морем", с. Мурино, близ ж.-д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.-д. станции, на гражданском кладбище, на западном участке, у ж.д."*

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПРИКАЗ

от 13 октября 2014 г. № 01-03/14-57

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "МЕМОРИАЛ ЛЕТЧИКОВ КБФ, ПОГИБШИХ В 1941-1944 ГГ., В ЧИСЛЕ ПОГИБШИХ ОБОЗНАЧЕНЫ ТРИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА: КАШТАНКИН В.Н. (1910-1944), ЛОМАКИН А.Г. (1921-1944) И ШАПКИН Н.В. (1923-1944), БАЗИРОВАВШИХСЯ НА БЛИЗЛЕЖАЩЕМ ПОЛЕВОМ АЭРОДРОМЕ И ПОГИБШИХ В БОЯХ НАД МОРЕМ", С. МУРИНО, БЛИЗ Ж.-Д. СТ. ДЕВЯТКИНО, ГДЕ НАХОДИТСЯ СТАНЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО МЕТРО "КОМСОМОЛЬСКАЯ", К ЮГО-ВОСТОКУ ОТ Ж.-Д. СТАНЦИИ, НА ГРАЖДАНСКОМ КЛАДБИЩЕ, НА ЗАПАДНОМ УЧАСТКЕ, У Ж.Д.

В соответствии со ст. 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также п. 3.12 Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 13 февраля 2008 г. № 20, приказываю:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг., в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза: Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944) и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем полевом аэродроме и погибших в боях над морем", расположенного по адресу: с. Мурино, близ ж.-д. ст. Девяткино, где находится станция ленинградского метро "Комсомольская", к юго-востоку от ж.-д. станции, на гражданском кладбище, на западном участке, у ж.д., уточненный адрес: п. Мурино, Муринское сельское поселение Всеволожского муниципального района Ленинградской области, на юго-западном участке гражданского кладбища, принятого на государственную охрану Решением Леноблисполкома от 16 мая 1988 г. № 189, согласно приложениям 1 (не приводится), 2 на 3 листах.
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Г.Е.Лазареву.

Председатель  
комитета по культуре  
Н.Г.Кононенко

Граница территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг.,  
в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза:  
Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944)  
и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем  
полевом аэродроме и погибших в боях над морем"

Рисунок не приводится.

Координаты поворотных точек границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения  
"Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг.,  
в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза:  
Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944)  
и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем  
полевом аэродроме и погибших в боях над морем"

Обозначение (номер) характерной точки

Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)

Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)

Северной широты

Восточной долготы

X

Y

1

60°02'42,0004

30°26'31,2988

106479.63

120702.80

2

60°02'42,5723

30°26'31,3025

106497.33

120702.74

3

60°02'42,4878

30°26'32,9191

106494.88

120727.78

4

60°02'41,8964

30°26'32,7452

106476.56

120725.21

5

60°02'41,9195

30°26'31,7267

106477.17

120709.44

Описание границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-1944 гг.,  
в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза:  
Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944)  
и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем  
полевом аэродроме и погибших в боях над морем"

- от точки 1 до точки 2 - перпендикулярно по прямой Кооперативной улице;
- от точки 2 до точки 3 - по прямой параллельно Кооперативной улице;
- от точки 3 до точки 4 - перпендикулярно по прямой Кооперативной улице;
- от точки 4 до точки 5 - по прямой вдоль Кооперативной улицы;
- от точки 5 до точки 1 - на северо-запад от Кооперативной улицы.

## **2.2. Учетная документация в отношении объектов культурного наследия**

На объект культурного наследия регионального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины", 1786-1790 гг. имеется паспорт объекта культурного наследия, выполненный по форме, утвержденной Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906.

### **2.2.1. Паспорт объекта культурного наследия**

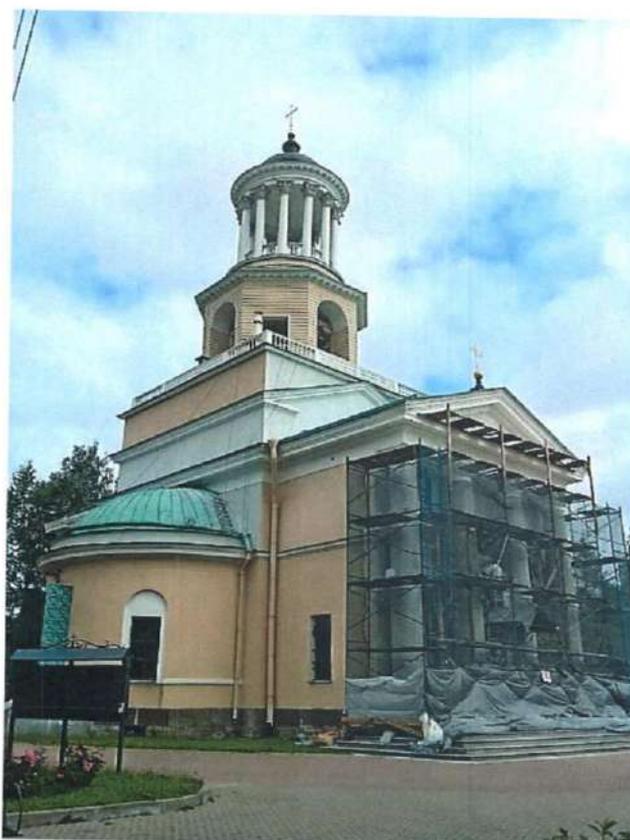
Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### **ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.06.2019  
Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святой Великомученицы Екатерины

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1786-1790 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «О включении объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны» № 01-03/19-430 от 28.10.2019 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «О включении объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны» № 01-03/19-430 от 28.10.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21, являются: Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация многоярусного здания с цокольным этажом (подклетом), включая: четверик с четырьмя полукруглыми апсидами, по продольной оси усложненными прямоугольным объемом с портиками на юго-восточном и юго-западном фасадах; восьмерик верхнего яруса звона; бельведер-ротонду с куполом и венчающим крестом на яблоке и постаменте; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, включая купол бельведера-ротонды, двускатную крышу четверика, полукупола апсид; открытые четверика и восьмерика; материал покрытия (металл); Конструктивная система: исторические капитальные стены четверика с апсидами и прямоугольным объемом по продольной оси - местоположение, материал (кирпич); исторические стены восьмерика, колонны бельведера-ротонды - местоположение, материал (дерево); лестницы со стороны юго-восточного и юго-западного фасадов - местоположение, габариты, материал (камень), парапетное ограждение юго-западной лестницы; деревянная стропильная система крыши и купола бельведера; парусный свод центрального зала на подпружных арках - местоположение, материал (кирпич); угловые пилоны, поддерживающие центральный свод - местоположение, материал (кирпич); конхи 4-х апсид - местоположение, материал (кирпич); распалубки оконных проемов второго света на северо-западной и юго-восточной конхах - местоположение, габариты, конфигурация; две исторические лестницы: лестница, ведущая на чердак - местоположение, габариты, конфигурация в плане, материал ступеней (дерево); лестница, ведущая с чердака на колокольню и бельведер-ротонду - местоположение, габариты, тип (винтовая на стержне), материал (дерево), ограждение - досчатый цилиндр; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: в формах строгого классицизма кон. XVIII в; материал и характер обработки фасадной поверхности четверика с апсидами и прямоугольным объемом по продольной оси: гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер обработки фасадной поверхности восьмерика колокольни: обшивка доской с фаской в горизонтальном направлении, окраска; историческое колористическое решение фасадов - выделение архитектурных деталей и бельведера-ротонды белым цветом; материал и характер отделки цоколя - двухчастный: серый гранит, кирпич (с окраской); оконные проемы, проемы вентиляции подклета - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, арочные); проемы верхнего звона - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные), оформление - деревянная баллюстрада в нижней части проемов; исторический характер расстекловки, материал заполнения оконных проемов (дерево); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения дверных проемов - двойные, деревянные, двустворчатые, глухие филенчатые с верхней остекленной фрамугой мелкой расстекловки; оформление дверного проема со стороны главного фасада - сандрик в виде пологого треугольного фронтона; 4-х колонный портик тосканского ордера со стороны юго-восточного фасада, включая: белокаменный стилобат; базы колон из пудостского известняка; фусты колон из лекального кирпича с перевязкой каменными тесаными плитами; надпись на фризе - «1790»; треугольный фронтон с венчающим карнизом из белокаменных плит с выносом; золоченый крест на яблоке и постаменте над карнизом (на коньке двускатного покрытия); портик северо-западного фасада, оформленный 4-мя пилястрами тосканского ордера (крайние - с огибанием углов), треугольным фронтоном с венчающим с карнизом из белокаменных плит с выносом; открытый бельведер-ротонда, круглый в плане, из 12 коринфских колонн с резными деревянными капителями тонкого рисунка, несущими трехчастный антаблемент с венчающим карнизом и дентикулами; деревянная баллюстрада

ограждения бельведера; венчающий деревянный карниз колокольни с дентикулами; деревянный промежуточный карниз (утрачен) над прямоугольными проемами верхнего звона; деревянный парапет в завершении четверика, состоящий из глухих досчатых участков, стоек и деревянных балясин; кирпично-штукатурная тяга, членищая плоскости стен возвышающегося объема четверика и переходящая в полуфронтоны со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов; фриз в завершении стен прямоугольного объема с карнизом простого профиля, выполненным в камне, кирпиче и штукатурке с выносом каменной плиты; карниз с выносом каменной плиты и кирпично-штукатурным профилем в завершении стен апсид; кирпично-штукатурная тяга, проходящая по периметру северо-западной и юго-восточной частей прямоугольного объема, на уровне карниза апсид; кирпичная и оштукатуренная подоконная тяга по периметру юго-западной и северо-восточной апсид, а также северо-западной части прямоугольного объема; ниши оконных проемов апсид - местоположение, габариты, конфигурация (арочная); полукруглые в плане ниши арочного завершения со стороны главного фасада - местоположение (по обе стороны от центрального входа), габариты, конфигурация (круглые); кованые решетки оконных проемов - местоположение (над тягой), габариты, конфигурация (круглые); кованые решетки оконных проемов - местоположение, исторический рисунок, материал (металл); двустворчатая металлическая дверь с полотнами - местоположение (юго-западный проем входа, дверной проем тамбура входа с юго-востока), габариты, конфигурация, рисунок, техника исполнения, материал (металл); Декоративно-художественное оформление интерьера: в стиле строгого классицизма кон. XVIII в., с архитектурными элементами и кирпично-штукатурной отделкой интерьера, включая: оформление центрального свода кессонами прямоугольной формы, выполненными с выступом кирпича в кирпичной кладке с уменьшением к шельге; изображение солнца с расходящимися лучами на шельге свода; профилированный подкупольный карниз с сухариками; оформление конх кессонами ромбовидной формы, выполненными с выступом кирпичав кирпичной кладке с уменьшением к шельге; профилированный карниз с сухариками в завершении стен апсид; профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление угловых пилонов в формах дорического ордера: угловые пилястры, спаренные колонны и антаблемент с профилированным карнизом с сухариками; кирпичные фусты колон, в нижней части гладко оштукатурены, в верхней - с каннелюрами; базы колонн, капители и антаблемент из лекального кирпича; пьедесталы колонн и выносная плита антаблемента из белого камня; арочные ниши, включая центральную полукруглую в плане, в помещении юго-восточной апсиды; глубокие полукруглые арочные ниши оконных проемов в помещении юго-восточной апсиды; исторические габариты, конфигурация, местоположение, декоративное решение восстановленного одноярусного иконостаса (проект А.Н. Львова), выполненного в виде полуротонды белого цвета (с золочением деталей), с 6-ю колоннами коринфского ордера, поддерживающими разомкнутый над царскими воротами антаблемент; царские врата резные золоченные с 6-ю живописными образами в овальных рамках, над вратами - живописная икона Тайная Вечеря; золоченые сияющая держава с херувимами и две фигуры ангелов с рипидами, сидящими на антаблементах иконостаса.

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «О включении объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муриновское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны» № 01-03/19-430 от 28.10.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист	<i>Ефимова</i>	И.Е. Ефимова
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



21 . 09 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В исходных материалах предоставлен генплан 1994 года. Церковь Святой Великомученицы Екатерины нанесена под № 1.

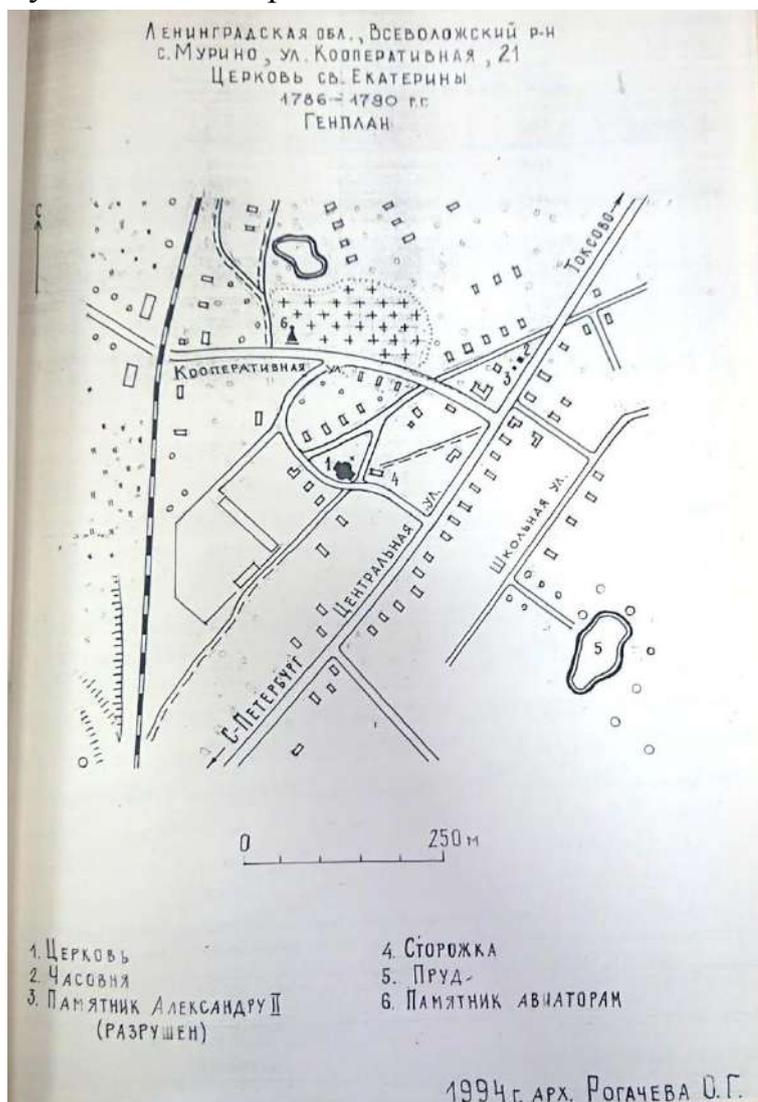


Рис. 2.2.1. Ленинградская обл., Всеволожский р-н., с. Мурино, ул. Кооперативная, 21., Церковь св. Екатерины, 1786-1790 гг., Генплан, 1994 г. арх. Рогачева О.Г. Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

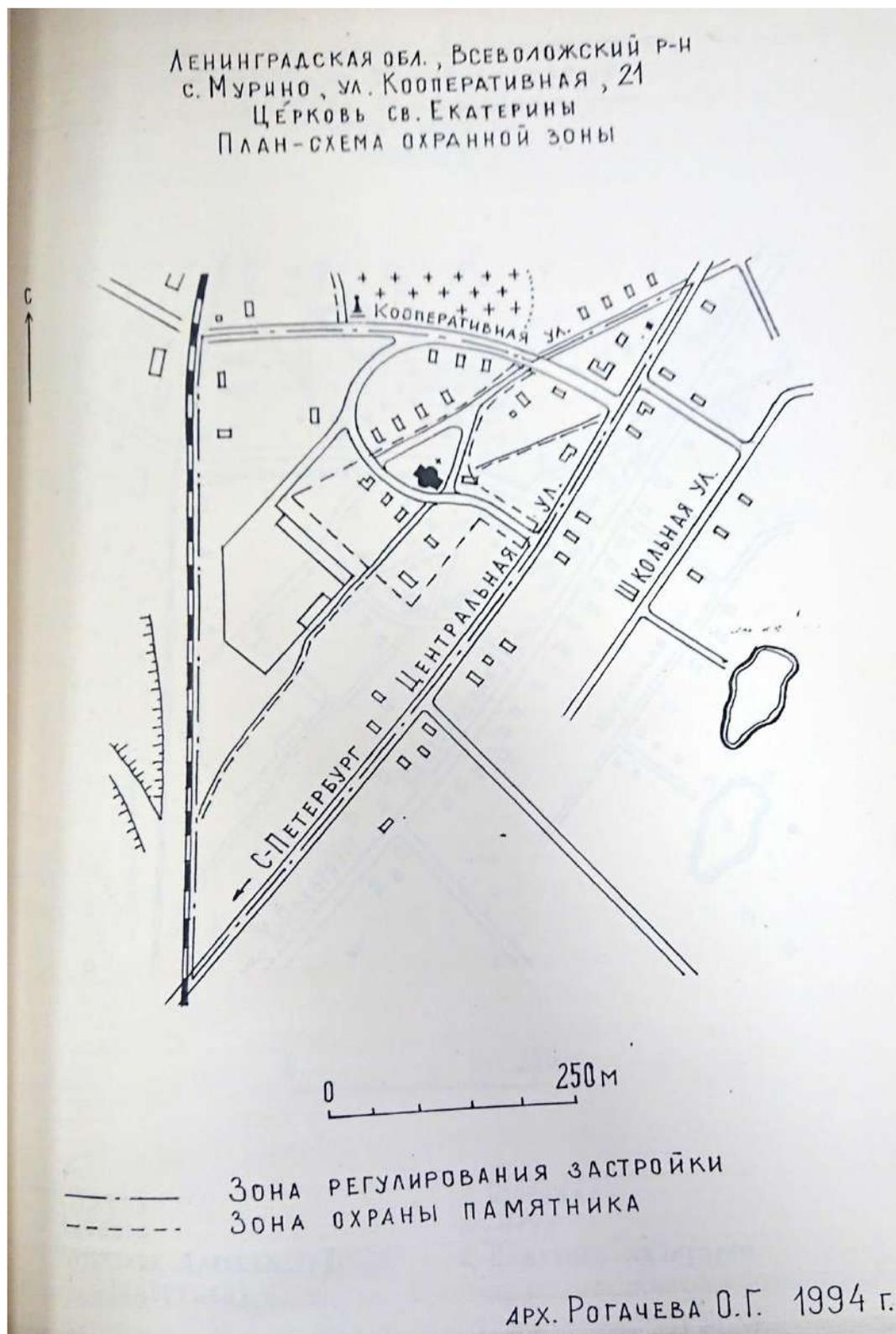
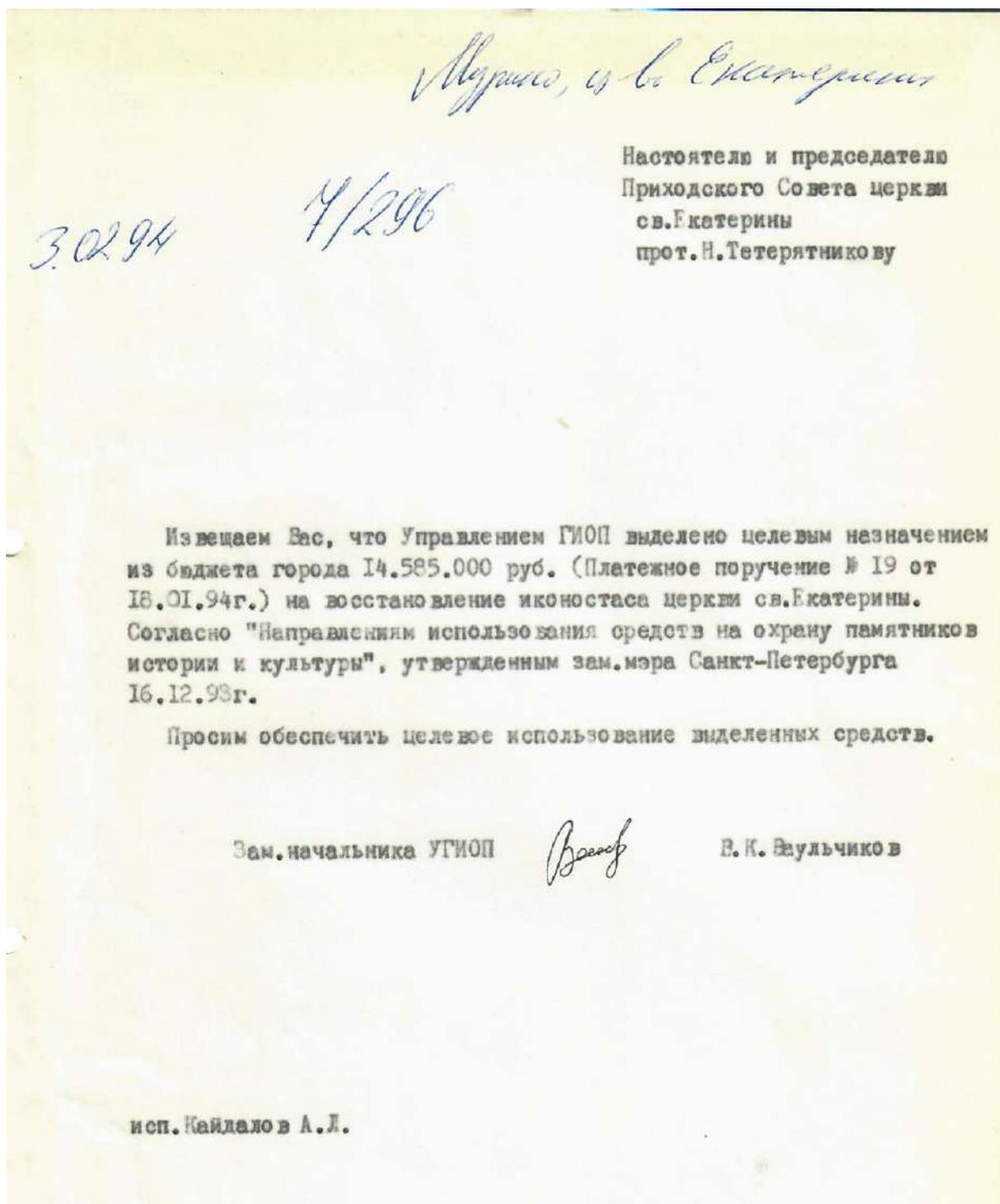


Рис. 2.2.2. Ленинградская обл., Всеволожский р-н., с. Мурино, ул. Кооперативная, 21., Церковь св. Екатерины, 1786-1790 гг., **План-схема охранной зоны, 1994 г.** арх. Рогачева О.Г.  
 Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Также в исходных материалах предоставлены документы учета разных лет, представленные ниже.



2.3.1. Письмо о выделении средств на восстановление иконостаса, 1994 год  
Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

**Замечания**

Перед изготовлением полного объема краски, представлять полную партию с закраской на фасаде. материалы применять высшего качества. Окраску применять высококачественную /т.е. с покрытием за 3 раза/. Окраску производить с лесов.

1672

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ  
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**БЛАНК КОЛЕРОВ**

окраски фасада здания № 1 Улицы Бухарина

Адрес ПОС. МУРИНО

район ВЛИНИНСКИЙ

Учреждение РЕЛИГИОЗНАЯ ОБЩИНА

Ленинград 13 " августа 1990 г.

Данная колеровая таблица согласована с Управлением Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Ленинградского областного Совета Нах. УГИОИ Архитектор

Лом. тил., а. 5018, г. 6000, 8.06.89.

**Способ окраски фасада** отштукатуренные кирпичные стены - известковой краской, архитектурные лепные детали - клеевой краской, столярные заполнения оконных проемов и дверные полотна дубовые - отделать под воск и лак, сосновые - масляной краской, металлические детали: решетки на окнах - свинцовый сурик под грунтовку и графит на отлив, водосточные трубы - точные трубы - масляной краской, деревянные поверхности - масляной краской.

**Необходимая реставрация**

Необходима реставрация в соответствии с архитектурно-реставрационным заданием, выданным УГИОИ и проектом реставрации, выполненным ин-том "Спецпроектреставрация".

**Допускаемая реконструкция** в соответствии с архитектурно-реставрационным заданием, выданным УГИОИ и проектом реставрации, выполненным ин-том "Спецпроектреставрация".

**Колера окраски и их состав**  
 фасады - лист № 130, столярные заполнения  
 сосновые - лист № 4

**Колер фасада** Лист № 130 /сухой пигмент/  
 по "Альбому колеров", Стройиздат, 1966г.  
 см. приложение

**Колер деталей (указать каких)** архитектурные  
 лепные детали - белые без подсиньки, деревянные резные детали - белые.  
 см. приложение

**Подстошные трубы** масляной краской в цвет  
 фасада

**Прочее** столярные заполнения сосновые -  
 лист № 4 по книге колеров РС.  
 см. приложение

**Порядок окраски**

Окраска не может быть произведена без утверждения колера на фасаде комиссией Гос. инспекции по охране памятников Ленинграда.  
 тел. 110-45-68

2.3.2. Бланк колеров, 1990 год  
 Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

## П Р И Л О Ж Е Н И Е

к колерному бланку № 1672 на окраску фасадов  
церкви св. Екатерины в селе Мурино

- I. Фасады здания окрасить в следующем порядке соблюдения цветов:
- а/ кирпичные отштукатуренные стены - лист № 130, состав сухого пигмента:
- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| краска жёлтая ММ-10  | % по массе 17,2 |
| краска красная К-20  | 15,4            |
| краска зелёная ЗП-10 | 7,9             |
| мел                  | 59,5            |
- б/ архитектурные, лепные детали:
1. Основной объём с апсидами; колонны с пояском, капители - белые без подсымки;
- тяги портика, медальоны, междуэтажная тяга, фриз, карниз, филёнки фронтона - белые без подсымки.
- Архитрав и поле фронтона - лист № 130 /жёлтые/
- Апсиды:
- карниз - белый без подсымки
- оконные откосы - белый без подсымки
- ниши оконные - лист № 130 /жёлтые/
- нижний архитектурный профилированный поясок - лист № 130 /жёлтый/
- Пиллястры северного фасада, капители, профилированный поясок между пиллястрами и карнизом - белые без подсымки.
- II. Четверик
- кирпичные отштукатуренные стены - лист № 130
- деревянная пристройка - стены - лист № 130 /масляной краской/
- ложный фронтон пристройки - белый /масляной краской/
- Балюстрада: балясины - белый
- перила, основание балкона четверика, кирпичные угловые столбики, деревянная часть балюстрады - лист № 130
- III. Восьмерик
- Деревянные конструкции стен - лист № 130 /масляной краской/
- балясины - белые без подсымки; пояски, карниз профилированный с сухариками, фриз - белые; потолки арки - белые.
- IV. Верхний ярус колокольни
- основание - лист № 130
- балюстрада, стволы колонн, профилированные тяги архитрава - белые без подсымки;
- капители "коринфского ордера" - белые с подсымкой.

2.3.3. Приложение к бланку колеров, 1990 год  
Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Мурино, церковь св. Власия

Главное управление по охране, использованию и реставрации памятников истории и культуры  
Исполкома Ленсовета

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ ПО  
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

191011 Ленинград, пл. Ломоносова, 1

Телефон: 210-25-5

Объект церковь св. Власия

Адрес Мурино

Пользователь Церковно-приходской совет

АКТ

1990 г. апрель 25-го представитель Управления Госинспекции по охране памятников Толмачевская В.М., инспектор в присутствии Тегератишников Н.Г. в присутствии художника-реставратора Соломонова В.Ю.

произвели осмотр работ в интерьере церкви  
При осмотре обнаружено:  
ведение работ по реставрации штукатурки  
и кессонов в северной части храма,

При осмотре обнаружено предъявлены проблемы  
колера для раскисления кессонов  
центрального купола. Застыло вином  
или пробные раскиски на отделочных  
архитектурных элементах в верхней  
части храма (зеркало арки, фриз  
над иконостасом). Силами специалистов  
по заказу настоятеля церкви выполнен  
анализ штукатурки.

