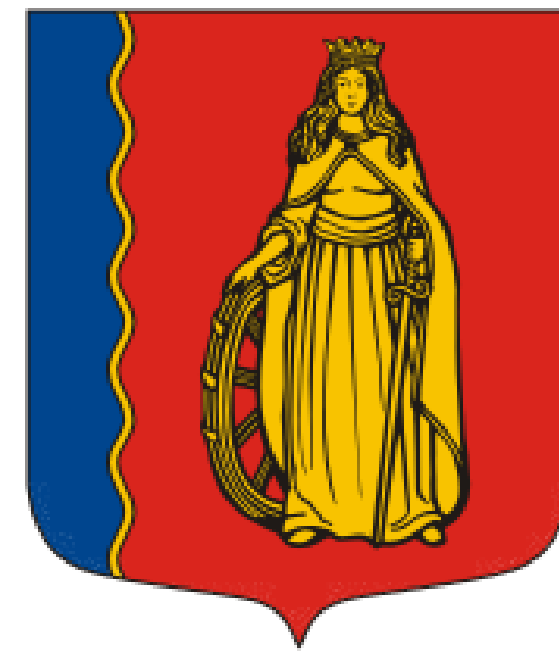


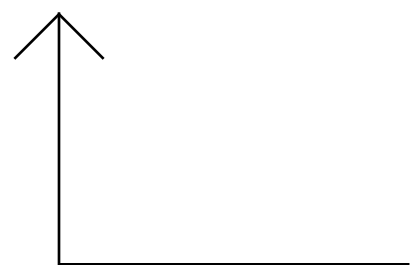
Дизайн-код города Мурино





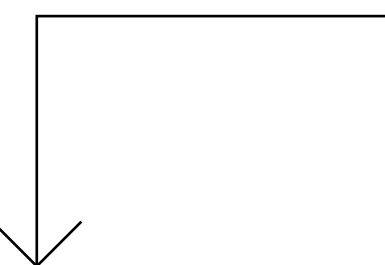
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«МУРИНСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ»,
2021

Содержание



Ссылка вверху страницы
вернет вас к содержанию

Нажмите на кнопку
с нужным разделом,
чтобы перейти к нему



С

О

В

Р

Н

И

4 О Мурино

5 О дизайн-коде

6 Типология улиц

15 Визуализация
основных
улучшений
городской среды
в соответствии
с требованиями
Дизайн-кода

23 Элементы городской среды **С**

82 Озеленение **О**

103 Вывески **В**

136 Рекламные конструкции **Р**

159 Городская навигация **Н**

181 Искусство в общественном
пространстве **И**

202 Приложение №1. Типовые
решения

278 Адресный перечень
улиц Мурино

279 Как согласовать проект
с администрацией

280 Формы общественного
участия

281 Терминология дизайн-кода

287 Перечень правил
и стандартов, на которые
опирается дизайн-код

290 Библиография

291 Команда проекта

О Мурино

За пять лет сельское поселение Мурино превратилось в один из самых быстрорастущих городов России. При этом процесс строительства и ввода нового жилья был таким стремительным, что городская среда не успевала развиваться в том же темпе. До последнего времени в городе не было единого подхода к рекламно-информационной среде, озеленению, навигации.

В 2019 году Мурино получило статус города — и теперь у местной администрации есть полномочия, чтобы регулировать благоустройство, делать город удобным, безопасным и эстетически привлекательным для жителей.

Для этого были разработаны Правила благоустройства Мурино и дизайн-код — единые рекомендации, которые помогут привести в порядок существующую среду и контролировать облик новых проектируемых объектов.



О дизайн-коде

Правила благоустройства Мурино — это нормативно-правовой акт, где описана юридическая сторона: как устроен процесс согласования, каким требованиям должен соответствовать проект, какие органы регулируют благоустройство и рекламно-информационную среду. Дизайн-код — это иллюстрированное приложение к Правилам.

В дизайн-коде собраны ключевые правила и рекомендации, как оформлять и размещать информационные конструкции, элементы озеленения и городской среды. Дизайн-код позволяет быстро разобраться в главных особенностях и характеристиках конструкций, понять, что подходит или не подходит для города.

При создании Правил благоустройства и дизайн-кода команда руководствовалась федеральными законами, требованиями местной администрации, нормативами по градостроительной документации, рекомендациями профессиональных организаций.

[Полный перечень правил и стандартов, на которые опирается дизайн-код](#)

 [Правила благоустройства Мурино](#)

Для кого будет полезен дизайн-код

- **Сотрудники администрации:** верхнеуровнево оценивать поступающие предложения и отсеивать неподходящие.
- **Предприниматели:** выбирать формат и место размещения вывесок, рекламных конструкций в городе, чтобы не делать агрессивную рекламу, а гармонично встраиваться в среду.
- **Управляющие компании:** планировать качественное и работающее благоустройство и озеленение.
- **Проектировщики:** создавать для Мурино рекламно-информационные объекты, объекты городской среды, проекты озеленения.
- **Жители и активисты Мурино:** знать способы развития среды, чтобы вести диалог с управляющими компаниями и администрацией.
- **Художники:** проектировать объекты искусства в общественном пространстве, ориентируясь на рекомендации дизайн-кода.

Типология улиц

В дизайн-коде улицы Мурино разделены на четыре типа в зависимости от функций улиц, исторического характера, интенсивности транспортных и пешеходных потоков. Для типов улиц есть свои требования и рекомендации, например, при озеленении или установке вывесок.

Тип 1

УЛИЦЫ ОБЩЕГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Улицы с высокой транспортной загруженностью и наличием общественного транспорта. Связывают разные районы, а также сам город с внешними автомобильными дорогами. С улицам общегородского значения относятся улицы Шувалова и Центральная.

Тип 3

УЛИЦЫ В ЗОНАХ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ И ВНУТРИКВАРТАЛЬНЫЕ ПРОЕЗДЫ

Территория внутри жилого квартала, двора. Улицы обеспечивают непосредственный доступ к зданиям.

Тип 2

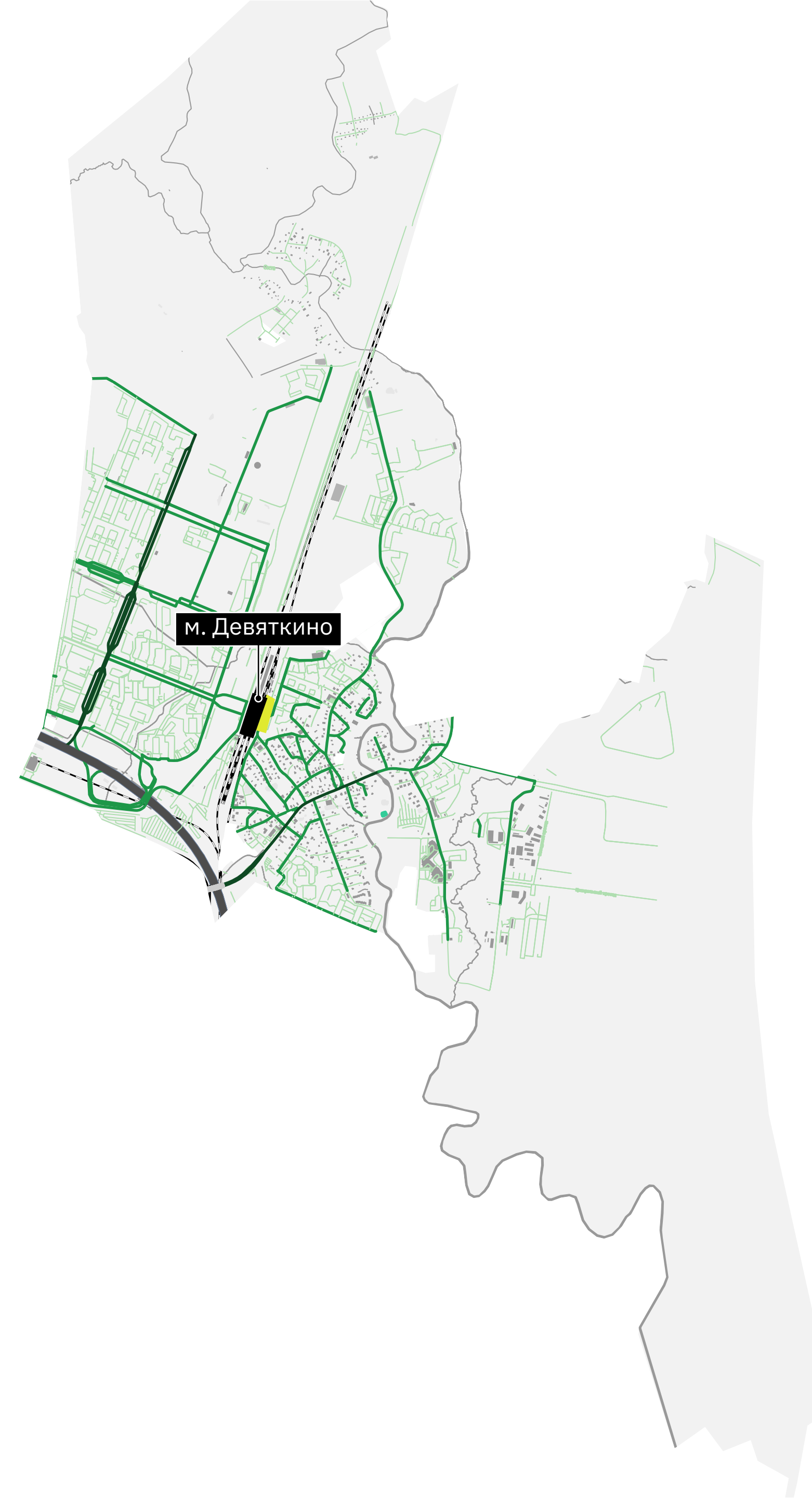
УЛИЦЫ И ДОРОГИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Транспортные и пешеходные дороги внутри жилых районов. На таких улицах часто располагаются прогулочные зоны. В Мурино к улицам местного значения относятся, например, бульвар Менделеева, Графская улица, Садовая.

Тип 4

ПЕШЕХОДНЫЕ УЛИЦЫ И ПЛОЩАДИ

Благоустроенные пространства для пешеходов. На таких территориях нет транспорта, люди чувствуют себя безопасно и комфортно.

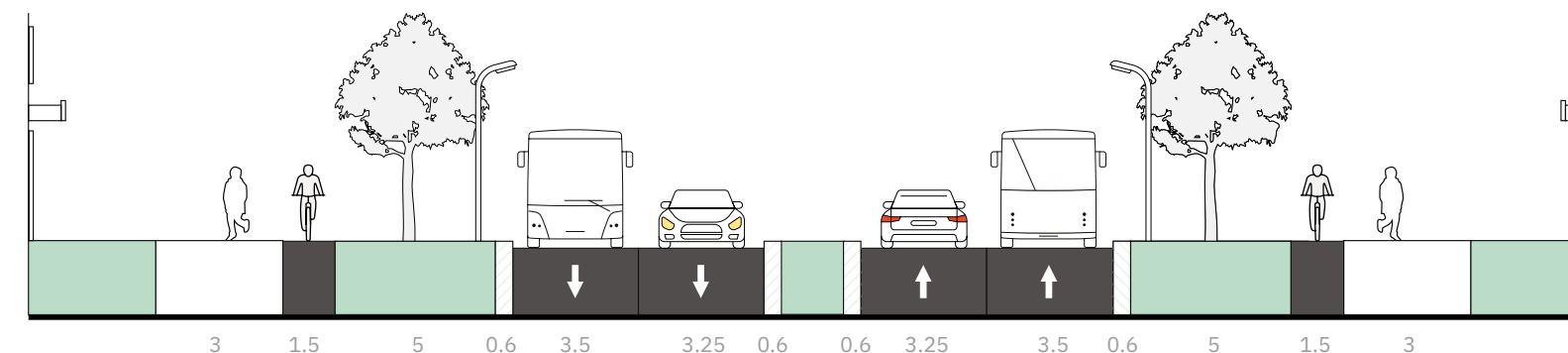


Тип 1

Улицы общегородского и районного значения в зонах жилой застройки

Общегородские и районные улицы в жилых районах — основные элементы транспортной системы города. Они обеспечивают связь между зонами жилой застройки и городским центром, а также межгородскими магистралями. Важную роль на таких улицах играет общественный транспорт. Облик улицы в основном формируют многоэтажные жилые комплексы.

Для такого типа улиц характерна высокая интенсивность движения транспорта и средняя пешеходная активность. Рекомендуется плотное озеленение: как сплошные рядовые посадки вдоль проезжей части, так и прифасадное озеленение.



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОБУСТРОЙСТВУ

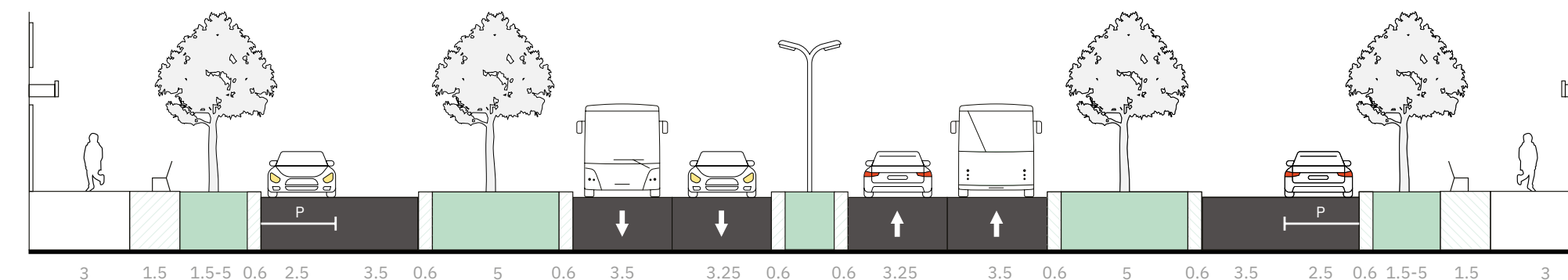
Категория в соответствии с СП 42.13330.2016	Улицы общегородского значения, улицы районного значения
Ширина в красных линиях	30–50 м
Расчетная скорость движения	50 км/ч
Количество полос	2–4
Характер окружающей застройки	Многоквартирная жилая застройка
Период и стиль застройки	Современная застройка МЖК
Тротуар	Обустроенный тротуар, ширина не менее 3 м
Общественный транспорт	Внутригородские автобусные маршруты
Доступ грузового транспорта	Частично ограничен
Озеленение	Рядовое защитное озеленение буферной зоны, прифасадное озеленение
Освещение	Опоры металлические, высота 7–14м. Цветовая температура 2500–3500 К
Водоотведение	Открытое водоотведение вдоль борта (при наличии достаточного продольного уклона), закрытая ливневая канализация

Тип 1

Улицы общегородского и районного значения с дублером в зонах жилой застройки

Особенность данного типа улиц — наличие бокового проезда или дублера. Дублер — это элемент поперечного профиля магистральных улиц с высокой интенсивностью транспортного движения, который размещается параллельно основной проезжей части.

Вдоль дублера могут располагаться карманы для кратковременного паркования. Ширина таких улиц, как правило, позволяет разместить несколько рядов линейного озеленения.



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОБУСТРОЙСТВУ

Категория в соответствии с СП 42.13330.2016	Улицы общегородского значения, улицы районного значения
Ширина в красных линиях	50 м и более
Расчетная скорость движения	50 км/ч
Количество полос	2–4
Парковка	Параллельная парковка вдоль дублера
Характер окружающей застройки	Многоквартирная жилая застройка, объекты культурного, делового и коммерческого назначения
Период и стиль застройки	Современная застройка
Тротуар	Обустроенный тротуар, ширина транзитной зоны не менее 3 м. Фасадная зона используется для организации входных групп, размещения уличных кафе и зон отдыха
Общественный транспорт	Внутригородские автобусные маршруты
Доступ грузового транспорта	Частично ограничен
Озеленение	Озеленение одиночными или групповыми посадками деревьев, кустарников с обеспечением проходов к парковке, живая изгородь, фрагментарное озеленение фасадной зоны
Освещение	Опоры металлические, высота 7–10 м. Цветовая температура 2500–3500К, подземная прокладка кабеля
Водоотведение	Открытое водоотведение вдоль борта (при наличии достаточного продольного уклона), закрытая ливневая канализация

С

О

В

Р

Н

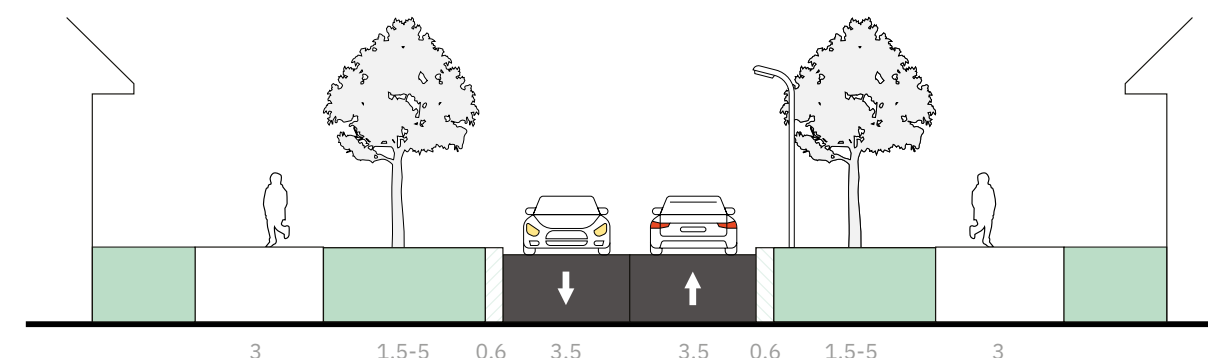
И

Тип 1

Улицы общегородского и районного значения в индивидуальной жилой застройке

Особенность размещения таких улиц в зонах индивидуальной жилой застройки — необходимость совмещения высокой интенсивности транспортных и пешеходных потоков с размеренным ритмом жизни в усадебных домах.

Основная задача для таких улиц — создание шумо- и пылезащиты за счет рядовой посадки зеленых насаждений, а также обеспечение комфортных условий для движения пешеходов и организация остановочных площадок для общественного транспорта.



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОБУСТРОЙСТВУ

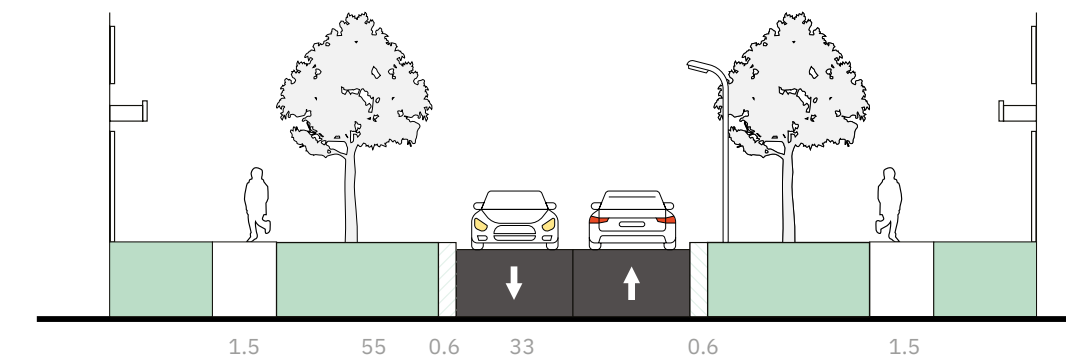
Категория в соответствии с СП 42.13330.2016	Улицы общегородского значения, улицы районного значения
Ширина в красных линиях	50 м и более
Расчетная скорость движения	50 км/ч
Количество полос	2–4
Характер окружающей застройки	Индивидуальная жилая застройка
Период и стиль застройки	Деревянная усадебная застройка, коттеджная застройка
Тротуар	Обустроенный тротуар, ширина не менее 3 м
Общественный транспорт	Внутригородские автобусные маршруты
Доступ грузового транспорта	Частично ограничен
Озеленение	Рядовое защитное озеленение буферной зоны, прифасадное озеленение (в том числе палисадники)
Освещение	Опоры металлические, высота 7–10 м. Цветовая температура 2500–3500 К
Водоотведение	Открытое водоотведение вдоль борта (при наличии достаточного продольного уклона), ливневая канава

Тип 2

Улицы местного значения в зонах жилой застройки

Улицы местного значения в жилых районах обеспечивают доступ к кварталам и микрорайонам жилой застройки, связывают их с улицами районного и общегородского значения. Створы улиц местного значения сформированы преимущественно современной многоэтажной застройкой и типовой советской застройкой.

Основное отличие от улиц общегородского и районного значения — низкая интенсивность движения транспорта и пешеходов, отсутствие общественного транспорта. Озеленение таких улиц, как правило, достаточно плотное, с широкими зелеными зонами вдоль проезжей части и фасадов зданий.



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОБУСТРОЙСТВУ

Категория в соответствии с СП 42.13330.2016	Улицы в зонах жилой застройки
Ширина в красных линиях	20–30 м
Расчетная скорость движения	40 км/ч
Количество полос	2
Характер окружающей застройки	Многоквартирная жилая застройка
Период и стиль застройки	Современная застройка МЖК и типовая советская застройка
Тротуар	Обустроенный тротуар, ширина не менее 1,5 м
Общественный транспорт	Отсутствует
Доступ грузового транспорта	Запрещен
Озеленение	Рядовое защитное озеленение буферной зоны, прифасадное озеленение
Освещение	Опоры металлические, высота 7–10 м. Цветовая температура 2500–3500 К Только подземная прокладка кабеля
Водоотведение	Открытое водоотведение вдоль борта (при наличии достаточного продольного уклона), ливневая канава

Тип 2

Улицы местного значения с бульваром в зонах жилой застройки

Основное отличие — наличие бульвара, благоустроенной пешеходной зоны между полосами движения разного направления. На таких улицах есть комфортные условия для прогулок, поэтому пешеходная активность высокая. В зоне бульвара, помимо пешеходной дорожки, могут размещаться рядовые посадки деревьев (аллеи), места для отдыха, небольшие детские и спортивные площадки. В зависимости от ширины бульвара его функциональное наполнение может различаться.



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОБУСТРОЙСТВУ

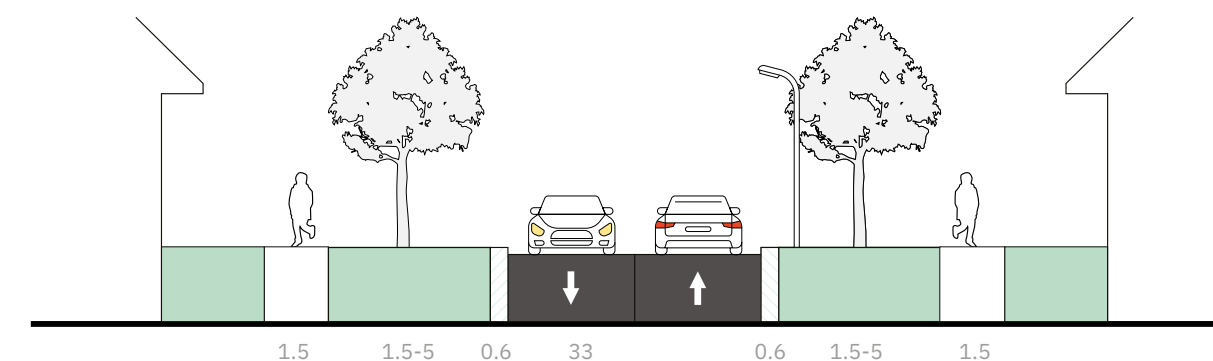
Категория в соответствии с СП 42.13330.2016	Улицы общегородского значения, улицы районного значения
Ширина в красных линиях	50–70 м
Расчетная скорость движения	50 км/ч
Количество полос	4
Максимальный продольный уклон	70%
Характер окружающей застройки	Многоквартирная жилая застройка
Период и стиль застройки	Современная застройка МЖК
Тротуар	Обустроенный тротуар, ширина не менее 3 м; пешеходный бульвар
Общественный транспорт	Внутригородские автобусные маршруты
Доступ грузового транспорта	Частично ограничен
Разделение полос движения	Бульвар
Озеленение	Рядовое защитное озеленение буферной зоны, прифасадное озеленение, озеленение бульвара групповые, рядовые посадки, живая изгородь
Освещение	Опоры металлические, высота 7–14 м. Цветовая температура 2500–3500 К
Водоотведение	Открытое водоотведение вдоль борта (при наличии достаточного продольного уклона), закрытая ливневая канализация

Тип 2

Улицы местного значения в индивидуальной жилой застройке

Улицы местного значения в индивидуальной жилой застройке обеспечивают непосредственный доступ к жилым домам и земельным участкам, связывая их с улицами районного и общегородского значения. Такие улицы обычно формируют плотную сеть и делят районы индивидуальной застройки на отдельные кварталы.

Интенсивность движения транспорта и пешеходов, как правило, низкая. Озеленение располагается преимущественно на земельных участках усадеб, а также в виде озелененных палисадников.



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОБУСТРОЙСТВУ

Категория в соответствии с СП 42.13330.2016	Улицы в зонах жилой застройки
Ширина в красных линиях	10–20 м
Расчетная скорость движения	40 км/ч
Количество полос	2
Характер окружающей застройки	Индивидуальная жилая застройка
Период и стиль застройки	Деревянная усадебная застройка, коттеджная застройка
Тротуар	Техническая обочина
Общественный транспорт	Отсутствует
Доступ грузового транспорта	Запрещен
Озеленение	Рядовые посадки деревьев вдоль проезжей части, озеленение палисадников
Освещение	Опоры металлические, высота 7–10 м. Цветовая температура 2500–3500 К
Водоотведение	Открытое водоотведение вдоль борта (при наличии достаточного продольного уклона), ливневая канава

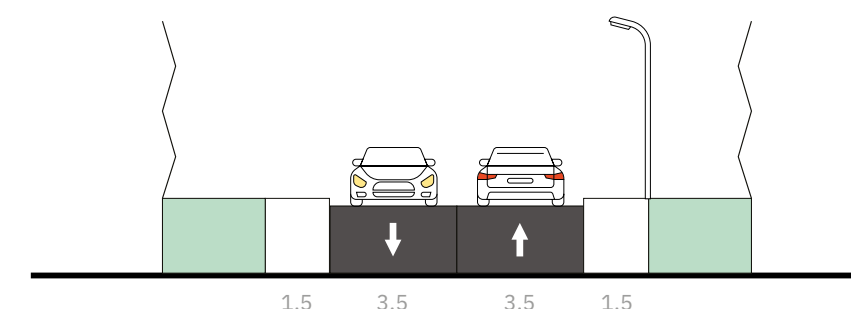
Тип 2

Улицы местного значения в производственных и коммунально-складских зонах

Фронт улиц в производственных и коммунально-складских зонах, как правило, сформирован высокими глухими ограждениями территорий предприятий и складов. Также на такие улицы могут быть обращены фасады производственных и административных корпусов предприятий, проходные заводов и фабрик.

Достаточно широкие улицы сопровождаются озеленением, которое выполняет защитную функцию. В стесненных условиях в производственных и коммунально-складских зонах допускается организация улиц без озеленения.

Интенсивность пешеходных потоков низкая, пути движения носят фрагментарный характер и концентрируются в основном у входных зон предприятий. Интенсивность движения транспорта средняя или низкая. Значительную часть трафика составляют грузовые автомобили.



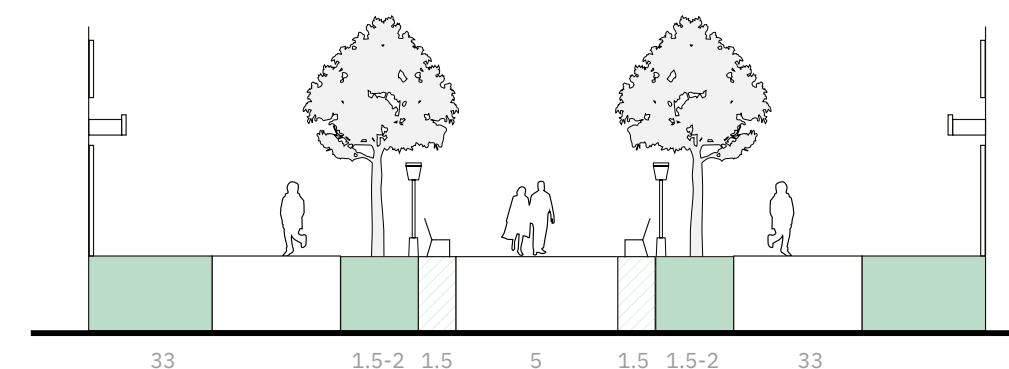
ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОБУСТРОЙСТВУ

Категория в соответствии с СП 42.13330.2016	Улицы и дороги в производственных зонах
Ширина в красных линиях	10–30 м
Расчетная скорость движения	50 км/ч
Количество полос	2-4
Характер окружающей застройки	Ограждения территорий предприятий, фасады производственных, складских и административных корпусов
Период и стиль застройки	Промышленная архитектура разных периодов
Тротуар	Технический тротуар, ширина 1,5 м
Общественный транспорт	Остановки у проходных промышленных предприятий и основных входов на территорию
Доступ грузового транспорта	Не ограничен
Озеленение	Рекомендуются рядовые посадки деревьев вдоль проезжей части (защитное озеленение)
Освещение	Опоры металлические, высота 7–10 м. Цветовая температура 3000–4000 К
Водоотведение	Открытое водоотведение вдоль борта (при наличии достаточного продольного уклона), закрытая ливневая канализация

Тип 4

Пешеходные улицы

Пешеходные улицы обустраиваются в наиболее активных зонах города в местах с интенсивным пешеходным движением. На пешеходной улице располагаются предприятия обслуживания, объекты культуры, досуга и коммерции. Озеленение на пешеходных улицах играет эстетическую роль, а также выполняет функцию формирования комфортного микроклимата за счет затенения и защиты от ветра. Фасадная зона может быть отведена под летние веранды кафе и тематические площадки при входных зонах учреждений культуры.

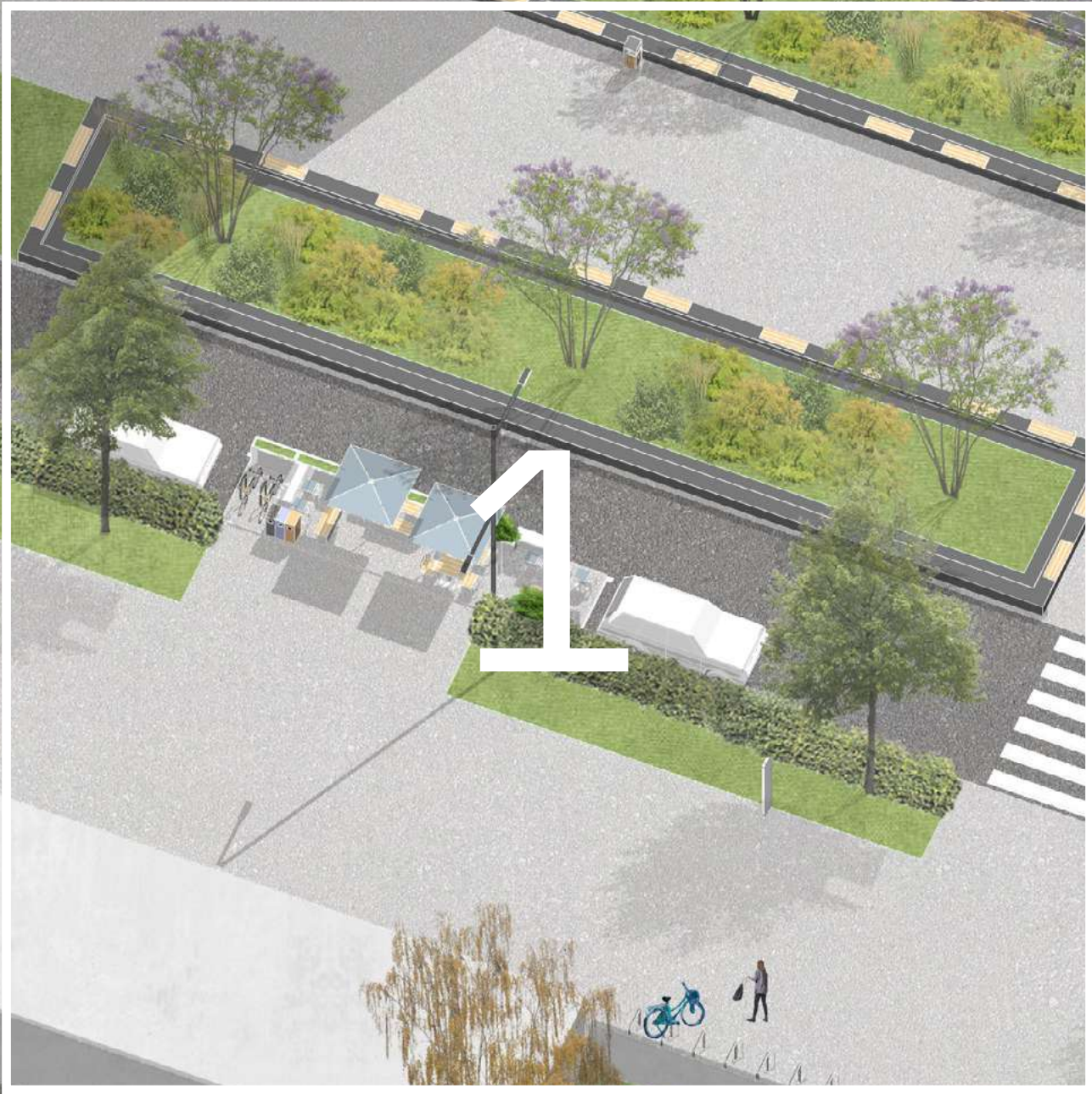


ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОБУСТРОЙСТВУ

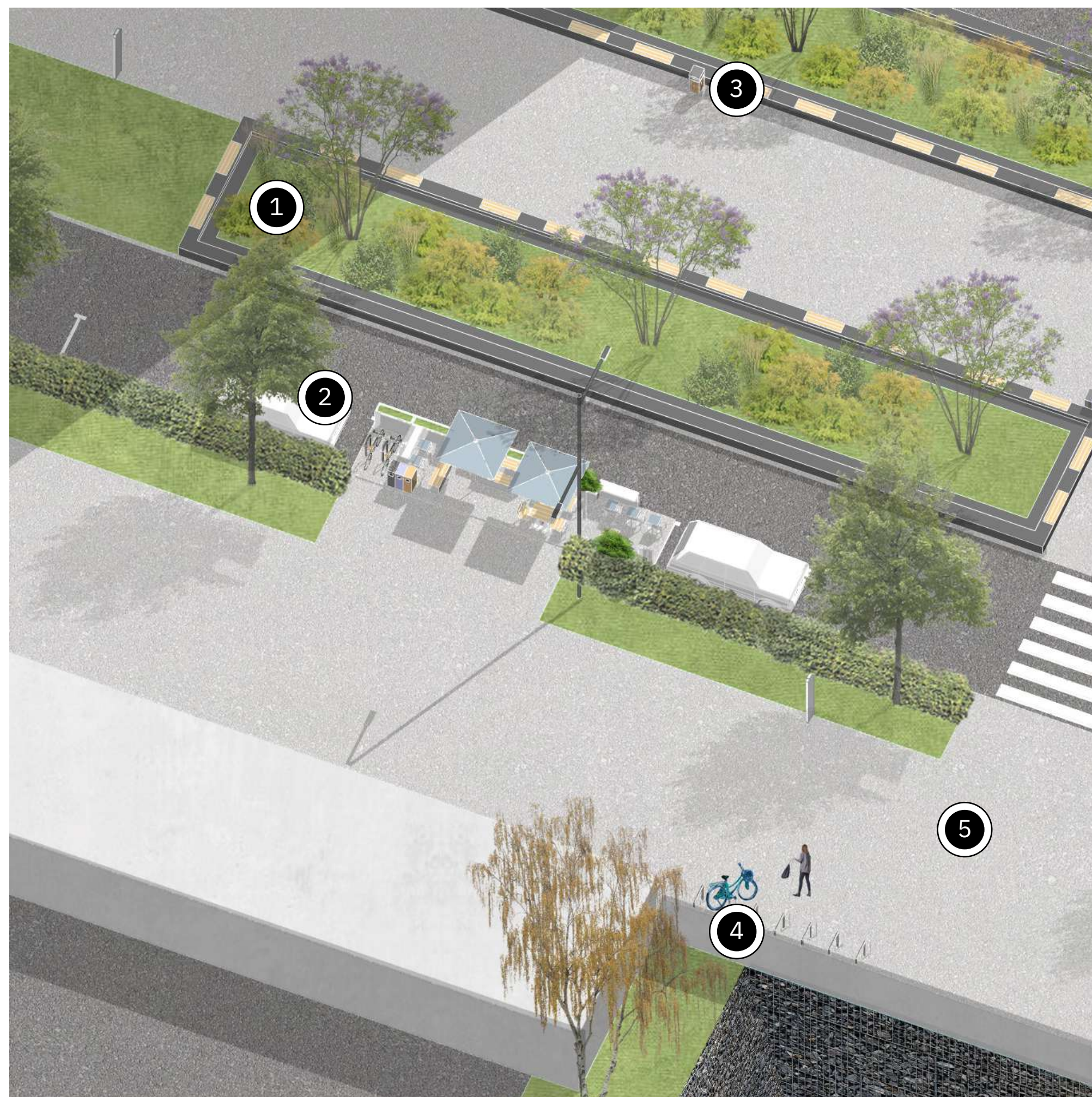
Категория в соответствии с СП 42.13330.2016	Пешеходные улицы и площади
Ширина в красных линиях	15–30 м
Расчетная скорость движения	50 км/ч
Максимальный продольный уклон	50%
Характер окружающей застройки	Жилая и общественная застройка
Период и стиль застройки	При обустройстве пешеходных улиц следует отдавать предпочтение зонам исторической застройки, застройке с высокими эстетическими качествами
Тротуар	Пешеходная зона в пределах всей улицы
Озеленение	Рядовые и групповые посадки деревьев и кустарников с высокими эстетическими характеристиками, живая изгородь, устройство газонов и цветников
Освещение	Опоры металлические, высота 4–7 м. Цветовая температура 2500–3500К, подземная прокладка кабеля
Водоотведение	Открытое водоотведение вдоль борта (при наличии достаточного продольного уклона), закрытая ливневая канализация

**Визуализация основных
улучшений городской среды
в соответствии с требованиями
Дизайн-кода**

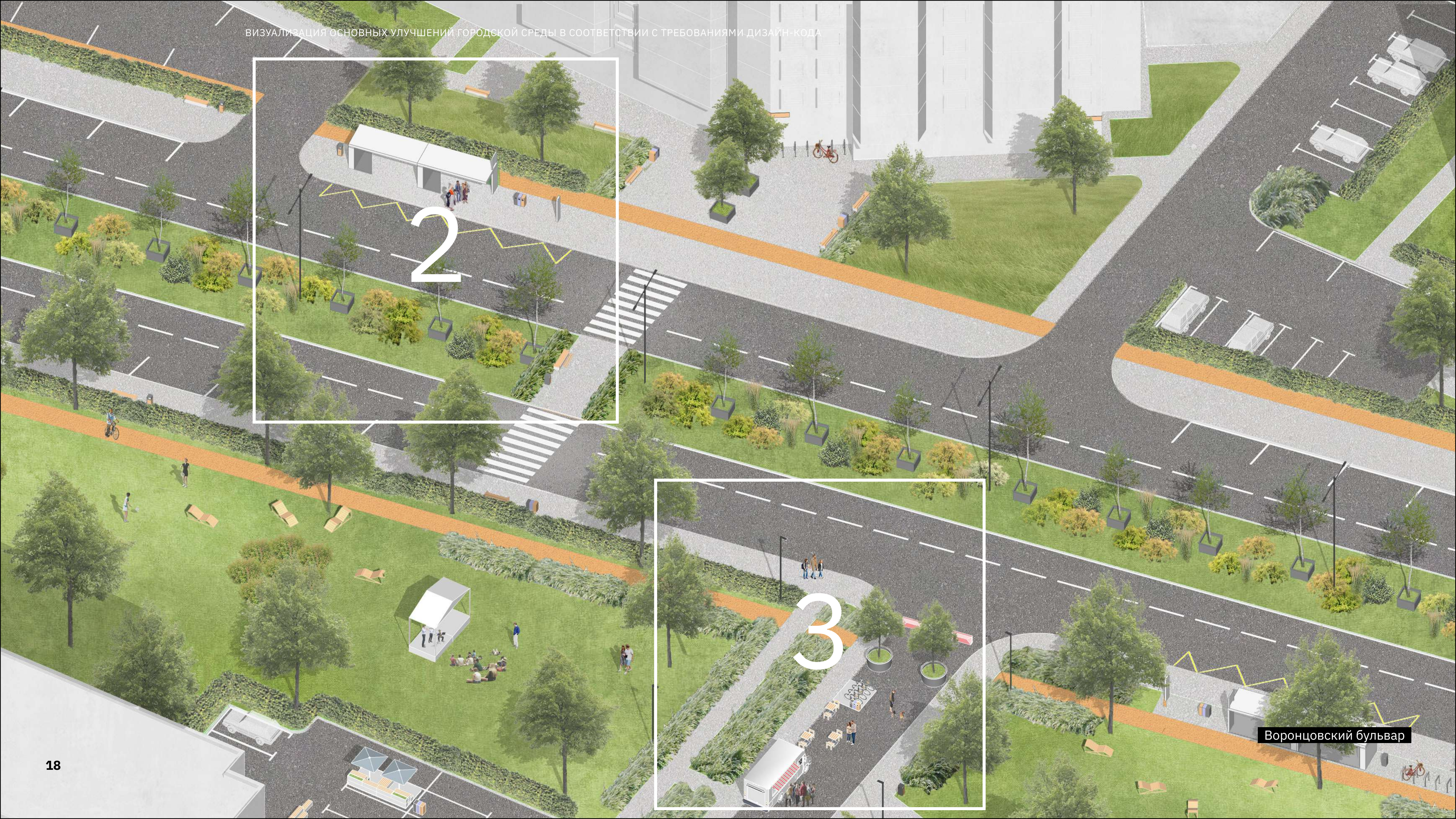




1



- 1** Качественное озеленение:
 - ярусное озеленение пешеходных зон разным типом растений;
 - применение рядовых посадок кустарников вместо городских ограждений
- 2** Грамотно организованные автомобильные парковки
- 3** Улучшенная городская фурнитура:
 - увлечение комфортных мест для сидения и отдыха в пешеходных зонах;
 - использование временных решений (тактический городской дизайн)
- 4** Экологическая мобильность:
 - внедрение велопарковок у основных точек притяжения
- 5** Снижение визуального шума:
 - удалены неприемлемые рекламные конструкции;
 - упорядочены вывески

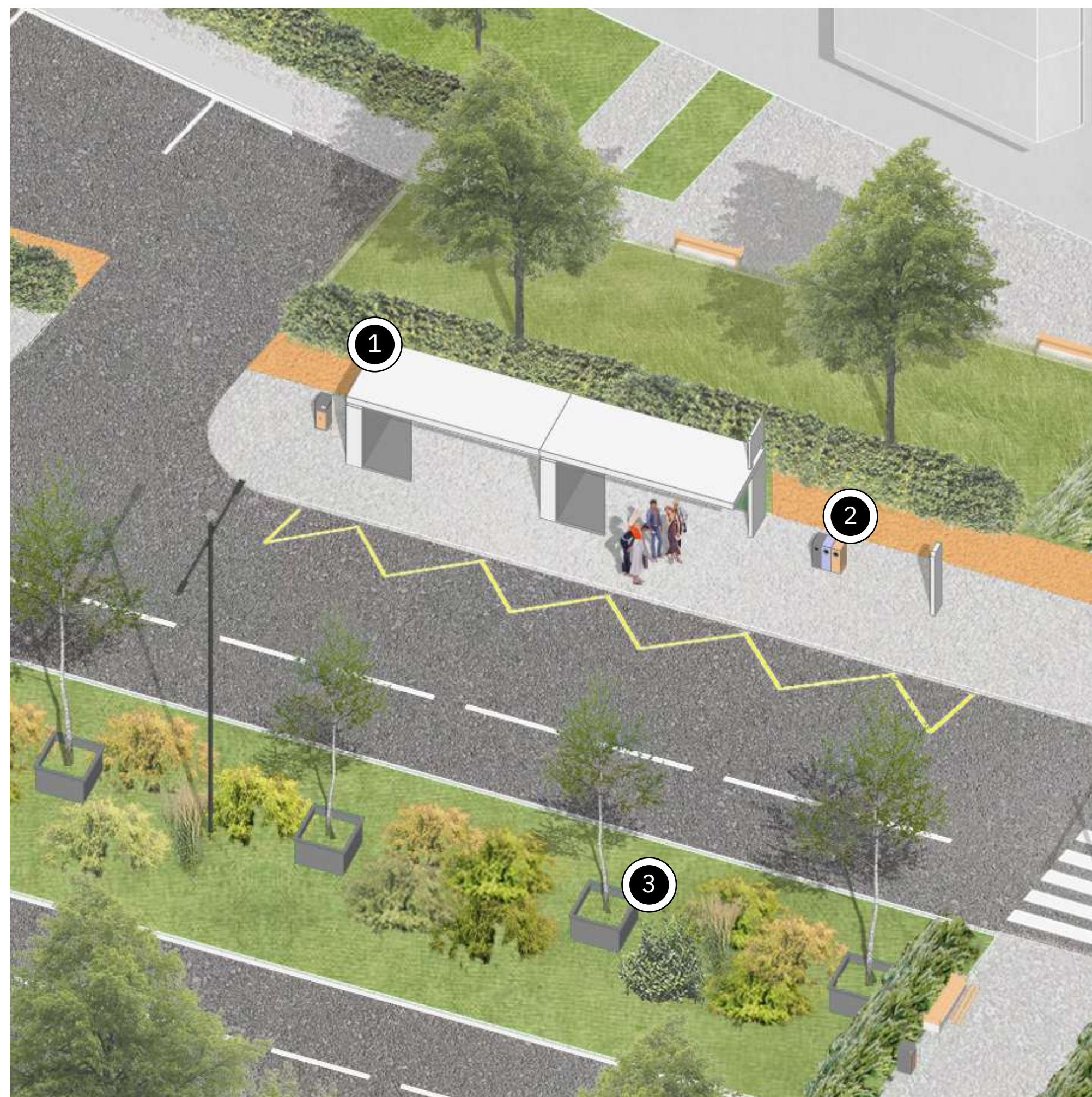


2

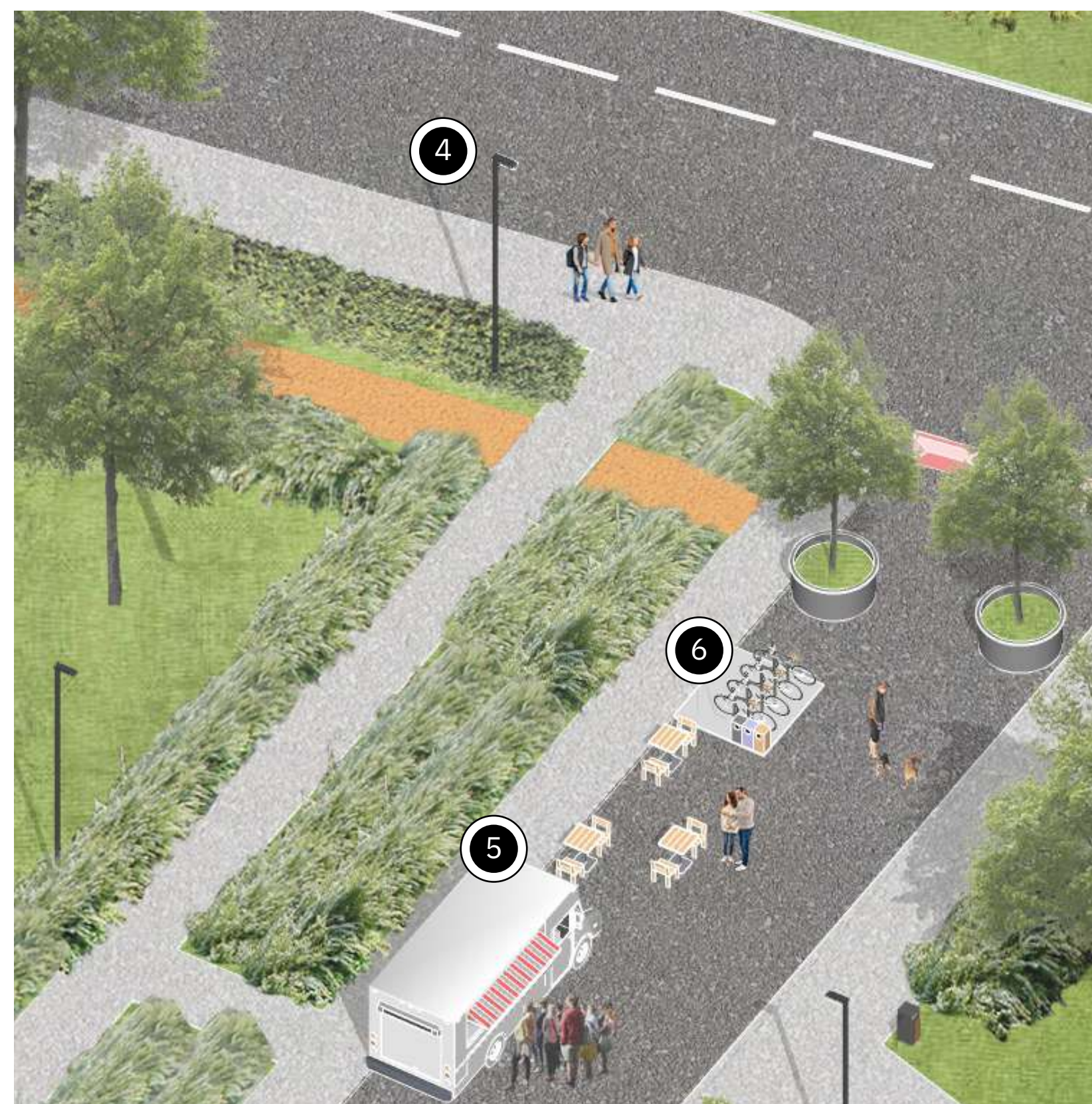
3

Воронцовский бульвар

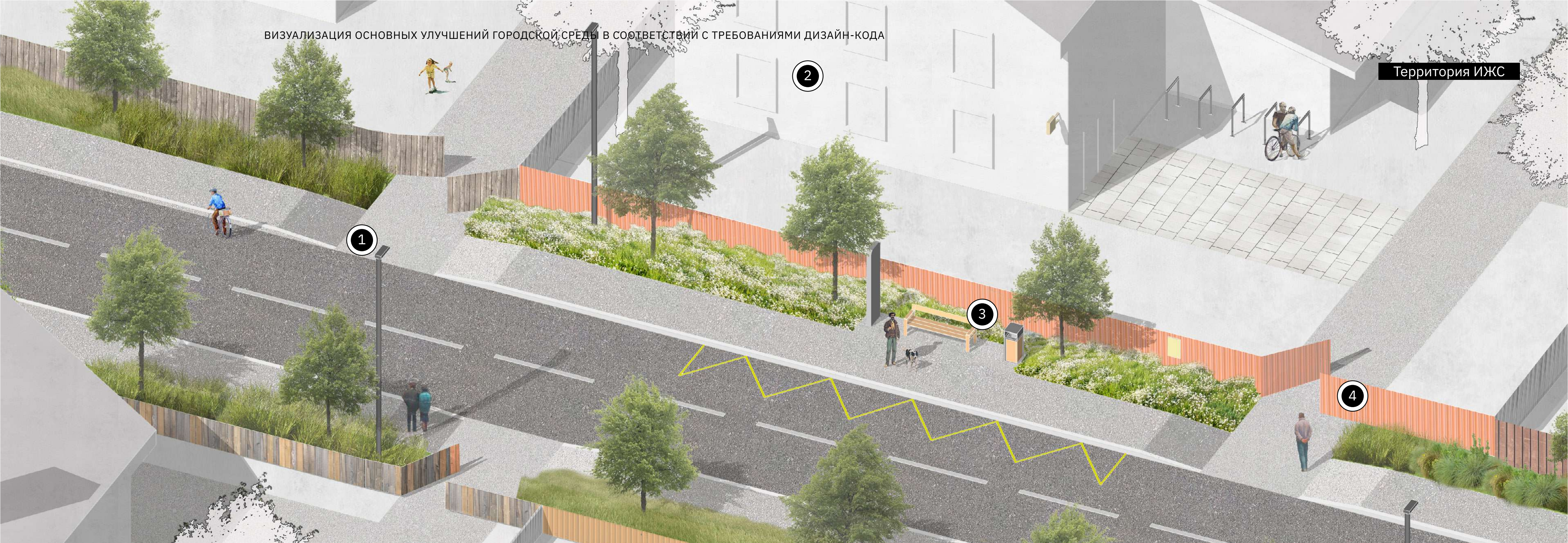
2



3



- 1** Хорошо организованные остановочные павильоны для высокого пассажиро- потока
- 2** Улучшенная городская фурнитура:
 - урны для раздельного сбора мусора
- 3** Качественное озеленение:
 - Применение контейнерного озеленения;
 - Применение рядовых посадок кустарников для отделения пешеходов от велосипедистов
- 4** Продуманная система городского освещения:
 - Освещение пешеходной зоны разной яркости;
 - Применение декоративного освещения
- 5** Упорядоченные НТО: продуманная организация уличной торговли
- 6** Экологическая мобильность:
 - внедрение велопарковок у основных точек притяжения