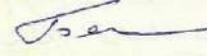
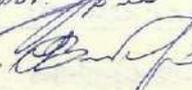
В соответствии с отвеченным составленным  
штукатурки и полукруглым закреплением  
штукатурки деструктивированная и  
слабодерживающаяся штукатурка зачемя

Иванов 440 5000 27 07 83

2.3.4. Акт осмотра интерьеров церкви Управлением Госинспекции по охране памятников от 25 апреля 1990 года, лист 1. Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

Для последующей раскраски и интерьер  
необходимо выполнить пробные посылки  
раскраски на всех неповторяющихся  
архитектурных элементах, включая  
ици. На основании раскраски  
составить каталог, представить их  
до замены штукатурки на картоне  
В каталоге выполнить эталон  
раскраски по вертикальному  
ряду кессонов с учетом обесцвечивания  
серого светлого колера на раскраске  
нижних архитектурных элементов.  
После представления раскраски и  
пробных колеров составить  
эталон раскраски. Выполнить  
картон (рисунки) сизиня в центре  
ици.

Акт составлен в 2х экз.

1. УГИОН 
2. ч. св. Византизм   
и художник-реставратор 

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
о праве собственности на землю  
**в постоянное бессрочное пользование**

Свидетельство выдано Приходскому Совету церкви святой великомученицы Екатерины  
(фамилия, имя, отчество гражданина,  
наименование предприятия, учреждения, организации, которым  
с. Мурино, ул. Кооперативная, дом 21  
предоставлен земельный участок, его местонахождение или адрес)  
в том, что ему (ей) решением Постановление главы админист-  
(наименование органа местной  
рации Муринского с/с Всеволожского района  
администрации)  
от декабря 1992 года № 337 для нужд церкви  
(цели использования)

предоставлено:

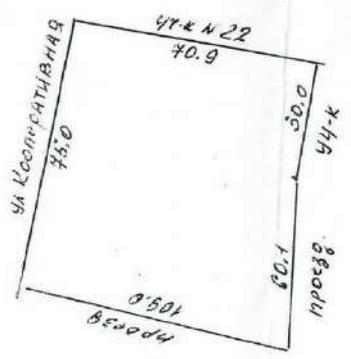
Вид предоставления земли	Всего, га	в т.ч. сельхозугодий	из них					Прочих угодий
			пашни	мл.нас.	забо-жей	сенокосов	пастбищ	
Постоянное бессрочное владение (пользование)	0,74							0,02

Свидетельство составлено в двух экземплярах, из которых первый выдан Приходскому Совету церкви святой великомученицы Екатерины (Ф.И.О. гражданина, наименование предприятия, учреждения, организации) второй хранится в Администрации Муринского с/с Всеволожского района (наименование органа, выдавшего свидетельство)

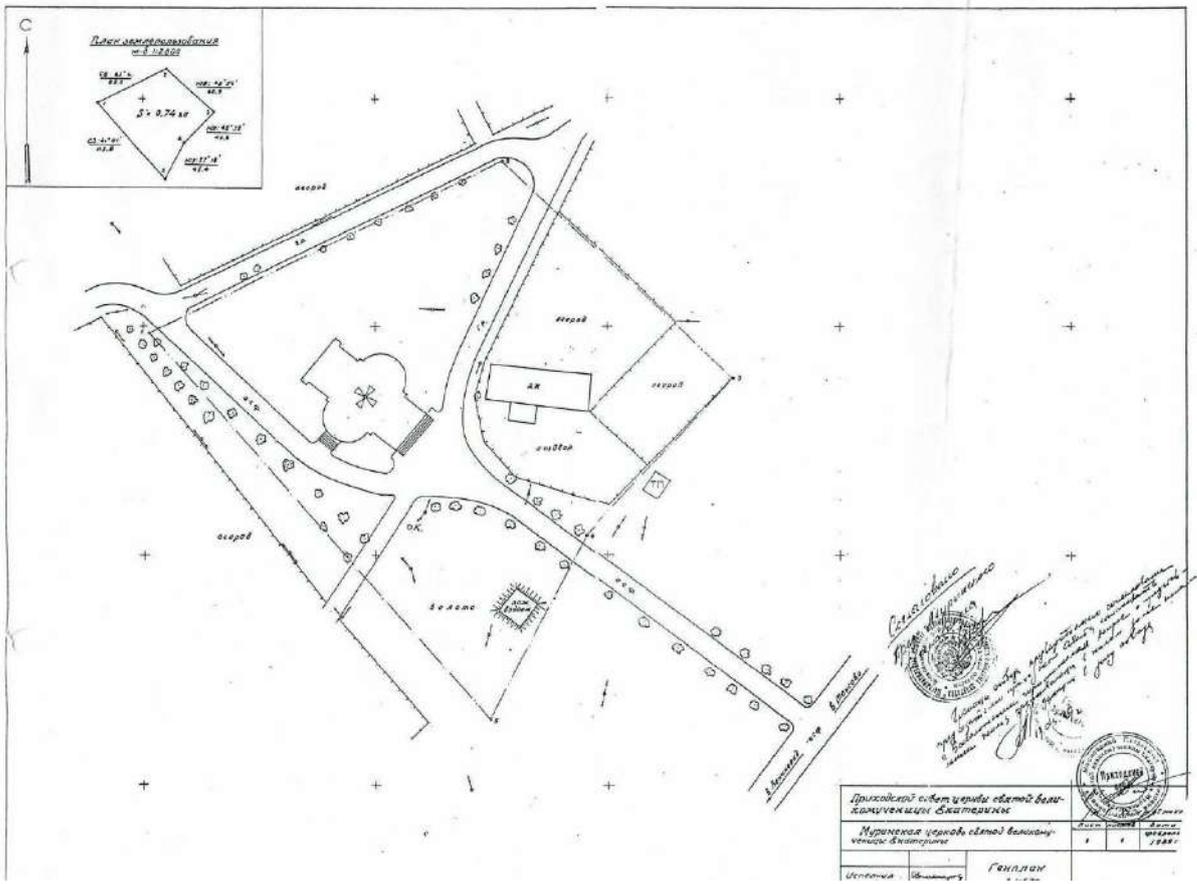
Свидетельство является временным документом и действует до выдачи соответствующего государственного акта установленной формы.  
№ 04-16-00173  
И.И.О. ответственного за выдачу: Тарасов Ю.А. (дата выдачи) 18.12.92г.



Глава администрации  
(должность лица, выдавшего документ)  
Тарасов Ю.А.  
(Ф.И.О.)  
Землеустроитель  
Кафаров П.Н.



Масштаб 1:



2.3.6. Свидетельство о праве собственности 1992 г.



Объекты культурного наследия регионального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" и "Часовня "В память императора Александра II", 1882 г. согласно генеральному плану находится в в зоне Д-1 – зона многофункциональной общественно-деловой застройки.

При этом утвержденная территория объекта культурного наследия "Часовня "В память императора Александра II", 1882 г. расположена в нескольких функциональных зонах, в том числе в планируемой зоне улично-дорожной сети (У1).

На Карту с отображением границ зон с особыми условиями использования территории с отображением объектов культурного наследия и изменений границ зон негативного воздействия объектов капитального строительства не нанесены объекты культурного наследия, расположенные в границах населенного пункта г. Мурино, а также их утвержденные границы территорий (фрагмент Карты представлен ниже).

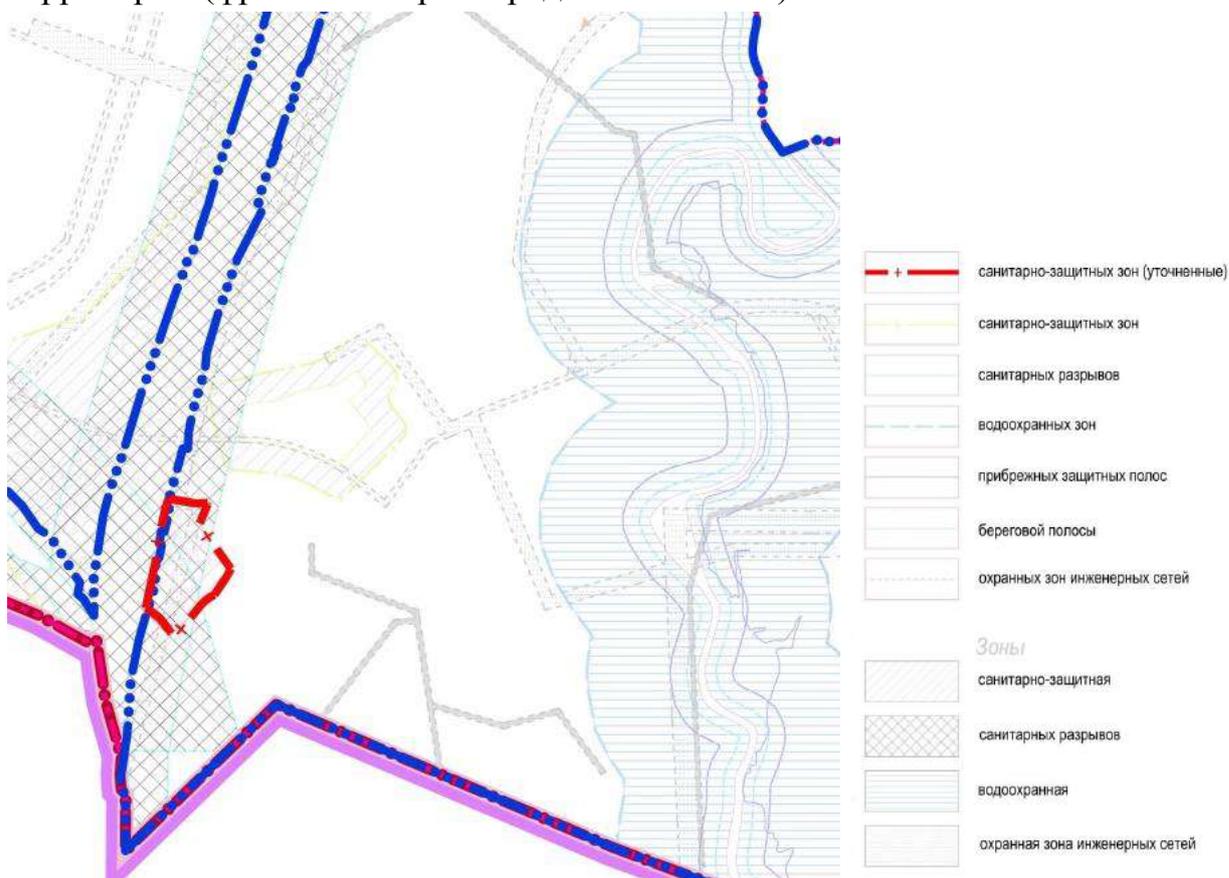


Рис. 3.1.2. Фрагмент Карты с отображением границ зон с особыми условиями использования территории с отображением объектов культурного наследия и изменений границ зон негативного воздействия объектов капитального строительства



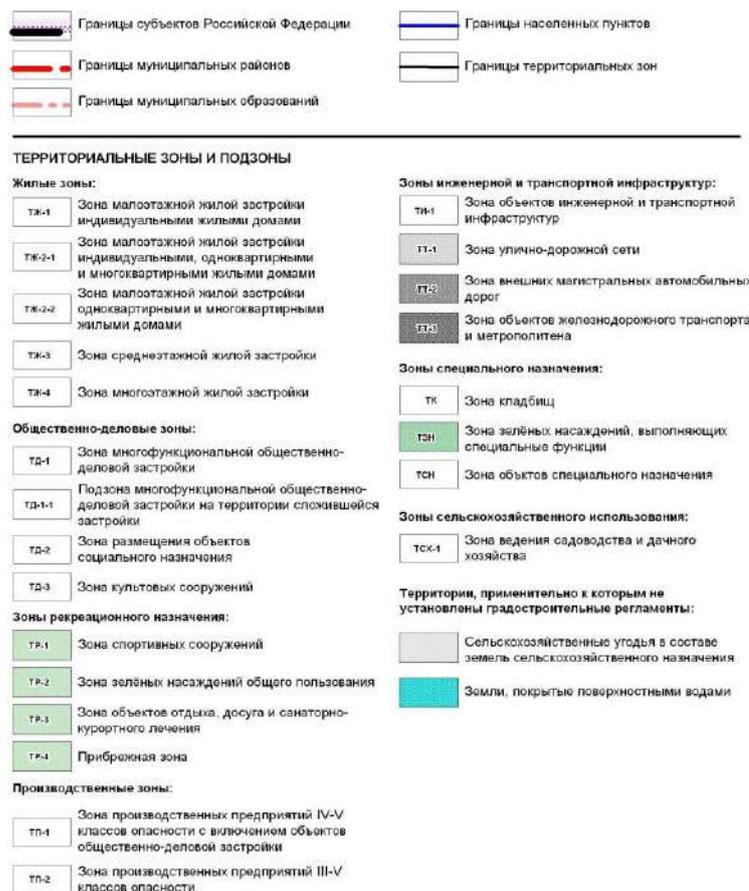


Рис. 3.1.4. Условные обозначения к Карте градостроительного зонирования (карте границ территориальных зон)

На Карте границ зон с особыми условиями использования территорий обозначены утвержденные границы территорий объектов культурного наследия. При этом границы территорий объектов культурного наследия "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" и "Часовня "В память императора Александра II", 1882 г., **отражены некорректно** (конфигурация не совпадает с документами об утверждении данных границ).

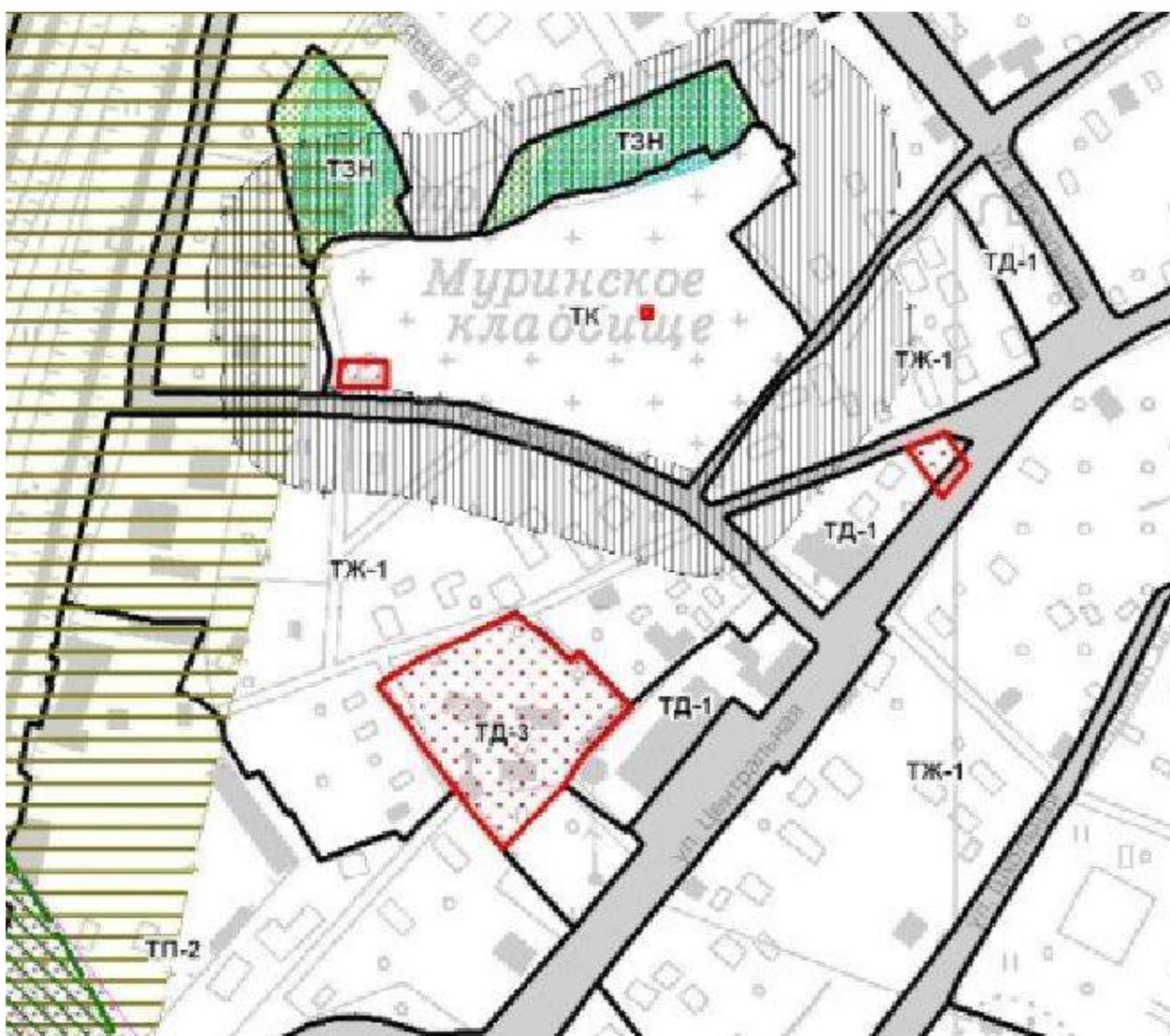


Рис. 3.1.5. Фрагмент Карты границ зон с особыми условиями использования территорий правил землепользования и застройки

#### **Часть 4. Анализ исходных данных по картографии, топографии и инженерно-геодезическим изысканиям. Подготовка геоподосновы.**

##### **4.1. Общие сведения**

Анализ исходных данных по картографии, топографии, инженерно-геодезическим изысканиям и подготовка геоподосновы, выполнены в составе работ по Договору 006/21-ПЗО от 11.06.2021 г., «на разработку проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21.», с целью проверки актуальности и полноты ранее выполненных инженерно-геодезических изысканий, на территории обследования.

Сбор исходных имеющихся материалов (картографических, топографических в цифровом векторном и иных форматах) осуществляет Исполнитель с непосредственной поддержкой Заказчика по взаимодействию со службами Архитектуры и Администрацией Всеволожского района Ленинградской области.

Общая площадь обследуемой территории для выполнения проекта зоны охраны объекта культурного наследия: «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1786-1790 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21, ориентировочно составляет 34 гектара. В обследуемую территорию вошли: на Юго-Западе часть развязки на кольцевую автодорогу и промтерритория, на Севере кладбище с выраженным рельефом и часть ул. Ясная, на Востоке ул. Центральная до 20 го дома.

На Западе кладбища установлен мемориал погибшим в ВОВ, в центре могила с установленной территорией памятника.

Рельеф на участке преобладающе спокойный, с резким понижением на Севере на территории кладбища и незначительным понижением от ул. Кооперативная и Центральная на Юго-Восток к ул. Новая, предельный перепад высот на кладбище составляет 6 м.

#### ***4.2. Сбор информации по ранее выполненным изысканиям***

По запросу Исполнителя (ООО «Валбэк-ру») и Заказчика на город Мурино Администрацией Всеволожского района предоставлены планшеты в цифровом формате:

номенклатура предоставленных планшетов: №№ 2731-10-06, 2731-10-02, 2731-10-01, 2731-09-07, 2731-09-07, 2731-09-04, 2731-06-16, 2731-06-15, 2731-06-14, 2731-06-13, 2731-06-12, 2731-06-11, 2731-06-10, 2731-06-09, 2731-06-08, 2731-06-07, 2731-06-06, 2731-06-05, 2731-05-15, 2731-05-16, 2731-05-12, 2731-05-11, 2731-05-10, 2731-05-08, 2731-05-07, 2731-05-06 - Топографический план Масштаба 1:500 векторный формат DWG, система координат местная 1964 г., система высот Балтийская 1977 г. заполнение от 20 до 80 процентов, годы съемок с 2003 по 2018 гг, Заказчик КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ;

для корректного отображения шрифтов и типов линий в SUPORT требуется загрузка файлов ГУГК (GUGK);

в настоящей работе использованы планшеты: №№ 2731-05-15, 2731-05-16, 2731-05-11, 2731-05-12, 2731-06-09, 2731-05-07, 2731-05-08, 2731-06-05.

### ***4.3. Методика проведения контрольных полевых измерений***

Основная часть геодезических измерений выполнена (GPS, ГНСС) приемниками в режиме реального времени с подключение к ближайшей станции входящей в сеть дифференциальных (базовых / опорных / референцных) геодезических станций - «ГЕОСПАЙДЕР» (далее Сеть) подключение осуществляется в автоматическом режиме в зависимости от местоположения, подключаемого к Сети оборудования, в выбранной проекции (МСК 47\_2). Доступ к Сети предоставлен на основе Договора – публичной оферты от 17 февраля 2021 года, между ООО «Валбэк-ру» и ООО «НПП «ГЕОМАТИК», именуемое в дальнейшем Оператор, в лице Генерального директора Штейна Сергея Викторовича, действующего на основании Устава, Лицензия на осуществление геодезической деятельности № 78-00094Ф от 18 февраля 2015 г., член саморегулируемой организации с регистрационным номером в государственном реестре саморегулируемых организаций № СРО-И-017-29122009 - «Ассоциация саморегулируемая организация «Изыскатели Санкт-Петербурга и Северо-Запада», соответственно опирание на ГГС и ОМС не требуется и не осуществлялось.

При выполнении рекогносцировки и визуальном обследовании территории по сложившемуся практическому опыту, создан каркас контрольных опорных элементов ситуации и рельефа в системе координат МСК 47 зона 2 и Балтийской системе высот 1977 г. Все приборы, использованные для выполнения измерения прошли метрологическое освидетельствование в соответствии с законодательством РФ. Выполнена съемка (координирование) отдельных элементов ситуации и рельефа, для более точной привязки растровых материалов и космоснимков.

### ***4.4. Методика проведения камеральных работ***

На основе полученных данных полевых геодезических спутниковых измерений, создана цифровая модель с опорными элементами ситуации и рельефа. На часть (белые пятна) обследуемой территории строения, сооружения и контура растительности построены по съемочным пикетам, а не достающие элементы ситуации нанесены путем дешифрирования подсаженных космоснимков, выгруженных из открытого источника интернет - сервис Яндекс Карты. На всю обследуемую территорию для создания геоподосновы М 1:2000 использованы предварительно пересчитанный в МСК 47 зона 2 по жестким контурам инструментальной съемки 2021 года, планшеты М 1:500, отсутствующие на планшетах контура, здания, строения, нанесены по инструментальной съемке и подсаженным космоснимкам, типы

линий, шрифты, условные знаки выполнены под требование создания топографического плана М 1:2000.

Исходные материалы, в том числе и космоснимки, загружены в единую модель в разные слои, с возможностью послойного отключения. В отдельные слои помещены карты М 1:25000 выгруженные с интернет ресурса: <http://loadmap.net/>.

Фотофиксация загружена в единую модель, методом пересчета географических координат полевой фиксации в плоскую систему, с включением информации о снимках в соответствующие слои.

#### ***4.5. Анализ исходных данных***

Полевая рекогносцировка и инструментальные измерения позволили использовать ранее выполненные изыскания на основную часть обследуемой территории, с корректировкой в силу произошедших во времени изменений ситуации. В основу создания модели легли полевые измерения и космоснимки на которых подтвердилась актуальность сведений, ранее выполненных изысканий. Планшеты использованы в построении модели на ориентировочной на 70 процентах территории. Детальное сравнение высотных отметок съемки на планшетах, на жёстко закрепленным элементах рельефа с результатом полевых инструментальных измерений 2021 года расхождений не выявило.

#### ***4.6. Подготовка (создание) геоподосновы***

В соответствии с методикой, на геодезический каркас полученный в результате полевых измерений по жестким контурам посажены (встроены в модель) картографический материал и космоснимки, заполнены (перенесены) и систематизированы слои информации, условные обозначения и тексты созданы под масштаб 1:2000. На 70 процентов территории проведена корректировка ранее выполненных изысканий, на остальной территории цифровая модель создана в основном по инструментальным измерениям в среде AutoCAD с разбивкой на тематические слои, которые названы по видам объектов и информации которая в них содержится. Точность нанесения данных с космоснимка удовлетворяет критериям точности М 1:2000. По полевым измерениям выполнено построение рельефа на территории кладбища.

Рабочий каркас полевых измерений совмещен с предоставленными материалами, сведен в единую модель. Дополнительно к полевой корректировке, для анализа актуальности и дополнения геоподосновы использовались растровые изображения - космоснимки, выгруженные из

открытого источника интернет - сервис Яндекс Карты, с последующей загрузкой в единую модель и возможностью послойного отключения. В отдельный слой помещены карты М 1:25000 загруженные с интернет ресурса: <http://loadmap.net/>.

Фотофиксация загружена в единую модель, методом пересчета географических координат полевой фиксации в плоскую систему, с включением информации о снимках в соответствующие слои.

При создании геоподосновы выполнено полевое координирование недостающих зданий, строений и элементов благоустройства в системе координат МСК 47 зона 2, выполнены контрольные измерения по рельефу в Балтийской системе высот, адресное хозяйство нанесено по КПТ и материалам полевых работ, в том числе фотофиксации.

### ***Выводы по разделу***

Анализ полученных исходных данных показал, что геоподоснову требуется создавать, опираясь на инструментальные измерения, корректировать и дополнять полученные исходные материалы, в том числе, с подсаженных в модель актуальных космоснимков, предоставленные материалы ориентировочно использованы на 70 процентах обследованной территории.

В результате выполненных работ создана геоподоснова в системе координат МСК 47 – 2 зона, в Балтийской системе высот 1977 г. в цифровом виде с отображением элементов ситуации и рельефа в масштабе 1:2000, отражающая актуальную информацию на момент проведения работ, март – июнь 2021 года.

На территории РФ геодезическая деятельность является лицензируемым видом, и должна выполняться квалифицированными специалистами. Право ООО «Валбэк-ру» на производство работ подтверждено: Лицензией № 3500008Ф от 22 октября 2013 года, на осуществление геодезических и картографических работ федерального назначения, результаты которых имеют общегосударственное, межотраслевое значение, переоформлена 03.04.2017 г. приказ П/0072.

**Место нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности**  
160001, Вологодская область, г. Вологда, Благовещенская ул., д.44  
*(указывается адрес места нахождения (места жительства - для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых))*

**Российская Федерация**  
*(указывается вид деятельности)*

в составе лицензируемого вида деятельности

Настоящая лицензия предоставлена на срок: **Бессрочно**  
до "\_\_\_" \_\_\_\_\_ г.  
*(указывается в случае, если федеральным законом, регулирующим вид деятельности, предусмотрено в 4 ст. 1 Федерального закона "О лицензировании отдельных видов деятельности" предоставление этой срок действия лицензии)*

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа - приказа (распоряжения) от "22 октября 2013" г. № 176

Действие настоящей лицензия на основании решения лицензирующего органа - приказа (распоряжения) от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
продлено до "\_\_\_" \_\_\_\_\_ г.  
*(указывается в случае, если федеральным законом, регулирующим вид деятельности, предусмотрено в 4 ст. 1 Федерального закона "О лицензировании отдельных видов деятельности" предоставление этой срок действия лицензии)*

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа (распоряжения) от "03" апреля 2017 г. № П/0072

Настоящая лицензия имеет одно приложение (приложение), являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листах

**Руководитель Управления Росреестра по Вологодской области**  
*(подпись, удостоверяющего личность)*  
Д.Е. Тулин  
*(Ф.И.О. удостоверяющего личность)*



РГ № 0065918

**МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,  
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ**

**ЛИЦЕНЗИЯ**

№ 35-00008Ф от "22" октября 2013 г.