Территория ИЖС

- 1** Продуманная система городского освещения:
 - Применение смешанного освещения;
 - Применение декоративного освещения
- 2** Снижение визуального шума:
 - удалены неприемлемые рекламные конструкции;
 - упорядочены вывески
- 3** Грамотная организация остановочных площадок для низкого пассажиропотока
- 4** Правильная форма и размер ограждений ИЖС

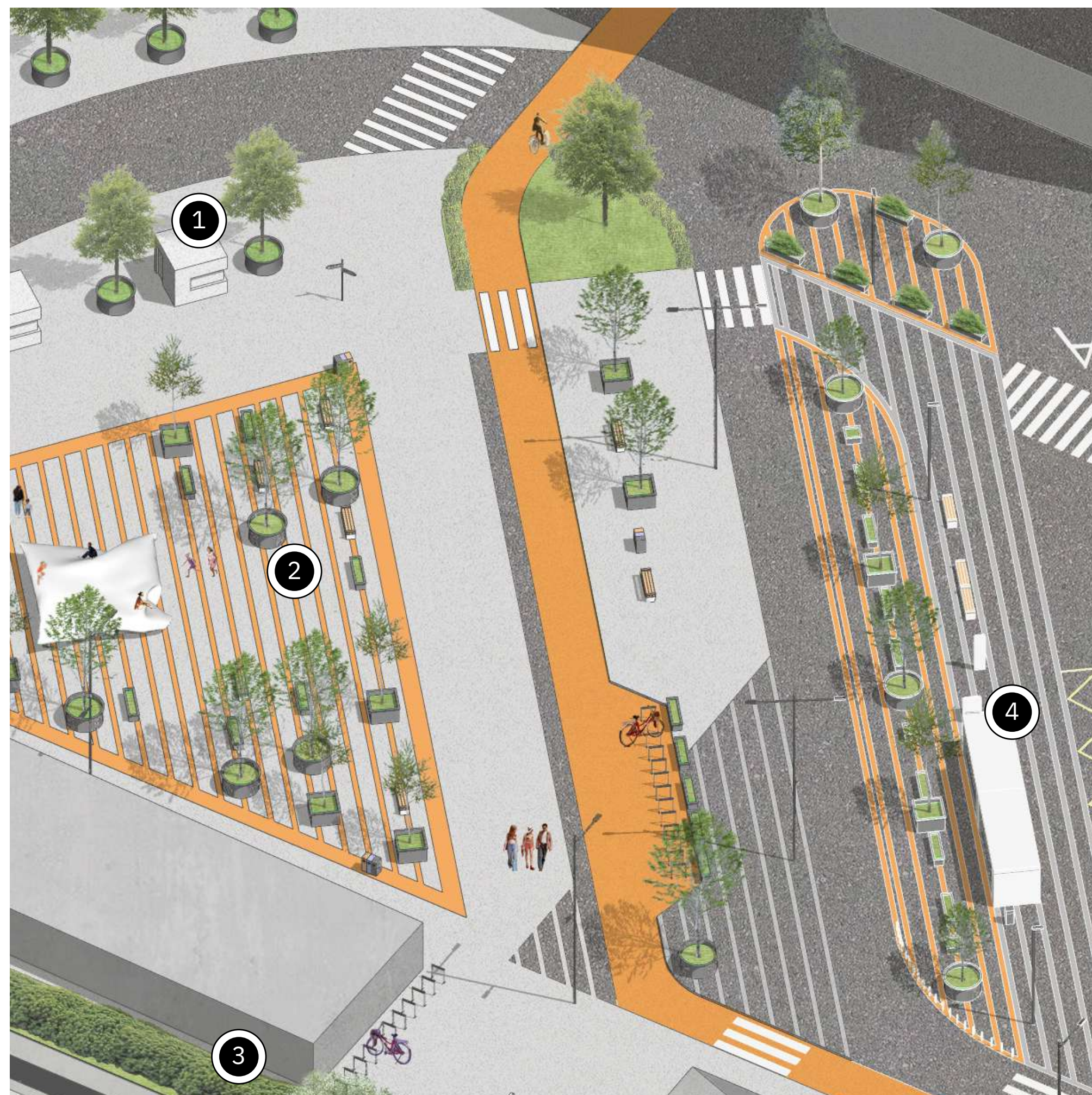


4

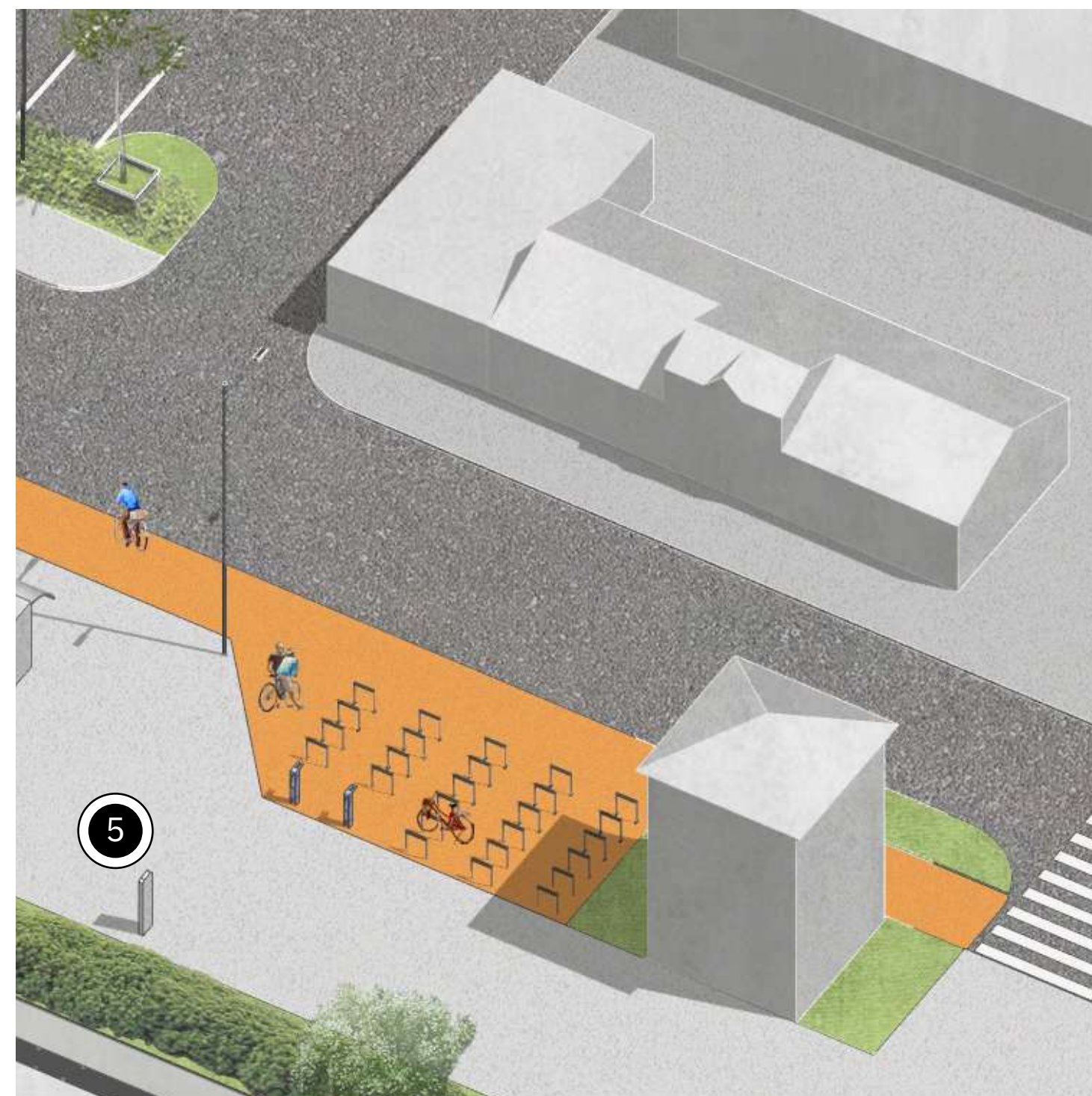
5

Привокзальная площадь

4



5



- 1** Упорядоченные НТО: продуманная организация уличной торговли
- 2** Качественное озеленение:
 - использование рядовых посадок кустарников
- 3** Использование временных решений (тактический городской дизайн):
 - Тестовая организация пространства площади с помощью контейнерного озеленения, временной городской фурнитуры;
 - Применение разметки в виде узора, отражающего местную идентичность
- 4** Грамотная организация остановочных площадок
- 5** Внедрение понятной городской навигации:
 - Навигационные стелы;
 - Адресные таблички

1 Элементы городской среды

Остановки общественного транспорта, парковки, велопарковки, уличное освещение, ограждения, нестационарные торговые объекты и летние веранды — это элементы, которые формируют функцию и внешний облик городских пространств, делают город комфортнее и безопаснее.

Дизайн-код включает требования и рекомендации, которые помогут повысить качество городской среды в Мурино и обеспечить жителей современной городской инфраструктурой.

С

О

В

Р

Н

И

24	Пешеходная инфраструктура	48	Городское освещение
29	Общественный транспорт и остановки	61	Нестационарные торговые объекты
37	Городские парковки	68	Летние веранды
43	Велопарковки	69	Уличная фурнитура

1

Пешеходная инфраструктура

В Мурино ощущается недостаток пешеходной инфраструктуры — тротуары плохо отделены от автомобильной части и некомфортны. На узких улицах зачастую нет внятного разграничения автомобильной и пешеходной зон. Неустроенность улиц для пешеходов влияет на безопасность и общее впечатление от города. Раздел дает рекомендации, как обеспечить Мурино насыщенной и безопасной пешеходной инфраструктурой с учетом особенностей застройки в городе.

Принципы организации пешеходной инфраструктуры

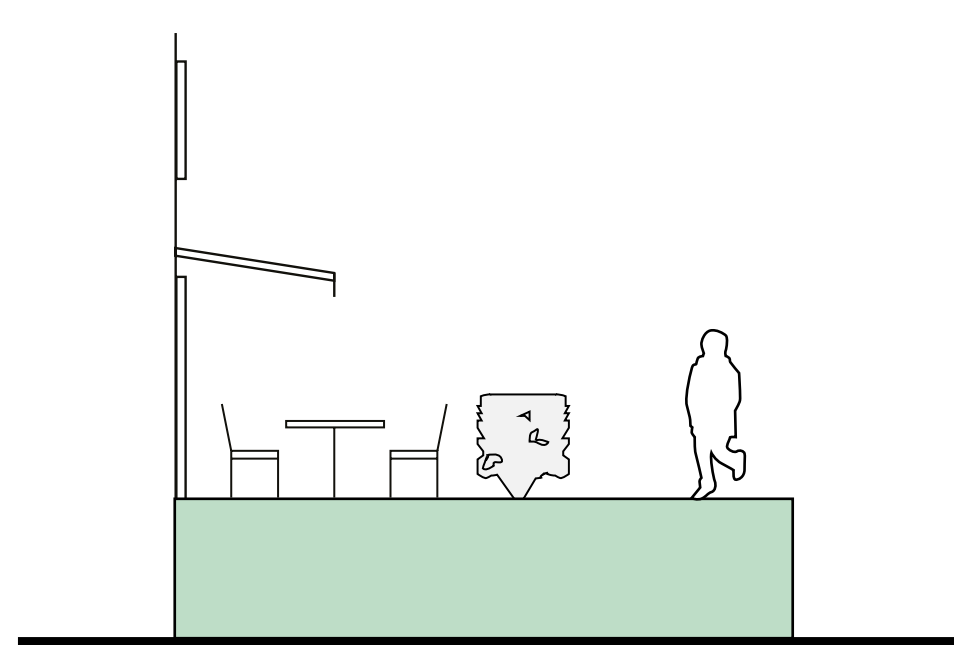
Пешеходная инфраструктура — это комплекс элементов городской среды, который обеспечивает безопасность пешеходов и благоприятные условия для пребывания на улице. Качественная пешеходная среда позволяет жителям комфортно гулять и проводить досуг вне дома.

ХАРАКТЕРИСТИКИ УЛИЦЫ, ОТ КОТОРЫХ ЗАВИСИТ, КАКОЙ БУДЕТ ПЕШЕХОДНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

- Тип улицы
- Интенсивность пешеходного движения.
- Ширина улицы
- Характер застройки улицы
- Плотность размещения предприятий на первом этаже
- Наличие озеленения
- Интенсивность движения автотранспорта
- Наличие парковочных карманов и остановок общественного транспорта

1 Зоны пешеходной части улицы

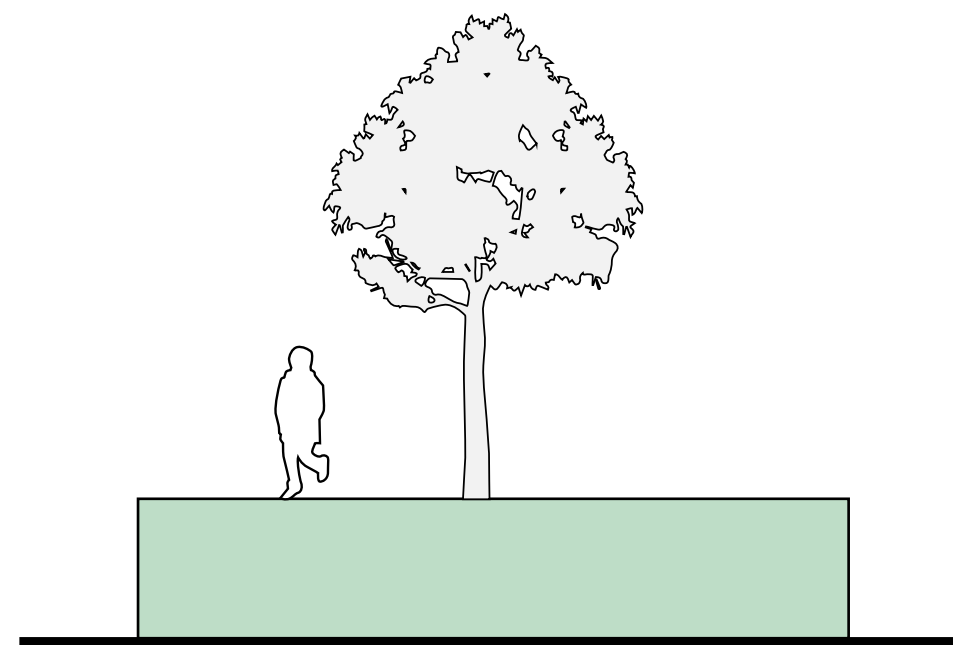
Формирование пешеходной части улицы предполагает ее функциональное зонирование. Обычно тротуар делят на фасадную, транзитную и буферную зоны. К каждой из них применяется свой подход к благоустройству.



ФАСАДНАЯ ЗОНА

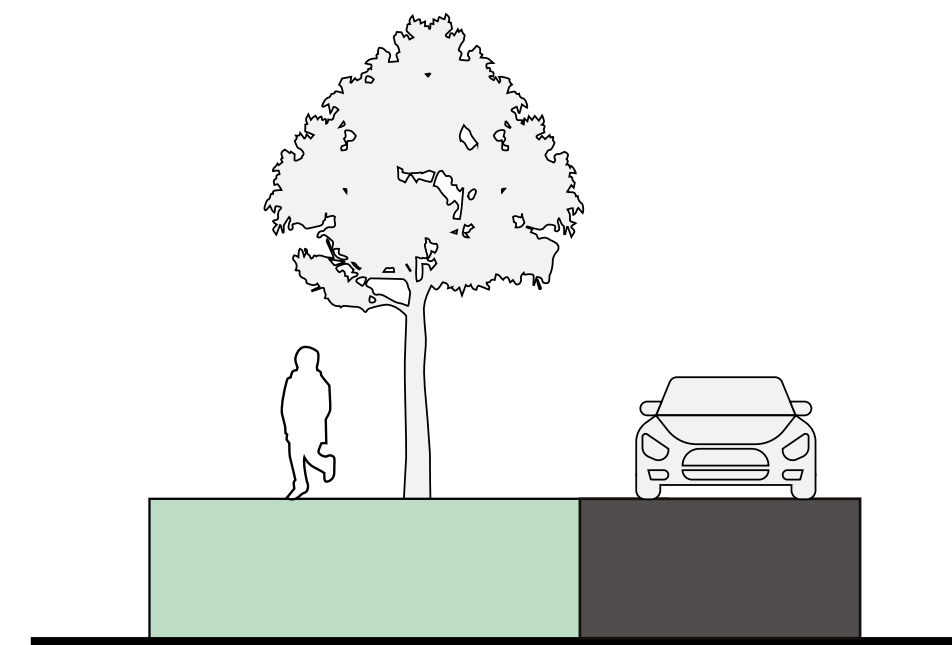
Продолжение первого этажа здания. Здесь размещаются входные группы, уличная мебель, кафе, прифасадное озеленение.

Ширина фасадной зоны зависит от ширины всего тротуара и зависит от минимальной требуемой ширины транзитной и буферной зоны. Фасадная зона может отсутствовать, если ширину тротуара занимают транзитная и буферная зоны, а также если улица проходит вне застройки.



ТРАНЗИТНАЯ ЗОНА

Основная зона для передвижения. Транзитная зона должна обеспечивать безбарьерный путь для движения — в том числе маломобильных групп населения.



БУФЕРНАЯ ЗОНА

Техническая зона для размещения опор освещения, дорожных знаков и указателей, велопарковок и уличной мебели. В этой зоне также размещаются элементы озеленения: газоны, деревья, кустарники.

Минимальная ширина зоны — 1 м. Ширина полосы озеленения определяется в зависимости от общей ширины тротуара.

1

Элементы фасадной зоны

1 ОТМОСТКА

Служит для защиты фундаментов зданий от подмокания. Отмостка может быть открытой и закрытой.

В открытой отмостке водозащитную функцию выполняет верхнее чистовое покрытие. Открытая отмостка может быть выполнена из монолитного бетона или асфальтобетона.

В скрытом типе отмостки водозащитную функцию выполняет монолитная бетонная плита или рулонная гидроизоляция, скрытая под брусчатым покрытием или декоративной засыпкой фракционным щебнем.

2 ПРИФАСАДНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

В жилых районах, где на первых этажах меньше организаций, рекомендуется обустроить обширные озелененные зоны между транзитной зоной и фасадами домов. Если фасадная зона достаточно широкая, в ней можно размещать, помимо газона, кустарники и деревья.

Минимальное расстояние от наружной стены здания до оси кустарника — 1,5 м, до ствола дерева — 5 м. Существующие деревья и кустарники, растущие ближе нормативного расстояния, рекомендуется сохранять, если они не представляют угрозу несущим конструкциям зданий.

На улицах, где на первых этажах много магазинов, кафе и других предприятий рекомендуется высаживать растения фрагментарно и чередовать их с входными группами и зонами отдыха.

3 ВХОДНЫЕ ГРУППЫ

Для обеспечения доступа маломобильных групп населения входы в здания следует предусматривать с уровня земли. Если это невозможно, устанавливается пандус с уклоном 1:12 (8%). Конструкции пандусов и лестниц при входах не должны выступать за границы фасадной зоны, мешать транзитному движению пешеходов.

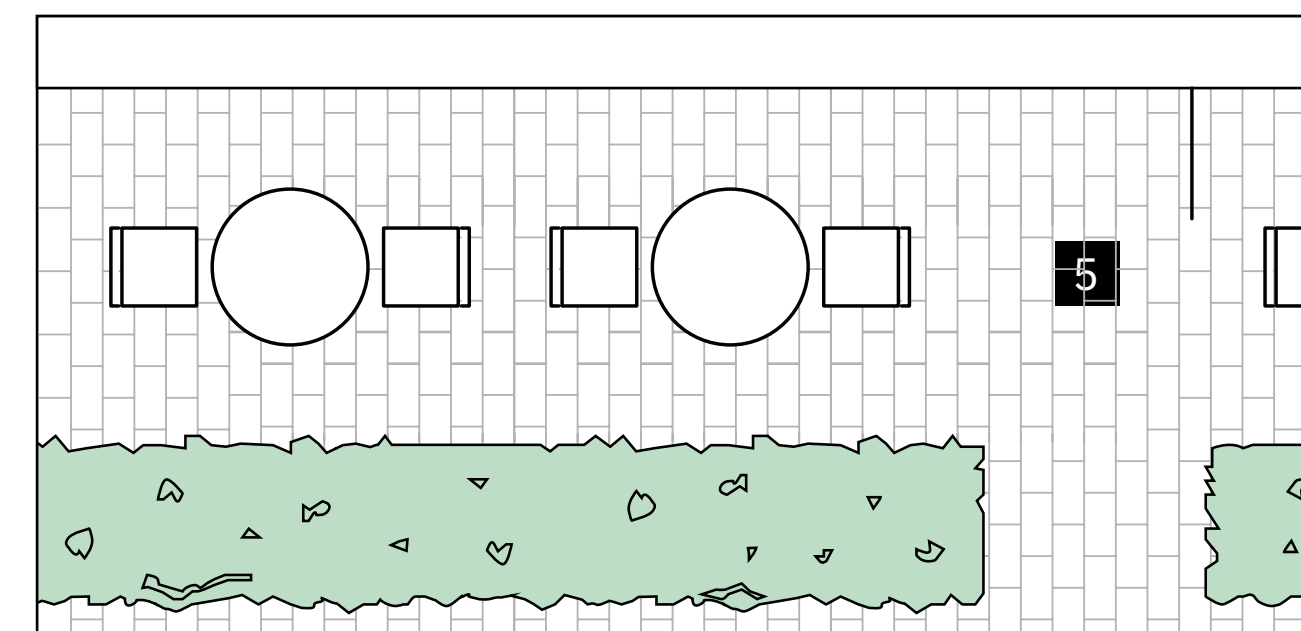
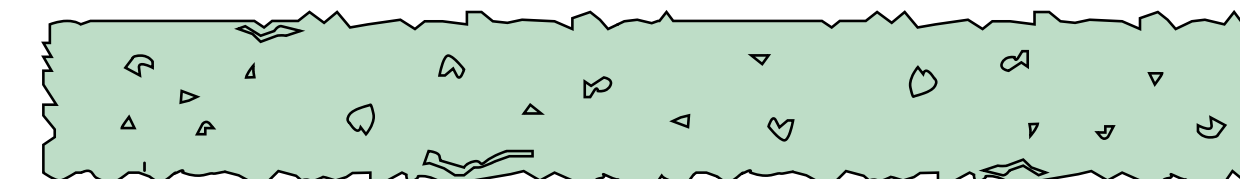
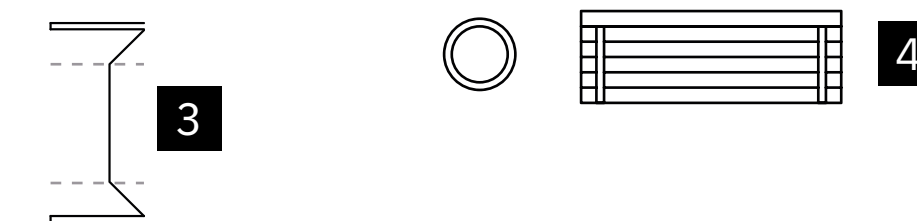
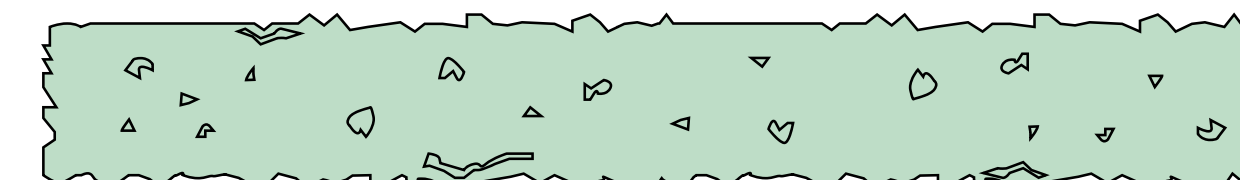
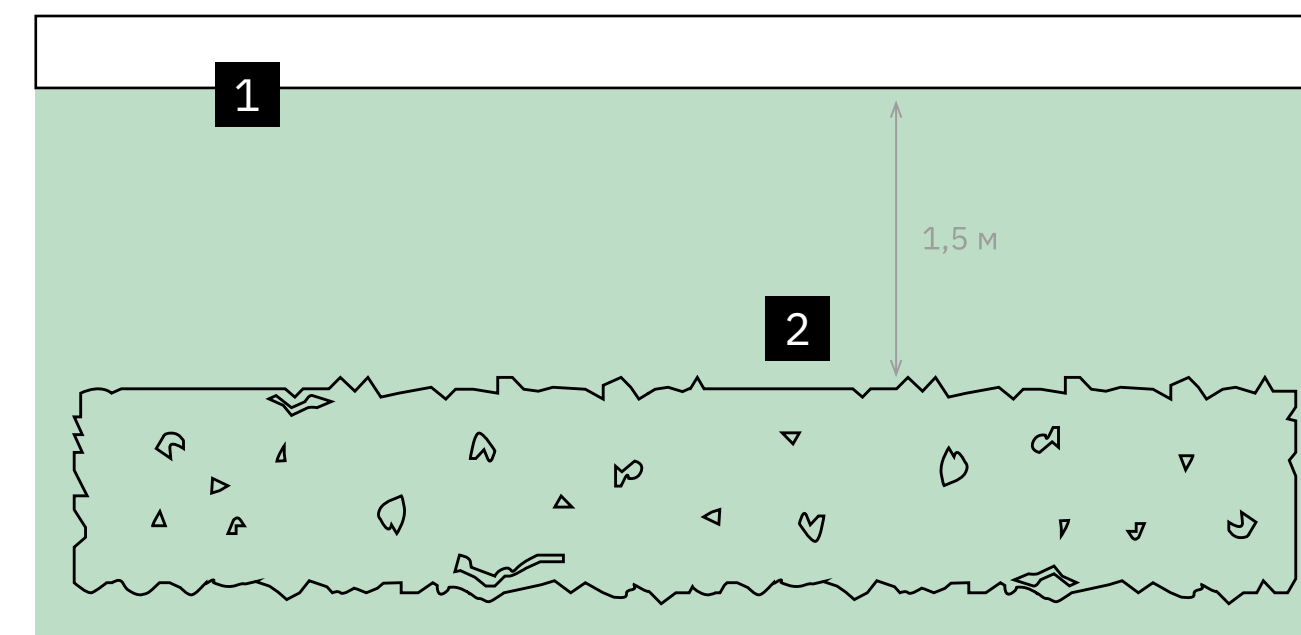
При входе в здание размещается урна для мусора. Возможна организация зоны отдыха со скамьями и ландшафтными композициями.