государственной и картографической деятельности  
*(указывается вид лицензируемой деятельности)*

На осуществление

Лицензия выдается на осуществление деятельности, осуществляемой юридическим лицом в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также при осуществлении лицензируемого вида работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона "О лицензировании отдельных видов деятельности":  
указаны в приложении, являющемся неотъемлемой частью настоящей лицензии и перечислены работ (услуг), выполняемых лицензиатом  
*(указывается наименование лицензируемого вида деятельности)*

о лицензировании соответствующего вида деятельности

Настоящая лицензия предоставлена Обществу с ограниченной ответственностью "Валбэк-ру" *(указывается наименование полнорасширенного (в том числе фирменное наименование), организационно-правовой формы юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)*

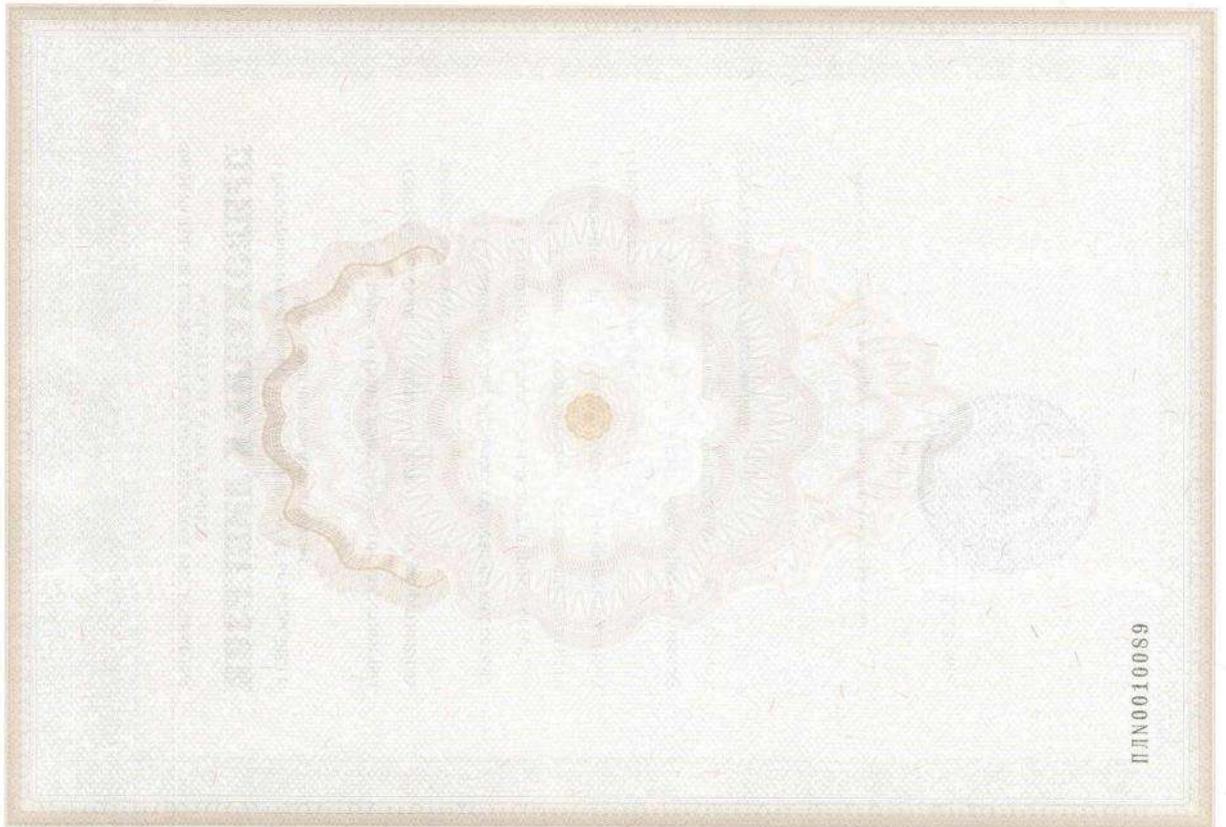
ООО "Валбэк-ру"

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1033500056358

Идентификационный номер налогоплательщика 3525126351



340 форма - 2007 г. Москва, л.153, 2009 г. проект "Б"



Приложение – геоподоснова масштаб 1:2000





Рис. 1.2. Фрагмент семитопографической карты окрестности С.Петербурга и Карельского перешейка, 1810 год  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_semitopograph/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopograph/)



Рис. 1.3. Фрагмент Генеральной карты Санктпетербургской Губернии, 1829 года  
 РНБ, отдел картографии, шифр: К  $\frac{2-3ap}{1-21}$

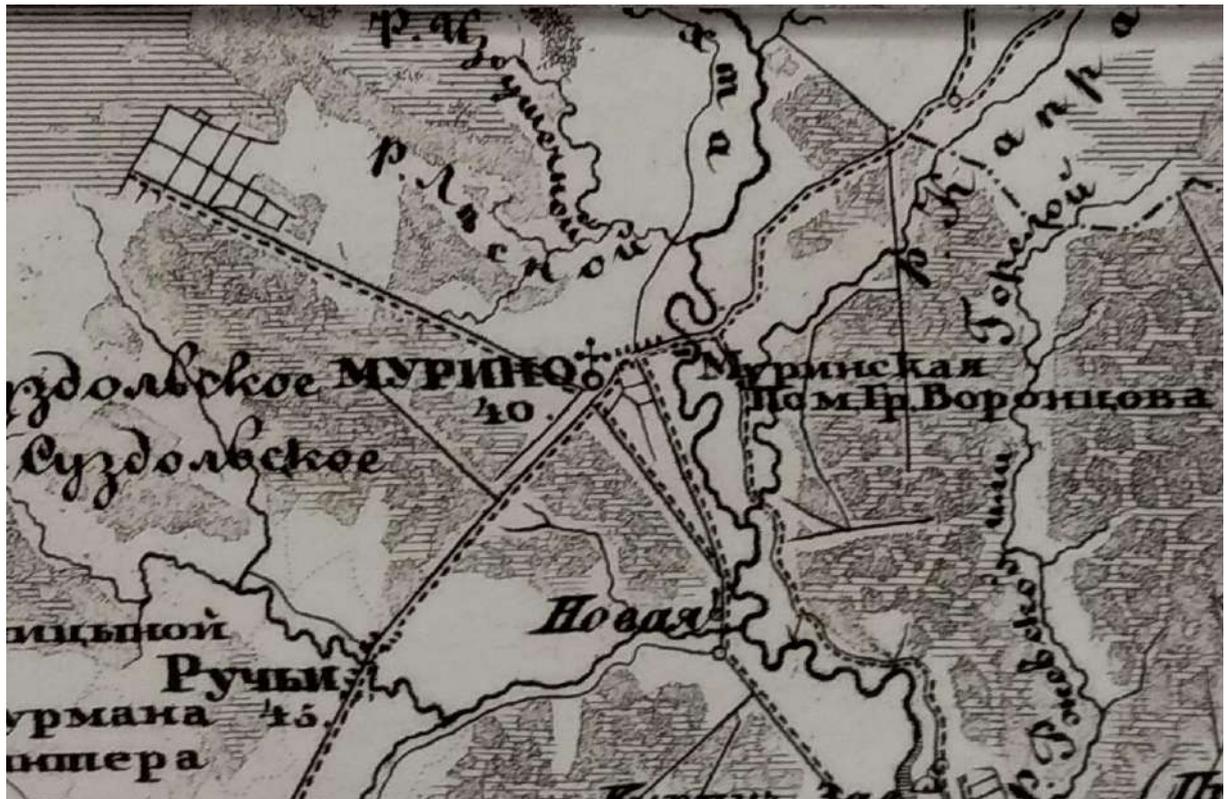


Рис. 1.4. Фрагмент II листа Топографической карты С<sup>1</sup>: Петербургской губернии, 1834 год.  
РНБ, отдел картографии, шифр: К  $\frac{2-2ап}{45}$  6



Рис. 1.5. Фрагмент карты Санкт-Петербургского уезда 1854 г.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1854-uezd/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1854-uezd/)



Рис. 1.6. Фрагмент топографической карты Санкт-Петербургской и Выборгской губернии, 1860 г.  
[http://maps.monetonos.ru/tom\\_01/kartSpb/odnoverstka/](http://maps.monetonos.ru/tom_01/kartSpb/odnoverstka/)



Рис. 1.7. Фрагмент Новой двухверстной карты района маневров Петроградской губернии, 1913 год.

РНБ, отдел картографии, шифр: К  $\frac{3-3ап}{318}$  2





Рис. 1.9. Карта окрестностей Петрограда, 1917 г.  
[http://maps.monetonos.ru/tom\\_01/kartSpb/raznoe/spb\\_okrestnosti/do1917/](http://maps.monetonos.ru/tom_01/kartSpb/raznoe/spb_okrestnosti/do1917/)



Рис. 1.10. Карта РККА Ленинградской области, 1 км., 1939-1941 гг.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_genshtab-1941/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_genshtab-1941/)

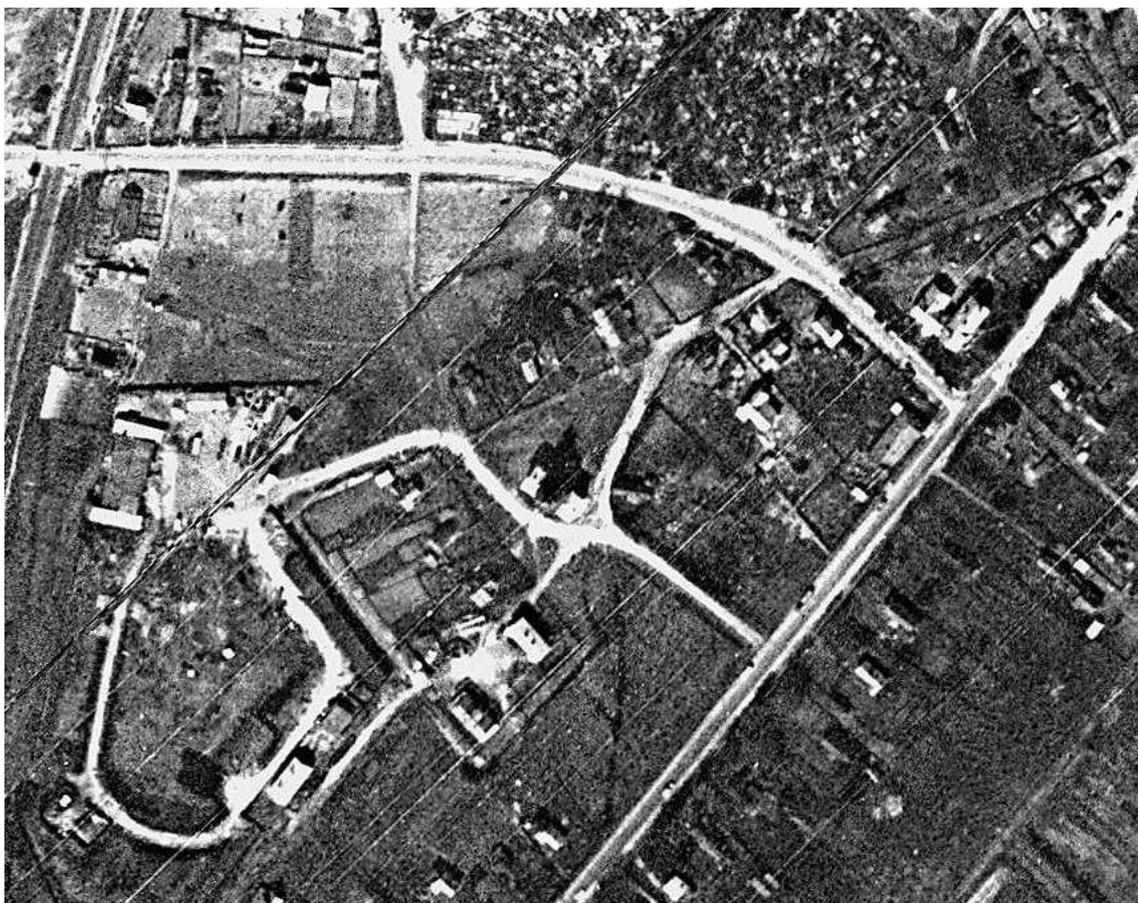


Рис. 1.11. Фрагмент снимка города Санкт-Петербурга (в прошлом Ленинграда) и его окрестностей 17 - 18 мая 1966 года с американского разведывательного спутника.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)

### 1.1.2 Текстовые источники

САНКТПЕТЕРБУРГСКАЯ ГУБ. — 1. УЪЗДЪ САНКТПЕТЕРБУРГСКІЙ. — СТАНЪ 3. 25

№	ИЗВАНІЕ НАСЕЛЕННЫХЪ МЪСТЪ.	ПОЛОЖЕНІЕ	РАЗСТОЯНІЕ ВЪ ВЕРСТАХЪ.		ЧИСЛО ДВОРОВЪ.	ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ.		Церкви и молитвенныя адыни; учебныя и благотворительныя заведенія; почтовыя станціи; ярмарки, базары, приставы; фабрики и заводы и т. п.
			Отъ уѣзда города.	Отъ станов. кварт.		м. п.	ж. п.	
443	Селеніе колонистовъ Новосаратовской колоніи, влд. Гос. Им.	при руч. безыменномъ и колодцахъ	40	9	41	52	39	
444	ручьи, д. вл.	при руч. безыменномъ и колодцахъ.	44	43	63	468	470	
445	Мурино, с. вл.	при р. Охтѣ.	46	45	67	475	493	Церковь православная 4

Рис. 2.1. Фрагмент книги "XXXVII. Санктпетербургская губернія. Список населенныхъ местъ по сведениямъ 1862 года". Санкт-Петербург, 1864 год

РНБ шифр.: V1  $\frac{\text{Спр}}{319}$  37

Фонд 19  
Опись 113  
Дело 4361  
Лл 50-55

КЛИРОВАЯ ВЕДОМОСТЬ ЦЕРКВИ св.ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ  
ЕКАТЕРИНЫ, ЧТО В СЕЛЕ МУРИНО ПЕТРОГРАД-  
СКОГО УЕЗДА ЗА 1919 ГОД

- Л.50 а) Церковь построена в 1789 г., тщанием графа Александра Романовича Воронцова.
- б) Зданием каменная, с деревянной на ней (под куполом) колокольнею, крытая железом.
- г) Престолов: один, во имя св.Великомученицы Екатерины.
- д) Утварью: достаточна.
- е) По штату: с 1919 г. - священник и псаломщик, вакансия штатного диакона временно закрыта 24 ИЮНЯ 1919 г. № 4548.  
7 июля
- ж) Жалованья положено: - нет.
- з) Кружечных доходов за 1919 год получено 1895 рублей.
- н) Другие источники содержания: Постановлением приходских собраний и Совета выдается причту на отопление - 1800 руб. и пособия 615 руб. в месяц.
- Л.50 об Земли при церкви состоит: усадебной вместе с погостом церковным 6 десятин 775 кв. саж.
- Всего 6 дес. 775 кв.саж. в том числе более десятины находится под кладбищем. Земля предоставлена Волостным Муринским Совдепом в пользование причта.
- Г. Качество земли: По качеству церковная земля неплодородна, так как частью песчана, а частью болотистая.
- а) Дохода от земли никакого не получается, земля занята церковными и попечительскими постройками, церковью и кладбищем и пересекается 3-мя дорогами и только ничтожная часть под небольшими огородами членов причта.
- в) Дома для священнослужащих - 2 деревянные построены на церковные средства в 1875 и 1885 годах и составляют собственность церкви.

Рис. 2.2. Клировая ведомость св. Великомученицы Екатерины, что в селе Мурино Петроградского уезда за 1919 год. Лист 1 ЛГИА, Ф.19, Оп. 113, Д.4361, Лл. 50-55.

Другие здания: Кроме 2-х домов с хозяйственными при них постройками, на церковной земле находятся: церковная сторожка, (попечительная дача с разрешения Муринского Волостного Совдепа, разобрана на дрова), баня с прачечной, принадлежащие Муринскому церковно-приходскому попечительству.

г ) Состояние домов: дом в котором ранее помещался священник, а так же и постройки при нем находятся в полуразрушенном состоянии от пребывания на постое солдат.

Д.5Г Расстояние сия церковь от Консистории в 18 верстах, от местного благочинного в Старой Деревне (протоиерей И Журавский) в 14 верстах. От уездного города Петрограда в 7 верстах. Адрес церкви: г.Петроград, Лесной Муринское почтовое отделение, село Мурино, Муринская Екатеринин. церковь.

е ) Ближайшая церковь: 1-я во имя св. Архистратига Михаила, что в Самарском полку (упразднена) в 1 версте, 2-я во имя Тихвинской иконы Божией Матери в Лесном подворье, Лютикова монастыря в 6 верстах; 3-я в селе Парголово в 7 верстах. 4-я - св. Ильи пророка что при пороховых заводах - в 7 верстах.

) Приписных церквей - нет.

Часовен - 3. Одна каменная среди Мурина построена в 1882 году усердием прихожан.

2-я - деревянная сооружена в деревне Ручьи в 1903 г. местными крестьянами и 3-я - деревянная устроена в 1904 г. в деревне Гражданке на средства землевладельца - Лаврова.

н ) Опись церковному имуществу заведена с 1853 года, проверена в 1907 году

р ) Приходо-расходные книги за печатью и шнуром Духовной Консистории даны за № 106/105. 1919 г.

к) Копии с метрических книг хранятся в целости и с 1789 г.

ка) в обыскной книге, выданной в 1919 г. 4 января за шнуром и печатью - 35 писанных листов, 65 - неписанных.

Рис. 2.3. Клировая ведомость св. Великомученицы Екатерины, что в селе Мурино Петроградского уезда за 1919 год. Лист 2 ЛГИА, Ф.19, Оп. 113, Д.4361, Лл. 50-55.

Серебряною медалью в память 25 летия церковных школ - 25 мая 1909 года.

Орденом св. Анны - 3-ей степени - марта месяца 1912 года.

Имеет знак и медаль в память 300 летия Дома Романовых.

Л.53 об. Награжден саном протоиерея - 6 мая 1915 г.

Возведен в сан Протоиерея 14 мая 1915 года. Шосбие от церкви и прихода по 410 руб. в месяц и часть кружечного дохода.

Л.53 Происходит из духовного звания, сын священника погоста "Уштович" Новгородской епархии, Тихвинского уезда.

Окончил полный курс Петроградской Духовной семинарии в I-м разряде со званием студента - 1891 году.

Поступил классным надзирателем Александро-Невского Духовного училища и утвержден - I-го сентября 1891 года. Определен священником в село Яцерское к Сергиевской церкви, Царскосельского уезда - 17 июля 1892 года. Состоял заведывающим и законоучителем 3-х церковно-приходских школ с 1897 г.

Назначен членом Гдовского Отделения Училищного совета с 1898 г. Согласно прошению перемещен к Гдовской городской Афанасьевской церкви - 23 октября 1902 г.

Состоял заведывающим и законоучителем 2-х школ - 2-х классной и одноклассной с 1902 года;

Избран помощником благочинного и утвержден в означенной должности - 5 августа 1905 года.

Л.53 об.

Согласно прошению перемещен к местной Екатерининской церкви Петроградского уезда - 20 марта 1906 г.

Утвержден законоучителем 4-х земских школ: Муринской, Ручьевской, Лавриковской и Гражданской с 1906 г. - Ломоносовской с 1911 г.

Назначен следователем 2-го Благочинного Округа Петроградского

Рис. 2.4. Клировая ведомость св. Великомученицы Екатерины, что в селе Мурино Петроградского уезда за 1919 год. Лист 3 ЛГИА, Ф.19, Оп. 113, Д.4361, Лл. 50-55.

уезда с 1 июня 1907 года.

Л.53 В походах - не был.

Взысканием не подвергался, под судом и следствием - не состоял

В отпуске - не был.

За штатом - без места - не был.

В семействе у него:

Жена - Елизавета Александровна 44-х лет, родилась 1-го апреля 1875 г.

Дети их: Иоанн, род. 1895 г. 22 июля - обуч. в Пг Духовной

Академии, холост, на военной службе;

Александр, род. 1896 г. 3 декабря, состоит на военной службе;

Серафим - род 1903 г. 13 октября обучались в Духовной Семинарии и учил.

Петр - род. 1905 г. 28 мая

Евгений, род 1909 г. 15 февраля

Людмила - род 1911 г. 30 мая

Все 4-ро находятся при родителях.

Л.53 об. Вакансия псаломщика - за смертью - Иоанна Курочкина - свободна.

Церковный староста, Муринской волости, деревни Ручьев крестьянин Михаил Иоаннов Меньшиков, 71 года состоит в сей должности с 1899 года 19 февраля. Награжден серебряною нагрудной медалью на Станиславской ленте - 5 мая 1905 года.

Указом за № 482 от 4 февраля 1915 года утвержден церковным старостой на 6-е трехлетие.

Избран и утвержден церковным старостой на 7-е трехлетие 1918 г.

Заштатные.

Вдова диакона - Ольга Николаевна Шанина, род. 1884 г. 14 июня - 35 лет.

Дочь умершего диакона Михаила Шанина - Таисия, род. 22 сент. 1913 г. - 6 лет.

Рис. 2.5. Клировая ведомость св. Великомученицы Екатерины, что в селе Мурино Петроградского уезда за 1919 год. Лист 4 ЛГИА, Ф.19, Оп. 113, Д.4361, Лл. 50-55.

ЛГИА - Ленинградский Государственный исторический Архив  
переименован с 24.II.88 г. распоряжением Сов.министра РСФСР  
№ 1261-п в ЦГИАЛ

Фонд 19 Санкт-Петербургская Духовная Консисто́рия  
Опись 113

Дело 4361 "Клировые ведомости Сиб-Петроградской Епархии  
2-го Благочинного Округа за 1919 год Лл 50-55

Рис. 2.6. Клировая ведомость св. Великомученицы Екатерины, что в селе Мурино  
Петроградского уезда за 1919 год. Лист 5  
ЛГИА, Ф.19, Оп. 113, Д.4361, Лл. 50-55.

### 1.1.3 Чертежи и графические изображения

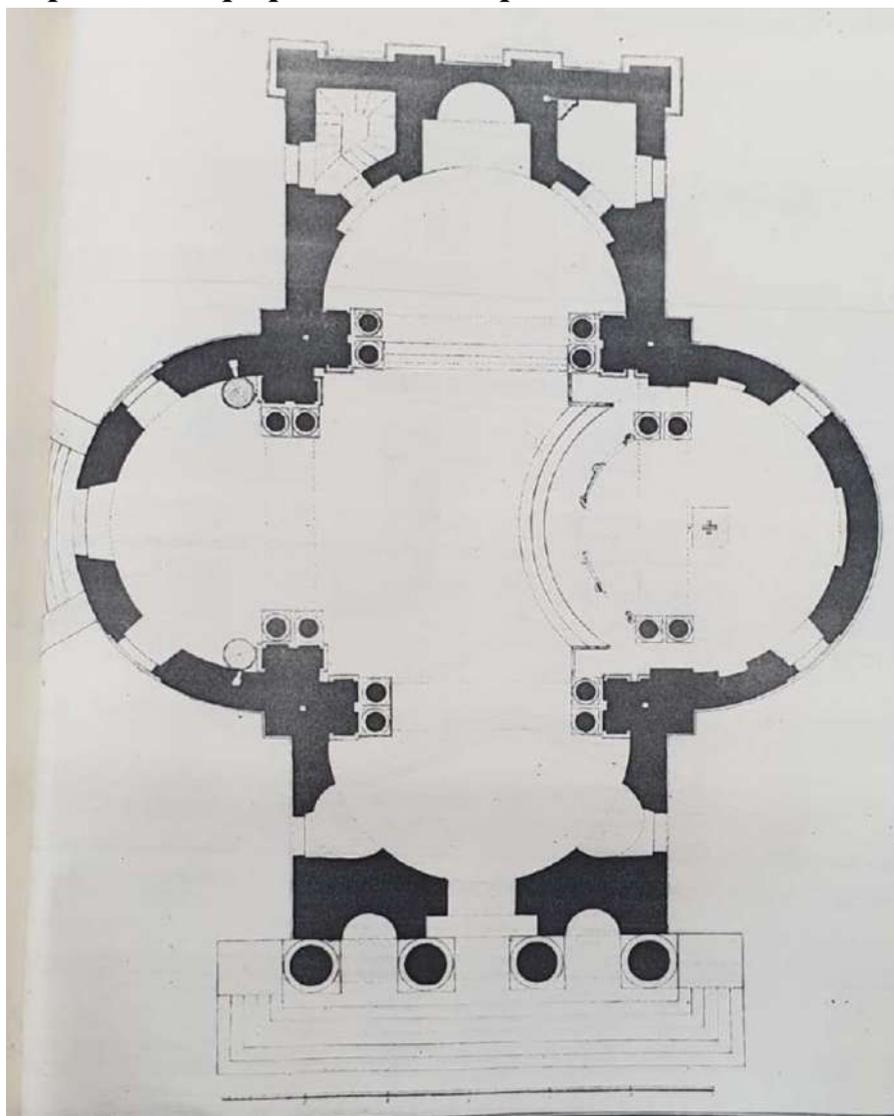


Рис. 3.1. Н.А. Львов. Екатерининская церковь. План. 1785 г.  
Копия с авторского проекта, хранящегося в архиве Государственного автономного  
учреждения культуры Республики Крым «Алупкинский музей-заповедник».  
Архив КГИОП. П 596. № 669 п.



Рис. 3.2. Н.А. Львов. Екатерининская церковь. План. 1785 г.  
Копия с авторского проекта, хранящегося в архиве Государственного автономного  
учреждения культуры Республики Крым «Алупкинский музей-заповедник».  
Архив КГИОП. П 596. № 669 п.

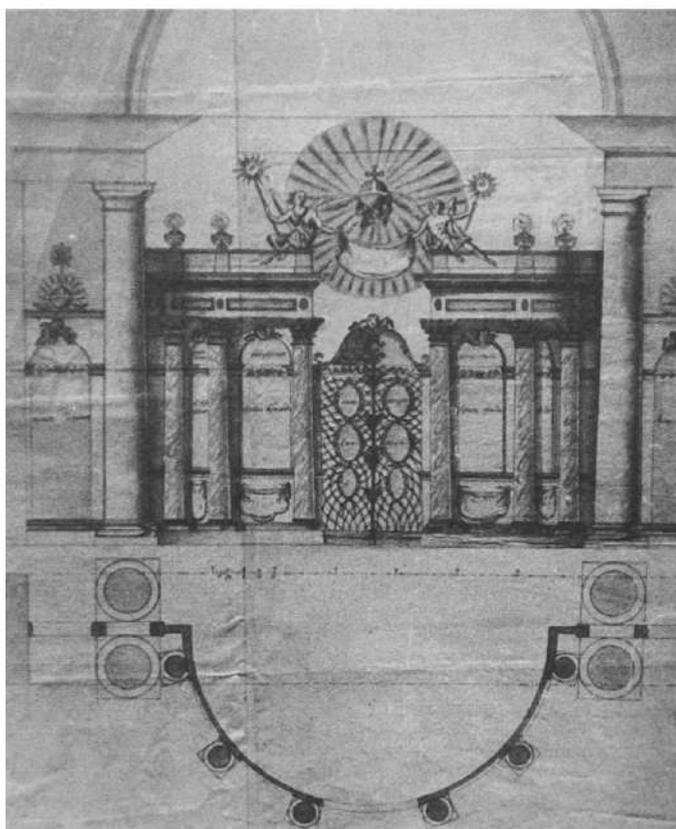


Рис. 3.3. Авторский проект иконостаса Екатерининской церкви 1785 г.  
из Алушкинского музея заповедника.  
Мурашова Н.В., Мыслина Л.П. Дворянские усадьбы  
С-Петербургской губернии. Всеволожский район. – СПб., 2011.

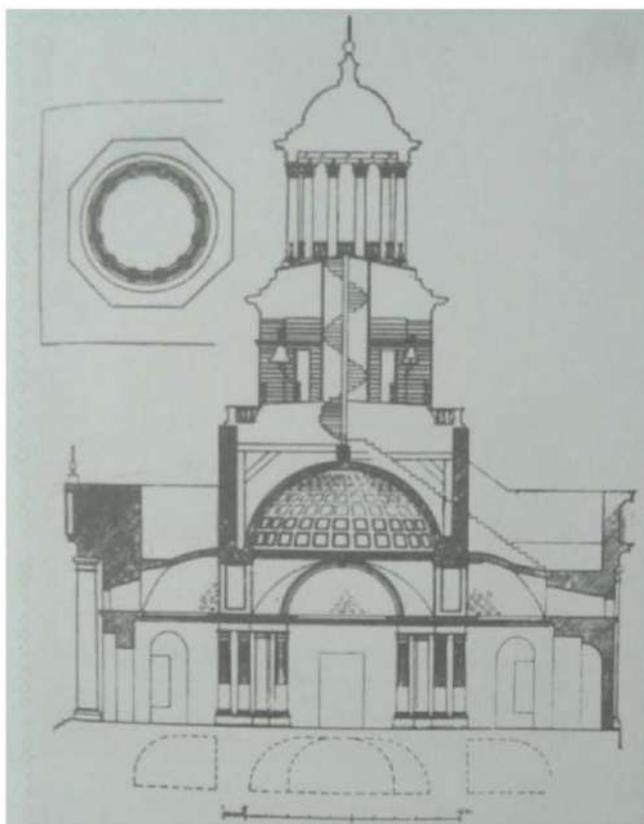


Рис. 3.4. Церковь в Мурине. Разрез.  
Серебрякова Н.Я. Мурино: хроника трех столетий. – СПб., 2012.

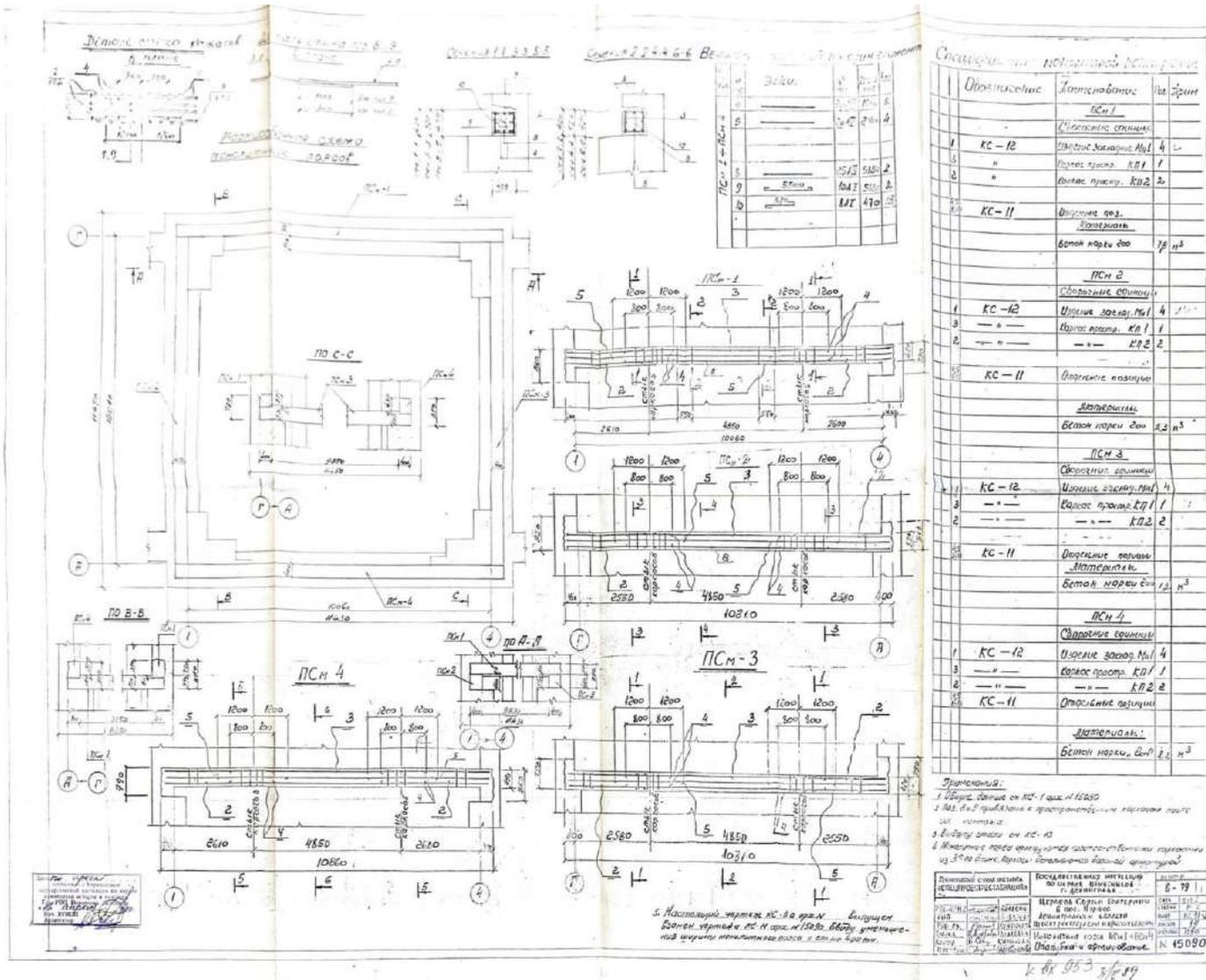


Рис. 3.5. Церковь Святой Екатерины в пос. Мурино Ленинградской области. Проект реставрации и приспособления. Монолитные пояса. Опалубка и армирование. Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»



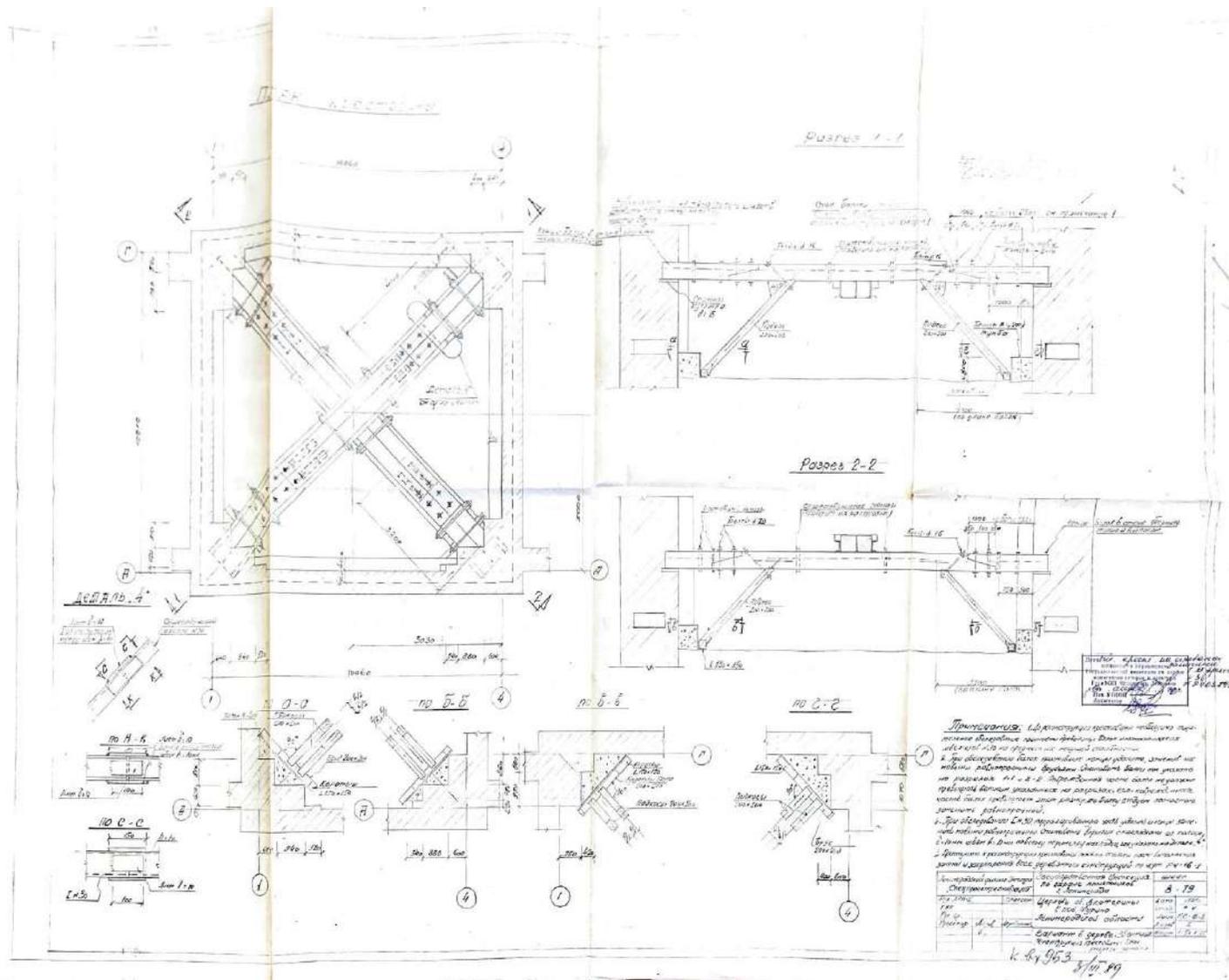


Рис. 3.7. Церковь Святой Екатерины в пос. Мурино Ленинградской области. Проект реставрации и приспособления. Вариант в дереве. Звонница.

Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

#### 1.1.4 Архивные фотографии



Рис. 4.1. Село Мурино (близ С. Петербурга) Боковой фасад церкви Екатерины, 1894 г.

Источник: РНБ, альбом «Русские церкви и их внутреннее убранство», Ч.2. Курская, Орловская, Харьковская губ. и д.р., 52 л., шифр: Э (АлИс 380)/(3192-16/2)



Рис. 4.2. Село Мурино (близ С. Петербурга) Часовня, а вдали Екатерининская церковь, 1894 г.

Источник: РНБ, альбом «Русские церкви и их внутреннее убранство», Ч.2. Курская, Орловская, Харьковская губ. и д.р., 52 л., шифр: Э  $\frac{\text{АлИс 380}}{3192-16/2}$



Рис. 4.3. Село Мурино (близ С. Петербурга) Святой ключик, 1894 г.

Источник: РНБ, альбом «Русские церкви и их внутреннее убранство», Ч.2. Курская, Орловская, Харьковская губ. и д.р., 52 л., шифр: Э  $\frac{\text{Алис 380}}{3192-16/2}$



Рис. 4.4. Церковь святой Екатерины. 1900 – 1910 гг.  
Источник: <https://pastvu.com/p/131663>



Рис. 4.5. Мурино. Церковь св. Екатерины. 1900 – 1915 гг.  
Источник: <https://pastvu.com/p/501238>



Рис. 4.6. Церковь вмц. Екатерины в Мурино. 1900 – 1917 гг.  
Источник: <https://pastvu.com/p/114886>



Рис. 4.7. Церковь св. Екатерины в Мурино. 1936 год. Источник: <https://pastvu.com/p/613372>

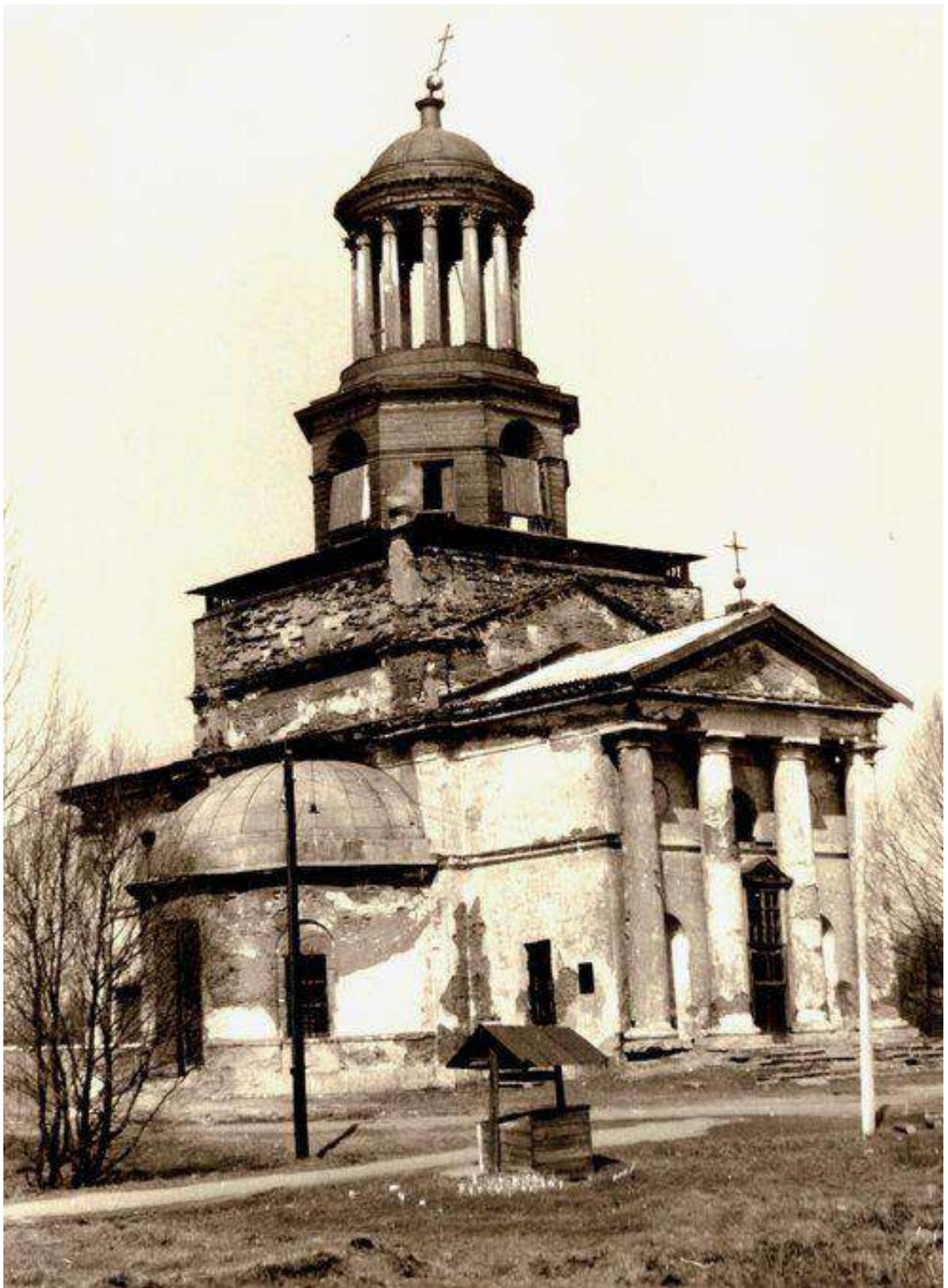


Рис. 4.8. Мурино. Екатерининская церковь. 1978 год. Источник: <https://pastvu.com/p/501258>

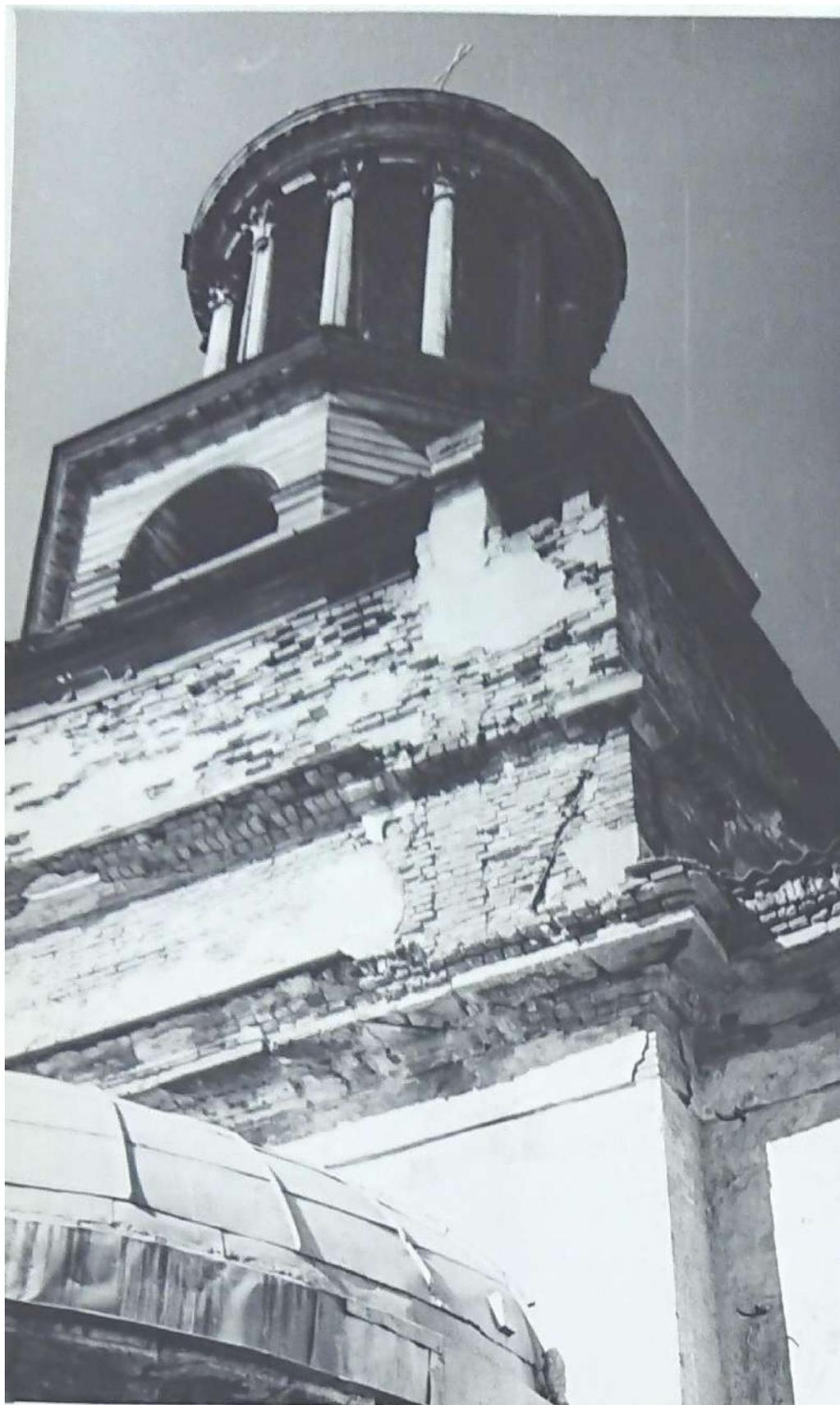


Рис. 4.9. Церковь Святой Великомученицы Екатерины. Июль 1978 год. Источник: Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

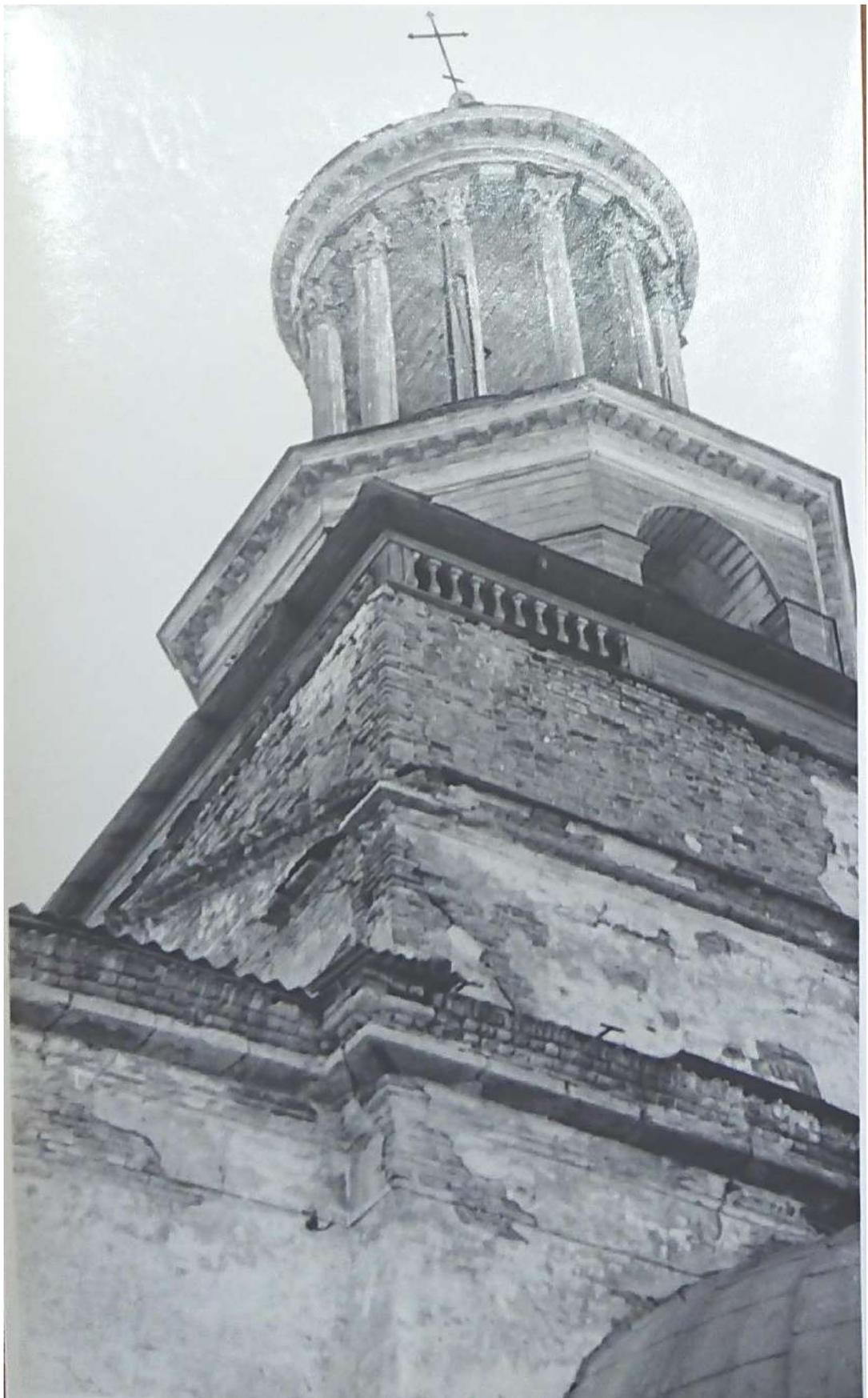


Рис. 4.10. Церковь Святой Великомученицы Екатерины. Июль 1978 год. Источник: Архив ГКУ  
ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

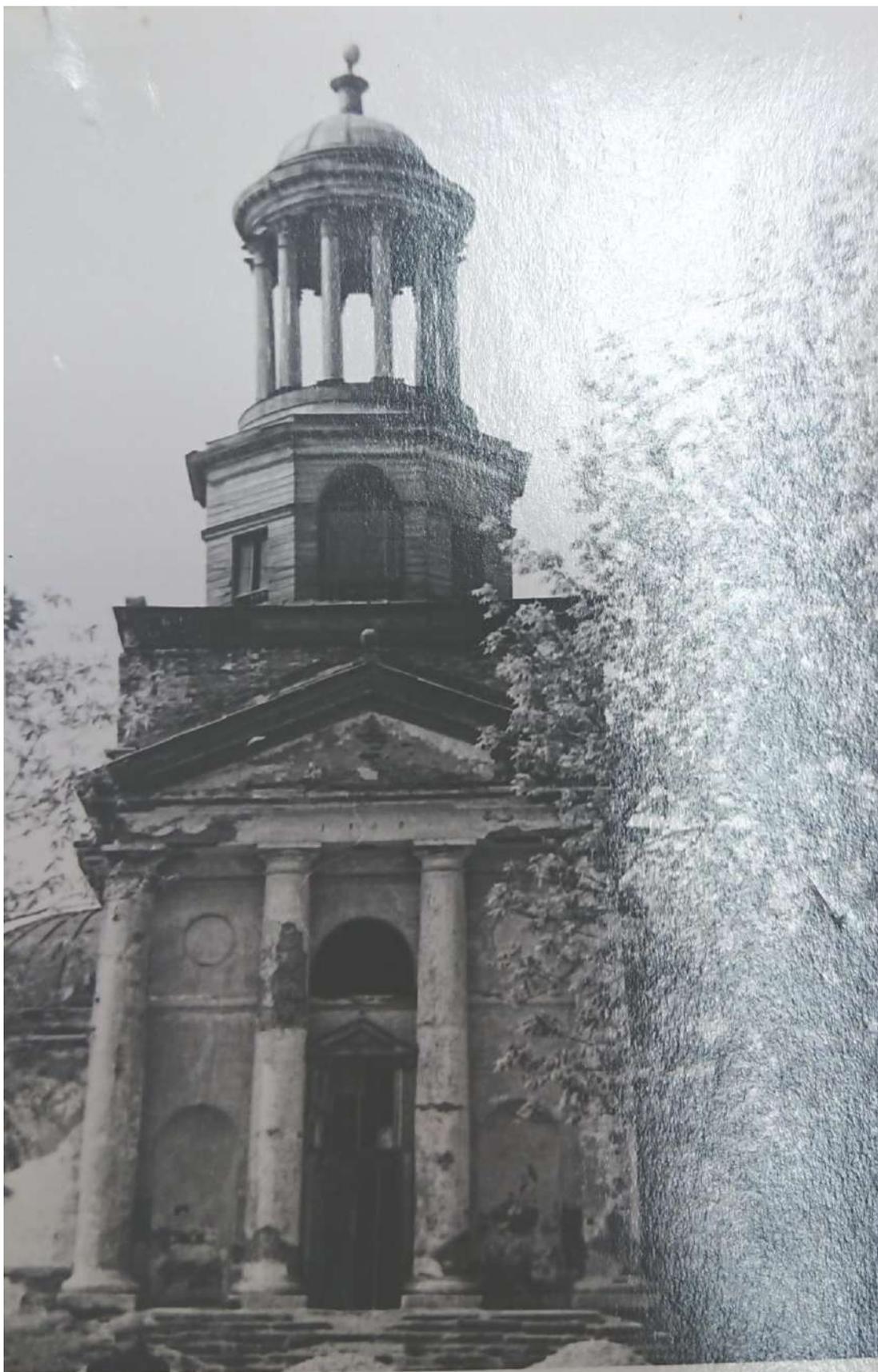


Рис. 4.11. Церковь Святой Великомученицы Екатерины, 1990 год. Источник: Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

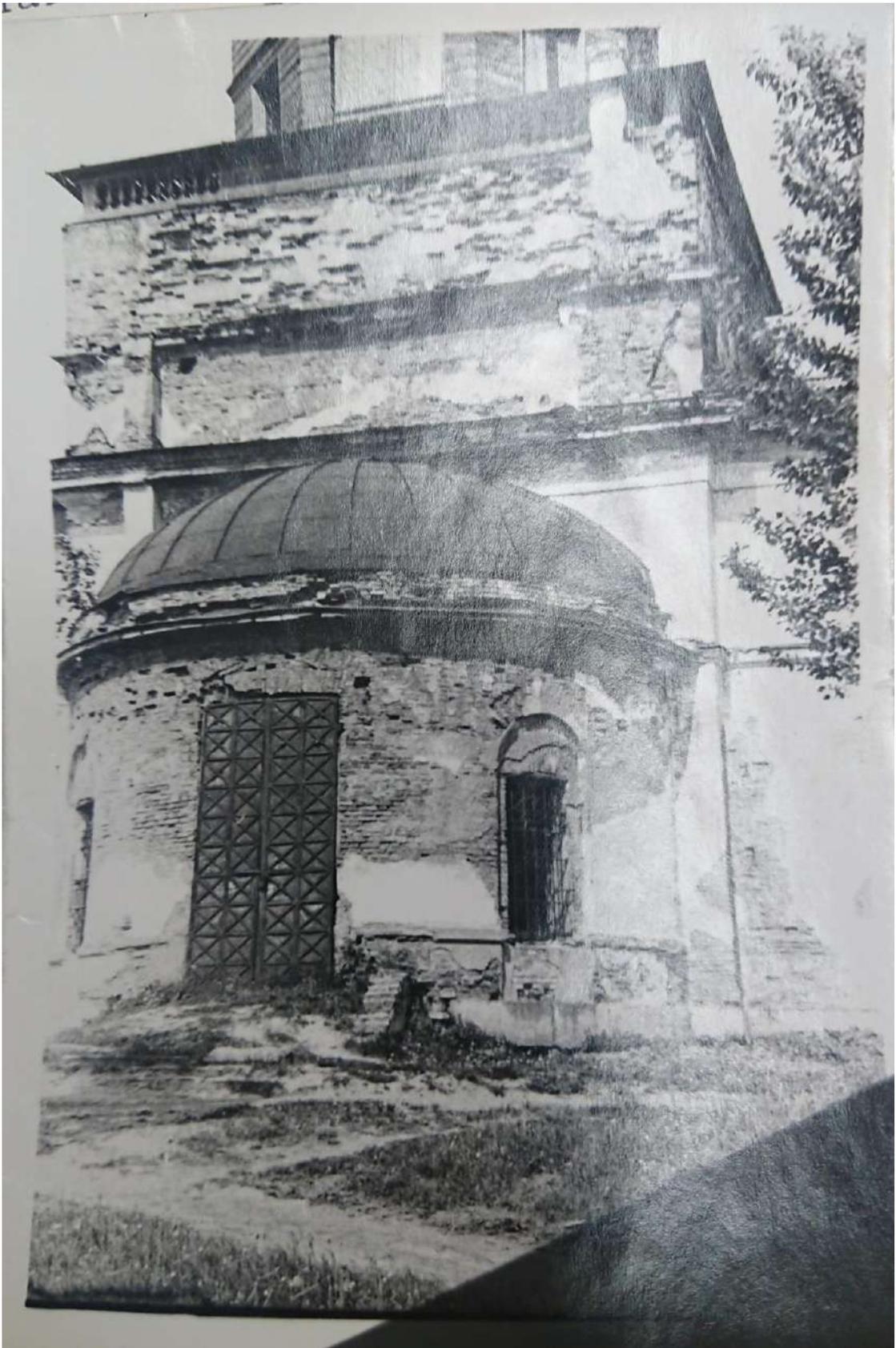


Рис. 4.12. Церковь Святой Великомученицы Екатерины, 1990 год. Источник: Архив ГКУ ЛО «Дирекция по сохранению объектов культурного наследия»

## 1.2. Историческая справка

Освоение территории, где в настоящее время расположено Мурино, исследователями относится предположительно к IX – XII векам, когда эти земли были населены финно-угорскими племенами.