4 МЕСТА КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА

Если фасадная зона достаточно широкая, рекомендуется размещать в ней места для кратковременного отдыха со скамьями и урнами. В местах со средней и высокой интенсивностью движения пешеходов рекомендуется располагать места для отдыха вдоль улиц с шагом 100–150 метров.

5 ЛЕТНИЕ ВЕРАНДЫ

Место для размещения уличных столов, стульев и зонтов. Допускается отделение зоны кафе от транзитной пешеходной зоны модулями мобильного озеленения, растениями в кадках, ящиках высотой 0,6–0,9 м. Подробнее — в разделе [«Летние веранды»](#) дизайн-кода.



1

Элементы транзитной зоны

1 ПОКРЫТИЕ ТРАНЗИТНОЙ ЗОНЫ

Покрытие должно обеспечивать удобство и безопасность передвижения всех пользователей, в том числе маломобильных групп населения.

Покрытие должно иметь ровную нескользящую поверхность, пригодную для движения инвалидов и детских колясок, ручных тележек.

В случае применения мощения из штучных элементов, следует отдавать предпочтение крупноформатной брусчатке с минимальным размером фаски на лицевой стороне.

Для транзитной зоны должен применяться асфальтобетон мелкозернистого или песчаного типа.

2 ОСТРОВНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Если транзитная зона достаточно широкая, в ней могут размещаться элементы озеленения. При этом ширина полосы озеленения вычитается из ширины транзитной зоны.

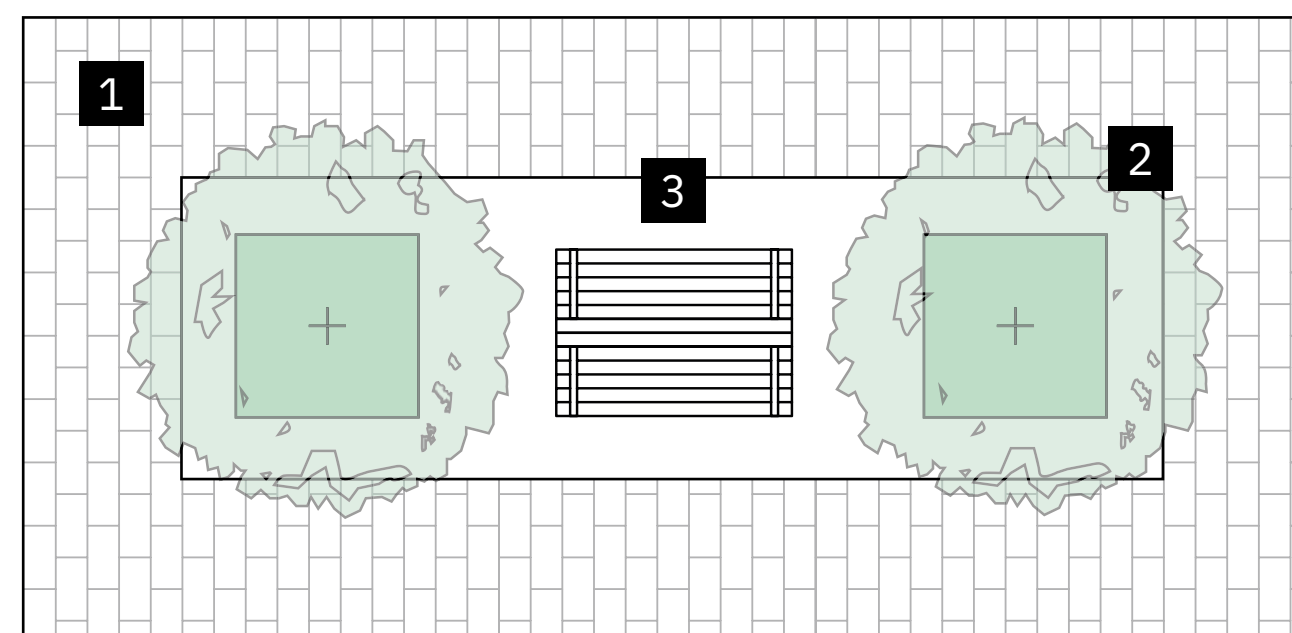
Для островного озеленения следует использовать приствольные решетки.

3 МЕСТА КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА ОСТРОВНОГО ТИПА

При достаточной ширине в транзитной зоне могут организовываться места для кратковременного отдыха островного типа. Ширина полосы, занимаемой оборудованием, вычитается из ширины транзитной зоны.

Для зон отдыха рекомендует выбирать скамьи без спинки или с двухсторонней ориентацией.

Важно располагать озеленение и места кратковременного отдыха на одной линии в пределах квартала, чтобы сохранить путь движения пешеходов.



1

Элементы буферной зоны

1 ОЗЕЛЕНЕНИЕ БУФЕРНОЙ ЗОНЫ

Основная задача озеленения, помимо эстетической, — защита пешеходной зоны и мест для отдыха от шума, пыли, выхлопных газов с дороги. Тип растений и способ посадки выбирается в зависимости от типа улицы и ширины профиля. Подробнее о способах посадки и рекомендованном ассортименте — в разделе [«Озеленение»](#).

2 ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРОТУАР

Выполняет роль защиты газона от воды, загрязнений и растворенных реагентов, попадающих на тротуар с проезжей части. Технический тротуар может быть выполнен из асфальта или в виде отсыпки щебнем. Для городских дорог, проходящих вне застройки, и улиц в коммунально-складских и производственных зонах технический тротуар может совмещаться с транзитной зоной.

3 УЛИЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Включает в себя элементы освещения, дорожные знаки и светофоры, велопарковки, городскую мебель, урны. Элементы уличного оборудования следует размещать таким образом, чтобы они не мешали движению пешеходов. Запрещается размещать оборудование в транзитной зоне тротуара.

4 ВЕЛОДОРОЖКА

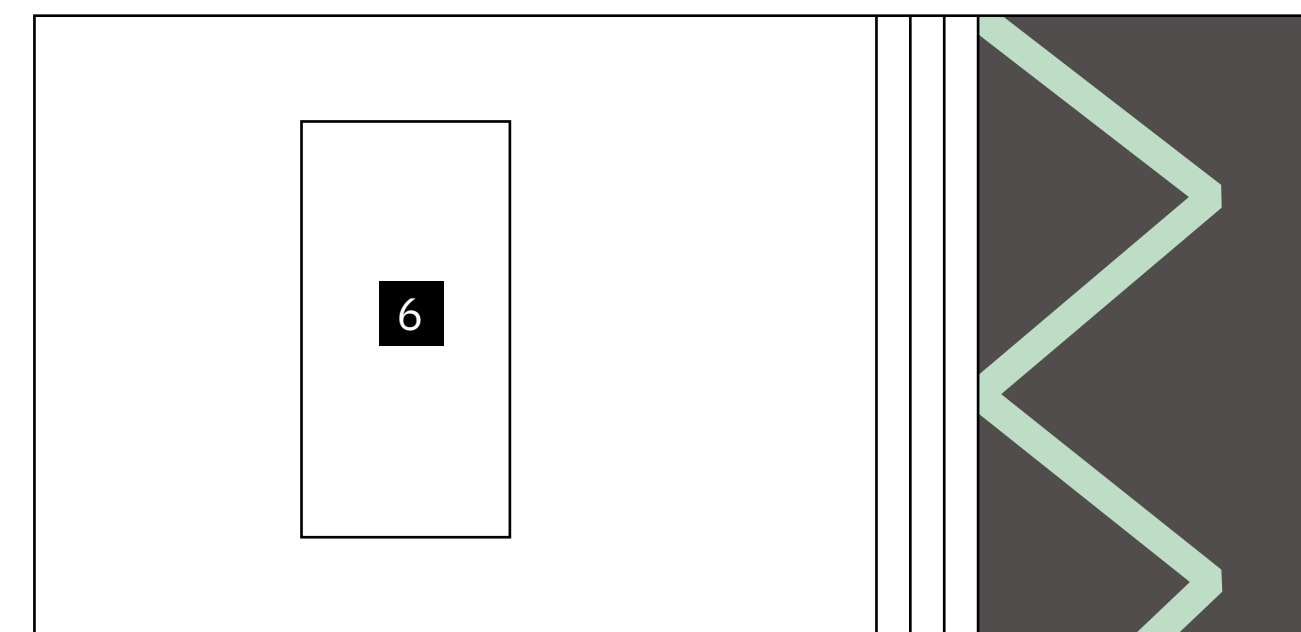
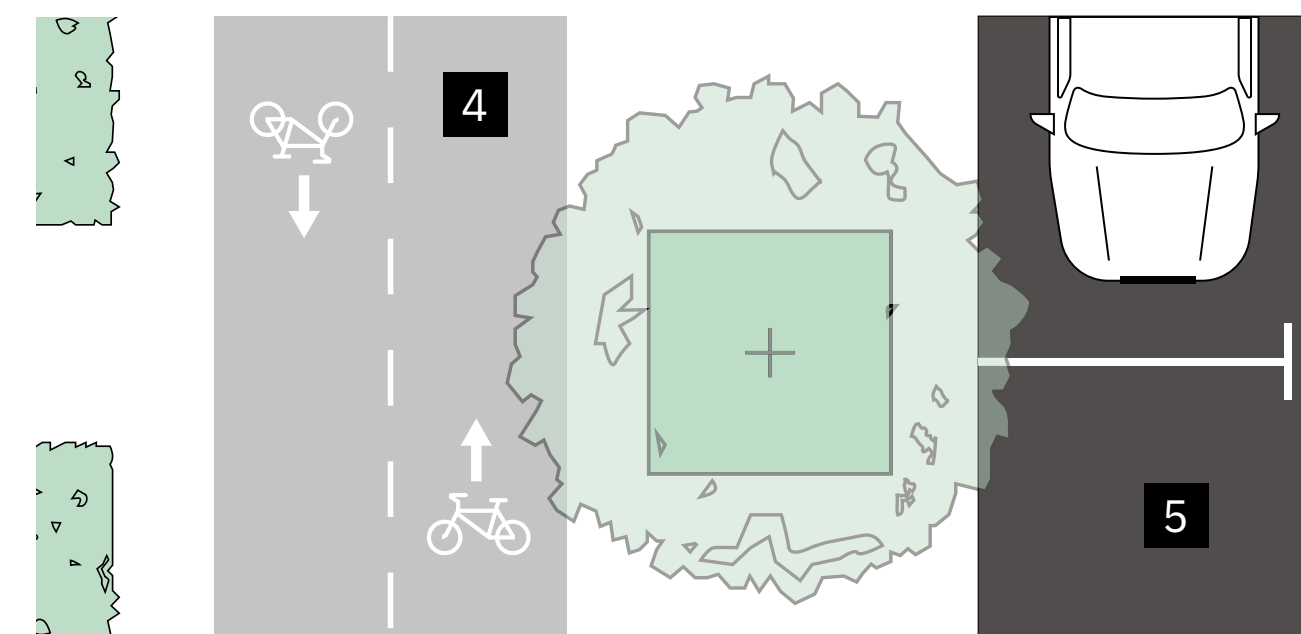
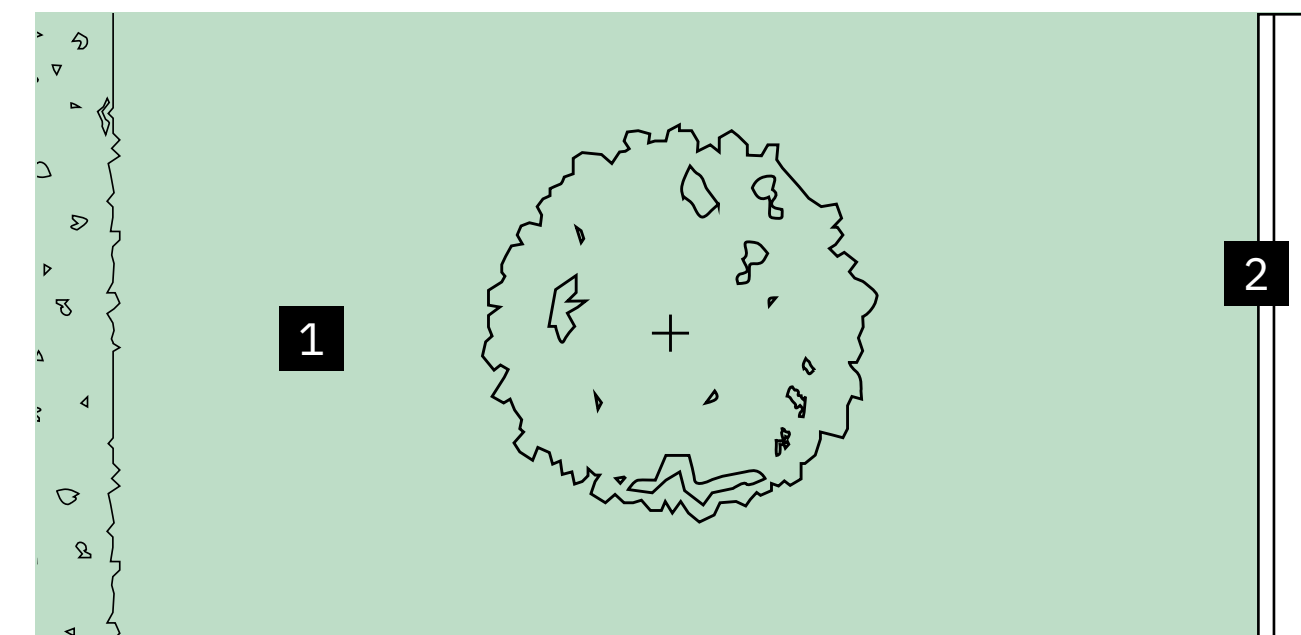
Может размещаться между транзитной зоной и полосой озеленения или непосредственно внутри зоны озеленения. Если велодорожка размещена со стороны транзитной зоны, рекомендуется отделять ее с помощью уличного оборудования — скамей, урн, элементов освещения. Минимальная ширина однополосной велодорожки — 1,2 м, двухполосной — 2,5 м. В качестве покрытия рекомендуется использовать мелкозернистый асфальтобетон.

5 ПАРКОВОЧНЫЕ КАРМАНЫ

При размещении мест паркования вдоль проезжей части припаркованные автомобили могут служить дополнительным буфером, защищающим пешеходную зону от шума и пыли.

6 ОСТАНОВКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Следует обеспечивать удобные подходы к остановочной площадке с транзитной пешеходной зоны. Подробные рекомендации, как организовать и разместить остановки общественного транспорта, приведены в разделе [«Общественный транспорт и остановки»](#).



1

Общественный транспорт и остановки

Развитый общественный транспорт и продуманное расположение остановок обеспечивают мобильность жителей в городе. Кроме логистической функции, остановочные павильоны могут выполнять функцию эстетическую — быть самостоятельным элементом городской среды, дополнять облик города.

Остановочные площадки в Мурино часто не оборудованы павильонами, недостаточно освещены. На остановках нет навигационных табличек, скамеек, рекламных модулей. Непродуманные остановки, с одной стороны, осложняют логистику и создают заторы, а с другой — воспринимаются жителями как небезопасные, неудобные для ожидания транспорта места.

Дизайн-код дает подробные рекомендации для организации остановочных площадок и павильонов: описывает радиус доступности, основные элементы остановочной площадки, варианты дизайна остановок.

! Рекомендации по дизайн решениям остановочных павильонов указаны в разделе «Типовые решения» [на стр. 203](#)

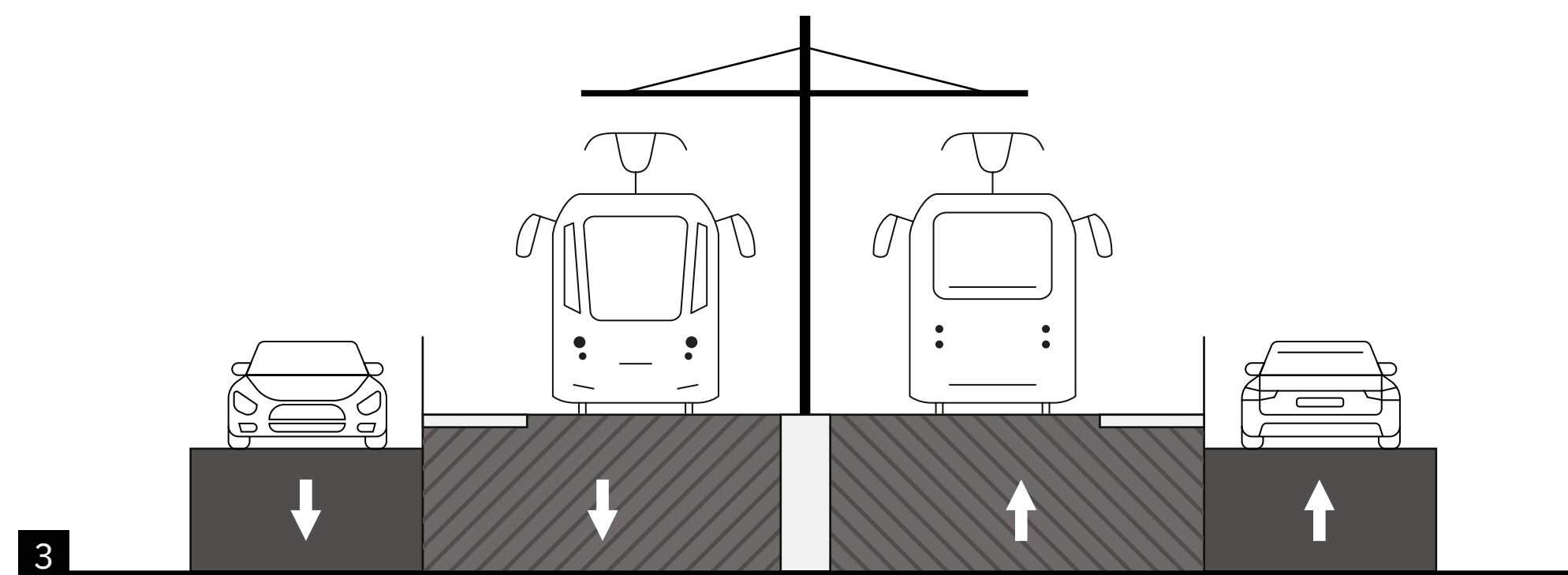
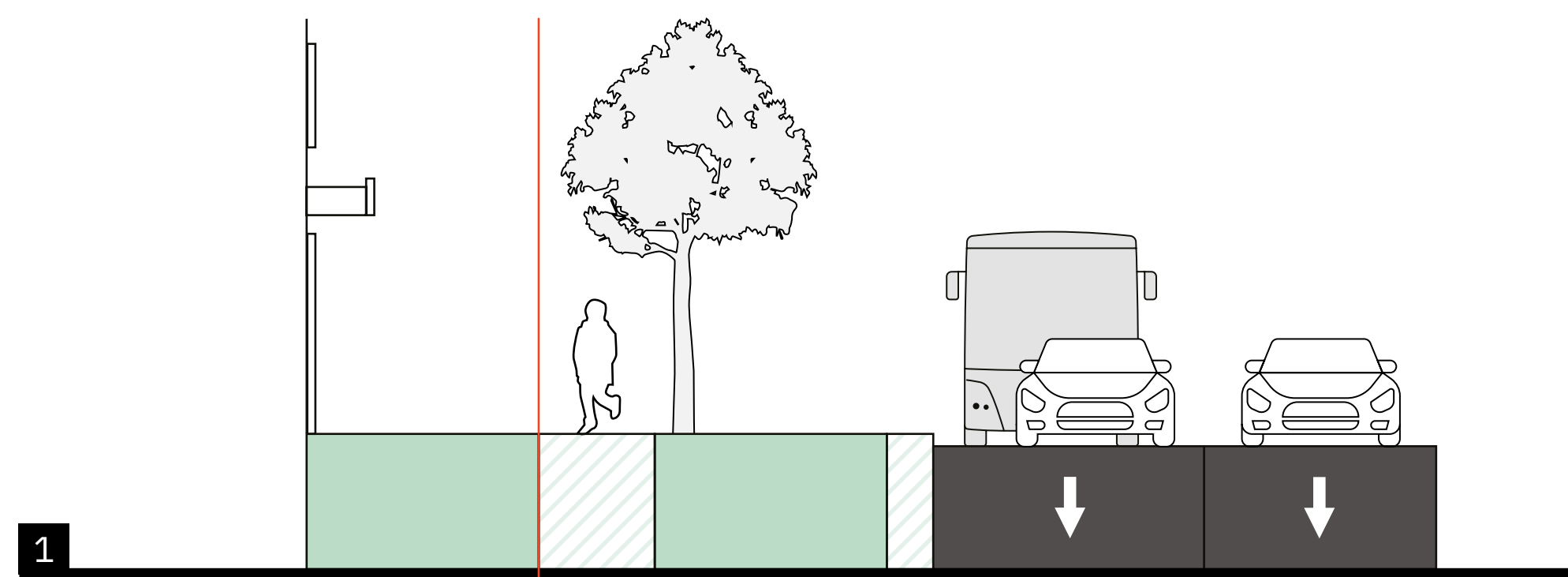
1

Размещение линий общественного транспорта

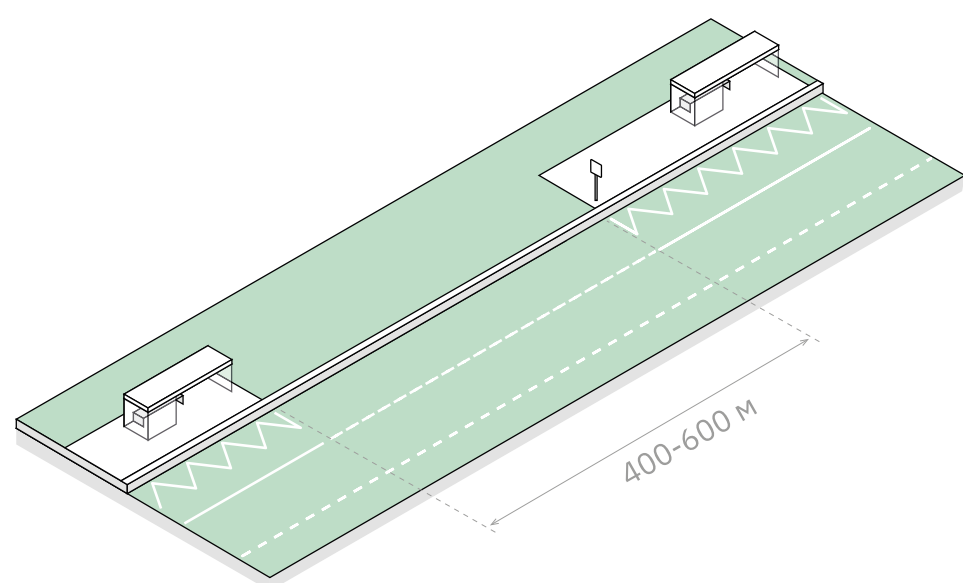
Линии общественного пассажирского транспорта предусматриваются на улицах и дорогах общегородского и районного значения.

ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
МОЖЕТ БЫТЬ ОРГАНИЗОВАНО

- 1 В общем потоке
- 2 По выделенной полосе проезжей части
- 3 На обособленном полотне, например, линии трамвая, скоростного трамвая

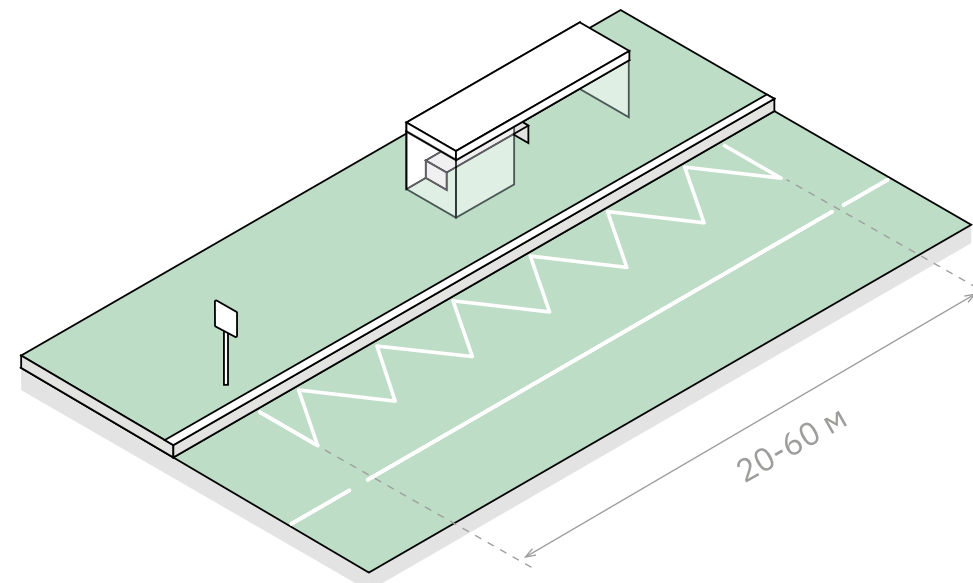


1 Общие требования к остановкам общественного транспорта



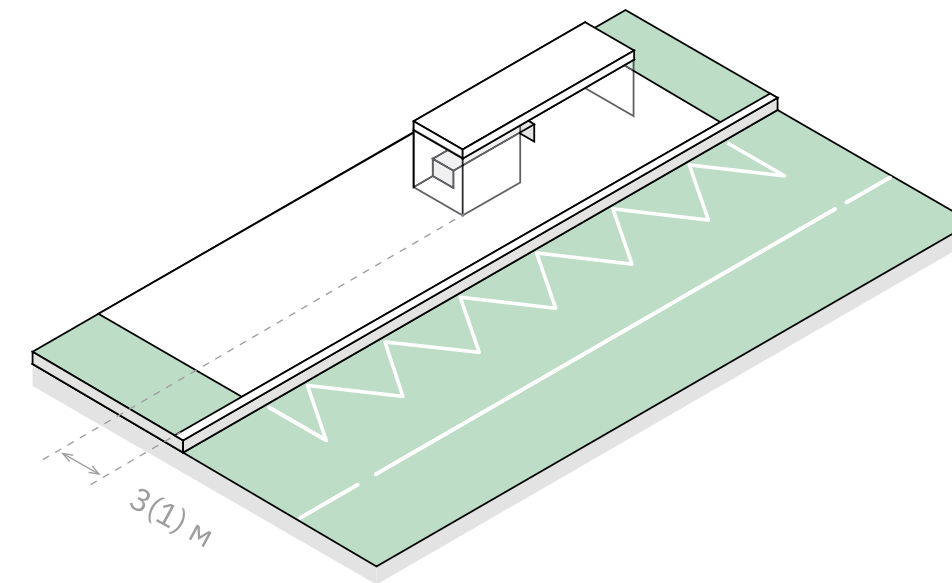
РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ОСТАНОВКАМИ

Остановки общественного транспорта следует размещать на расстоянии 400–600 м друг от друга.



ДЛИНА ОСТАНОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ

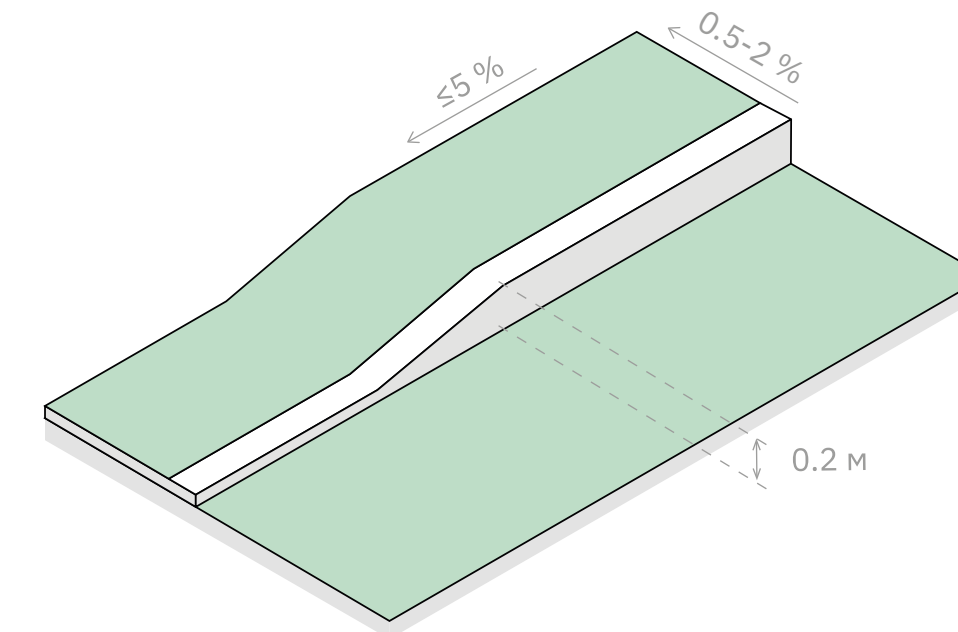
Рекомендуемая длина остановочной площадки — не менее 20 м и не более 60 м. В стесненных условиях длина остановочной площадки может быть сокращена, но должна составлять не менее 13 м.



ПОСАДОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

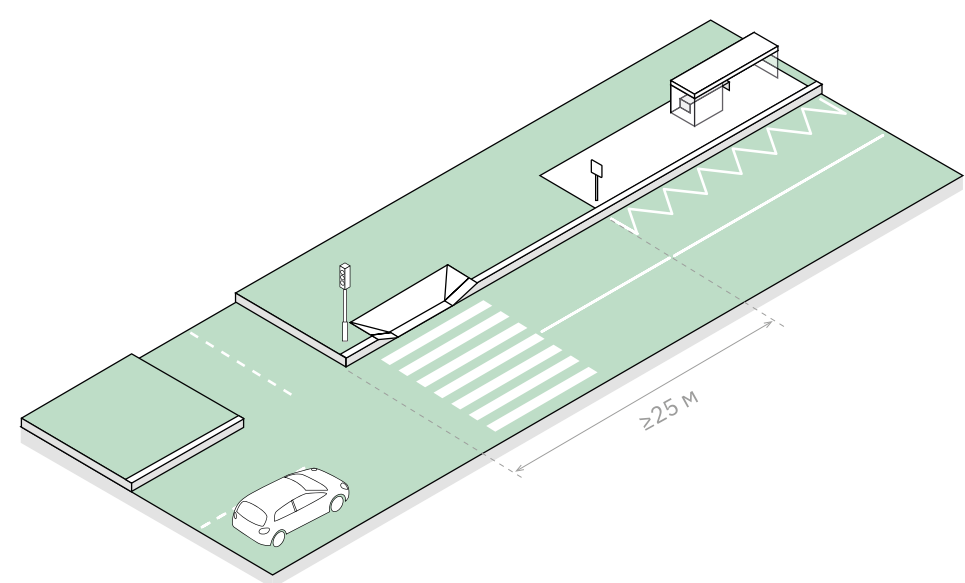
Посадочную площадку необходимо делать с твердым покрытием по всей длине, при этом длина посадочной площадки должна соответствовать длине остановочной площадки.

Ширина посадочной площадки — не менее 3 м, в стесненных условиях — не менее 1 м.



При устройстве посадочной площадки следует предусматривать поперечный уклон 0,5–2% в сторону проезжей части и продольный уклон не более 5%.

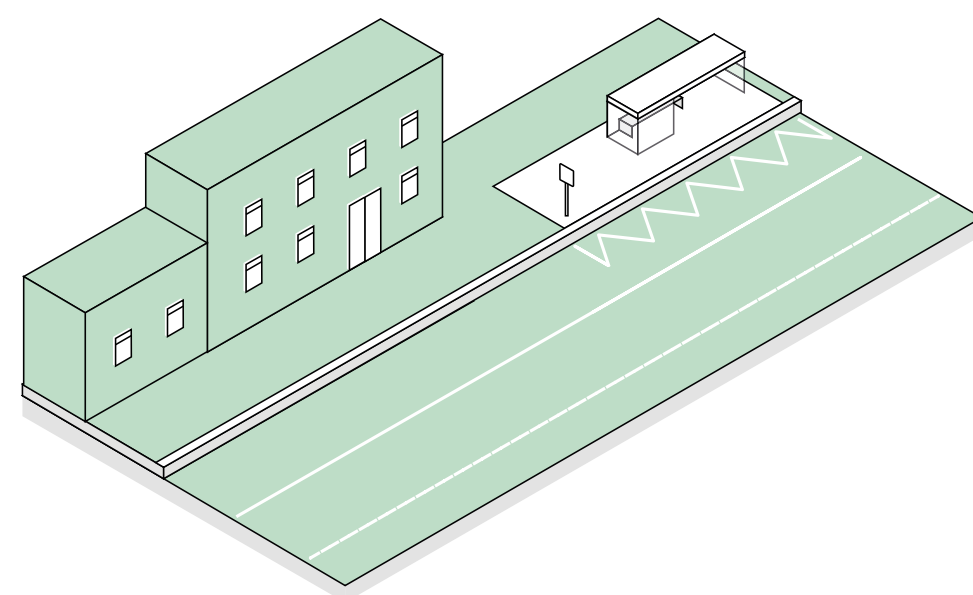
Рекомендуемая высота посадочной площадки — 0,2 м.



РАССТОЯНИЕ ОТ ПЕРЕКРЕСТКА

Остановочные площадки автобусов должны размещаться за перекрестками на расстоянии не менее 25 м от них.

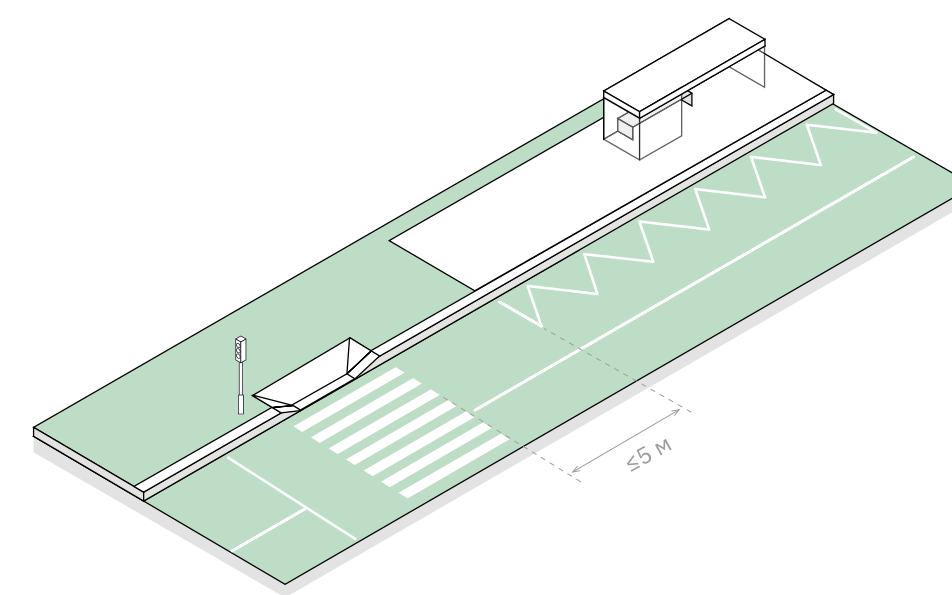
Размещение остановочных площадок автобусов перед перекрестками допускается, если есть выделенная полоса движения, на расстоянии не менее 40 м до стоп-линии.



РАССТОЯНИЕ ДО ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ

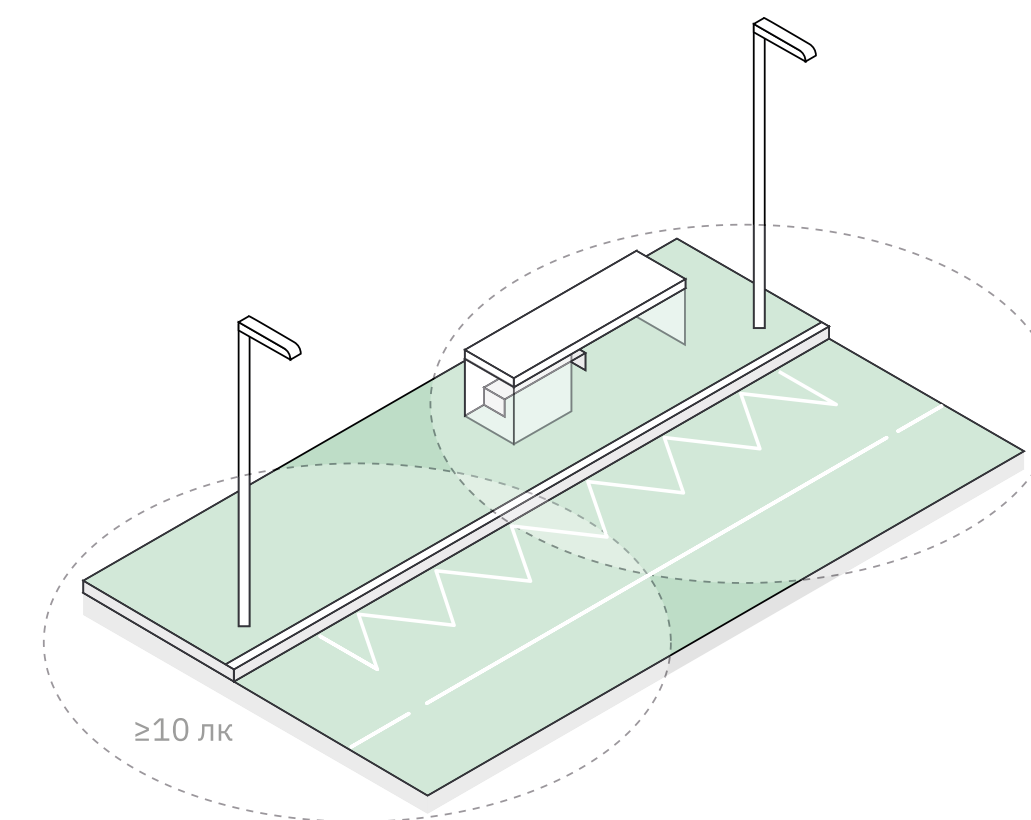
При размещении остановок следует учитывать расположение основных объектов притяжения: поликлиник, школ, торговых центров. Остановка должна располагаться так, чтобы от нее шел удобный и короткий путь до объекта.

Если значимые городские объекты расположены на улицах, примыкающих к улице с линией общественного транспорта, следует располагать остановки у перекрестка.



ПЕШЕХОДНЫЕ ПЕРЕХОДЫ

Пешеходные переходы необходимо размещать перед остановками по ходу движения, на расстоянии не более 5 м от границы остановочной площадки или заезда в карман.



ОСВЕЩЕНИЕ

Остановки следует устраивать в хорошо освещенных местах со средней горизонтальной освещенностью не менее 10 лк и максимальной — не менее 20 лк.

1

Остановочные площадки

В зависимости от типа улиц, ширины и количества полос движения остановочная площадка может размещаться вне габаритов проезжей части с устройством «кармана» или в габаритах проезжей части.

Остановочная площадка с «карманом»

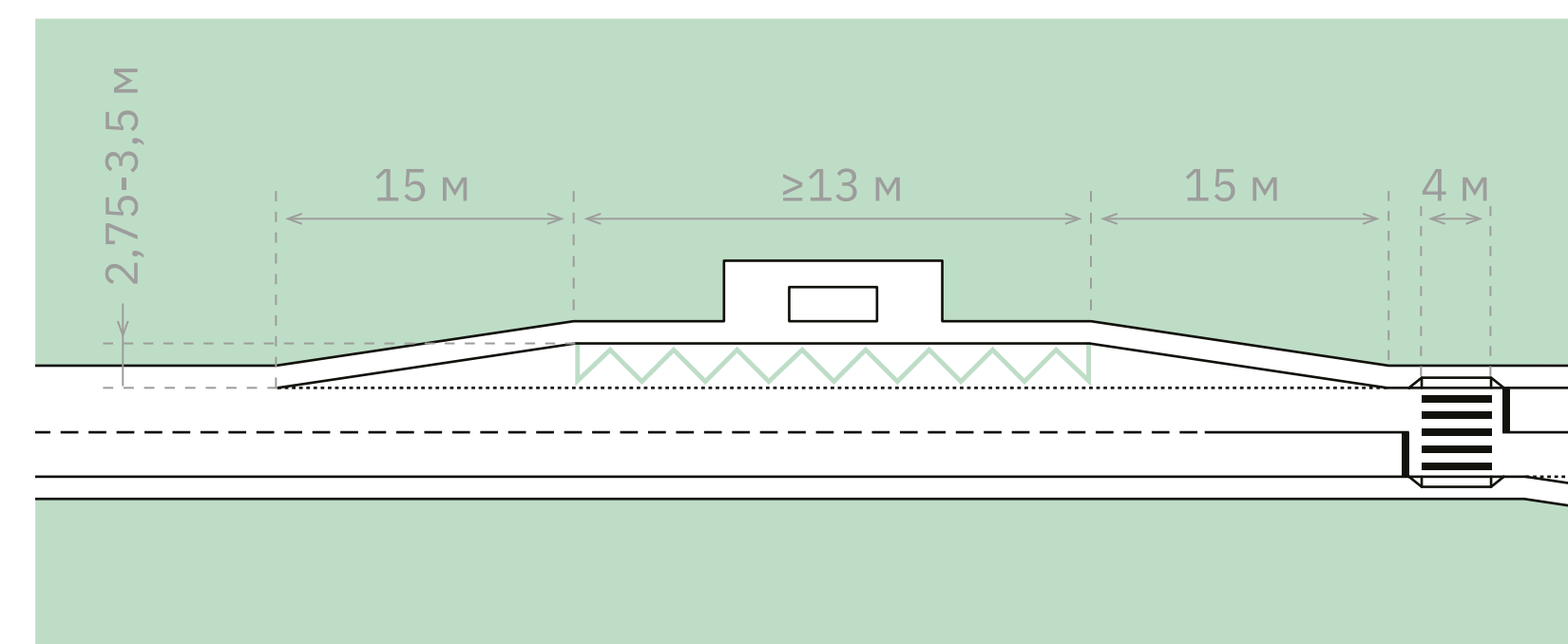
Площадки вне габаритов проезжей части устраиваются на дорогах скоростного и улицах непрерывного движения, а также на дорогах и улицах регулируемого движения шириной в 1–2 полосы в одном направлении при уровне загрузки более 0,6.

Пешеходные переходы размещаются не ближе начала въезда или выезда «кармана». Запрещается размещать пешеходные переходы таким образом, чтобы они приходили в остановочный «карман».

РАЗМЕРЫ ПЛОЩАДКИ

Ширина остановочной площадки с «карманом» равна ширине основных полос проезжей части. Длина площадки зависит от числа одновременно останавливающихся автобусов и их габаритов, но не менее 13 м.

Посадочная площадка занимает всю длину остановочной площадки. Длина участков въезда и выезда — 15 м.

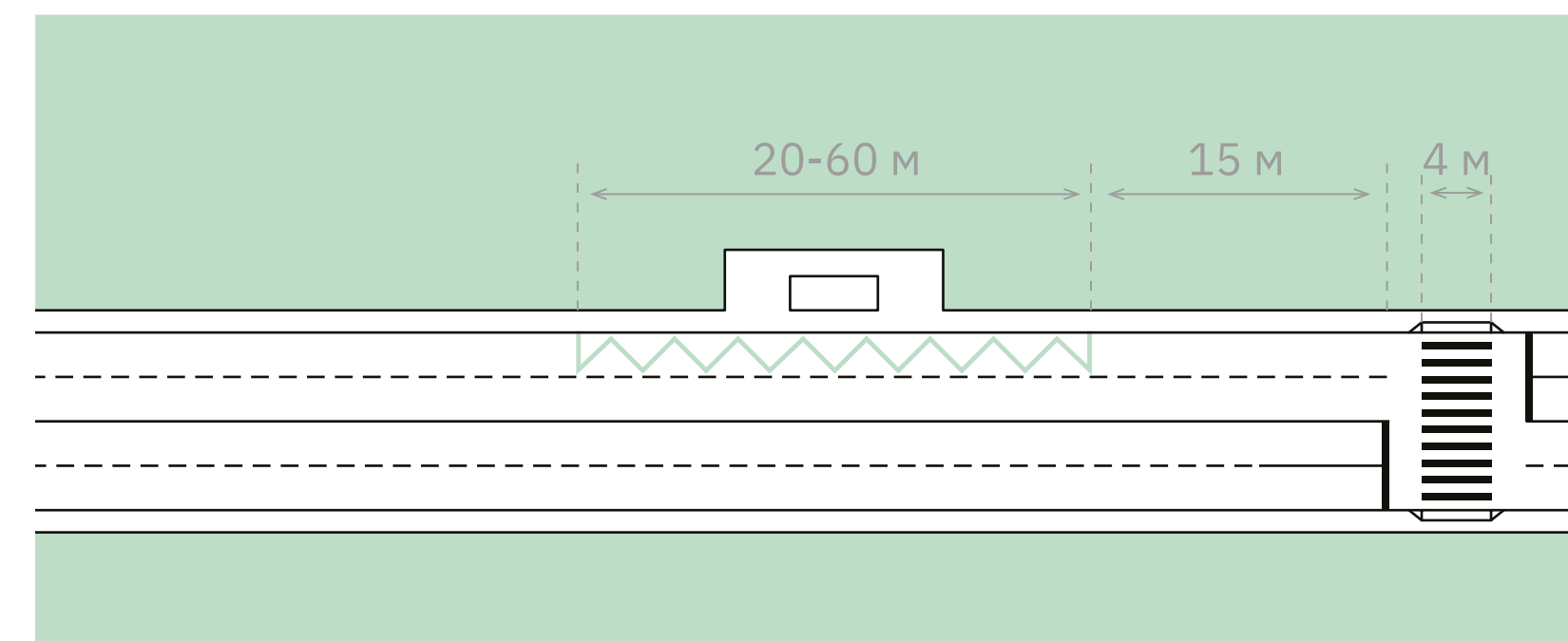


Остановочная площадка в габаритах проезжей части

Остановочные площадки без «кармана» устраиваются на дорогах и улицах общегородского и районного значения, где больше двух полос движения в одну сторону и/или регулируемое движение при уровне загрузки не более 0,6. Также такие площадки располагаются на всех типах улиц, если есть выделенная полоса общественного транспорта.

РАЗМЕРЫ ПЛОЩАДКИ

Длина остановочной площадки без «кармана» зависит от одновременно стоящих транспортных средств из расчета 20 м на один автобус или троллейбус, но не более 60 м.



1

Основные элементы посадочной площадки

1 **ОСТАНОВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН**
 Остановочный павильон должен обеспечивать защиту от ветра, для чего у него есть стенки не менее, чем с трех сторон. Также могут применяться полностью закрытые павильоны с обогревом.

Ограждение со стороны прибывающего транспорта должно быть прозрачным. В дальнюю по ходу движения стенку павильона может быть смонтирован информационный стенд или рекламная конструкция.

2 **СКАМЬЯ ДЛЯ ОЖИДАНИЯ ТРАНСПОРТА**
 Может быть интегрирована в павильон или стоять отдельно. Поверхность скамьи должна быть выполнена из дерева твердых пород с пропиткой биозащитным составом.