Впервые Мурино обозначено на карте окрестностей Санкт-Петербурга до его основания в 1676 году (бывшие губернии Иван-Города, Яма, Капорья и Нэтеборга – рис. 1.1). При этом село Мурино, расположенное по обоим берегам реки Охты, у северной границы Санкт-Петербурга, известно с Петровских времен. По версии Н.Я. Серебряковой, в XVIII веке Мурино было заселено крестьянами, переселенными сюда на отвоеванные у шведов земли из Муромского уезда Владимирской губернии<sup>1</sup>.

В 1712 году Петр I пожаловал *«деревню Мурино с отхожими пустошами, со шведским кабачком на реке Охте... всего 1325 десятин на два озера»* своему сподвижнику, барону Петру Павловичу Шафирову<sup>2</sup>. Часть Мурина (702 десятины) чуть позже – в 1717 году – была отдана участнику петровских военных походов генерал-поручику Роману Брюсу, а в 1742 году была отписана в пользу императрицы Елизаветы Петровны<sup>3</sup>. Сам же П. П. Шафиров в 1723 году попал в опалу, и Мурино сначала стало «государевыми землями», а затем перешло в собственность генерал-майора И. Д. Дмитриева-Мамонова. На плане Карте Ингерманландии 1727 года Кирилова И. К. (рис. 1.3) обозначена мыза Мурино.

В 1749 году дочь Дмитриева-Мамонова — баронесса Настасья Ивановна Поспелова, продала имение за 1000 рублей Роману Илларионовичу Воронцову, и вплоть до 1917 года – то есть почти 170 лет – семья Воронцовых владела деревней Мурино, которая стала вотчиной этого старинного дворянского рода. Основное ядро мызы было расположено восточнее относительно исследуемого храма Св. Екатерины и часовни, на берегу реки Охты.

Р.И. Воронцов, докупая соседние территории, расширил мызу до размеров барской усадьбы, почти в 3 раза увеличив ее территорию. Развитие территории было направлено на запад вдоль основной трассы (современная ул. Центральная). Также в 1755 году Р.И. Воронцов на своих землях построил водочный завод, действовавший до середины XIX века. В 1774 году он подарил имение своему сыну – Александру Романовичу Воронцову.

Александр Романович Воронцов (1741–1805), владелец усадьбы, превратил Мурино в свою летнюю резиденцию и активно занялся

<sup>1</sup> Серебрякова Н. Я., Баранова О. В. // Мурино и его окрестности (страницы истории) — СПб, 1998

<sup>2</sup> Мурашова Н.В., Мыслина Л.П. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Всеволожский район. – СПб., 2011.

<sup>3</sup> Александрова Е. Л. Санкт-Петербургская губерния. Исторический очерк. СПб. 2011. С. 543

благоустройством имения. Были проделаны большие мелиоративные и гидротехнические работы, вырыты пруды и каналы, сохранившие четкие геометрические очертания до настоящего времени. В 1777 году был построен кирпичный двухэтажный господский дом, заложен сад, возведены оранжереи и парники.

Согласно описаниям мыза представляла собой часть имения, где на возвышении (на валах, устроенных бурлаками) стояли: господский дом, дом управляющего внутри зимнего сада, службы, двор, палисад. Огромный фруктовый сад был расположен по правую сторону от мызы, по леву – дорога на Токсово, Косой пруд и родник, бьющий внутри специально построенной для него каменной ротонды.<sup>4</sup>

Семен Романович Воронцов, в 1784 году просит брата Александра Романовича построить храм во имя святой Екатерины в Мурино, в память об умершей жене. В 1785 году проект храма братья Воронцовы заказали своему близкому другу, известному архитектору Николаю Александровичу Львову.<sup>5</sup> Первоначально церковь была задумана как мавзолей над усыпальницей Воронцовых, но позже от этой идеи отказались.<sup>6</sup>

В строительстве усадебной церкви была и насущная необходимость. Усадьба Мурино с принадлежавшими к ней шестью деревнями, где проживало более пятисот человек, состояла в приходе церкви святого Сампсония на Выборгской стороне Петербурга и ездить туда приходилось за 10 верст.

17 января 1786 года граф Александр Романович Воронцов обращается к митрополиту Санкт-Петербургскому и Новгородскому Гавриилу с прошением о постройке в Мурино каменной церкви во имя святой Екатерины. На основании представления Митрополита в Святейший Синод Императрица Екатерина II подписала указ о постройке церкви.

В мае 1786 года состоялась закладка храма. Н.А. Львов лично следил за возведением особо сложных участков конструкций здания. В августе 1787 года Львов писал в Лондон Семену Романовичу: «...сейчас еду в Мурино для окончания последнего свода на церкви, которая нынешним летом будет под кровлею».<sup>7</sup>

Церковь строилась на средства графа Александра Романовича Воронцова, рядом с усадьбой, слева от дороги С.-Петербург – Токсово, в полуверсте от реки Охты, возвышаясь над всей местностью. 5 февраля 1790

---

<sup>4</sup> Из материалов паспорта памятника истории и культуры «Церковь св. вмч. Екатерины» от 13.04.1994 г. Архив КГИОП. П 596. № 669 п.

<sup>5</sup> Будылина М.В., Брайцева О.И., Харламова А.М. Архитектор Н.А. Львов. – М.: Госстройиздат, 1961.

<sup>6</sup> Серебрякова Н.Я. Мурино: хроника трех столетий. – СПб., 2012.

<sup>7</sup> РГАДА. Ф. 1261. Оп.3. Д. 714. Письма Н.А. Львова к А.Р. Воронцову.

года ключарь столичного Петропавловского собора Сергей Коноплев освятил храм.<sup>8</sup>

В архиве Государственного автономного учреждения культуры Республики Крым «Алупкинский музей-заповедник» сохранились чертежи церкви, иконостаса, выполненные архитектором Н.А. Львовым.<sup>9</sup> Для отопления церкви Н.А. Львов применил воздушные печи собственной конструкции. Две изразцовые печи были установлены в западном притворе, камино-печь в ризнице (сохранились лишь их основания и дымовые каналы).<sup>10</sup> Позднее, львовские печи были заменены железными.

Вот как описывается имение Воронцовых в книге "Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом 1794—1796" И.Г. Георги: *"В Мурина, российской деревне, находящейся на правом берегу реки Охты в 2 верстах от Охтинских пороховых заводов, есть знатные господские жилые строения, прекраснейший сад с валами и пр., наипрекраснейшая церковь, также завод для двоения водки. На берегу реки Охты есть в нарочно открытом греческом храме сильно бьющий ключ, коего вода по чистоте бристольской воде совершенно сходствует"*.

На Геометрическом специальном плане Санкт-Петербургского уезда с показанием на оном казенного ведомства да с разделением лесов полосами на годовые лесосеки, выполненном в июне 1786 года (рис. 1.5), обозначены: д. Мурино на пересечении двух дорог, а также мыза Мурино на берегу Охты.

В конце XVIII века граф Воронцов ушел в отставку, что сильно отразилось на судьбе Мурина. Со временем оно стало местом летнего дачного отдыха. В 1804 году английский купец Томас Сиверс построил в Мурина дом, и вскоре здесь образовался целый Английский проспект (современные улицы Английская, Боровая, шоссе в Лаврики, Родниковый переулок), было обустроено поле для гольфа (в районе современной Боровой улицы), возведены дачи, школа и общежитие для детей из соседних сёл. На фоне активного строительства леса вокруг посёлка вырубались, гибли сады и пруды. Вероятно, этими событиями объясняется большое количество обозначений "Мурино" на плане 1810 года (рис. 1.6).

В 1834 году граф М. С. Воронцов, заботясь о сохранении фамильных имений, учредил майорат, в состав которого, кроме Мурина, вошли также деревни Ручьи, Новая, Рыбачья, Гражданка (Горожанка), Сторожки и

---

<sup>8</sup> Серебрякова Н.Я. Мурино: хроника трех столетий. – СПб., 2012

<sup>9</sup> Копии авторских чертежей. Паспорт памятника истории и культуры «Церковь св. вмч. Екатерины» от 13.04.1994 г. Архив КГИОП. П 596. № 669 п

<sup>10</sup> Из материалов паспорта памятника истории и культуры «Церковь св. вмч. Екатерины» от 13.04.1994 г. Архив КГИОП. П 596. № 669 п.

Лаврики. Как отмечала Н. Я. Серебрякова, «благодаря майорату, учрежденному М. С. Воронцовым, имение Мурино вместе с окрестными деревнями вплоть до 1917 г. принадлежало только Воронцовым и Воронцовым-Дашковым».

По сведениям на 1838 год Мурино было большим селом, принадлежащим Воронцову, жителей по ревизии значилось 148 мужчин и 166 женщин, при селе были Церковь Каменная во имя Св. Великомученицы Екатерины, кирпичный завод и деревни Гражданка, Ручьи, Новая, Рыбацкая, Сторожная и Лаврики<sup>11</sup>. По данным 1840 года в селе Мурино было 40 дворов, по данным 1856 года – 57 дворов, 173 души мужского пола<sup>12</sup>.

Согласно «Топографической карте частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний» (рис. 1.10) в 1860 году село Мурино насчитывало 45 дворов. Там же располагалась мыза Муринская Графа Воронцова и «Запасный Магазин».

По данным 1860 года Мурино — село князя Воронцова. Число душ крепостных людей мужского пола: крестьян — 175, дворовых — нет. Число дворов или отдельных усадеб: 59. Число тягол: не определено. Все крестьяне села Мурина и деревень уволены в обязанные. Положено собирать 940 четв. ржи, а взимается по 4 р. 50 к. за четверть, всего 4230 р. с. в год, что составит на душу 7 р. 95 к. с.<sup>13</sup>

В 1861 году в селе открылась церковно-приходская школа на 50 учеников<sup>14</sup>.

По данным 1862 года Мурино — село владельческое, при реке Охте; 67 дворов, жителей 175 м. п., 195 ж. п.; Церковь православная<sup>15</sup>.

Возвращаясь к Екатерининскому храму, то он в целом не перестраивался и дошел до нас в первоначальном виде. До 1913 года производились только мелкие ремонты.

Усадебной земли за церковью числилось 6 дес. 775 кв. саж., в том числе около одной десятины под кладбищем.<sup>16</sup>

Одновременно с церковью было построено два деревянных дома для притча (не сохранились). В 1864 году на церковной земле по северной

---

<sup>11</sup> Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. — СПб.: Губернская Типография, 1838. — С. 15. — 144 с.

<sup>12</sup> Санкт-Петербургский уезд // Алфавитный список селений по уездам и станам С.-Петербургской губернии / Н. Елагин. — СПб.: Типография Губернского Правления, 1856. — С. 4. — 152 с.

<sup>13</sup> Извлечение из описаний помещичьих имений в 100 душ и свыше. Санкт-Петербургская губерния. 1860 год. С. 4

<sup>14</sup> Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии за 1884 год. С. 169

<sup>15</sup> Списки населённых мест Российской Империи, составленные и издаваемые центральным статистическим комитетом министерства внутренних дел. XXXVII. Санкт-Петербургская губерния. По состоянию на 1862 год. СПб. 1864. С. 25

<sup>16</sup> ЦГИА. Ф. 19. Оп. 113. Д. 2955, 4134, 4266, 4361. Клировые ведомости за 1878, 1907, 1913, 1919 гг.

границе участка был выстроен деревянный дом для священника, а в 1870 году – дом для причетников.

Приход церкви составляли, кроме села Мурино, деревни Ручьи, Гражданка, Новая, Лаврики, Рыбацкая, Капитолово. В приходе имелись 3 церковно-приходские школы (одна из них в с. Мурино (разобрана в 2006 г.). К приходу относилась и каменная часовня, построенная в 1882 году муринскими крестьянами «в память о мученической кончине Государя Императора Александра II».<sup>17</sup>

В 1885 году, согласно карте окрестностей Петербурга, село Мурино насчитывало 67 дворов. Сборник же Центрального статистического комитета описывал село так: "Мурино — село бывшее владельческое при реке Охте, дворов — 84, жителей — 210; волостное правление (до уездного города 17 вёрст), церковь православная, школа, 5 лавок, трактир. (1885 год)"<sup>18</sup>.

Согласно материалам по статистике народного хозяйства Санкт-Петербургского уезда 1891 года имение при селе Мурино площадью 1862 десятины принадлежало князю П. А. Воронцову и графу Шувалову, имение было приобретено до 1868 года. Хозяева сдавали в аренду трактир, лавку, дачу и охотничьи угодья<sup>19</sup>.

По данным на 1896 год: Мурино — деревня, на земле Муринского сельского общества при р. Охте 67 дворов, 175 м. п., 195 ж. п., всего 370 чел. православная церковь. Поселок при селе Мурине — на земле графа Шувалова, при Муринской шоссеиной дороге 12 дворов, 43 м. п., 37 ж. п., всего 80 чел., смежно с селом Муриным; мелочная лавка, постоянный двор без крепких напитков<sup>20</sup>. В 1909 году в селе было 137 дворов<sup>21</sup>.

В 1922 году были изъяты церковные ценности. Также в 1923 году был разобран на кирпичи господский дом, от благоустроенной усадьбы сохранилась лишь каменная церковь и родник (без ротонды). Семь колоколов церкви были сняты в 1934 году. Церковь святой Екатерины оставалась действующей до 1940 года. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. здание церкви не пострадало. Помещение храма использовалось для эвакуируемых, на колокольне был организован смотровой пункт.<sup>22</sup>

После войны здание было передано в аренду Парголовской конторе

---

<sup>17</sup> Серебрякова Н.Я. Мурино: хроника трех столетий. – СПб., 2012.

<sup>18</sup> Волости и важнейшие селения европейской России. Выпуск VII. Губернии приозерной группы. СПб. 1885. С. 80

<sup>19</sup> Материалы по статистике народного хозяйства в С.-Петербургской губернии. Вып. XVI. Частновладельческое хозяйство в С.-Петербургском уезде. — Санкт-Петербург. 1891. С. 46, 47

<sup>20</sup> Списки населённых мест Всеволожского района. 1896 г.

<sup>21</sup> Фрагмент карты Санкт-Петербургской губернии. 1909 г.

<sup>22</sup> Прот. Николай Тетерятников, О.Л. Супрун. Храм Святой Великомученицы Екатерины в Мурино 1790 – 1938. 1988 – 2013. СПб., 2013.

заготовительного пункта и Муринскому сельпо. В помещении церкви находилось овощехранилище, в подклете – склад соли. В 1974 – 1984 гг. в церкви размещалась мастерская Скульптурного комбината Ленинградского отделения Художественного Фонда РСФСР.

В 1958 году церковь Святой Екатерины в п. Мурино была поставлена на охрану как памятник архитектуры республиканского значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 20.11.1958 № 1292 и находилась в ведении государственного органа охраны памятников г. Санкт-Петербурга.<sup>23</sup> 5 апреля 1982 г. произошел пожар, при котором пострадало кровельное покрытие апсиды алтаря. В 1982 г. институтом «Спецпроектреставрация» был разработан проект комплексной реставрации здания церкви. В марте 1985 г. начались реставрационные работы, выполняемые ЛО СНПРМ «Реставрация».

Работы по капитальному ремонту конструкций здания, в том числе по усилению конструкций четверика, держащего колокольню и ротонду, были завершены в 1989 г., по реставрации фасадов и интерьеров – в 1994 г. В год 1000-летия Крещения Руси храм был возвращен верующим и 6 декабря 1988 года, накануне престольного праздника, освящен Митрополитом Ленинградским и Новгородским Алексием (с 1990 – 2008 гг. – Святейший Патриарх Московский и Всея Руси).

В 1990 г. художниками-реставраторами Л.А. Любимовым, В.А. Хмелевским и А.В. Мининым были написаны на парусах центрального свода евангелисты – копии с четырех икон Владимира Лукича Боровиковского из фондов ГРМ.

В 1996 г. были восстановлены металлические решетки амвона и солеи.

В 1997 г. В.А. Хмелевским были выполнены копии с икон для царских врат, написанных А.Г. Варнеком и копия с работы В.К. Шебуева «Тайная вечеря» (ГРМ).<sup>24</sup>

В 1998 г. для иконостаса выполнены живописные копии с икон художников конца XVIII – нач. и сер. XIX вв. (из фондов ГРМ).

В 2000 г. на территории церкви построено административно-хозяйственное здание по проекту архитектора О.М. Рунтовой.<sup>25</sup>

В 2002 г. на колокольне установлены дополнительные 3 колокола весом 600, 350 и 197 кг (9 колоколов были установлены к открытию храма в

---

<sup>23</sup> Архив Комитета по культуре Ленинградской области. П 5199. № 458. Екатерининская церковь.

<sup>24</sup> Паспорт памятника истории и культуры «Церковь св. вмч. Екатерины» от 13.04.1994 г. Архив КГИОП. П 596. № 669 п.

<sup>25</sup> Николай Тетерятников. Храм Святой Великомученицы Екатерины в Мурино: история создания. СПб., 2003.

1989 г.)<sup>26</sup>

В период с 2003 – 2007 гг. на территории церкви был возведен приходской причтовый дом с церковью во имя Тихвинской иконы Божией матери, выполненный по проекту архитектурной мастерской Г.П. Фомичева.<sup>27</sup>

В 2007–2008 гг. осуществлялся ремонт фасадов и внутреннего убранства храма. В 2012 г. была возведена остекленная галерея для совершения панихид и освещения куличей на Пасху, примыкающая к юго-западному фасаду зданию причтового дома.<sup>28</sup>

В настоящее время исторический облик церкви в целом сохранен. Отделка интерьера восстановлена без значительных изменений с восполнением утраченных живописных образов, написанных с икон кон. XVIII – нач. и сер. XIX вв. Полуротонда иконостаса восстановлена в соответствии с авторскими чертежам Н.А. Львова.

---

<sup>26</sup> Николай Тетерятников. Храм Святой Великомученицы Екатерины в Мурино: история создания. СПб., 2003.

<sup>27</sup> Архив Комитета по культуре Ленинградской области. П 5199. № 458. Екатерининская церковь.

<sup>28</sup> Прот. Николай Тетерятников, О.Л. Супрун. Храм Святой Великомученицы Екатерины в Мурино 1790 – 1938. 1988 – 2013. СПб., 2013.

## **Часть 2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны**

Действующий на момент разработки настоящего проекта зон охраны проект зон охраны был утвержден Решением Исполкома Ленгорсовета № 660 от 20.07.1972 года, которое утверждает границы охранных зон и зон регулирования застройки для памятников архитектуры Ленинграда, находящихся вне объединенных зон. На территории охранных зон установлен режим, согласно которому допускается новое строительство при условии регулирования этажности и плотности застройки, в каждом отдельном случае. Запрещается размещение промышленных предприятий и других сооружений, загрязняющих воздух и водные бассейны. В исходных данных представлен чертеж проекта зон охраны (Рис. 5.1).

При строительстве на территории города за период с 1972 года по наше время имелось превышение предельных параметров нового строительства, находящегося в границах зоны регулирования застройки.

В связи с изменениями требований законодательства об охране объектов культурного наследия, требований к составу и порядку разработки проекта зон охраны, а также градостроительной ситуации в целом, разработка данного проекта является актуальной с точки зрения сохранения памятника в его историко-градостроительной среде.

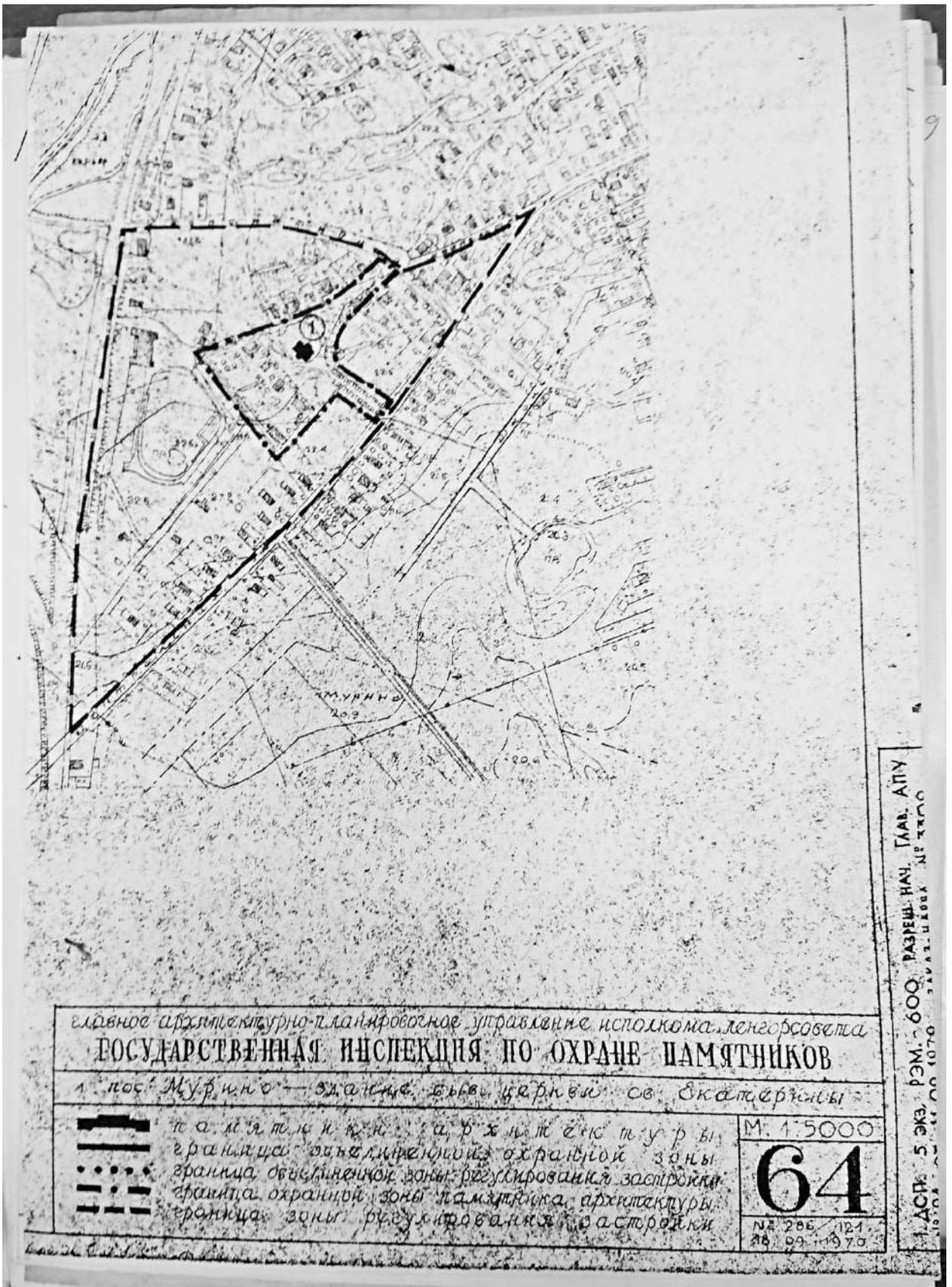


Рис. 5.1 Проект зон охраны пос. Мурино – здание быв. церкви Св. Екатерины

### **Часть 3. Историко-архитектурные исследования**

В рамках проведения историко-архитектурных исследований было выполнено натурное обследование территории в январе-феврале и мае 2021 года с целью проанализировать сохранность исторической среды объекта культурного наследия, характер этой среды. Результаты данной работы представлены в данной части материалов историко-культурных исследований.

#### **3.1. Сохранность исторической среды исследуемой территории. Архитектурно-типологические и уникальные особенности исторической застройки**

Исторически территория в границах исследования представляла собой входившую в усадьбу Воронцовых часть деревни Мурино, расположенную на удалении от основного ядра усадьбы с господским домом, хозяйственными постройками и садом с прудами. Известные муринские дачи также были расположены к северо-востоку, ближе к реке Охте.

В конце XVIII века на исследуемой территории была построена церковь Св. Великомученицы Екатерины, во владениях Воронцовых, тогда же вероятнее всего и начало формироваться кладбище, которое сейчас именуется Старым. Застройка соответственно начала появляться здесь в XIX веке, однако, как показывают планы XIX века, не слишком плотная, все-таки основное развитие получали территории ближе к реке. Здесь же формировался при въезде в Мурино религиозно-административный центр, в материалах исследований краеведов содержится информация, что здесь располагались помимо церкви и часовни больница, школа, земская управа, дом причта, дом пономаря, а также несколько жилых домов. До настоящего времени сохранились только церковь и часовня. Двухэтажное деревянное здание больницы сгорело совсем недавно, сохранились его остатки. Все остальные здания утрачены.

Сохранившаяся историческая застройка складывалась в основном в первой половине – середине XX века, она представляет собой деревянные в один или один с мезонином этаж дома, чаще всего в три окна с двухскатной крышей, без развитого декора.

Историко-архитектурную среду Мурино сегодня нельзя назвать целостной (несмотря на хорошую сохранность планировочного каркаса), следует отметить большое количество инородных и диссонирующих включений. Это связано с тем, что с конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей, после чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она

составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга. Это привлекло сюда инвесторов, мелкую промышленность, начала развиваться инфраструктура. Так как весь этот процесс пришелся в основном на 2010-е годы, архитектура, которая пришла в исторический район Мурино, не обладала какой-то определенной художественной ценностью или эстетикой. Новые включения активно изменяли исторически сложившиеся видовые коридоры и перспективы улиц, восприятие объектов культурного наследия и района в целом. Наиболее искаженными оказались виды от кольцевой автодороги, с подъезда к Мурино из Санкт-Петербурга, со стороны железнодорожных путей.

Наиболее целостными (если сравнивать с другими частями исследуемой территории) являются участки улицы Кооперативной к северо-востоку от церкви Св. Великомученицы Екатерины, а также в районе старого кладбища. Там сохранился масштаб застройки, исторический ландшафт, видовые связи с объектами культурного наследия.

Еще два десятилетия назад можно было бы предпринять меры для сохранения исторической среды этой небольшой территории, в настоящее время с учетом большого количества диссонирующих объектов, искажения восприятия основной доминанты это достаточно сложная задача.

Ниже в таблице 3.1.1 представлен иллюстративный аннотированный перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории исследования.