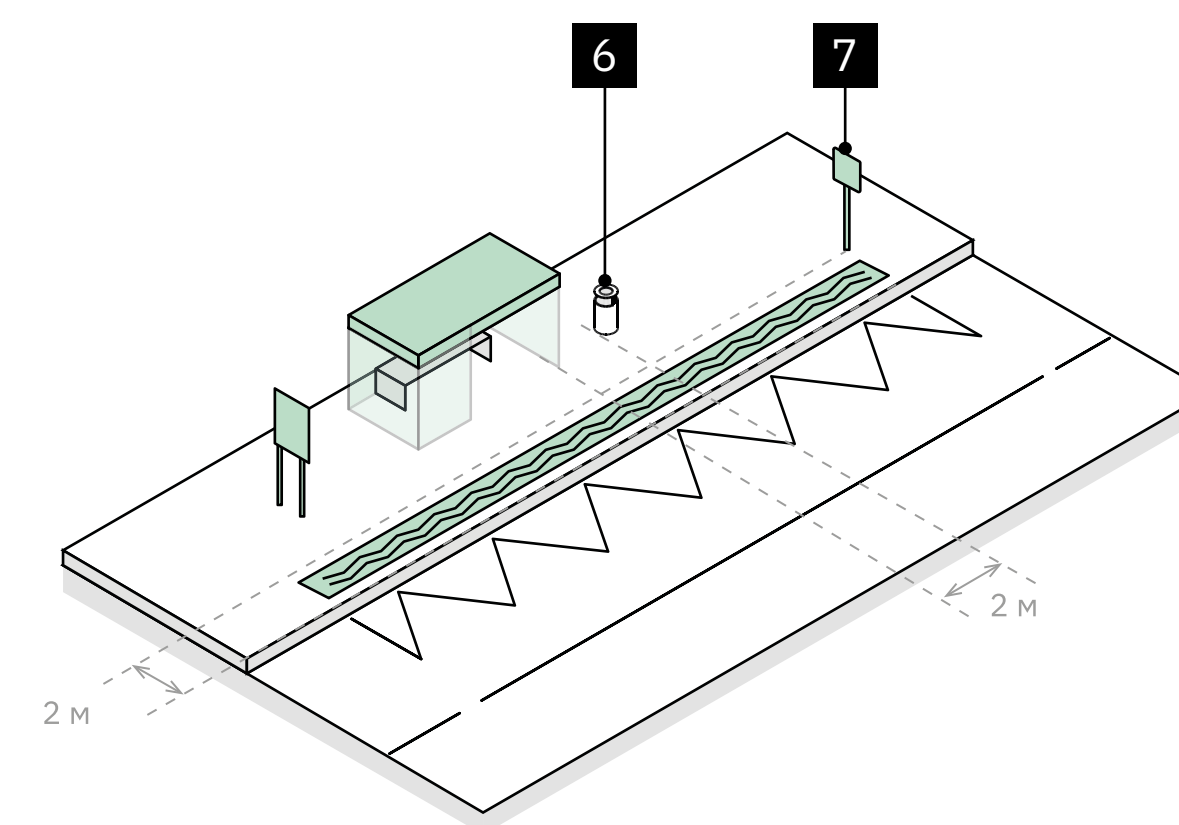
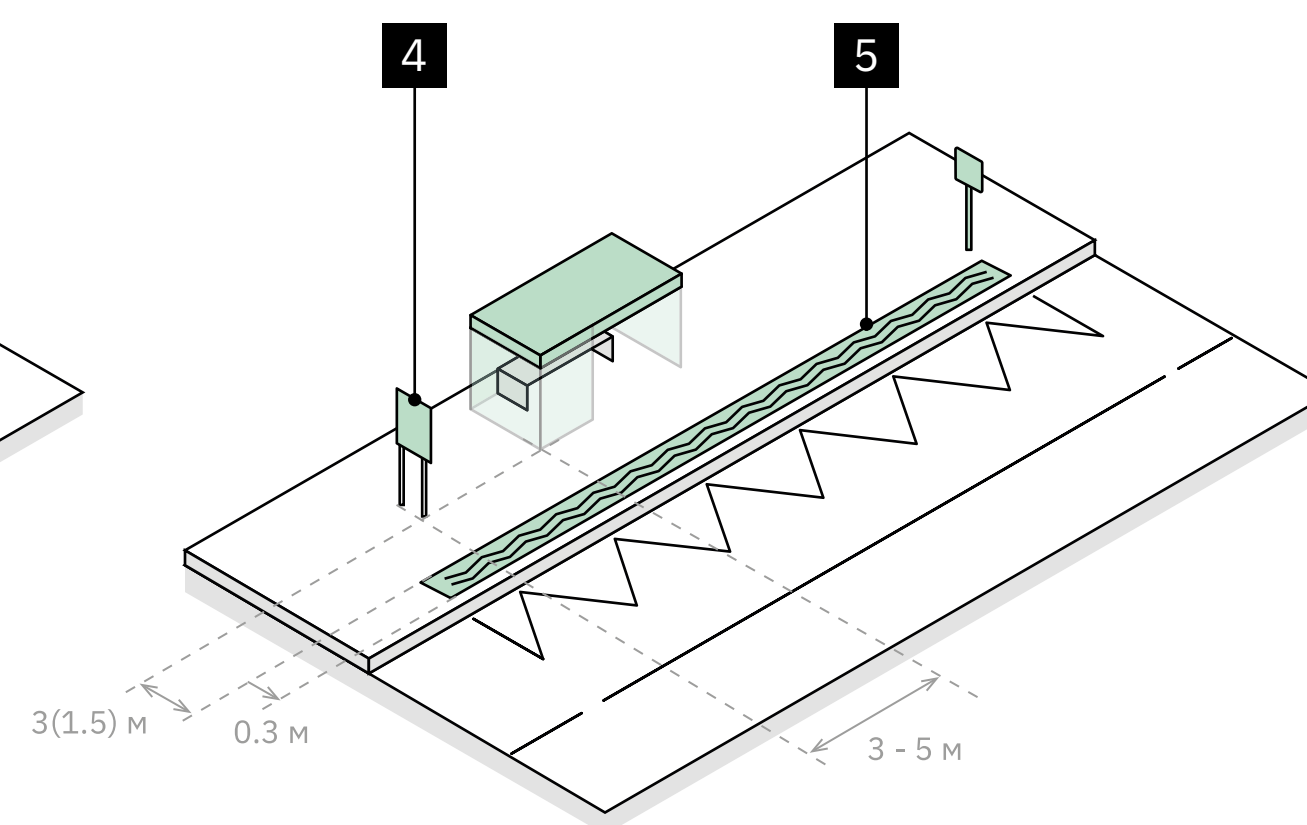
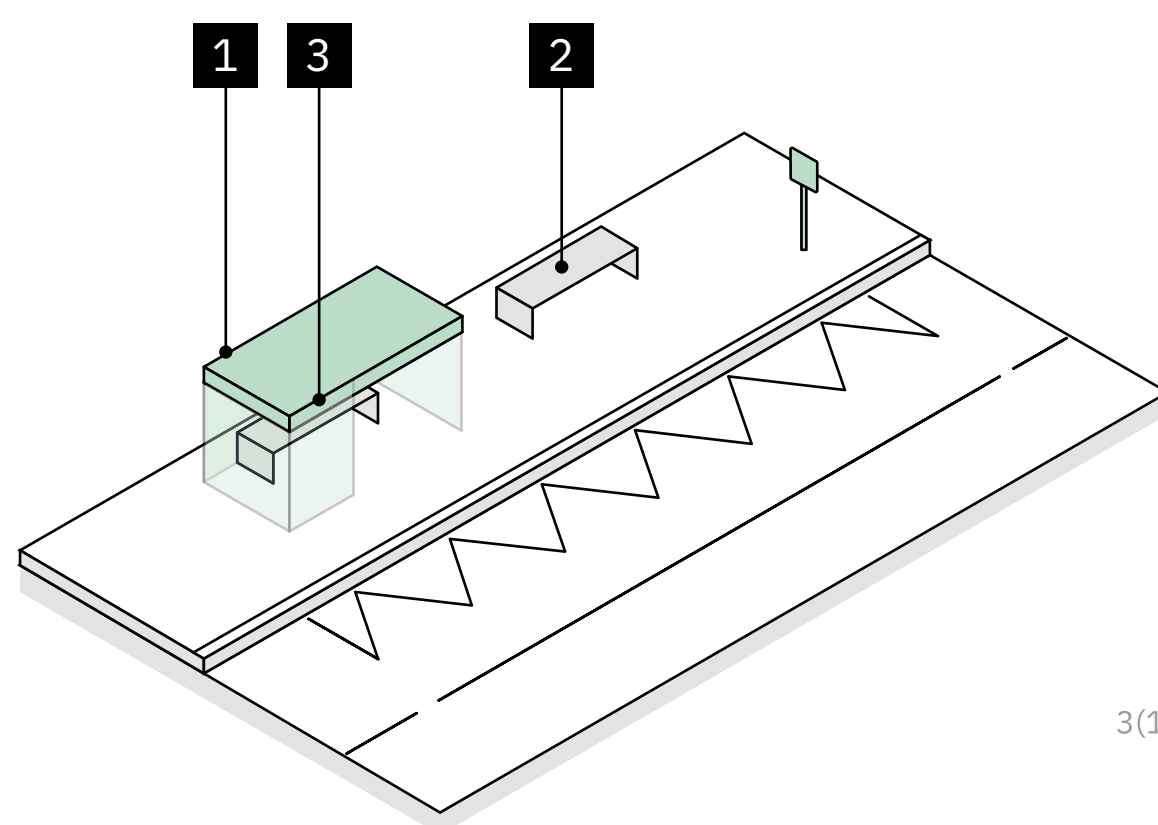
3 **НАЗВАНИЕ ТЕКУЩЕЙ ОСТАНОВКИ**
 Кроме названия текущей остановки рекомендуется также обозначать названия предыдущей и следующей остановок на углах павильона.

4 **ИНФОРМАЦИЯ О МАРШРУТАХ И ГРАФИКЕ ДВИЖЕНИЯ**
 Информация может располагаться на табличках или электронных табло. Табло рекомендуется размещать на расстоянии 3–5 м от остановочного павильона в сторону начала посадочной площадки.

5 **ТАКТИЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ**
 Тактильные указатели размещают вдоль края по длине всей посадочной площадки. Указатели имеют форму рифления в виде усеченных конусов или усеченных куполов, расположенных в линейном порядке.

6 **УРНА**

7 **ЗНАК «МЕСТО ОСТАНОВКИ АВТОБУСА И/ИЛИ ТРОЛЛЕЙБУСА»**



1

Тип 1

Остановки с высоким пассажиропотоком

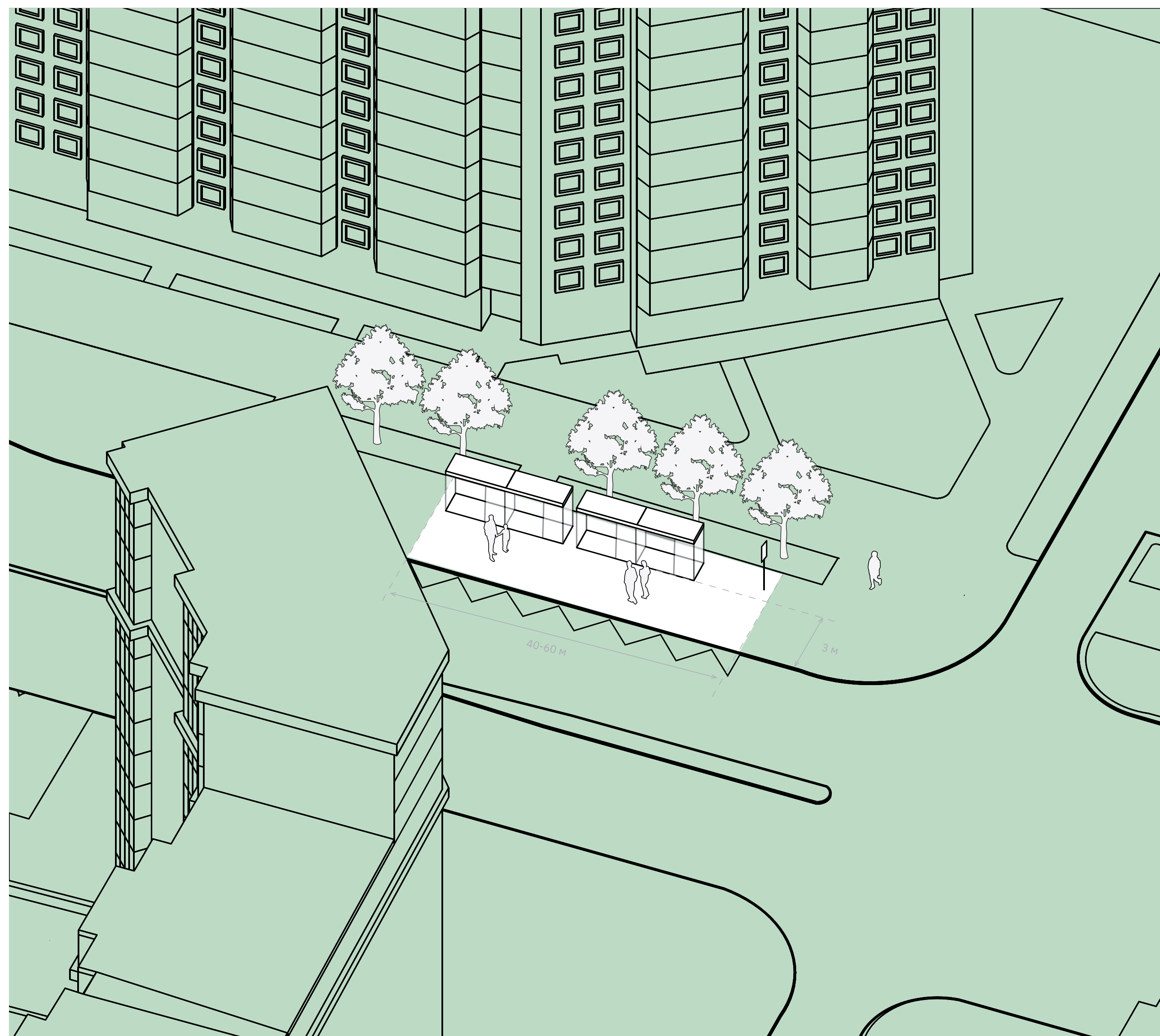
Остановки предполагают одновременную остановку 2–3 автобусов. Такие остановки следует размещать на пересечении 10 и более маршрутов, а также на улицах с наибольшей интенсивностью потоков.

В пиковые часы на наиболее востребованных остановках может находиться более 30 человек, поэтому павильоны должны быть вместительными. Для этого стоит устанавливать сгруппированные павильоны, состоящие из нескольких.

Тип 1

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОСТАНОВОК

- 1 Необходимо предусматривать остановочную площадку длиной 40–60 м для возможности одновременной остановки нескольких автобусов.
- 2 На улицах с интенсивным транспортным движением (не менее 6000 т.с./сутки) следует устраивать расширенные полосы для движения автобусов шириной 4,5 м. Если это невозможно — остановки могут быть организованы в «карманах».
- 3 При устройстве «кармана» необходимо предусматривать расстояние 20–30 м для въезда и выезда, в стесненных условиях — не менее 15 м, а также участки для торможения — протяженностью 30 м и разгона — протяженностью 40 м.
- 4 Павильоны следует размещать в конце посадочной площадки по ходу движения, на расстоянии 3 м от границы проезжей части.



1

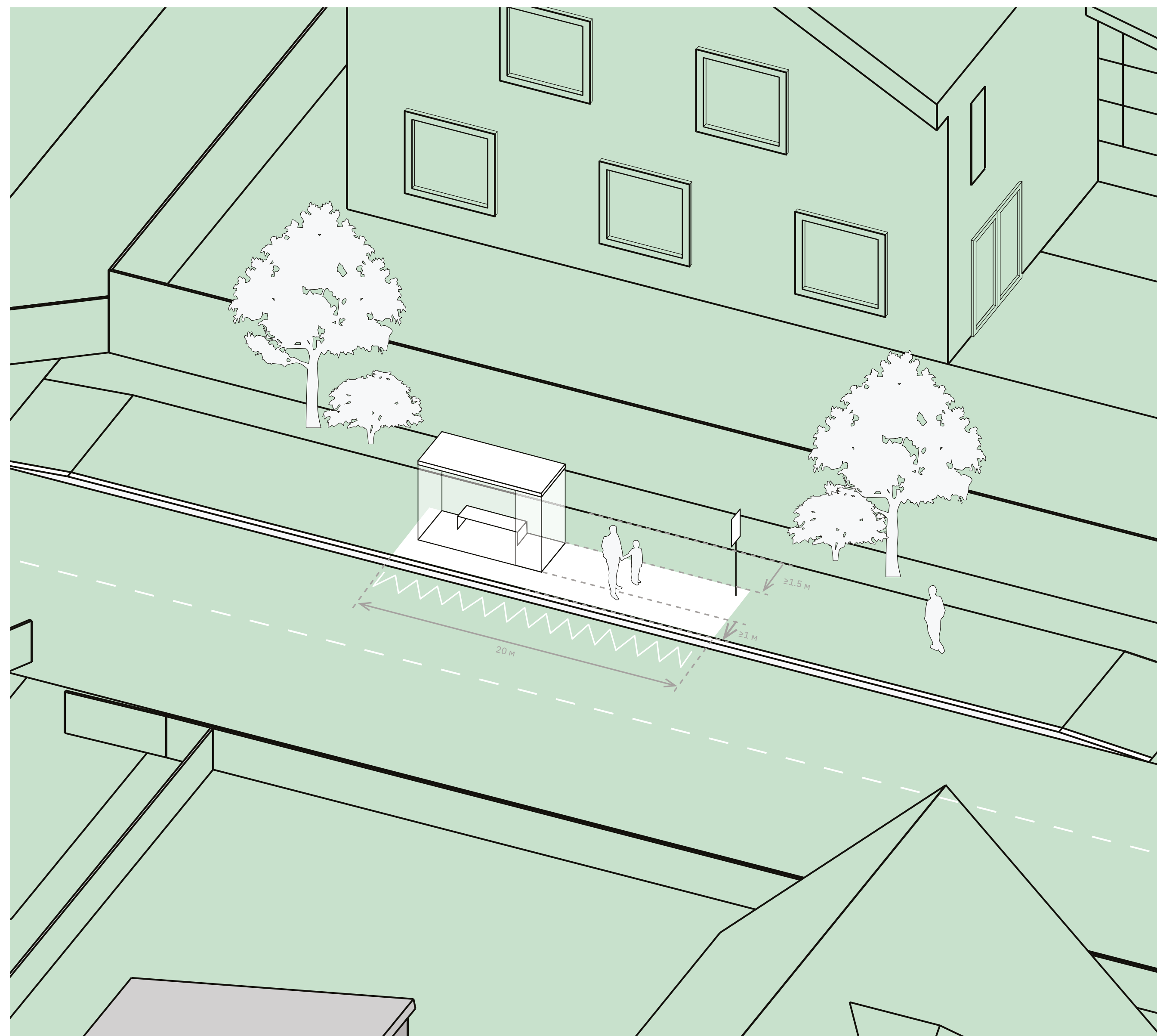
Тип 2 Тип 3

Остановки со средним и низким пассажиропотоком

Остановки не предполагают одновременного присутствия нескольких автобусов. Такие остановки следует размещать на второстепенных, местных улицах и улицах в ИЖС.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОСТАНОВОК

- 1 Остановочную площадку следует делать длиной 20 м. В стесненных условиях, например на улицах в зоне влияния объектов культурного наследия или в ИЖС, длина остановочной площадки может быть сокращена, но не менее 13 м.
- 2 Павильоны рекомендуется размещать в конце посадочной площадки по ходу движения, напротив передней двери автобуса, на расстоянии не менее 1 м от границы проезжей части.
- 3 Остановочные павильоны не должны препятствовать сложившимся пешеходным путям, свободное расстояние для движения пешеходов должно составлять не менее 1,5 м.

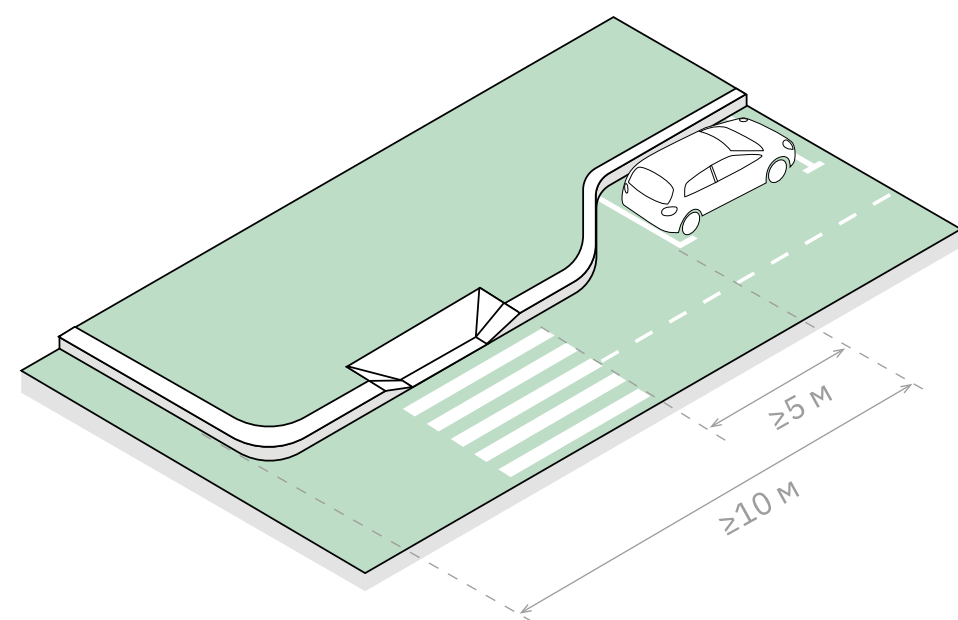


1 Городские парковки

Основная задача при проектировании парковки — обеспечить комфорт для водителей, пешеходов и велосипедистов. Припаркованные автомобили не должны мешать движению пешеходов, а у водителей должен быть удобный доступ к парковочному месту.

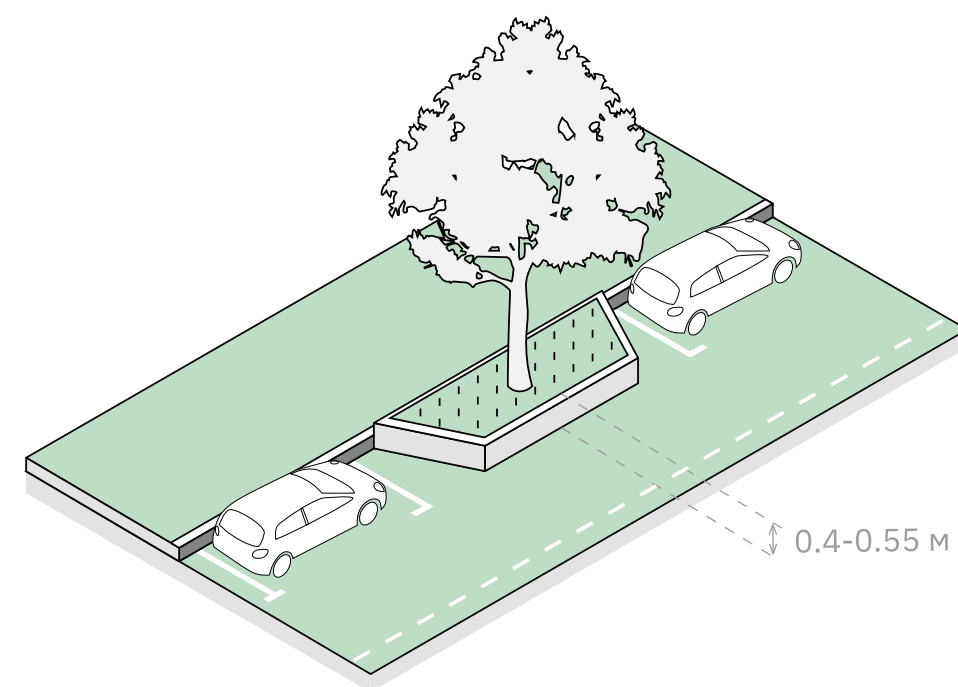
В Мурино парковки хаотичны и зачастую не маркированы, перпендикулярные парковки во дворах организованы неоптимально, места для машин не отделены от других зон. В итоге парковки давят на пространство, делают среду неподходящей для прогулок и небезопасной для переходов в целом. Представленные требования и рекомендации позволят повысить удобство автомобилистов и обеспечить комфорт жителей Мурино.

1 Общие требования и рекомендации к городским парковкам



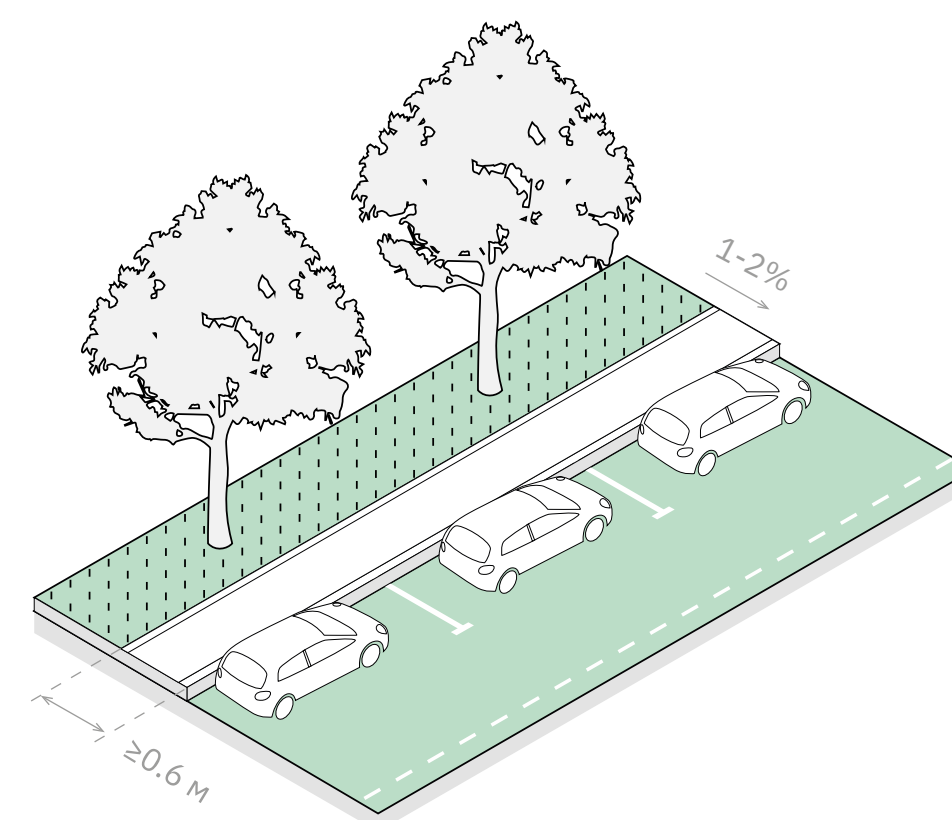
РАЗМЕЩЕНИЕ ПАРКОВОК

Параллельные парковки и парковки под углом, а также въезды на перпендикулярные парковки размещаются на расстоянии не менее 10 м от перекрестков и не менее 5 м от пешеходных переходов и въездов на внутридворовую территорию.



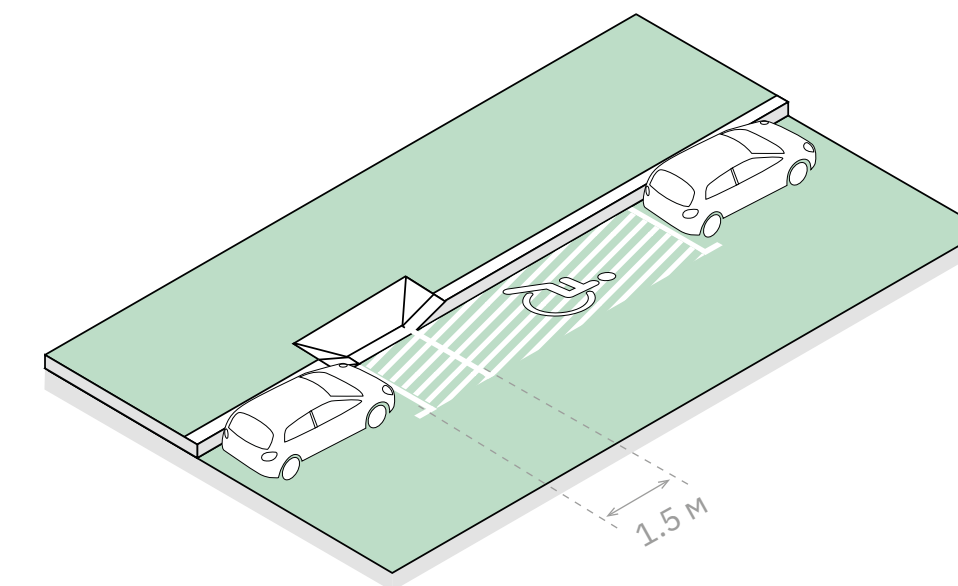
ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПАРКОВОК

Через каждые 3-5 машиномест необходимо озеленять парковки, делать островки с газонами, кустарниками или деревьями. Уровень грунта в островках озеленения следует приподнимать на высоту 0,4–0,55 м над уровнем парковки.