**Таблица 3.1.1 Объекты культурного наследия регионального значения**

N п/п	Фотография	Наименование согласно документу о постановке на государственну ю охрану,  датировка	Категория	Адрес согласно документу о постановке на государственну ю охрану	Адрес фактический	Реквизиты нормативно- правового акта о постановке на государстве нную охрану	Вид объекта культурн ого наследия	Номер согласно Единому государственно му реестру ОКН МР РФ	Реквизиты нормативно- правового акта об утверждении территории объекта культурного наследия (при наличии)	Состоя ние	Функция
1		<b>Церковь Святой Великомучениц ы Екатерины  1786-1790 гг.</b>	Р	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21	Ленинградская область, Всеволожский муниципальны й район, Муринское городское поселение, г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21	Приказ Комитета по культуре Ленинградск ой области от 28.10.2019 № 01-03/19-430	Памятник	-	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-430	Нормал ьное	Церковь

2		<p><b>Часовня "В память императора Александра II"</b> 1882 г.</p>	Р	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское городское поселение, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429	Памятник	-	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области от 28.10.2019 № 01-03/19-429	Нормальное	часовня
3		<p><b>Братское захоронение советских воинов армейских частей, погибших в 1942 г.</b></p>	Р	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Кооперативная, уч. 7А	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, г. Мурино, улица Кооперативная, уч. 7А	Решение Леноблисполкома №189 от 16.05.1988 г.	Памятник	471711049840005	Приказ Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/14-58 от 13.10.2014	Нормальное	Мемориал

4		<p><b>Мемориал летчиков КБФ, погибших в 1941-44 гг., в числе погибших обозначены три Героя Советского Союза: Каштанкин В.Н. (1910-1944), Ломакин А.Г. (1921-1944) и Шапкин Н.В. (1923-1944), базировавшихся на близлежащем полевом аэродроме и погибших в боях над морем</b></p>	Р	<p>Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Кооперативная, уч. 7Б</p>	<p>Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, г. Мурино, улица Кооперативная, уч. 7Б</p>	<p>Решение Леноблисполкома №189 от 16.05.1988 г.</p>	Памятник	471711050070005	<p>Приказ Комитета по культуре Ленинградской области № 01-03/14-57 от 13.10.2014</p>	Нормальное	Мемориал
---	---	--	---	---	--	--	----------	-----------------	--	------------	----------

### **3.2. Исторически ценные градоформирующие объекты**

Исторически ценные градоформирующие объекты являются элементами исторической (историко-градостроительной) среды объекта культурного наследия, подлежащими сохранению.

Согласно части 1 статьи 34 ФЗ-73 «Об охране объектов культурного наследия...» зоны охраны для объекта культурного наследия устанавливаются в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, неотъемлемыми элементами которой являются исторически ценные градоформирующие объекты.

При натурном обследовании территории, камеральной обработке данных натурного обследования с анализом архивных материалов был сформирован перечень исторически ценных градоформирующих объектов в пределах обследуемой территории, также выявлены утраченные объекты.

Исторически территория в границах проведения историко-культурных исследований даже в XIX веке была мало освоена, более освоенными были территории к северо-востоку, ближе к основному ядру усадьбы Воронцовых. В XIX веке прилегающая к церкви территория, на дороге из Санкт-Петербурга на Токсово, застраивалась дисперсно одно- и двухэтажными домами. От этой застройки ничего не осталось. Частично дошедшая до наших дней историческая застройка, формирующая полноценные кварталы в Мурино в границах исследований, относится к первой половине XX века.

Таким образом, выявленные в ходе обследования исторически ценные градоформирующие объекты – это преимущественно одноэтажные деревянные дома первой половины XX века, составляющие историко-архитектурное окружение памятника. Это семь объектов, полностью или частично сохранивших историческое объемно-пространственное решение, параметры и убранство фасадов. Подробная информация по исторически ценным градоформирующим объектам представлена в табличной форме – таблица 3.2.1.

В процессе исследований был выявлен один утраченный исторически ценный объект – двухэтажное деревянное здание больницы, расположенное в непосредственной близости к объектам культурного наследия. Данный объект нанесен на чертежи проекта как утраченный. Подробная информация по утраченным исторически ценным градоформирующим объектам представлена в табличной форме – таблица 3.2.2.

**Таблица 3.2.1. Исторически ценные градостроительные объекты**

N	Фото	Название	Дата постройки	Адрес фактический	Функция	Состояние	Типология	Описание объекта
5		<b>Жилой дом с мезонином</b>	перв. пол. XX в.	ул. 2-я Линия, д. 28	Жилой дом	удовлетворительное	Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с трехскатной крышей с мезонином, декор отсутствует	Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с трехскатной крышей с мезонином. Крыша покрыта шифером. Декор отсутствует. Сруб рублен в лапу, обшивка отсутствует. Угловые врубки защиты вертикально тесовой доской. Мезонин обшит профилированной тесовой доской горизонтально, его фронтон - "елочкой". Окна деревянные, с простыми профилированными рамочными наличниками. С северо-востока к основному объему здания примыкает рубленая одноэтажная пристройка, входящая под крышу основного объема. Обшивка пристройки отсутствует. В оконные заполнения пристройки светопрозрачные с рамами, выполненными из дерева. С юго-запада к основному объему здания примыкает одноэтажная пристройка, крытая отдельной крышей. Фронтон и оконные колоды окрашены в зеленый цвет, оконные рамы - в белый. Дом расположен на улице 2-я Линия, замыкает перспективу улицы, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".
6		<b>Жилой дом</b>	перв. пол. XX в.	ул. Кооперативная, д. 6а	Жилой дом	нормальное	Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с мансардным этажом с двускатной крышей.	Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с мансардным этажом с двускатной крышей. Крыша покрыта шифером. Декор отсутствует. Сруб рублен в лапу, обшивка отсутствует. Фронтон обшит профилированной тесовой доской, нижняя его часть под окном - вертикально, верхняя часть - "елочкой". Окна деревянные, наличники отсутствуют. С северо-востока к основному объему здания примыкает пристройка. Она обшита профилированной тесовой доской вертикально. В оконные проемы пристройки установлены светопрозрачные заполнения с расстекловкой (материал - дерево), имеющей

								<p>ромбовидный рисунок. Фронтон и оконные колоды окрашены в зеленый цвет. Дом расположен на Кооперативной улице участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".</p>
7		Жилой дом	перв. пол. XX в.	ул. Кооперативная, д. 22	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с мансардным этажом с двускатной крышей со скромным декором.</p>	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с мансардным этажом с двускатной крышей со скромным декором. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской. Оконные обрамлены простыми профилированными рамочными наличниками. Основной объем здания венчает декорированный фриз из резных полотенец. Оконные заполнения выполнены из ПВХ и на первом и на мансардном этаже. Парадный вход размещен в южной пристройке, несколько смещенной от основной стены главного фасада. Заполнение оконных и дверного проема пристройки выполнены светопрозрачными заполнениями с расстекловкой (материал - дерево), имеющей ромбовидный рисунок. Козырек над парадным входом поддерживается резной колонной квадратного сечения. Здание окрашено в синий цвет, декоративные элементы выделены белым цветом. Дом расположен на Кооперативной улице участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектом культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины.</p>

8		Жилой дом	перв. пол. XX вв.	ул. Центральная, д. 32	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный дом с мезонином в семь окон по главному фасаду с вальмовой крышей над основным объемом и двускатной крышей над мезонином, декор отсутствует</p>	<p>Одноэтажный деревянный дом с мезонином в семь окон по главному фасаду с вальмовой крышей над основным объемом и двускатной крышей над мезонином, декор отсутствует. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской в уровне первого этажа и мезонина - горизонтально, фронтоны мезонина - вертикально. Окна обрамлены простыми профилированными рамочными наличниками. Оконные заполнения выполнены из дерева. Основной объем здания и фронтоны окрашены в зеленый цвет, оконные наличники, оконные рамы - в белый. Дом расположен на улице Центральной, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".</p>
9		Жилой дом	перв. пол. XX вв.	ул. Центральная, д. 36	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с двускатной крышей со скромным декором.</p>	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с двускатной крышей со скромным декором. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской под окнами первого этажа - вертикально, в уровне окон и над ними - горизонтально. Фронтон зашит профилированной тесовой доской под чердачным окном - вертикально, верхняя часть - "елочкой". Окна обрамлены простыми профилированными рамочными наличниками. Основной объем здания венчает декорированный фриз из резных полотенец. Оконные заполнения выполнены из дерева. Основной объем здания и фронтоны окрашены в зеленый цвет, оконные наличники, оконные рамы - в белый. Дом расположен на улице Центральной, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".</p>

10		Жилой дом	перв. пол. XX в.	ул. Центральная, д. 48	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с двухскатной крышей, декор отсутствует.</p>	<p>Одноэтажный деревянный дом в три окна по главному фасаду с двухскатной крышей, декор отсутствует. Крыша покрыта кровельным железом с фальцем. Сруб рублен в лапу, обшивка отсутствует. Угловые врубки защиты вертикально тесовой доской. Фронтон защит профилированной тесовой доской под чердачным окном - вертикально, верхняя часть - "елочкой". Окна деревянные, с простыми профилированными рамочными наличниками. Фронтон окрашен в коричневый цвет, оконные колоды - в голубой цвет, оконные рамы - в белый. Дом расположен на улице Центральной, участвует в формировании фронта застройки. Воспринимается совместно с объектами культурного наследия - церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".</p>
11		Жилой дом	перв. пол. XX вв.	ул. Ясная, д. 4	Жилой дом	нормальное	<p>Одноэтажный деревянный жилой дом в четыре окна по главному фасаду с двускатной крышей декор скромный</p>	<p>Одноэтажный деревянный жилой дом в четыре окна по главному фасаду с двускатной крышей декор скромный. Крыша покрыта шифером. Сруб обшит профилированной тесовой доской под окнами первого этажа - вертикально, в уровне окон и над ними - горизонтально. Фронтон обшит под чердачным окном вертикально, в уровне окна и над ним - "елочкой". Окна обрамлены резными наличниками декорированными резными геометрическими деревянными накладками. Каждый наличник увенчан треугольным фронтоном. Оконные заполнения выполнены из дерева. Верх основного объема завершен декорированным фризом из резных полотенец. Основной объем здания и фронтон окрашены в голубой цвет, оконные рамы - в белый, основа наличников окрашена в голубой цвет, декор наличников (деревянные накладки) - в белый. Дом расположен на улице Ясной, участвует в формировании фронта застройки улицы. Является фоном для восприятия объектов культурного наследия - церкви Святой Великомученицы Екатерины и Часовни "В память императора Александра II".</p>

**Таблица 3.2.2. Утраченные исторически ценные градформирующие объекты**

N	Фото	Название	Дата постройки	Адрес фактический	Функция	Состояние	Типология	Описание объекта
1		<b>Здание больницы</b>	нач. XX в.	ул. Центральная, д. 50	не эксплуатируется	утрачен	Двухэтажное деревянное здание в три окна с двускатной крышей и одноэтажной пристройкой	Двухэтажное деревянное здание Г-образное в плане, в три окна по главному фасаду с двускатной крышей. С бокового фасада располагается ризалит по всей высоте здания, эркер на уровне первого этажа и входная группа на плоскости фасада, над которой располагается двускатный козырек. К зданию примыкает одноэтажная деревянная пристройка. Декор выполнен в стиле модерн. Сруб обшит профилированной тесовой доской под окнами первого и второго этажа - вертикально, в уровне окон и над ними - горизонтально. Фронтон обшит вертикально. Окна обрамлены резными наличниками. Здание было окрашено в светло-голубой цвет, оконные рамы - в белый. Здание располагалось на углу пересечения улиц Кооперативная и Центральная и участвовало в формировании фронта застройки улицы.

### **3.3. Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды и не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды**

В городе Мурино имеются объекты, отрицательно сказывающиеся на восприятии как объектов культурного наследия, так и перспективных раскрытий улиц в целом.

К диссонирующим объектам отнесены здания и сооружения, масштаб и объем которых не соответствует сложившейся исторической среде Мурино, нарушает восприятие объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов.

На территории обследования было выявлено достаточно большое количество как диссонирующих, так и не адаптированных к среде объектов. Большинство из них были построены в последние 10-15 лет, их возникновение полностью изменило облик Мурино, который сейчас уже не воспринимается историческим.

В 1978 году в Мурино была построена станция метро, сделавшая этот ранее считавшийся далеко загородным по отношению к Петербургу район транспортно доступным. С конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей. В результате чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга. Это привлекло сюда инвесторов, промышленные предприятия, появилась необходимость в развитии инфраструктуры. Так как весь этот процесс пришелся в основном на 2010-е годы, архитектура, которая пришла в исторический район Мурино, где и расположены объекты культурного наследия, не обладала какой-то определенной художественной ценностью или эстетикой. Большинство возведенных в этот период объектов не соответствуют по параметрам исторической среде, превышают исторически характерные параметры, искажают восприятие памятников, нарушают исторически сложившиеся коридоры видимости. Появление данных объектов связано с новым строительством без учета параметров исторической застройки, без расчетов предельно допустимой высоты застройки в историческом районе. Так же новые объекты зачастую непропорциональны, имеют диссонирующее цветовое решение, характер отделки фасадов. Многоэтажные постройки привели к тому, что основная градостроительная доминанта этой местности – церковь Екатерины – начала "теряться" в современной застройке и на фоне многоэтажек.

Среди диссонирующих объектов можно выделить следующие группы:

- здания, построенные во второй половине XX – начале XXI века без учета их дальнейшей роли в панорамных раскрытиях и видах;
- здания нехарактерных для исторического района города или улицы масштаба, объема, форм и/или материалов отделки;
- здания нехарактерных для исторической застройки форм и пропорций, расположенные в непосредственной близости к объектам культурного наследия.
- здания, расположенные на участке с нарушением исторически сложившихся линий застройки.

Всего в категорию диссонирующих объектов было выделено 6 зданий, в категорию неадаптированных к характеру исторической градостроительной среды - 14 объектов.

Далее приведены сводные таблицы диссонирующих и неадаптированных объектов с перечислением факторов, оказывающих диссонирующее воздействие на сложившуюся историко-архитектурную среду, а также возможные меры по нейтрализации диссонирующего эффекта. Номер по порядку в таблице соответствует номеру объекта на чертежах проекта.

Следует отметить, что отнесение объекта к категории диссонирующих чаще всего не означает необходимость сноса здания, а означает необходимость применения мер по нейтрализации диссонирующего эффекта.

**Таблица 3.3.1. Здания современной застройки, сооружения, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды**

N	Фотография	Наименование	Датировка	Фактический адрес	Состояние	Краткая характеристика	Меры по нейтрализации диссонирующего эффекта
1		Жилой дом	2010-е годы	ул. Кооперативная, д. 10б	нормальное	Двухэтажный жилой дом со сложной кровлей с криволинейными скатами. Стены обшиты коричневым сайдингом. Крыша покрыта гибкой черепицей зеленого цвета.	По мере амортизации реконструкция здания с приведением его параметров в соответствии с параметрами зоны. Оштукатуривание и окраска фасадов в нейтральный цвет. По мере амортизации реконструкция крыши и приведение ее к параметрам зоны.
2		Жилой дом	2010-е годы	ул. Кооперативная, д. 10в	нормальное	Одноэтажный жилой дом с крышей с изломами скатов. Стены обшиты бежевым сайдингом. Крыша покрыта металлической черепицей красно-коричневого цвета.	Замена обшивки фасадов на деревянную с покраской в нейтральный цвет. По мере амортизации реконструкция крыши и приведение ее к параметрам зоны.
3		Хозяйственная постройка	втор. пол. XX в.	ул. Кооперативная	удовлетворительное	Одноэтажное хозяйственное каркасное сооружение, обшитое металлическими листами с плоской крышей. Окрашено в бежевый цвет. Расположено вблизи объекта культурного наследия - часовни "В память императора Александра II".	Посадка экранирующих зеленых насаждений. Снос по мере амортизации.

4		<b>Хозяйственная постройка</b>	втор. пол. XX в.	ул. Кооперативная	удовлетворительное	Одноэтажное хозяйственное сооружение из силикатного кирпича, с односкатной крышей. Окрашено в бежевый цвет. Расположено вблизи объекта культурного наследия - часовни "В память императора Александра II".	Разработка архитектурного решения фасадов. Приведение параметров здания в соответствии с регламентом зоны
5		<b>Рекламный щит</b>	2000-е гг.	ул. Центральная	нормальное	Прямоугольный металлический щит с рекламой закреплен на металлической опоре, круглой в плане. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	Приведение параметров сооружения в соответствии с регламентом зоны
6		<b>Общественное здание</b>	2010-е гг.	ул. Кооперативная, д. 20 Б	нормальное	Здание переменной этажности (от 2-х до 5-ти) с панорамным остеклением этажей и отделкой фасадов навесными панелями бежевого цвета. По своей архитектуре здание достаточно спокойное, однако из-за своего расположения в непосредственной близости от церкви Святой Великомученицы Екатерины и высокой этажности для данного исторического района, оно грубо нарушает его восприятие с кольцевой дороги и с улицы Центральной	Не предусмотрены

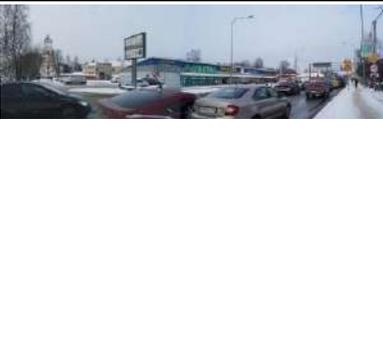
**Таблица 3.3.2. Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды**

N п/п	Фотография	Название	Датировка	Фактический адрес	Состояние	Краткая характеристика	Меры по нейтрализации диссонирующего эффекта
7		<b>Хозяйственная постройка</b>	втор. пол. XX в.	ул. Кооперативная, д. 6а	неудовлетворительное	Одноэтажная деревянная хозяйственная постройка прямоугольная в плане с односкатной крышей, покрытой шифером. Обшито досками разного формата вертикально. Сооружение воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и Часовней "В память императора Александра II".	Разработка архитектурного решения фасадов. Обшивка фасадов деревянной профилированной тесовой доской одного размера
8		<b>Офисное здание</b>	2020-е гг.	ул. Кооперативная, д. 9а	нормальное	Офисное двухэтажное здание прямоугольное в плане с плоской крышей с окнами, рамы которых выполнены из ПВХ. Здание обшито металлическими фасадными панелями желтого и серого цветов. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины	Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка зеленых экранирующих насаждений.

9		<b>Промышленное здание</b>	2000-е гг.	ул. Кооперативная, д. 24	нормальное	Многопролетное промышленное здание прямоугольное в плане с двускатной крышей без окон обшитое фасадными панелями серого цвета. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины	Здание окрасить в нейтральный цвет. Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка зеленых экранирующих насаждений.
10		<b>Магазин</b>	2010-е годы	ул. Центральная, д. 17, 21	нормальное	Одноэтажное здание торговли прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями серого цвета. Крыша односкатная.	Разработка архитектурного решения фасадов. Замена отделочных материалов на исторически характерные и нейтральные по цвету и фактуре.
11		<b>Металлокаркасная постройка "Шиномонтаж"</b>	2010-е г.	ул. Центральная, д. 35	нормальное	Небольшая одноэтажная постройка из металлокаркаса, с односкатной кровлей. Здание выкрашено в насыщенный зеленый цвет. Воспринимается совместно с часовней "В память императора Александра II".	Разработка архитектурного решения фасадов. Здание окрасить в нейтральный цвет. Снос по мере амортизации.

12		<b>Магазин</b>	2010-е годы	ул. Центральная, д. 40а	нормальное	<p>Одноэтажное здание торговли прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями серого цвета. Крыша односкатная. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".</p>	<p>Разработка архитектурного решения фасадов. Замена отделочных материалов на исторически характерные и нейтральные по цвету и фактуре.</p>
13		<b>Магазин</b>	2010-е годы	ул. Центральная, д. 46б	нормальное	<p>Одноэтажное здание торговли прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями бежевого цвета. Крыша односкатная. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".</p>	<p>Замена отделочных материалов на исторически характерные и нейтральные по цвету и фактуре</p>
14		<b>Офисное здание</b>	втор. пол. XX в.	ул. Центральная, д. 46	нормальное	<p>Двухэтажное офисное здание прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями темно-коричневого и серо-коричневого цветов. Крыша плоская. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".</p>	<p>Разработка архитектурного решения фасадов. Демонтаж фасадных панелей. Оштукатуривание фасадов с последующей окраской в нейтральный цвет. Посадка экранирующих зеленых насаждений</p>

							
15		<b>Каменное сооружение</b>	2000-е гг.	ул. Центральная, д. 46а	неудовлетворительное	Каменное сооружение из разных по масштабу кирпичей и каменных блоков. Крыша односкатная.	Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка экранирующей зелени.
16	 	<b>Торгово-офисное здание</b>	2000-е годы	ул. Центральная, д. 46б	нормальное	Двухэтажное торгово-офисное здание прямоугольное в плане. Снаружи обшито фасадными панелями белого и красного цветов. Крыша двускатная, крыта кровельным металлом.	Разработка архитектурного решения фасадов, окраска их в нейтральный цвет. Посадка экранирующих зеленых насаждений

17		<b>Здание магазина с крышей изломами скатов</b>	втор. пол. XX в.	ул. Центральная, д. 47	нормальное	Одноэтажное здание прямоугольное в плане с двускатной крышей с изломами скатов с окнами, рамы которых выполнены из ПВХ. Здание обшито металлическим профилированным листом серого цвета. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	По мере амортизации реконструкция крыши и приведение ее к параметрам зоны. Разработка архитектурного решения фасадов. Обшивка здания традиционной деревянной доской, возможно с рисунком. Окраска в нейтральный цвет.
18		<b>Металлическое ограждение</b>	2000-е гг.	ул. Центральная, д. 50	нормальное	Сплошное ограждение участка из профилированного металлического листа темно-коричневого цвета. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	Устройство ограждения участка по мере амортизации в соответствии с регламентом зоны.
19		<b>Шиномонтаж</b>	2000-е гг.	ул. Центральная, д. 50б	нормальное	Одноэтажное каркасное сооружение прямоугольное в плане с односкатной крышей с окнами, рамы которых выполнены из ПВХ. Здание обшито металлическим профилированным листом серого цвета. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	Разработка архитектурного решения фасадов. Посадка зеленых экранирующих насаждений.
20		<b>Магазин</b>	2020-е гг.	ул. Центральная, д. 52	нормальное	Одноэтажное каменное здание (из силикатного кирпича) прямоугольное в плане с односкатной крышей с окнами, рамы которых выполнены из ПВХ. Верхняя часть здания (в уровне крыши) обшита металлическим профилированным листом синего и серого цветов. Воспринимается совместно с церковью Святой Великомученицы Екатерины и часовней "В память императора Александра II".	Однородное решение фасадов - оштукатуривание с покраской в нейтральный цвет.

### 3.4. Мемориальные объекты и монументы

На территории города имеются монументы и мемориальные объекты, не являющиеся объектами культурного наследия. Информация о них приведена в табличной форме.

*Таблица 3.4.1 Монументы и мемориальные объекты*

N	Фото	Наименование	Датировк а	Адрес фактический
1		Памятник жителям Мурино, погибшим в период Великой Отечественной войны	сер. XX в.	Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Муринское сельское поселение, посёлок Мурино, улица Центральная

## **Выводы по историко-архитектурным исследованиям**

В границах проведения историко-культурных исследований расположено 4 объекта культурного наследия регионального значения, все они являются памятниками, для всех утверждены границы территорий объектов культурного наследия.

Исторически территория в границах исследования представляла собой входившую в усадьбу Воронцовых часть деревни Мурино, расположенную на удалении от основного ядра усадьбы с господским домом, хозяйственными постройками и садом с прудами. Известные муринские дачи также были расположены к северо-востоку, ближе к реке Охте.

В конце XVIII века на исследуемой территории была построена церковь Св. Великомученицы Екатерины, во владениях Воронцовых, тогда же вероятнее всего и начало формироваться кладбище, которое сейчас именуется Старым. Исторически территория даже в XIX веке была мало освоена, более освоенными были территории к северо-востоку, ближе к основному ядру усадьбы Воронцовых. В XIX веке прилегающая к церкви территория, на дороге из Санкт-Петербурга на Токсово, застраивалась дисперсно одно- и двухэтажными домами. Здесь же формировался при въезде в Мурино религиозно-административный центр, в материалах исследований краеведов содержится информация, что здесь располагались помимо церкви и часовни больница, школа, земская управа, дом причта, дом пономаря, а также несколько жилых домов. Все эти здания, кроме церкви и часовни, утрачены.

Таким образом, выявленные в ходе обследования исторически ценные градоформирующие объекты – это преимущественно одноэтажные деревянные дома первой половины XX века, составляющие историко-архитектурное окружение памятника. Это семь объектов, полностью или частично сохранивших историческое объемно-пространственное решение, параметры и убранство фасадов. Подробная информация по исторически ценным градоформирующим объектам представлена в табличной форме – таблица 3.2.1.

В процессе исследований был выявлен один утраченный исторически ценный объект – двухэтажное деревянное здание больницы, расположенное в непосредственной близости к объектам культурного наследия. Данный объект нанесен на чертежи проекта как утраченный.

На территории обследования было выявлено достаточно большое количество как диссонирующих, так и не адаптированных к среде объектов. Большинство из них были построены в последние 10-15 лет, их

возникновение полностью изменило облик Мурино, который сейчас уже не воспринимается историческим.

Историко-архитектурную среду Мурино сегодня нельзя назвать целостной (несмотря на хорошую сохранность планировочного каркаса), следует отметить большое количество инородных и диссонирующих включений. Это связано с тем, что с конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей (территория была привлекательной из-за своей транспортной доступности – здесь в 1978 году появилась станция метро), после чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга. Это привлекло сюда инвесторов, мелкую промышленность, начала развиваться инфраструктура. Так как весь этот процесс пришелся в основном на 2010-е годы, архитектура, которая пришла в исторический район Мурино, не обладала какой-то определенной художественной ценностью или эстетикой. Новые включения активно изменяли исторически сложившиеся видовые коридоры и перспективы улиц, восприятие объектов культурного наследия и района в целом. Наиболее искаженными оказались виды от кольцевой автодороги, с подъезда к Мурино из Санкт-Петербурга, со стороны железнодорожных путей.

Наиболее целостными (если сравнивать с другими частями исследуемой территории) являются участки улицы Кооперативной к северо-востоку от церкви Св. Великомученицы Екатерины, а также в районе старого кладбища. Там сохранился масштаб застройки, исторический ландшафт, видовые связи с объектами культурного наследия.

## Часть 4. Историко-градостроительные исследования

Проведенный историко-градостроительный анализ включает в себя ретроспективный анализ развития исследуемой территории, анализ планировочной структуры, сложившейся системы градостроительных доминант. Данный анализ позволяет выявить наиболее ценные у градостроительном отношении участки территории, сохранение основных характеристик которых требуется для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

### 4.1. Ретроспективный градостроительный анализ развития территории и планировочной структуры района

Согласно историческим планам в XVII и еще начале XVIII века м. Мурина располагалась на левом (противоположном) берегу реки Охты. Видимо в начале XVIII века, когда основная сухопутная дорога была проложена по правому берегу, деревня Мурина "переехала".

В развитии пространственно-планировочной структуры Мурино можно выделить следующие основные этапы.

#### *1 этап - первая половина XVIII века*

Переход Мурино в частные владения. В 1749 году переход имения, являющегося частью Мурино во владения Романа Илларионовича Воронцова, в будущем графа Воронцова. Основное ядро мызы было расположено на правом берегу у реки Охты. Через исследуемую территорию проходила дорога из Санкт-Петербурга к основному ядру усадьбы и на Токсово.



Рис. 4.1. 1 ЭТАП. Карта Ингерманландии 1727 года Кирилова И. К. (фрагмент)  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_ingria-1727/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_ingria-1727/)

### ***2 этап - третья четверть XVIII века***

В этот период происходило расширение территории мызы графа Р.И. Воронцова, за счет присоединения соседних территорий мыза расширилась почти в три раза и достигла размеров барской усадьбы.

### ***3 этап - последняя четверть XVIII века***

Масштабное благоустройство мызы. Строительство каменной церкви Св. Великомученицы Екатерины в 1786-1790 гг., появление кладбища. Начался формироваться религиозно-административный центр при въезде в Мурино. На планах этого периода мы видим два Мурина – это д. Мурина и м. Мурина.