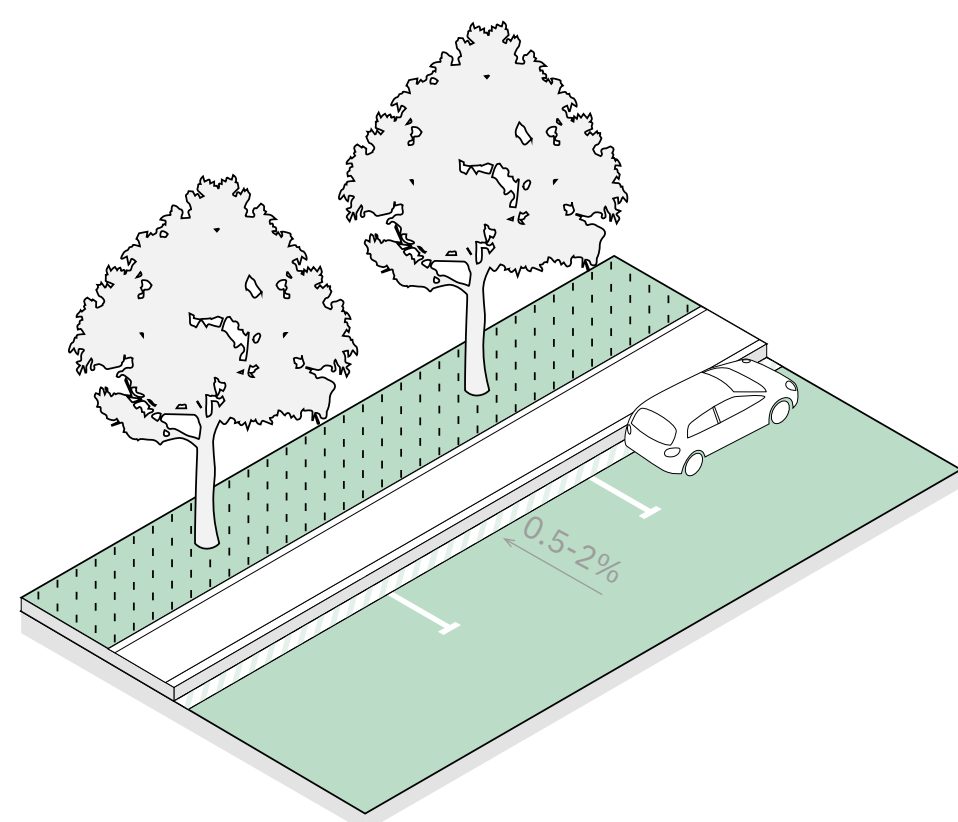
ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗОНА

Следует предусматривать техническую зону шириной не менее 0,6 м с уклоном 1–2 % в сторону парковочного места вдоль границы озеленения, чтобы посадки не загрязнялись и на них не попадали противогололедные реагенты.



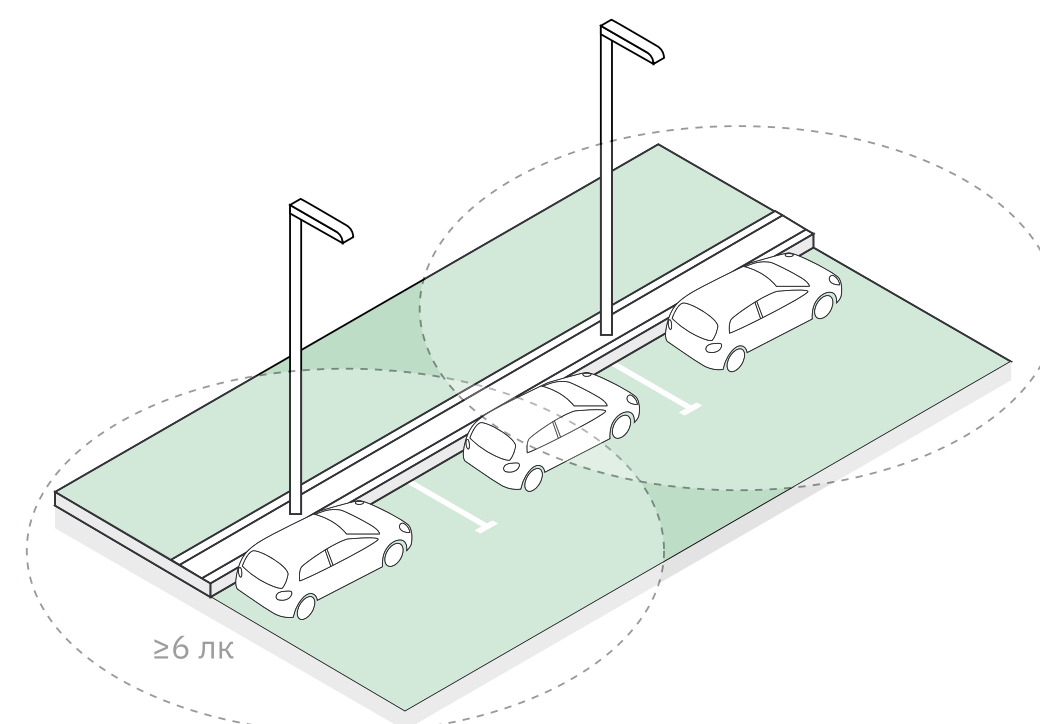
ПАРКОВКА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Необходимо устраивать парковочные места для инвалидов из расчета 10% от общего количества машиномест. Рядом с местом следует организовать площадку шириной 1,5 м и бордюрный пандус шириной 1,2 м с уклоном не более 10%.



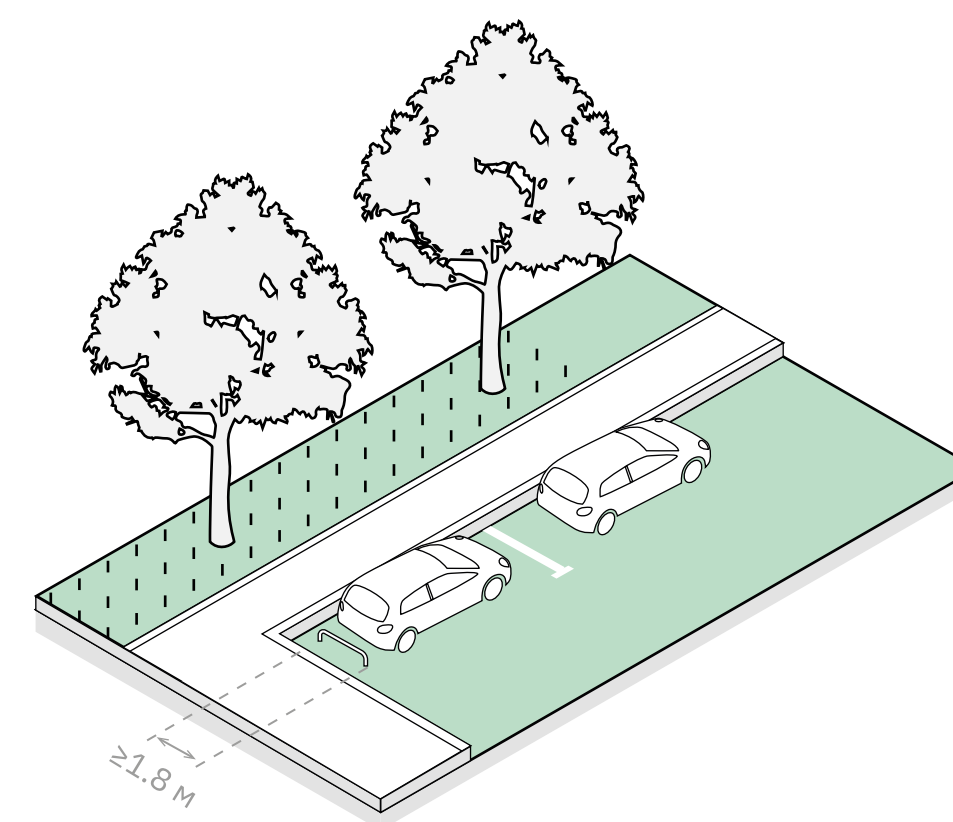
УКЛОН ПОКРЫТИЯ

Следует предусматривать поперечный уклон покрытия парковочного места 0,5–2 % в сторону тротуара, а вдоль границы парковки устроить лотки водоотведения.



ОСВЕЩЕННОСТЬ

Необходимо обеспечивать на парковках уровень средней горизонтальной освещенности не менее 6 лк и максимальной — не менее 20 лк.



КОЛЕСООТБОЙНИКИ

Чтобы автомобили не заезжали на тротуар, следует устанавливать колесоотбойники в местах парковки. Расстояние от борта до конструкции колесоотбойника должно составлять 0,6 м, длина от 1,8 м до полной ширины парковочного места.

ПОКРЫТИЕ

Территория парковки может быть покрыта асфальтобетоном или выделена отличным типом покрытия: мелкоформатной брусчаткой толщиной не менее 80 мм.

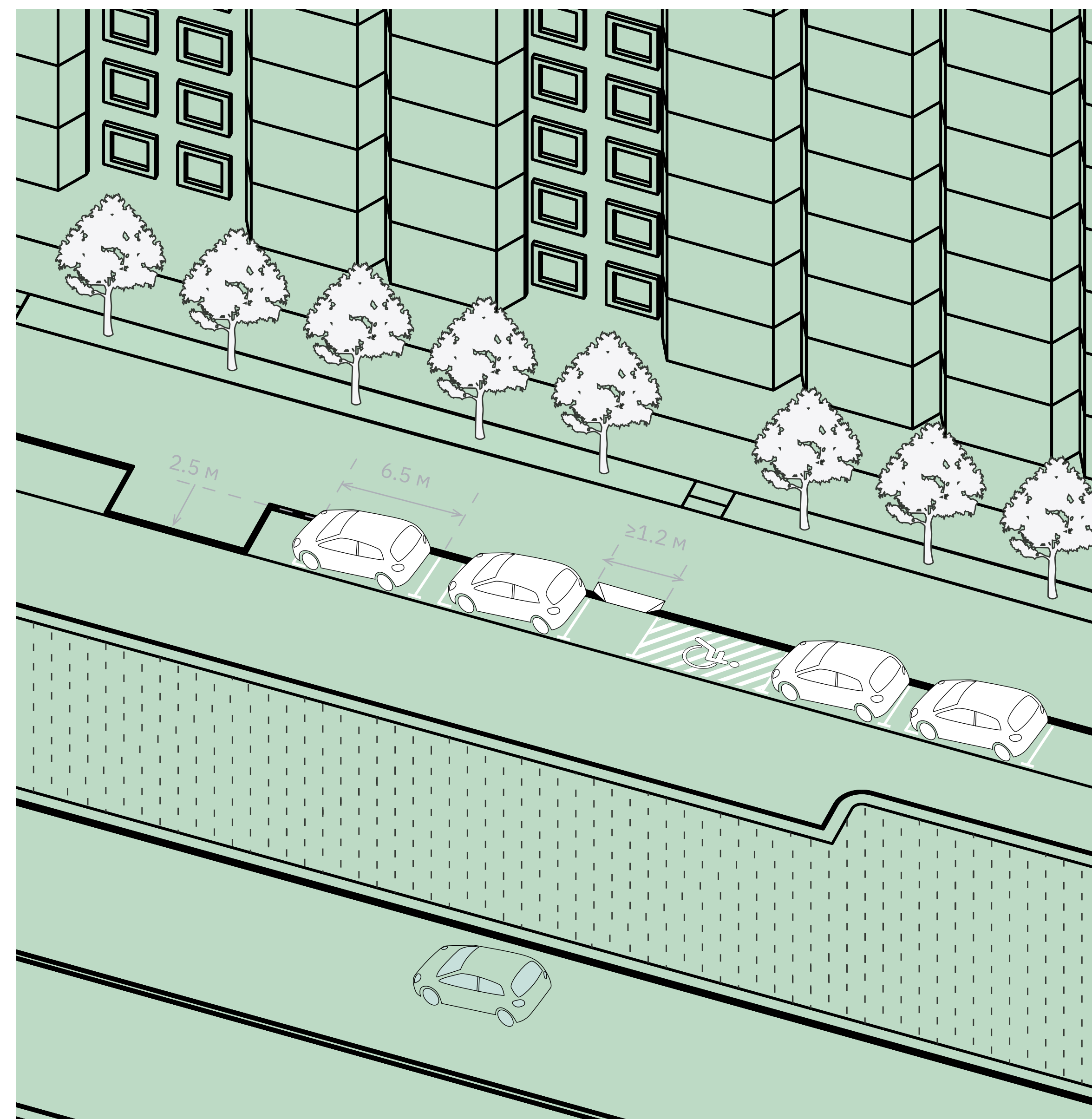
1

Параллельная парковка

При параллельной парковке машины размещаются вдоль проезжей части параллельно направлению движения. Они менее вместительны, чем диагональные, но занимают небольшую ширину полосы — 2,5 м. Параллельные парковки считаются наиболее удобными для водителей — им не нужно маневрировать задним ходом при выезде.

Рекомендуется устраивать параллельные парковки вдоль узких улиц с 2-3 полосами движения, на местных улицах и в ИЖС. Запрещено размещать такой тип парковки на улицах непрерывного движения и на скоростных дорогах.

- 1** Габариты парковочного места на параллельной парковке — 2,5 x 6,5 м.
- 2** Рекомендуется приподнимать покрытие парковочных мест над уровнем проезжей части на 50 мм — это визуально сузит проезжую часть и заставит водителей снизить скорость. Для дополнительного эффекта парковочные места следует выделять контрастным покрытием.
- 3** Необходимо предусматривать проходы для доступа к пешеходной зоне через каждые 3–5 машиномест.
- 4** Парковочные места для инвалидов следует размещать ближе к входам ключевых объектов инфраструктуры на сегменте улицы.
- 5** Рядом с парковочным местом для инвалидов необходимо предусмотреть свободную площадку шириной 1,5 м и бордюрный пандус шириной не менее 1,2 м с уклоном не более 10% для доступа к пешеходной зоне.



1

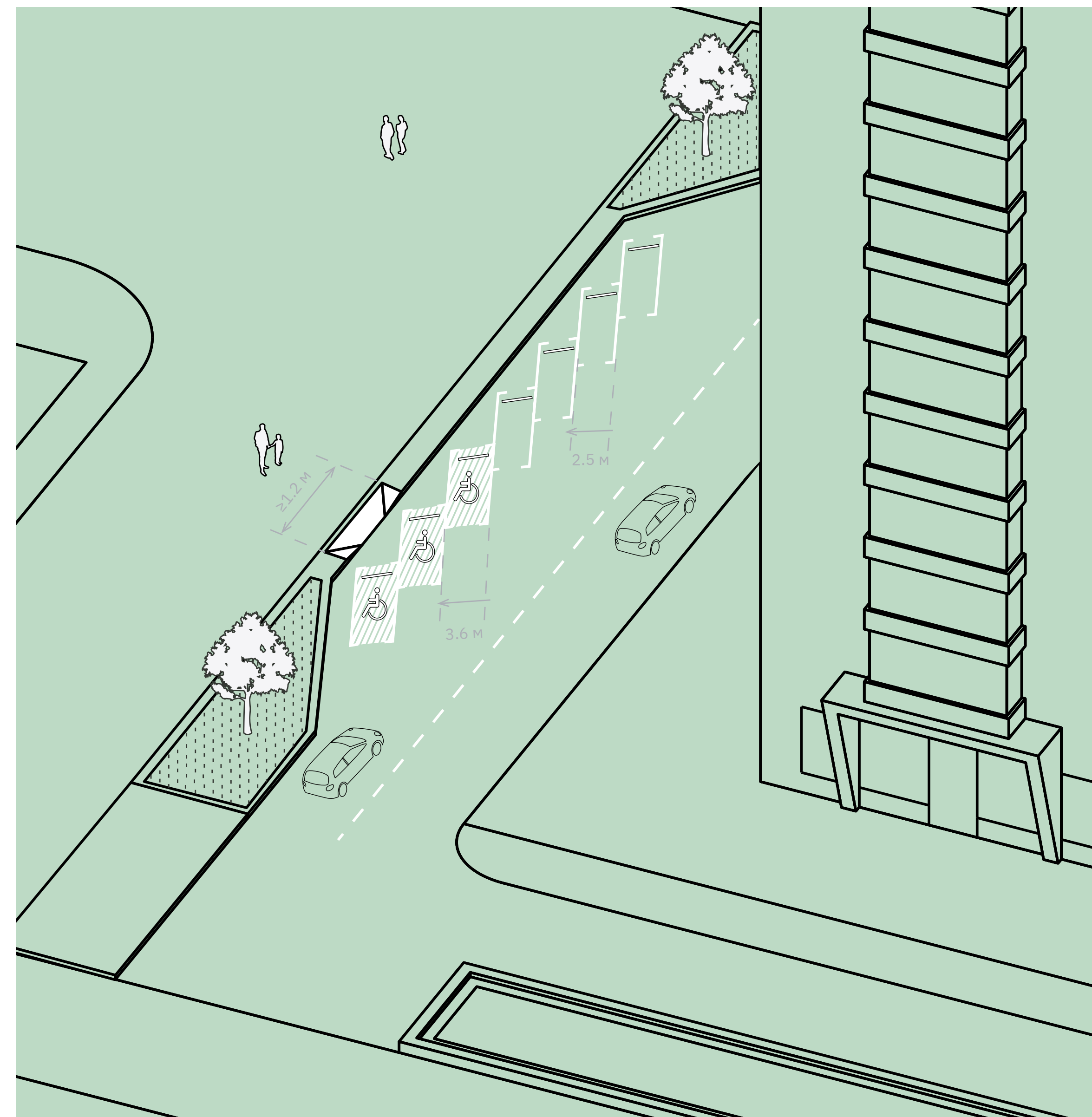
Парковка под углом

Парковочные места могут быть организованы под углом 30° и 45°. Парковки под углом 45° считаются более вместительными. Они не требуют сложных маневров при парковании, но небезопасны с точки зрения выезда, так как выезжать нужно задним ходом по отношению к основному направлению движения.

Парковка 30° имеет те же преимущества и недостатки. Основное отличие — она занимает меньше ширины полосы, поэтому больше подходит для узких улиц.

Рекомендуется организовывать парковки, предусматривающие заезд задним ходом, — это сокращает количество маневров и обеспечивает обзорность при выезде. Парковка под углом применяется на улицах местного значения, на дублерах и внутриквартальных проездах.

- 1** Глубина парковочной зоны при парковке под углом 45° — 4,7 м, при парковке под углом 30° — 4,2 м.
- 2** Ширина парковочного места — 2,5 м, ширина парковочного места для инвалидов — 3,6 м.
- 3** Парковочные места следует дополнять колесоотбойниками высотой 0,15–0,2 м. Колесоотбойники устанавливаются на расстоянии не менее 0,5 м от границы парковочного места.
- 4** Парковочные места для инвалидов рекомендуется группировать и размещать ближе к входам ключевых объектов инфраструктуры на сегменте улицы.
- 5** Между парковочными местами для инвалидов необходимо предусмотреть бордюрный пандус шириной не менее 1,2 м для доступа к пешеходной зоне.



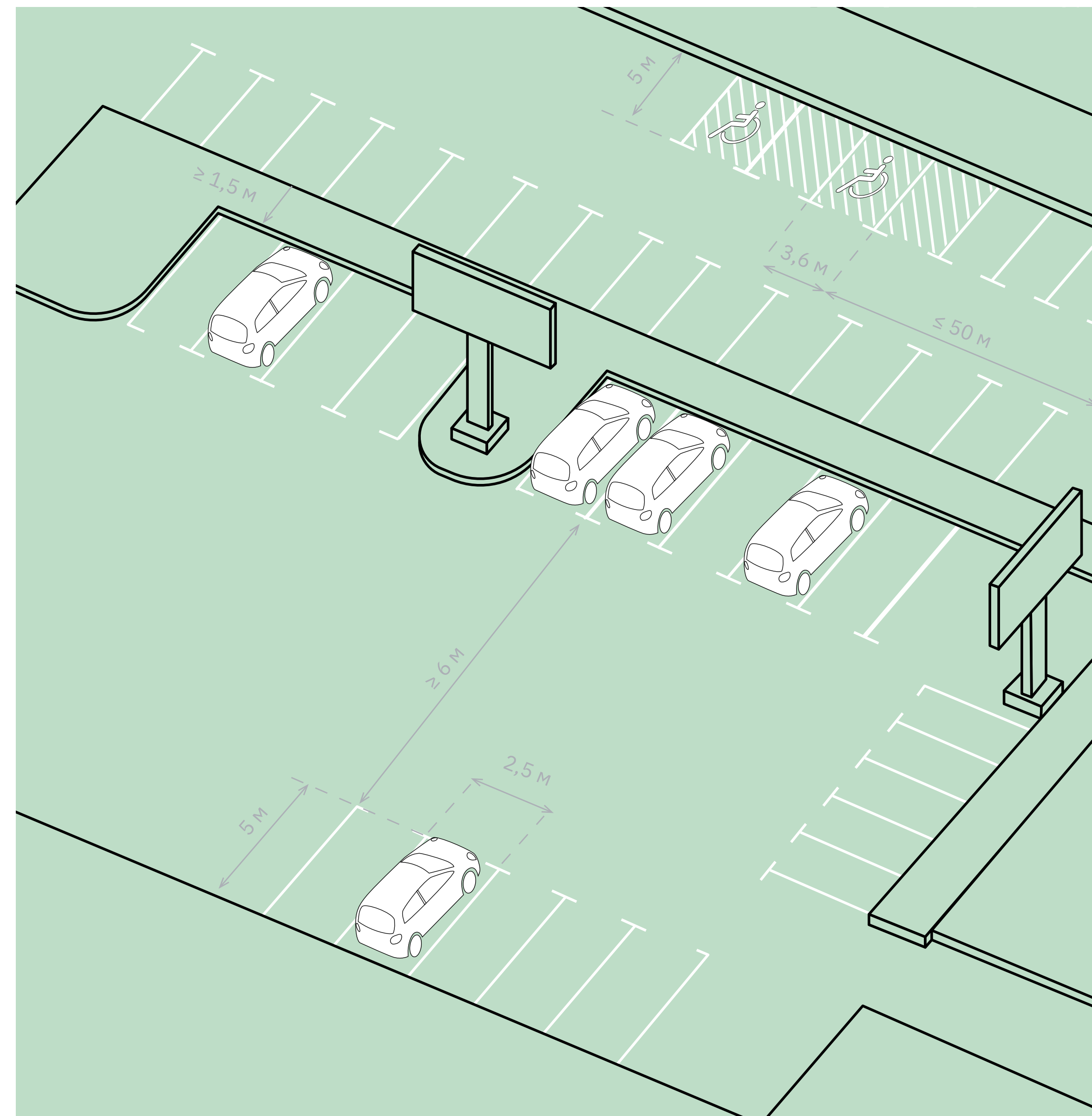
1

Перпендикулярная парковка

Машины паркуются под углом 90° по отношению к основному направлению движения. Перпендикулярные парковки наиболее эффективны с точки зрения занимаемой площади. Главный минус такого способа паркования — сложность заезда и выезда с парковочного места. Перпендикулярная парковка может размещаться вдоль дублеров и внутриквартальных проездов. Не допускается размещение такого типа паркования вдоль улиц.

Перпендикулярная парковка также часто используется для организации отдельной площадки для стоянки автомобилей. Такие парковки размещаются рядом с крупными городскими объектами: больницами, торговыми центрами.

- 1** Габариты парковочного места — 2,5 x 5 м, габариты парковочного места для инвалидов — 3,6 x 5 м.
- 2** Следует предусматривать ширину проезда между парковочными местами не менее 6 м.
- 3** При организации перпендикулярной парковки необходимо отделять парковку от проезжей части и пешеходных зон с помощью полосы озеленения шириной не менее 2 м.
- 4** Необходимо предусмотреть выделенные пешеходные пути шириной не менее 1,5 м между парковочными местами, приподнятые на высоту 0,15 м над уровнем парковки.
- 5** Места для инвалидов следует группировать и размещать на расстоянии не более 50 м от основного входа к объекту, рядом с которым располагается парковка.
- 6** Для перпендикулярной парковки въезды и выезды рекомендуется устраивать на расстоянии не менее 50 м от перекрестков главных городских улиц и на расстоянии не менее 30 м от остановок общественного транспорта.



1

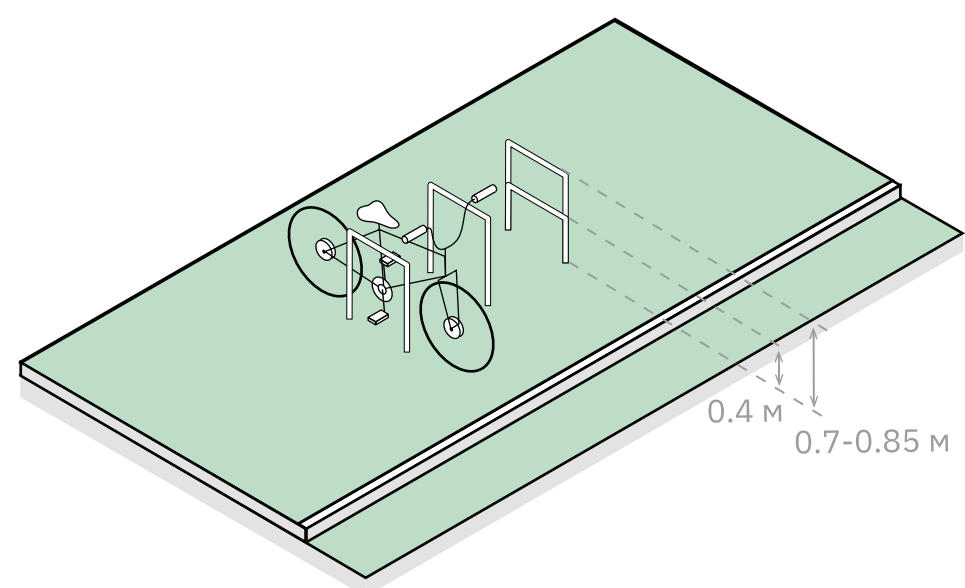
Велопарковки

Велодорожки и павильоны для хранения велосипедов способствуют развитию велосипедного движения, которое разгрузило бы транспорт и сделало город привлекательнее для жителей. Сейчас хранение велосипеда — непростая задача для жителя Мурино: во дворах нет велопарковок, велосипед негде оставить у метро или других точек притяжения.