Рис. 4.2. 3 ЭТАП. Геометрический специальный план Санкт-Петербургского уезда с показанием на оном казенного ведомства да с разделением лесов полосами на годовые лесосеки, **июнь 1786 года – фрагмент плана**

Источник: <https://maps.southklad.ru/plany-generalnogo-mezhevaniya>

### ***4 этап - XIX век***

Происходит основное развитие территории, складывается планировочный каркас улично-дорожной сети. В начале второй половины XIX века на исследуемой территории появляется застройка, как показывают планы 1860-х годов, не слишком плотная, все-таки основное развитие получали территории северо-восточнее и ближе к реке.

В конце XIX века – в 1882 году – непосредственно у основной дороги строится часовня во имя Благоверного князя Александра Невского. На исследуемой территории рядом с церковью и часовней начинает формироваться при въезде в Мурино религиозно-административный центр.



Рис. 4.3. 4 ЭТАП.

Фрагмент семитопографической карты окружности С.Петербурга и Карельского перешейка, 1810 год. Источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_semitopograph/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopograph/)



Рис. 4.4. 4 ЭТАП.

Фрагмент карты Санкт-Петербургского уезда 1854 г. Источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1854-uezd/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1854-uezd/)



Рис. 4.5. 4 ЭТАП.

Фрагмент топографической карты Санкт-Петербургской и Выборгской губернии, 1860 г. [http://maps.monetonos.ru/tom\\_01/kartSpb/odnoverstka/](http://maps.monetonos.ru/tom_01/kartSpb/odnoverstka/)

### 5 этап – начало XX века

На исследуемой территории рядом с церковью и часовней формируется при въезде в Мурино религиозно-административный центр, в материалах исследований краеведов содержится информация, что здесь располагались помимо церкви и часовни больница, школа, земская управа, дом причта, дом пономаря, а также несколько жилых домов.



Рис. 4.6. 5 ЭТАП.

Фрагмент Новой двухверстной карты района маневров Петроградской губернии, 1913 год.

РНБ, отдел картографии, шифр: К  $\frac{3-3ап}{318} 2$

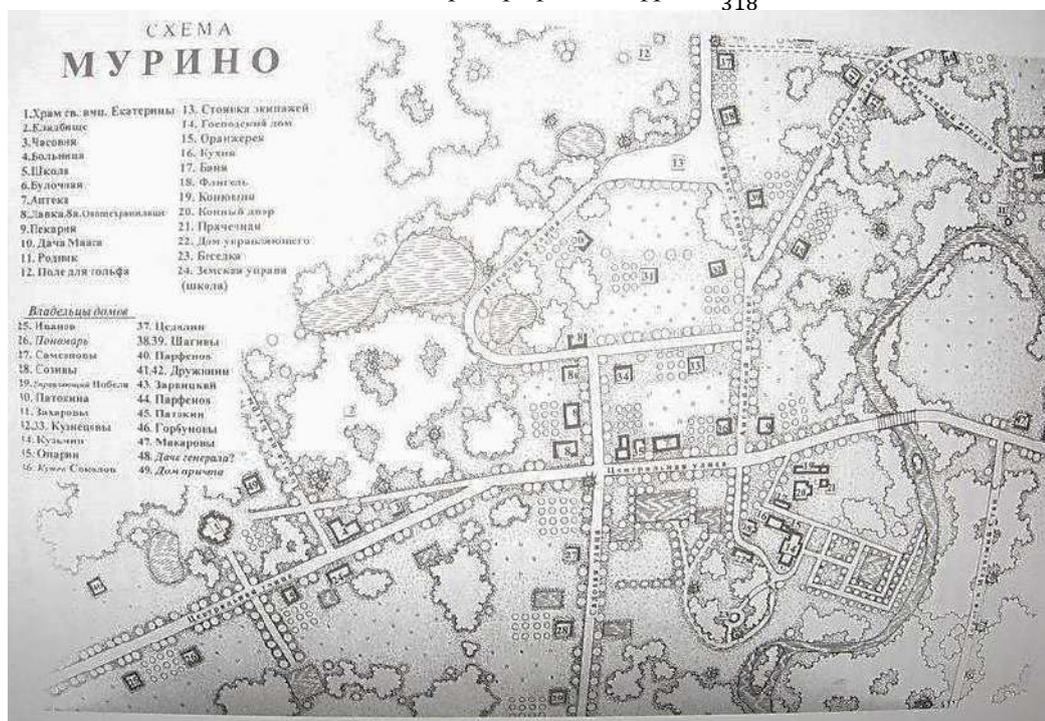


Рис. 4.7. 5 ЭТАП.

Схема Усадьбы Воронцовых из книги Н.Я.Серебряковой "Мурино.Хроника трех столетий", с. 476.

Источник: <https://www.forum.aroundspb.ru/index.php?t=tree&th=9192&goto=89448>

### ***6 этап – 1917 - 1970-е годы***

Историческая часть Мурина застраивается индивидуальными жилыми домами.

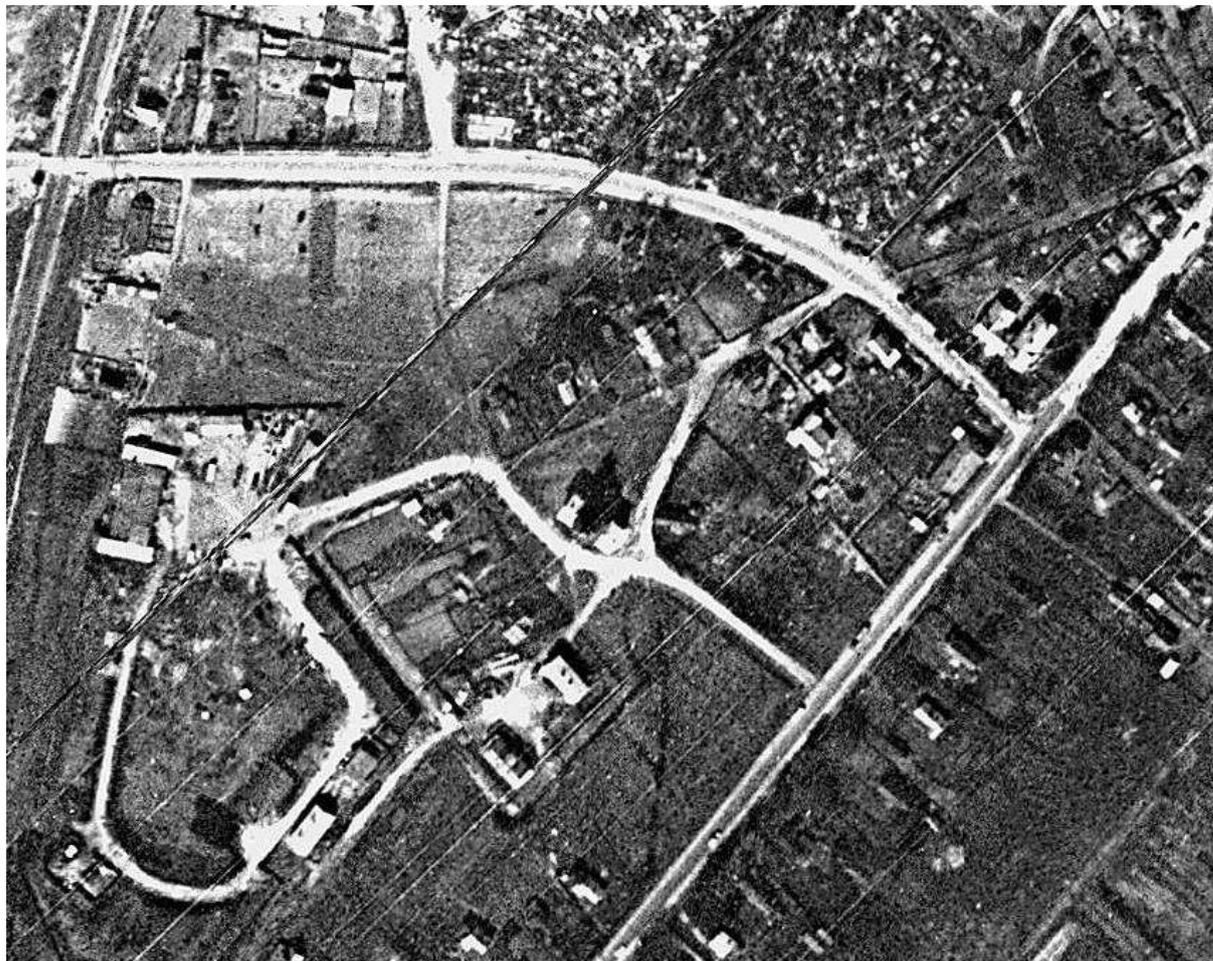


Рис. 4.8. 6 ЭТАП.

Фрагмент снимка города Санкт-Петербурга (в прошлом Ленинграда) и его окрестностей 17 - 18 мая 1966 года с американского разведывательного спутника.

[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)

### ***7 этап – 1970-е годы – по настоящее время***

В 1978 году в Мурино была построена станция метро, сделавшая этот ранее считавшийся далеко загородным по отношению к Петербургу район транспортно доступным. С конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей. В результате чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга.

## 4.2. Сложившаяся к настоящему моменту планировочная структура

На основании анализа архивных планов территории, натурного обследования было выявлено, что планировочный каркас исследуемой части Мурино сохранился достаточно хорошо и читается на местности. Были выделены следующие фрагменты сохранившейся планировочной структуры:

- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к концу XVIII вв., нанесены на чертежи проекта согласно плану генерального межевания кон. XVIII в., а также плану, показывающему состояние края в 1676 году. Это сохранившая трассировку Центральная улица – основная сухопутная трасса из Санкт-Петербурга на Токсово через усадьбу Воронцовых, участок перпендикулярной ей дороги на дер. Бугры мимо церкви Св. Екатерины, трасса вдоль берега р. Охты;

- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к 1860-му году, нанесены на чертежи проекта по плану 1860 года. Это участок улицы Кооперативной, улица Школьная, улица Новая. Утрачен фрагмент улицы от Церкви на юго-запад, показан на чертежах проекта;

- фрагменты улично-дорожной сети, сложившейся к 1915 году, нанесены на чертежи проекта по планам начала XX века. Это улица 2-я Линия. Вместе с более ранними фрагментами улично-дорожной сети можно сказать, что к этому периоду полностью сформировалась планировочная структура усадьбы в том виде, в котором она дошла до наших дней;

Изменений планировки исследуемой территории в более поздние периоды не было. Есть часть утраченных направлений и трасс улично-дорожной сети.

## 4.3. Система градостроительных доминант

N	Фотография	Наименование	Дата	Адрес	Статус
1		Церковь Святой Великомученицы Екатерины	1786-1790 гг.	г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21	культурная районная

2		Церковь Тихвинской иконы Божией Матери	2008 г.	г. Мурино, ул. Кооперативная, д. 21А	культурная районная
3		Часовня "В память императора Александра II"	1882 г.	г. Мурино, у перекрестка Центральной и Кооперативной улиц	культурная локальная

### **Выводы по историко-градостроительным исследованиям**

До начала XVIII века деревня Мурина находилась на противоположном левом берегу Охты. После того, как основная сухопутная трасса прошла по правому берегу, Мурино также переместилось на правый берег Охты.

В XVIII веке Мурино, после перехода частями в частные владения, стало развиваться как барская усадьба. Ее основное ядро было расположено на правом берегу у реки Охты. Через исследуемую нами территорию проходила дорога из Санкт-Петербурга к основному ядру усадьбы и на Токсово.

В течение второй половины XVIII века владения усадьбы расширялись, проходило благоустройство усадьбы. На исследуемой территории в 1786-1790 гг. была построена каменная церковь Св. Великомученицы Екатерины, ставшая главной градостроительной доминантой этой местности.

Основной период в развитии планировочно-пространственной структуры Мурино является XIX век. В начале второй половины XIX века на исследуемой территории появляется застройка, как показывают планы 1860-х годов, не слишком плотная, все-таки основное развитие получали территории северо-восточнее и ближе к реке. В конце XIX века – в 1882 году – непосредственно у основной дороги строится часовня во имя Благоверного князя Александра Невского. На исследуемой территории рядом с церковью и часовней начинает формироваться при въезде в Мурино религиозно-административный центр, в котором в начале XX века были помимо церкви и часовни больница, школа, земская управа, дом причта, дом пономаря, а также несколько жилых домов.

В первой половине XX века, вплоть до 1970-х гг. историческая часть Мурина застраивается индивидуальными жилыми домами, при этом планировочный каркас частично изменяется за счет утраты некоторых

направлений трасс, но основные исторически сложившиеся основные направления при этом сохраняются.

В 1978 году в Мурино была построена станция метро, сделавшая этот ранее считавшийся далеко загородным по отношению к Петербургу район транспортно доступным. С конца 2000-х годов Мурино начало активно застраиваться кирпичными, монолитными жилыми домами в 16-27 этажей. В результате чего численность населения стала резко расти: в 2010 году она составляла тогда еще для поселка Мурино ок. 7 тыс. чел., а уже в 2021 году – ок. 78 тыс. человек. В 2019 году Мурино получило статус города. Фактически Мурино вошло в агломерацию Санкт-Петербурга.

Основной планировочный каркас исследуемой территории был сформирован до 1860-х годов, частично сохранился до наших дней, есть утраченные направления сухопутных трасс. Главной градостроительной доминантой территории является церковь Св. великомученицы Екатерины, 1786-1790 гг., локальной доминантой, участвующей в перспективных раскрытиях улицы Центральной, является Часовня "В память императора Александра II", 1882 г.

В настоящее время историко-градостроительная среда Мурино имеет большое количество утраченных объектов, сведения о которых мало сохранились, а также сильно искажена за счет поздних включений.

## Часть 5. Ландшафтно-визуальный анализ

### 5.1 Методические принципы анализа ландшафтно-композиционных особенностей

Ландшафтно-исторический и визуальный анализ выполнен для части г. Мурино в границах проведения историко-культурных исследований. На основе анализа выполнен чертеж План ландшафтно-визуального анализа в масштабе М 1:2000.

Для выполнения плана ландшафтно-визуального анализа были выполнены:

- анализ экономико-географический в историческом аспекте;
- анализ сложившегося рельефа и гидрографии;
- анализ ландшафтно-композиционных особенностей территории;
- анализ видовых и композиционно-видовых связей, восприятия объектов в их исторической среде;
- выявление особо ценных объектов ландшафта.

#### *Графо-аналитическая работа:*

- исследование исторической композиции населенного пункта и прилегающих территорий;
- исследование композиционных связей и зон восприятия, композиционно-видовой структуры на основании исторических и натуральных исследований, выделение охраняемых территорий и сооружений, представляющих историческую и архитектурную ценность.

#### Определение зон композиционного влияния объектов культурного наследия в составе ансамбля, являющихся градостроительными доминантами:

- выделение зон преобладания либо активного участия доминанты в воспринимаемой композиции в настоящее время;
- определение на местности (на основании натуральных и архивно-библиографических исследований) существовавших ранее зон преобладания либо активного участия доминант (в том числе утраченных) в воспринимаемой композиции.

*Ландшафтно-визуальный и ландшафтно-исторический анализ сопровождался цветной документальной фотофиксацией сохранившихся видовых связей, композиционно-видовых связей и зон восприятия.*

#### Выделение исторически ценных элементов природного ландшафта:

- исторически ценных элементов рельефа, включая локальные возвышенности;
- пойм рек и ручьев (при наличии);
- исторически и природно ценных зеленых насаждений.

#### Выделение сохранности композиционно-видовой системы

Ландшафтно-композиционные качества исследуемой территории и прилегающих участков анализировались по следующим позициям с выделением диссонирующих элементов:

- зоны композиционного влияния объекта культурного наследия в целом;
- зоны восприятия (сектора) основных композиционно-видовых раскрытий;
- основные панорамные видовые точки на объект культурного наследия, виды на окружающий ландшафт от объекта культурного наследия, перспективные раскрытия улиц, виды в ландшафте и «открыточные» виды.

#### Ландшафтно-композиционный анализ позволил выявить:

- видовые точки дальнего восприятия ансамбля и объектов в его составе;
- видовые и композиционно-видовые связи;
- зоны исторических зеленых насаждений;
- поймы рек и ручьев;
- территории высокой ландшафтно - эстетической ценности.

В результате ландшафтно-визуального анализа был составлен план ландшафтно-визуального анализа со схемой видовых точек, фотофиксация приведена в настоящей книге, нумерация фотографий соответствует номерам видовых точек на чертежах.

#### Определение расстояний видимости памятника

Поле зрения неподвижного человеческого глаза составляет 120-1300, но лишь значительно меньшие углы обеспечивают четкую видимость. Если наблюдатель находится от объекта на расстоянии, с которого он видит последний под углом 180, он видит все сооружения в целом (для отдельных зданий это расстояние равно примерно трем его высотам); когда угол зрения достигает 270, наблюдатель видит целое и детали. Этот угол можно считать

оптимальным. При дальнейшем приближении к объекту наблюдения зритель видит при угле зрения в 450 детали, но не воспринимает целого.

На расстоянии:

- до 700-750 метров здание производит спокойное впечатление, при наблюдении с угла ощущаются изломы уходящих линий, детали воспринимаются обобщенно, хорошо различаются все цвета и оттенки в их взаимных сочетаниях;

- до 1000-1200 метров отчетливо видны внешние очертания и крупные членения фасада, сохраняют силу основные цвета: белый, желтый, красно-коричневый;

- до 1500-1700 метров отчетливо воспринимается общий внешний абрис здания и его пластика, интенсивность цветов постепенно снижается, различимы преимущественно светлые тона;

- на 2000-2200 метрах и более воспринимается общий абрис здания, достаточно отчетливо в освещенных частях; все цвета изменяются вместе с изменением цвета воздушной среды;

- до 6000 метров (при равнинном рельефе) воспринимается силуэт объекта.

При восприятии фасадов зданий, прясел стен оград во время движения вдоль них оптимальным является диапазон углов между плоскостью фасада и центральным лучом зрения от 300 до 900. Если этот угол менее 100, фасадная плоскость перестает восприниматься.

## **5.2. Общая характеристика ландшафта территории**

### ***Рельеф и гидрография***

Рельеф на участке преобладающе спокойный, с резким понижением на севере в районе старого муринского кладбища. Также имеется незначительное понижение от ул. Кооперативной и Центральной на юго-Восток к ул. Новой. Наивысшие и низшие точки рельефа исследуемой территории расположены на кладбище, перепад высот составляет до 6,5 м (от 18,64 мБС до 25,0 мБС).

К северо-востоку от исследуемой территории, в 500 метрах расположена река Охта, которая раньше славилась очень чистой водой (даже ловили раков). Охта – река на северо-востоке Санкт-Петербурга и во Всеволожском районе Ленинградской области, крупнейший правый приток реки Невы в черте города, впадает в неё у бывшего Петрозавода. Самое раннее упоминание о реке Охте встречается в Первой Новгородской летописи под 1300 годом. В конце XVIII— начале XX века по Охте проходила граница Санкт-Петербургского и Шлиссельбургского уездов.

В границе проведения исследований реки и озера отсутствуют, есть шесть прудов, два из которых относятся к прудам усадьбы Воронцовых и зафиксированы на планах середины XIX века. Также сохранившиеся ближе к Охте знаменитый "графский" пруд не вошел в границы исследования для настоящего проекта. Два пруда расположена на Старом Муринском кладбище в северной ее части, один – рядом с церковью Св. Великомученицы Екатерины, один – в одном из кварталов.

В целом можно сказать, что рельеф территории сохранил свои исторические характеристики, за исключением участков, примыкающих к кольцевой автодороге и измененных при ее строительстве. Также при строительстве КАД в начале 2000-х годов, прошедшей по западному краю Мурино в нескольких сотнях метров от Екатерининской церкви, жильцами отмечались подвижки грунтов, было зафиксировано повышение уровня грунтовых вод, что привело к затоплению подвалов и части садовых участков.

Особо охраняемых природных территорий в границах проведения историко-культурных исследований нет.

### ***Исторически ценные зеленые насаждения***

Из зеленых насаждений на исследуемой территории можно выделить сквер при церкви Св. Великомученицы Екатерины и озеленение Старого Муринского кладбища.

### ***Старо-Муринское кладбище***

Старо-Муринское кладбище расположено в старой части Мурино. Оно занимает небольшую территорию, которую с одной стороны ограничивает улица Кооперативная, с другой – железная дорога, с третьей стороны – улица Вокзальная.

Нет точной данных, когда Старо-Муринское кладбище появилось. Если связывать его историю с Екатерининской церковью, то начало некрополя надо относить к последнему десятилетию XVIII в. При этом самое раннее из обнаруженных здесь надгробий установлено на захоронении младенца Елены, умершей в 1845 г.

Кладбищенский ландшафт, при всем представлении о нем, как о застывшем «поле», подвержен довольно быстрым изменениям. Хотя кладбищу не менее 200 лет, сегодня на нем много что напоминает о досоветском времени. При том, что, согласно метрическим книгам, до 1917 г. здесь ежегодно хоронилось от нескольких десятков до 100 и более человек. Осталось весьма малая часть памятников той эпохи – обнаружено всего 10

старинных надгробий на захоронениях 9 чел., умерших до 1917 г. Большинство же надгробий кладбища относятся к периоду с 1950-х гг. до наших дней. Кладбище является полузакрытым: в связи с тем, что его территория густо насыщена захоронениями, погребения здесь совершаются, как правило, только в качестве подзахоронений на семейно-родственные участки.

Как и любой старинный погост, Старо-Муринское кладбище сформировало в земле несколько культурных слоев: новые захоронения совершаются на месте старых.

Современный вид кладбища довольно типичен для кладбищенского ландшафта советского и постсоветского времени. Зеленые насаждения кладбища представлены разными породами деревьев - береза, рябина, черемуха, клен, сосна, липа и проч.

### **5.3. Транспортные связи на различных этапах освоения территории**

Исследуемая территория начала активно осваиваться только с начала XVIII века.

Самые ранние сухопутные трассы были проложены вдоль реки Охты по правому берегу, они сохранились до нашего времени – это улицы Центральная и Садовая. Эти дороги вели из Санкт-Петербурга на Токсово через основное ядро усадьбы Воронцовых.

Перпендикулярно старой сухопутной трассе на Токсово через церковь Св. Великомученицы Екатерины проходила дорога на дер. Бугры и в Парголово, к настоящему времени сохранившая лишь малые фрагменты, ставшие частью улиц.

Основные элементы планировочного каркаса исследуемой территории были сформированы в первой половине и середине XIX века.

### **5.4. Анализ видовых, композиционно-видовых связей, секторов основных композиционно-видовых раскрытий, динамика их развития**

Церковь Святой Великомученицы Екатерины, 1786-1790 гг. несмотря на застройку окружающих территорий многоэтажными жилыми домами и прочими поздними включениями сохранила достаточно обширные коридоры видимости со всех сторон, радиус восприятия ее как главной градостроительной доминанты более 600 м.

Так, Екатерининская церковь воспринимается:

- при подъезде к Мурино с кольцевой автодороги, но уже на фоне многоэтажных домов, а не на фоне неба как было раньше;
- с ул. Центральной в радиусе 500 м в обе стороны, восприятие искажено зданиями, построенными в 2000-е и 2010-е гг. без учета характера и восприятия исторической среды Мурина; с ул. Центральной церковь с восточной стороны воспринимается вместе с часовней "В память императора Александра II", 1882 г.
- от железнодорожных путей церковь воспринимается на фоне неба, на переднем плане восприятию мешают промышленно-складские поздние здания этажностью выше двух;
- с улицы Новой в просветах между существующей застройкой, в радиусе 300 м;
- со всей территории Старо-Муринского кладбища и с улицы 2-я Линия, часто вместе с часовней "В память императора Александра II", 1882 г.

Так как коридоры видимости у церкви достаточно большие, то ее восприятие достаточно искажено диссонирующими объектами, в основном это поздние здания на ул. Центральной, рекламные щиты и конструкции, уличные ограждения, выполненные без учета специфики исторического контекста территории.

На Схему ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000 нанесены основные видовые точки, сектора обзора, границы зон видимости.

### **5.6. Математическое вычисление предельно допустимой высоты застройки**

Целью данного расчета является вычисление предельно допустимой высоты новой застройки с учетом неизменности сложившихся в настоящее время пространственно-композиционных связей объектов культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов и градостроительных доминант и окружающего их природного ландшафта, включающего природные и антропогенные объекты.

Расчет произведен по аналогии с «Комплексной методикой проверки состояния новой и сложившейся застройки» («Сочетание новой и сложившейся застройки при реконструкции городов» С. К. Регамэ и др.) по следующим формулам:

$$V_{г} = Z + 1,5$$

$$V_{г} = Z + 0,8$$

$$\operatorname{tg}\alpha = (V_{ст} - V_{г}) / l$$

$$X = \operatorname{tg} \alpha \cdot L$$

$$V_{\text{пам}} = V_{\Gamma} + X_{\text{пам}}$$

$$X_{\text{пам}} = \operatorname{tg} \alpha \cdot L_{\text{пам}}$$

$$V_{\text{(нов)}} = V_{\Gamma} + X$$

$$h = X - (z - V_{\Gamma}), \text{ где}$$

$V_{\Gamma}$  – отметка уровня глаз наблюдателя, м БС;

$Z$  – отметка уровня земли в точке наблюдения, м БС, принимается на основании данных топографического плана;

1,5 – высота от земли до уровня глаз наблюдателя, метров;

0,8 – высота с воды до уровня глаз наблюдателя, метров;

$\alpha$  - вертикальный угол наблюдения, градусов;

$V_{\text{ст}}$  - отметка верха окружающей застройки (или других элементов, через которые проводится луч зрения) в м БС, равная сумме отметки земли в месте окружающей застройки или других элементов - принимается на основании данных топографического плана, - и высоты окружающей застройки или других элементов;

$l$  – расстояние от точки наблюдения до элементов, через которые проводится луч зрения, принимается на основании данных топографического плана, метров;

$X$  – превышение луча зрения над уровнем глаз наблюдателя, метров;

$L$  - расстояние от точки наблюдения до места предполагаемого строительства, принимается на основании данных топографического плана, метров;

$V_{\text{пам}}$  – отметка, мБс, через которую пройдет луч зрения на памятнике;

$X_{\text{пам}}$  – превышение луча зрения над уровнем глаз наблюдателя на памятнике, метров;

$L_{\text{пам}}$  – расстояние от точки наблюдения до памятника, принимается на основании данных топографического плана, метров;

$V_{\text{нов}}$  – отметки конька проектируемого здания, мБс;

$h$  – допустимая высота застройки (разность между отметкой коньков кровель новой застройки и отметкой земли в соответствующей точке), метров;

$z$  – отметка земли в предполагаемом месте строительства мБс, принимается на основании данных топографического плана.

Согласно комплексной методике расчета принимается наименьшее значение из расчетных для данной точки.

Восприятие пространства определяется горизонтальным и вертикальным углами восприятия. Оптимальный горизонтальный угол

восприятия составляет 27°. Расстояние от точек наблюдения до мест предполагаемого строительства составляет до 3000 м.

Подробный расчет приведен в Таблице «Расчет предельно допустимой высоты застройки» и отражается на Схеме расчета высот – Приложение к настоящему Тому.

Расчет был выполнен с основных видовых точек для определения допустимой высоты застройки так, чтобы она не нарушала восприятие объектов культурного наследия в окружающем их историко-культурном ландшафте.

**Таблица «Расчет предельно допустимой высоты застройки»**

N набл	N домин	N иссл	N сущ	Vст	Z	Vr	l	tg&	L	X	Lпам	Xпам	Vпам	Vф	Vнов	z	h
				т.сущ верх окруж застр	т.наблюд ения уровень земли		наблюд - сущ расстоя н		наблюд - исследу ем, расстоя н		наблюд - доминан та расстоян			т.видим ый верх на доминан те (предпол )	т.исследуе мая, уровень конька	т.исследуе мая, уровень земли	допусти мая высота строит
с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертеж а	с чертежа	$Vr=Z+1.50$	с чертеж а	$tg&=Vст-Vr/l$	с чертежа	$X=tg&xL$	с чертежа	$Xпам=tg&xLпам$	$Vпам=Vr+Xпам$	с чертежа	$Vнов=Vr+X$	с чертежа	$h=X-(z-Vr)$
1	1	<b>1</b>		31,3	24,2	25,7	196,0	0,0286	106,0	3,0	<b>196,0</b>	5,6	<b>31,3</b>	31,3	<b>28,7</b>	23,1	5,6
1	1	<b>2</b>		31,3	24,2	25,7	196,0	0,0286	122,0	3,5	<b>196,0</b>	5,6	<b>31,3</b>	31,3	<b>29,2</b>	23,5	5,7
2	1	<b>2</b>		33,6	22,9	24,4	243,0	0,0379	130,0	4,9	<b>243,0</b>	9,2	<b>33,6</b>	33,6	<b>29,3</b>	23,5	5,8
2	1	<b>3</b>		33,6	22,9	24,4	243,0	0,0379	170,0	6,4	<b>243,0</b>	9,2	<b>33,6</b>	33,6	<b>30,8</b>	22,5	8,3
3	1	<b>4</b>		33,6	24,4	25,9	212,0	0,0363	114,0	4,1	<b>212,0</b>	7,7	<b>33,6</b>	33,6	<b>30,0</b>	22,5	7,5

*При использовании Схемы расчета высот следует помнить, что при наличии нескольких расчетов для одной точки, следует высоту застройки принимать по наименьшему из получившихся расчетных значений, а также учитывать среднюю высоту прилегающей застройки*

## **Выводы по ландшафтно-визуальному анализу**

Следует отметить, что исторический ландшафт и видовые коридоры на памятник сохранили свои исторические характеристики лишь отчасти. Хорошо сохранился ландшафт Старо-Муринского кладбища и примыкающих к нему территорий, при этом участки, примыкающие к кольцевой автодороге, достаточно изменены.

Церковь Святой Великомученицы Екатерины, 1786-1790 гг. несмотря на застройку окружающих территорий многоэтажными жилыми домами и прочими поздними включениями сохранила достаточно обширные коридоры видимости со всех сторон, радиус восприятия ее как главной градостроительной доминанты более 600 м. Так, Екатерининская церковь воспринимается при подъезде к Мурино с кольцевой автодороги на фоне многоэтажных домов, с ул. Центральной в радиусе 500 м в обе стороны, в том числе вместе с часовней "В память императора Александра II", 1882 г., от железнодорожных путей церковь воспринимается на фоне неба, на переднем плане восприятию мешают промышленно-складские поздние здания, с улицы Новой в просветах между существующей застройкой, а также со всей территории Старо-Муринского кладбища и с улицы 2-я Линия, часто вместе с часовней "В память императора Александра II", 1882 г.

Так как коридоры видимости у церкви достаточно большие, то ее восприятие достаточно искажено диссонирующими объектами, в основном это поздние здания на ул. Центральной, рекламные щиты и конструкции, уличные ограждения, выполненные без учета специфики исторического контекста территории.

Наиболее ценным из элементов ландшафта является Старое Муринское кладбище. Кроме высокорослых зеленых насаждений на кладбище и озеленения при церкви Св. Великомученицы Екатерины других зеленых насаждений не зафиксировано.

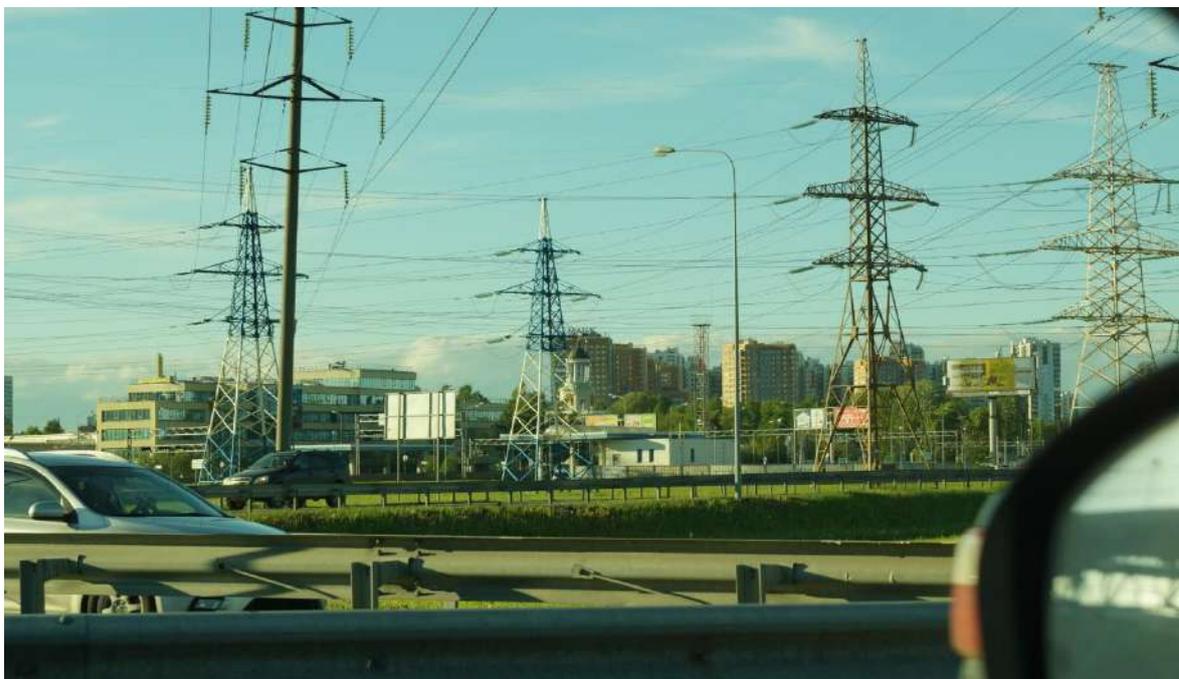
В границе проведения исследований есть шесть прудов, два из которых относятся к прудам усадьбы Воронцовых и зафиксированы на планах середины XIX века. Также сохранившийся ближе к Охте знаменитый "графский" пруд не вошел в границы исследования для настоящего проекта. Два пруда расположена на Старом Муринском кладбище в северной ее части, один – рядом с церковью Св. Великомученицы Екатерины, один – в одном из кварталов.

В целом окружающий ландшафт можно считать частично искаженным. При принятии решения по параметрам застройки в регламентах следует учитывать выводы ландшафтно-исторического анализа, а именно: спокойный рельеф территории без ярко-выраженных перепадов, за исключением

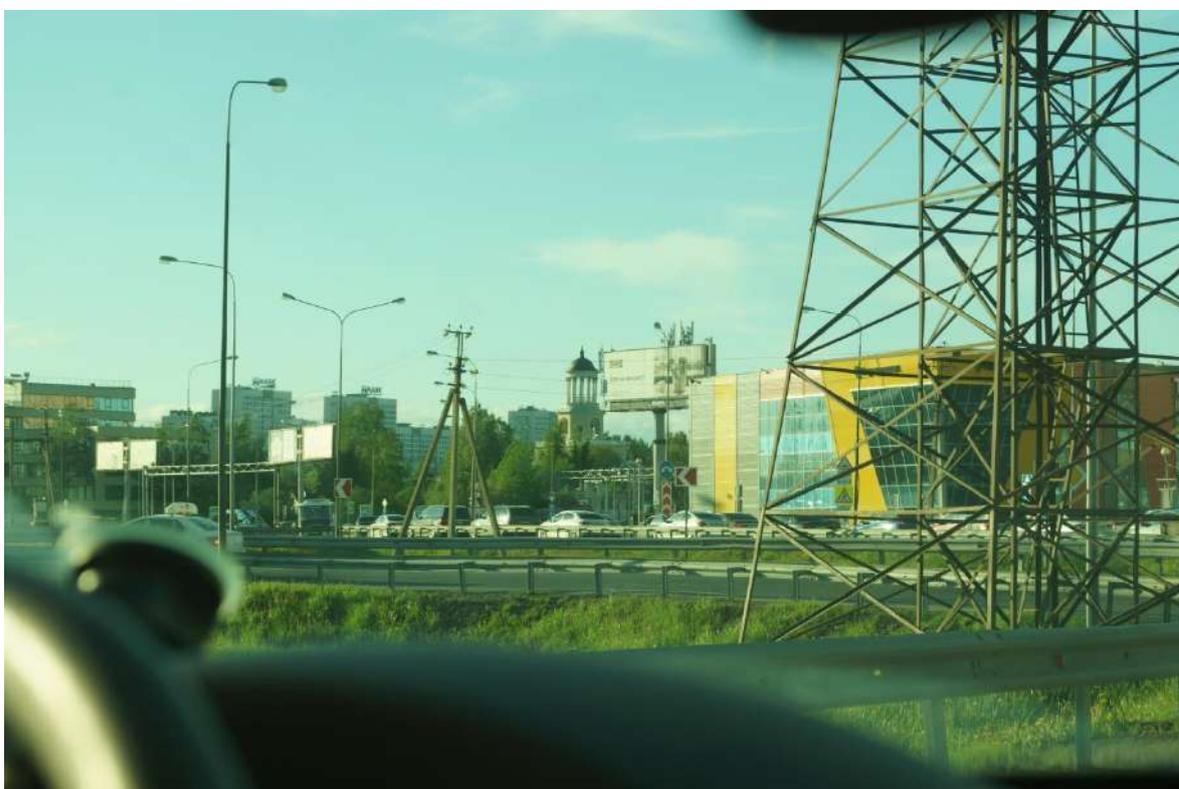
небольшого перепада на кладбище, характер исторического озеленения территории, коридоры видимости, необходимость сохранения видовых точек и элементов исторической планировочной структуры, а также учитывать необходимость сохранения ценных панорам воспринимаемых от объекта культурного наследия.

## Часть 6. Фотофиксация

### 6.1. Видовые точки дальнего восприятия объекта культурного наследия



Видовая точка ВТ 1  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с южной стороны на фоне многоэтажной застройки



Видовая точка ВТ 2  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с южной стороны на фоне многоэтажной застройки



Видовая точка ВТ 3  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга



Видовая точка ВТ 4  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с севера в близости кладбища



Видовая точка ВТ 5  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с севера в близости кладбища



Видовая точка ВТ 6  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с востока, с ул. Центральной

**6.2. Видовые точки восприятия объекта культурного наследия "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" в историко-градостроительной среде**

**6.2.1. Видовые точки на объект культурного наследия с восточной стороны от железнодорожных путей**



Видовая точка ВТ 7

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с северо-запада над существующей застройкой и на фоне многоэтажной застройки



Видовая точка ВТ 8  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с запада над существующей  
застройкой



Видовая точка ВТ 9  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с запада



Видовая точка ВТ 10  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с запада через объекты  
промышленного предприятия



Видовая точка ВТ 11  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юго-запада над существующей  
застройкой



Видовая точка ВТ 12

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юго-запада над существующей застройкой



Видовая точка ВТ 13

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юго-запада

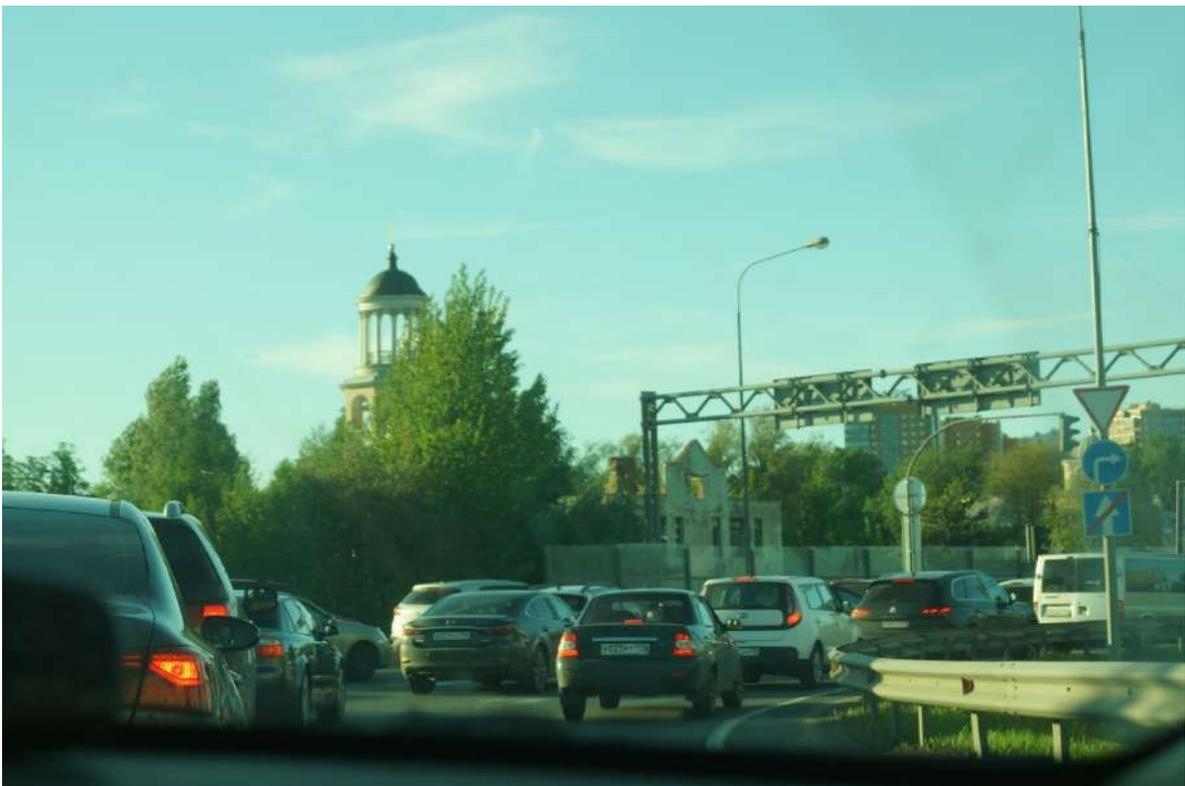
**6.2.2. Видовые точки на объект культурного наследия с улицы Центральной**



Видовая точка ВТ 14  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга через зеленые насаждения



Видовая точка ВТ 15  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга



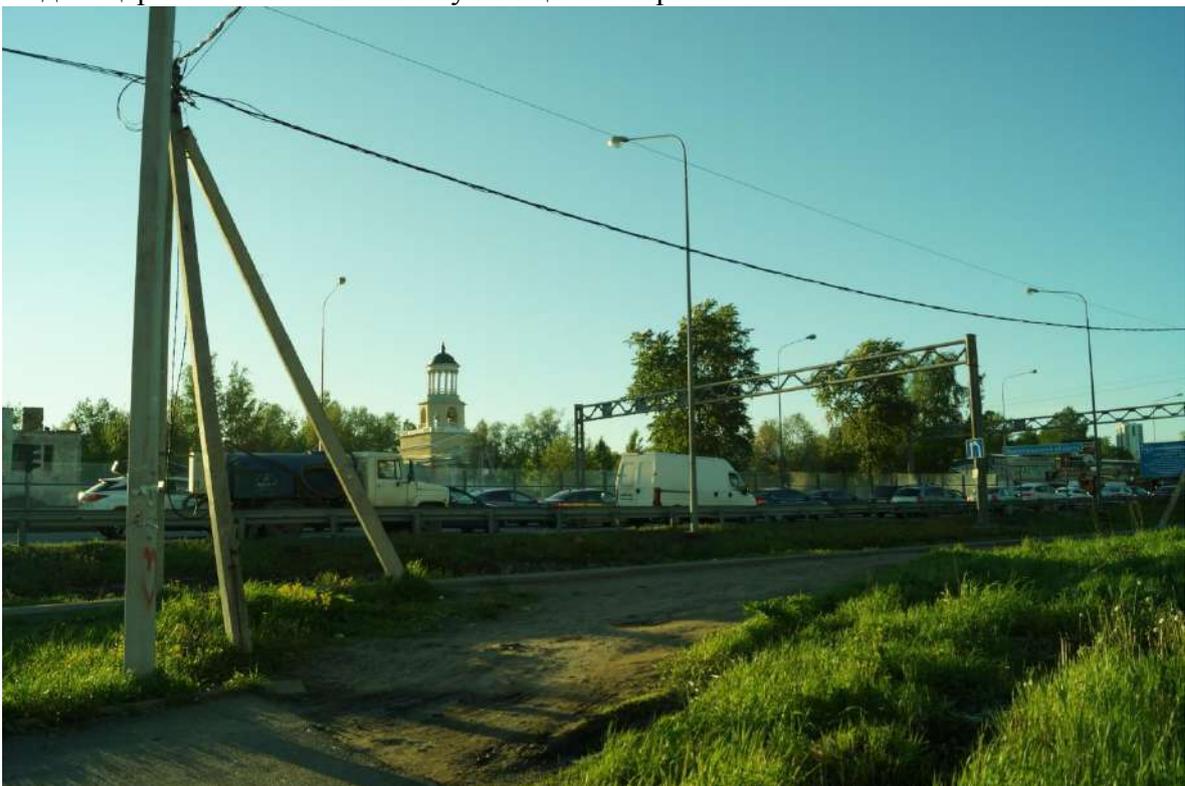
Видовая точка ВТ 16  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с южной стороны с улицы Советской



Видовая точка ВТ 17  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга с открытого пространства площади



Видовая точка ВТ 18  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга



Видовая точка ВТ 19  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга с улицы Советской



Видовая точка ВТ 20  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г



Видовая точка ВТ 21

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с востока с улицы Школьной над существующей застройкой



Видовая точка ВТ 22

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с востока, с ул. Советской



Видовая точка ВТ 23

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с востока, с ул. Советской



Видовая точка ВТ 24

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с востока, от Часовни "В память императора Александра II"



Видовая точка ВТ 25

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г



Видовая точка ВТ 26  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г



Видовая точка ВТ 27  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г



Видовая точка ВТ 28

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г

***6.2.3. Видовые точки на объект культурного наследия с улицы Школьной***



Видовая точка ВТ 29

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга в просветах между застройкой



Видовая точка ВТ 30

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юго-востока в просветах между застройкой



Видовая точка ВТ 31

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с востока с улицы Школьной над забором и в просвете между существующей застройкой



Видовая точка ВТ 32

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с востока с улицы Школьной над забором и в просвете между существующей застройкой

***6.2.4. Видовые точки на объект культурного наследия с севера – с улицы Кооперативной и из парка***



Видовая точка ВТ 33

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с северо-востока



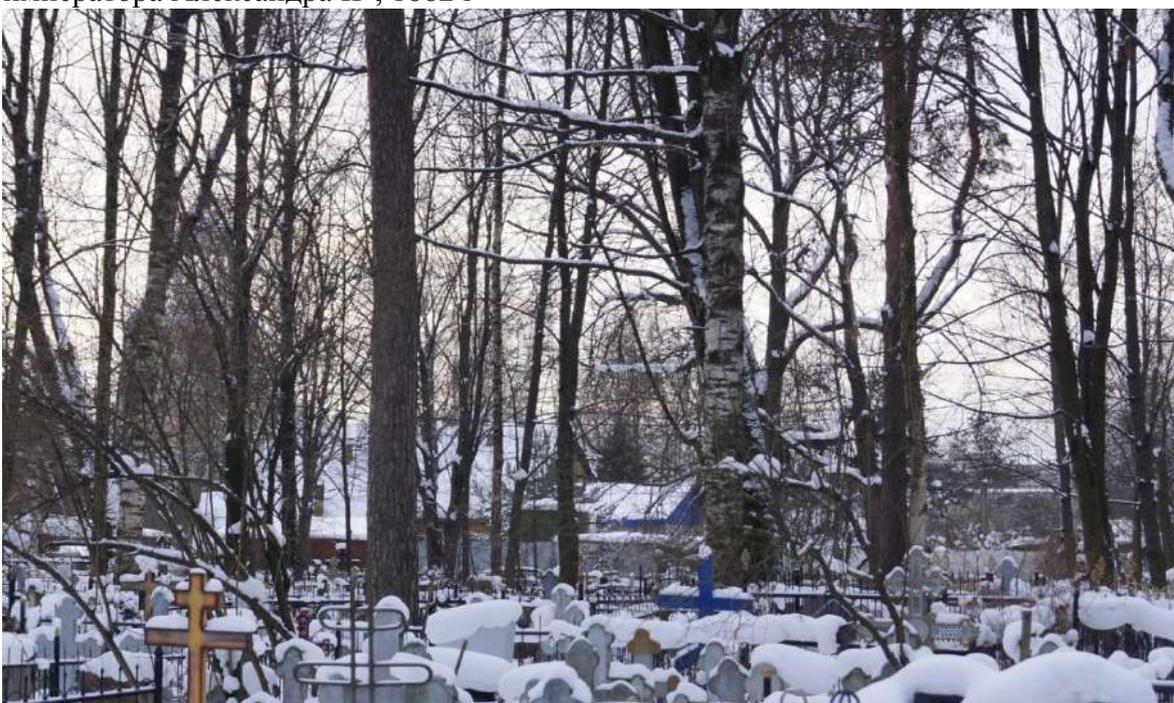
Видовая точка ВТ 34

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с северо-востока



Видовая точка ВТ 35

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г



Видовая точка ВТ 36

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с севера



Видовая точка ВТ 37

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с севера



Видовая точка ВТ 38

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г



Видовая точка ВТ 39

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с севера



Видовая точка ВТ 40

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины и Часовню "В память императора Александра II", 1882 г



Видовая точка ВТ 41

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с севера



Видовая точка ВТ 42

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с севера



Видовая точка ВТ 43

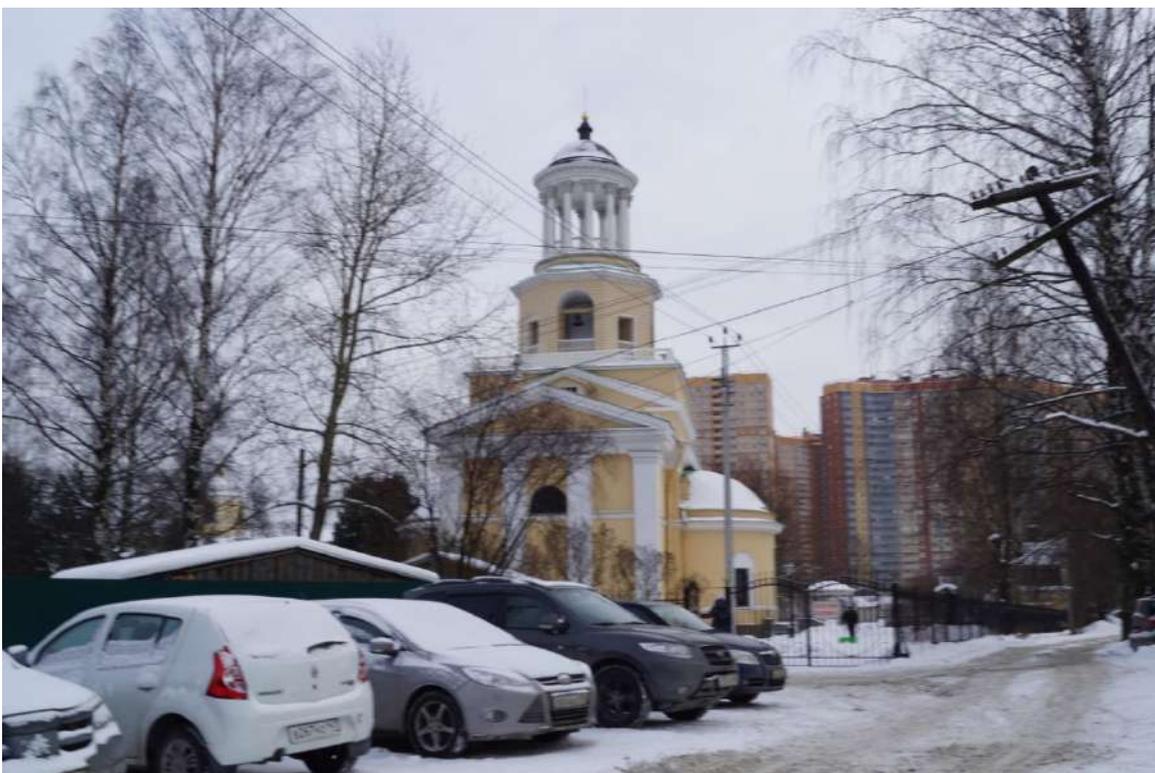
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с севера в просвете между застройкой

### **6.3. Видовые точки восприятия объекта культурного наследия в непосредственной близости**



Видовая точка ВТ 44

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с востока в непосредственной близости



Видовая точка ВТ 45  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с запада в непосредственной близости



Видовая точка ВТ 46  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с запада в непосредственной близости



Видовая точка ВТ 47

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с западной части над существующей застройкой



Видовая точка ВТ 48

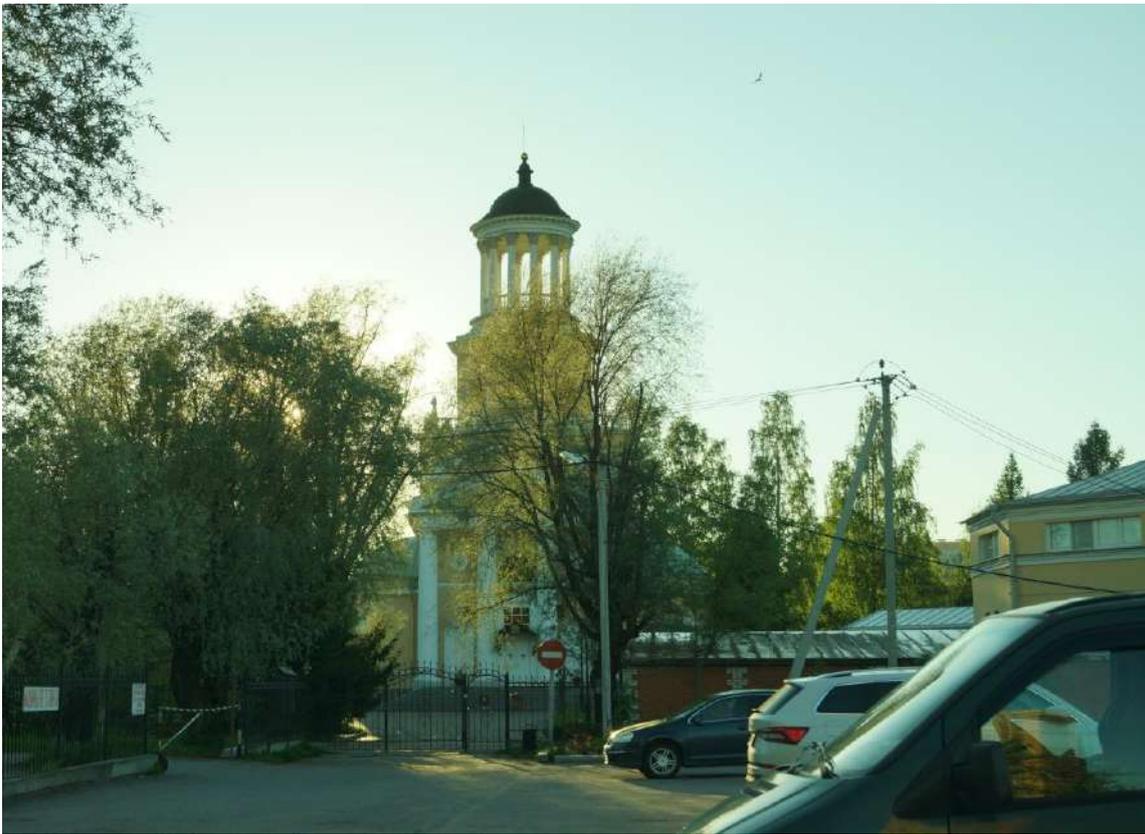
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с запада над существующей застройкой через зеленые насаждения



Видовая точка ВТ 49  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга



Видовая точка ВТ 50  
Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с открытого пространства с юго-востока в непосредственной близости



Видовая точка ВТ 51

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга-востока в непосредственной близости



Видовая точка ВТ 52

Вид на церковь Святой Великомученицы Екатерины с юга-востока в непосредственной близости

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Геоподоснова, М 1:2000 (под всеми чертежами применена в электронном виде)

**Чертеж ОЗ-3.1.** Историко-культурный опорный план, М 1:2000

**Чертеж ОЗ-3.2.** Схема ландшафтно-визуального анализа, М 1:2000

**Чертеж ОЗ-3.3.** Схема размещения основных видовых точек, М 1:2000

### Приложения к ландшафтно-визуальному анализу:

- Схема расчета предельно допустимой высоты застройки, М 1:5000
- Контрольные лучевые сечения (разрезы), М 1:1000 со схемой расположения разрезов