Велосипедная инфраструктура делает пользование велосипедом более привлекательным, привлечет в город прокатный бизнес и другие коммерческие проекты, например, велокафе, где павильон для хранения и ремонта совмещен с кофейней.

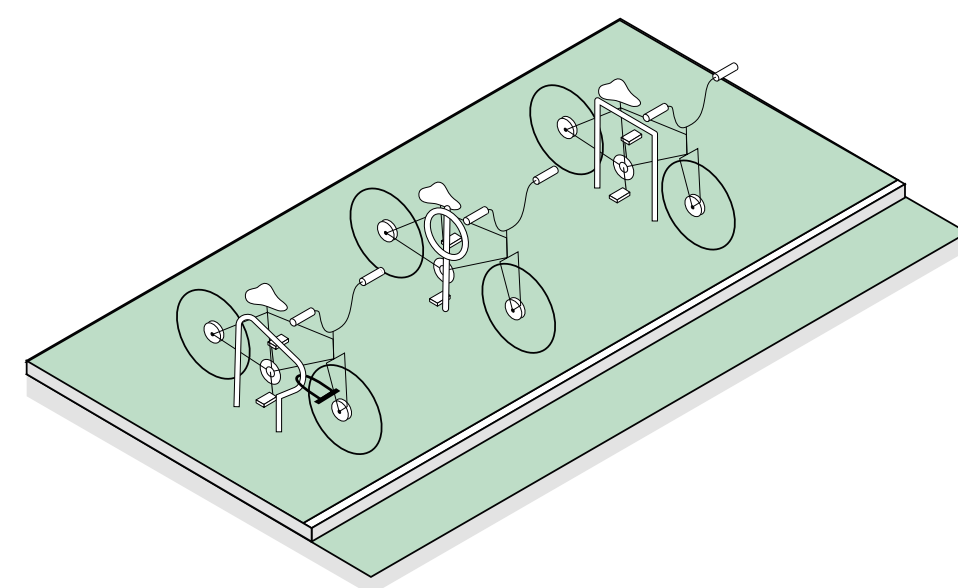
! Рекомендации по дизайн решениям вело-парковок указаны в разделе «Типовые решения» [на стр. 267](#)

1 Общие требования и рекомендации к велопарковкам



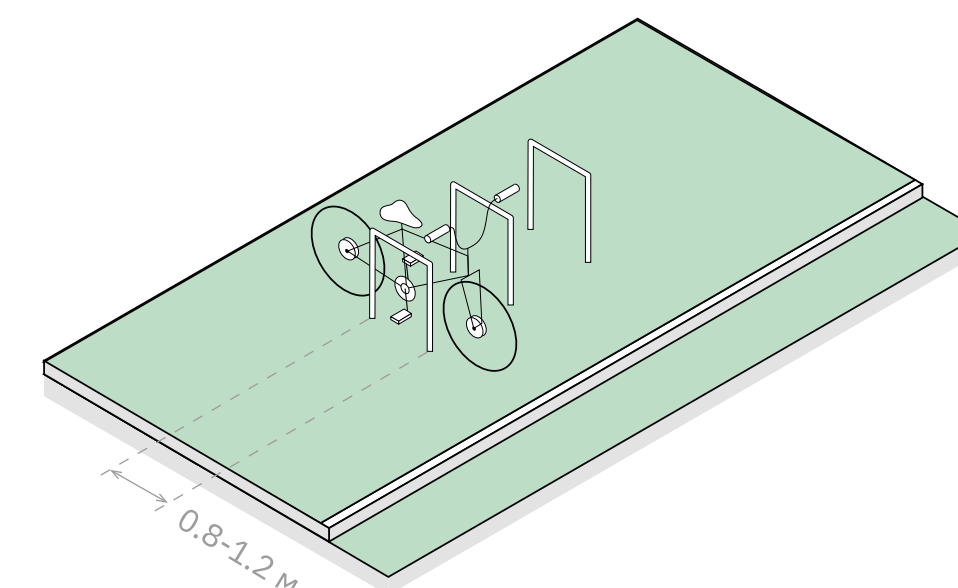
ВЫСОТА СТОЕК

Стойки следует устанавливать на высоте 0,7–0,85 м. Для парковки детских велосипедов стойки могут быть дополнены перекладиной на высоте 0,4 м.



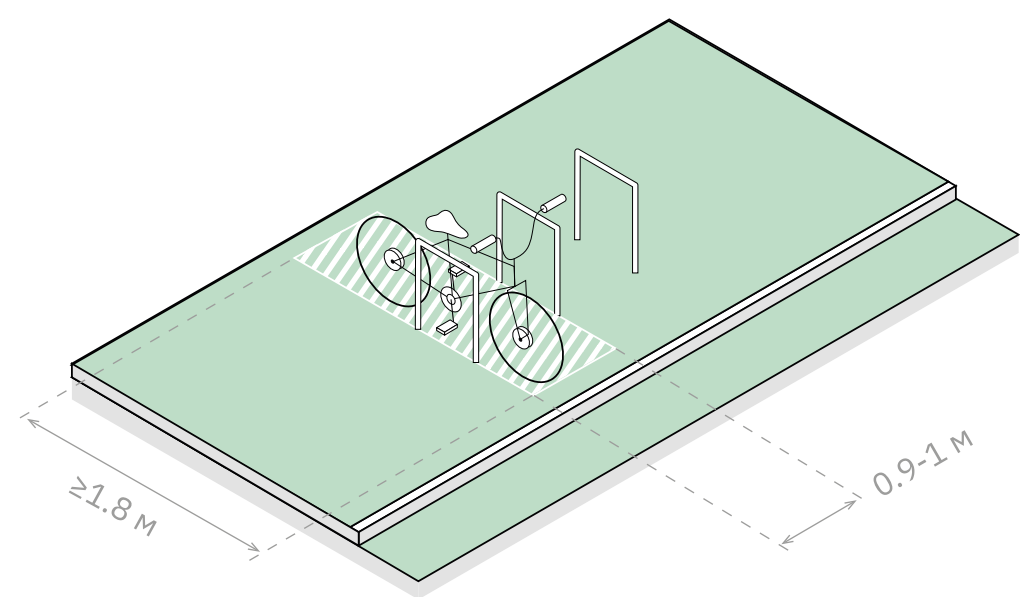
ФОРМЫ СТОЕК

Рекомендуется использовать П-образные стойки, стойки с кольцом или изогнутые стойки. Стойки должны предусматривать крепление велосипеда жестким замком типа U-lock.



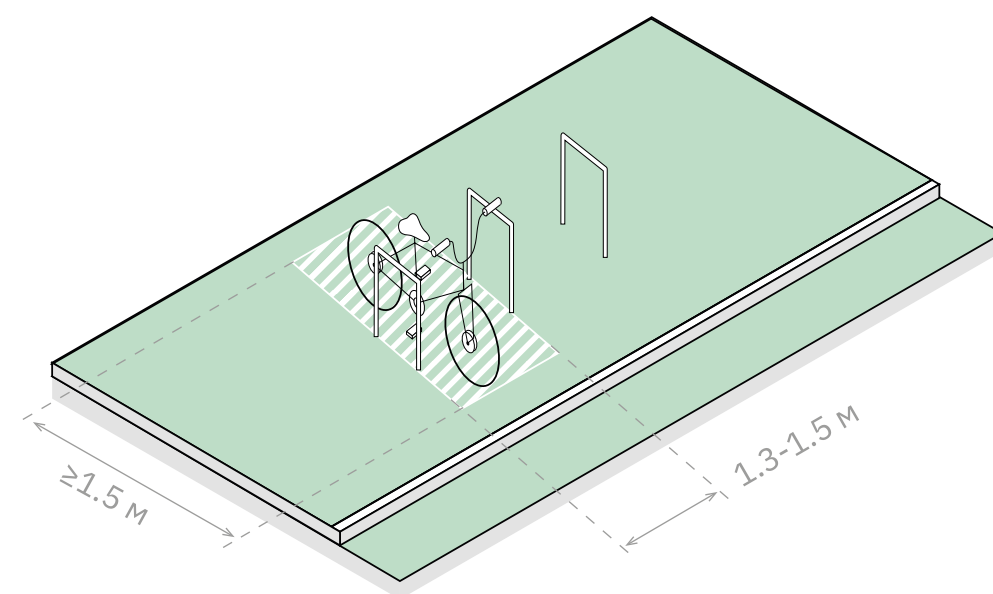
ДЛИНА СТОЕК

Рекомендуемая длина стоек — 0,8–1,2 м.



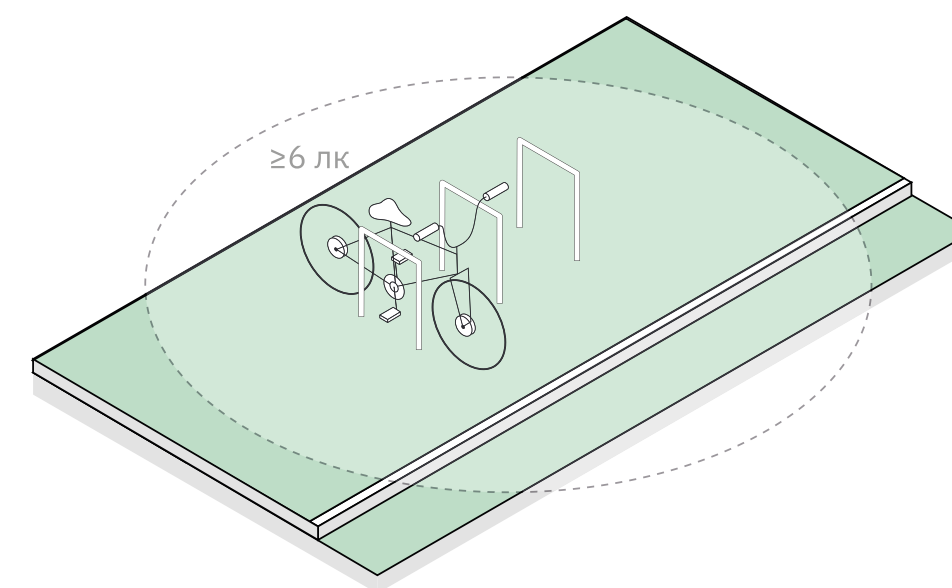
ПЕРПЕНДИКУЛЯРНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ

При перпендикулярном размещении велосипедов следует предусмотреть шаг между стойками 0,9–1 м, а глубину парковочного места — не менее 1,8 м.



ДИАГОНАЛЬНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ

При диагональном размещении велосипедов следует предусмотреть шаг между стойками 1,3–1,5 м, а глубину парковочного места — не менее 1,5 м.



ОСВЕЩЕННОСТЬ

Размещать велопарковки необходимо на участках со средним уровнем горизонтальной освещенности не менее 6 лк и максимальной — не менее 20 лк.

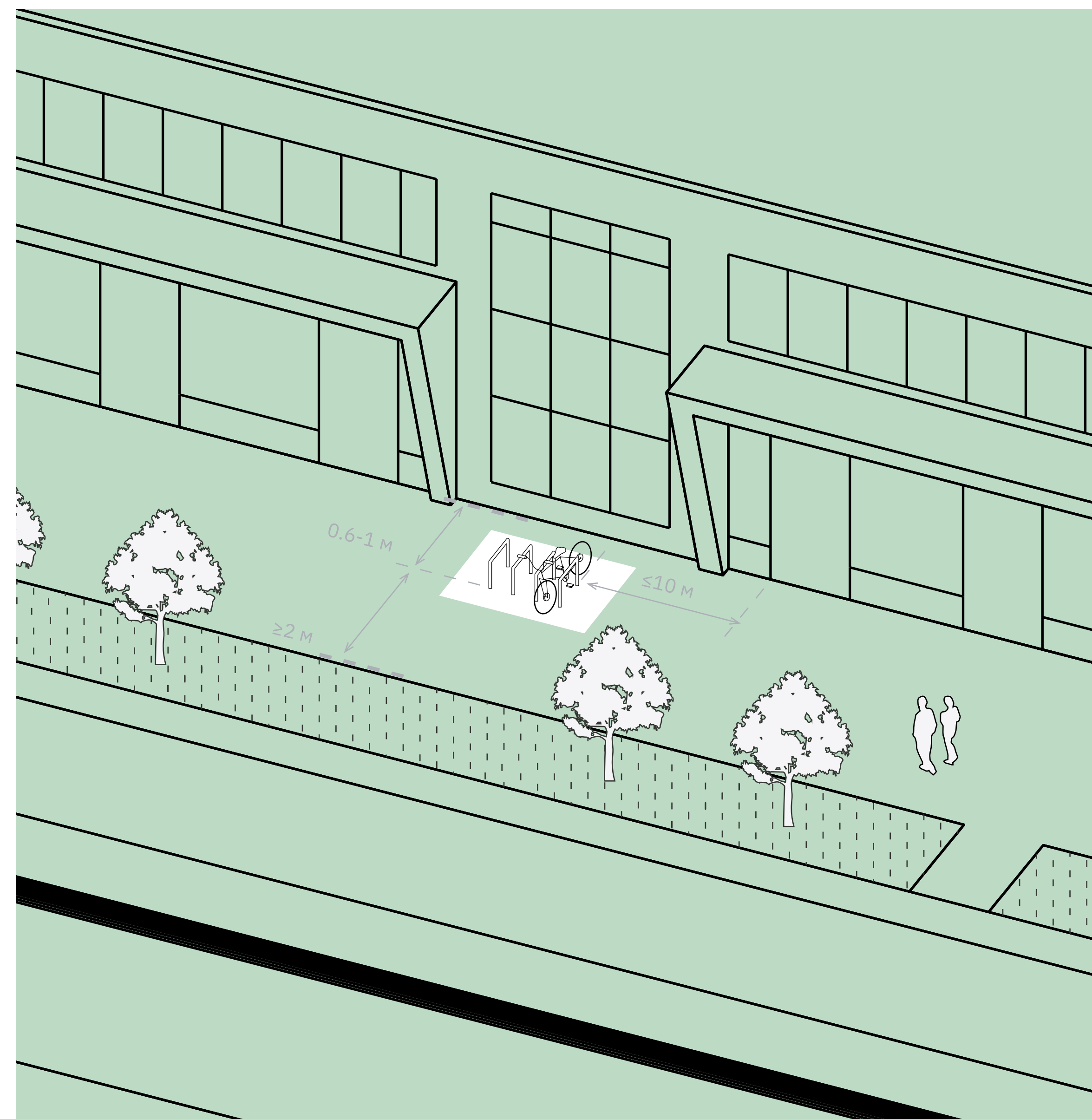
1

Открытые велопарковки

Открытые велопарковки предназначены для кратковременного хранения велосипедов. Велопарковки следует размещать рядом с коммерческими и социальными объектами, например, библиотеками, поликлиниками, а также возле объектов культуры.

Рядом с крупными объектами рекомендуется использовать велопарковки из 5–8 стоек, а рядом с небольшими объектами — из 2–4 стоек. На узких улицах велопарковки размещаются параллельно движению в технической зоне или в карманах в зоне озеленения, а на широких улицах — в зоне уличного фронта, перпендикулярно фасаду здания или под углом 45–60°.

- 1** При размещении велопарковок в зоне уличного фронта стойки необходимо устанавливать на расстоянии 0,6–1 м от фасада.
- 2** При размещении в технической зоне тротуара следует предусматривать расстояние не менее 0,6 м от границы проезжей части.
- 3** При размещении стоек необходимо предусмотреть отступ не менее 1,2 м от опор освещения, деревьев или других элементов — для удобства парковки велосипедов.
- 4** При параллельной организации стоек необходимо предусмотреть между ними расстояние не менее 2 м.
- 5** Размещать велопарковки следует на расстоянии не менее 2 м и не более 10 м от входов в общественные здания.
- 6** Свободное расстояние для движения пешеходов после установки велопарковки должно быть не менее 2 м.

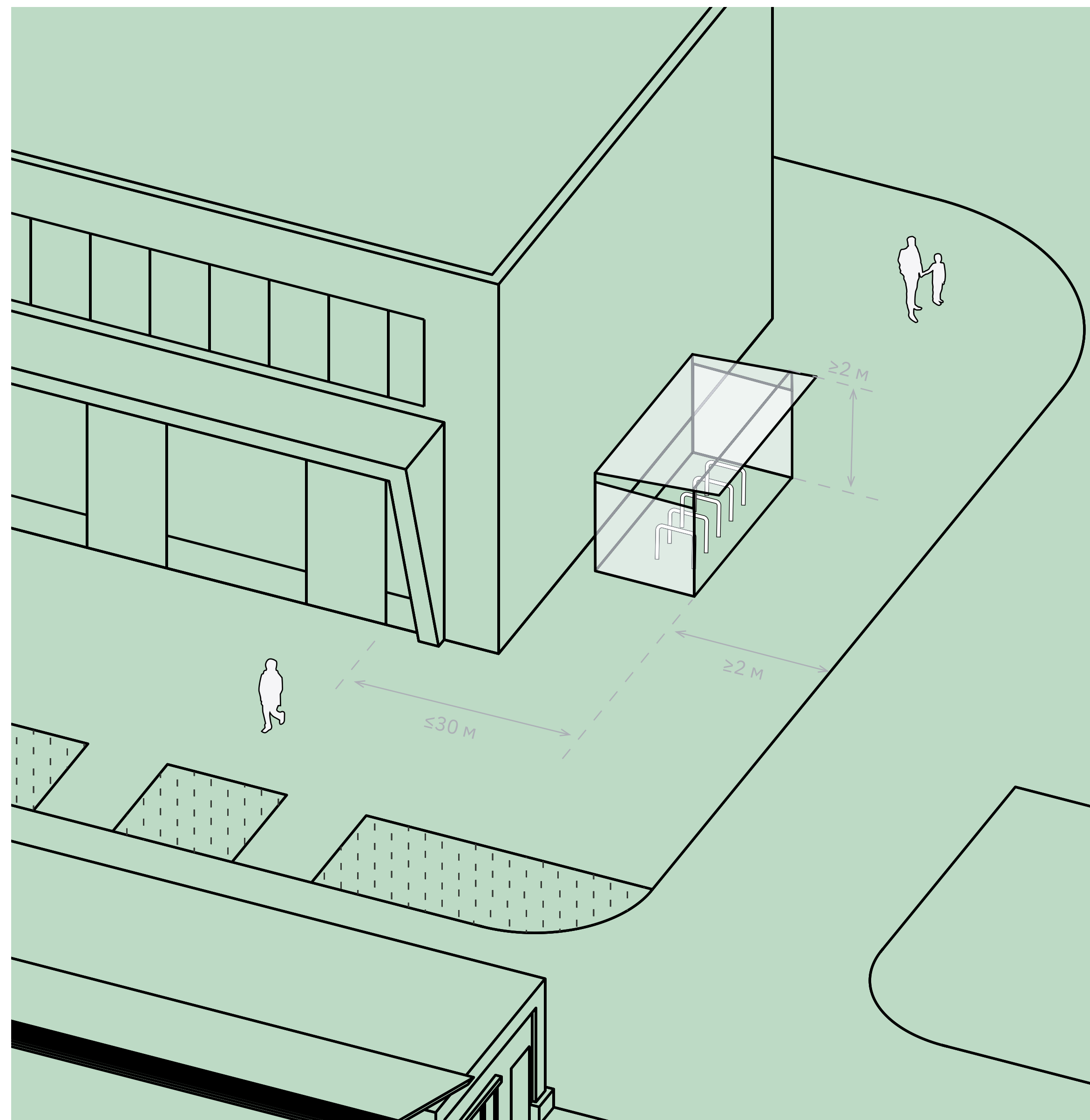


Крытые велопарковки

Крытые велопарковки предназначены для продолжительного хранения велосипедов. Такие велопарковки следует размещать рядом с крупными торговыми центрами, офисными зданиями, школами, детскими садами, автовокзалами и во дворах микрорайонов.

Крытые велопарковки занимают больше места, их следует устанавливать на широких улицах с пешеходными зонами шириной не менее 5 м, в зонах озеленения или на плоскостных парковках. Площадка крытой велопарковки должна быть с твердым основанием и размером не менее 5 x 3 м.

- 1** Элементы каркаса или покрытия навеса должны размещаться на высоте не менее 2 м от уровня основания.
- 2** Необходимо предусмотреть выступ конструкции навеса за пределы парковочных мест на расстояние не менее 0,5 м.
- 3** Конструкция навеса должна выдерживать нагрузку не менее 200 кг/м². Для организации естественного водоотведения необходимо предусмотреть уклон 2–5 % в сторону от входа под навес.
- 4** При размещении крытых велопарковок свободное расстояние для движения пешеходов должно быть не менее 2 м, а конструкция навеса не должна выходить за границы проезжей части.
- 5** Для защиты от косого дождя рекомендуется оборудовать навес боковыми стенками с трех сторон. Стенки должны быть выполнены из прочного материала, например, поликарбоната или закаленного стекла.
- 6** Размещать крытые велопарковки следует на расстоянии не менее 5 м и не более 30 м от входов в общественные здания.
- 7** Как минимум 50% мест групповых велопарковок у объектов социальной инфраструктуры должны быть крытыми.

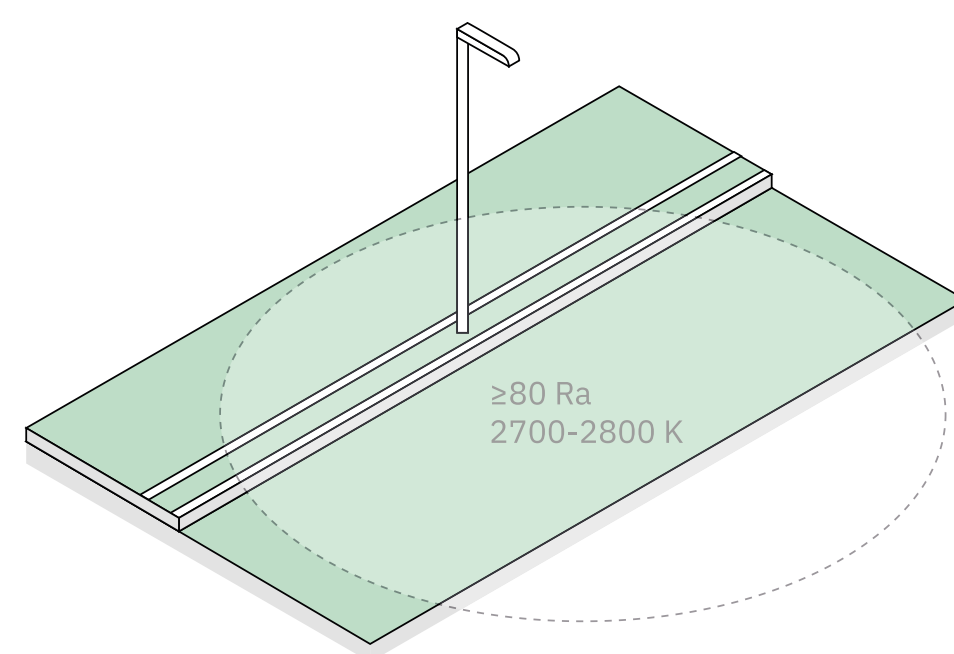


1 Городское освещение

Освещение в городе обеспечивает комфортные и безопасные условия для водителей, пешеходов и велосипедистов. А декоративный свет помогает художественно организовать среду, подчеркнуть одни объекты и сделать менее заметными другие. Свет может управлять взглядом человека и эмоционально воздействовать на жителей, делать среду более дружелюбной.

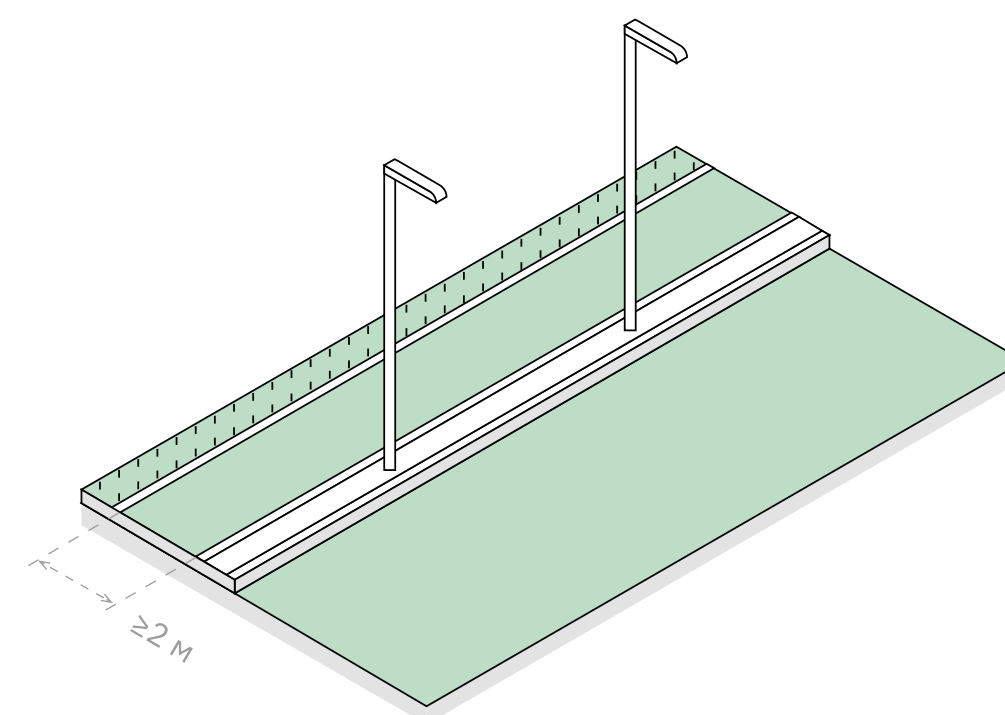
Для Мурино важно функциональное освещение: достаточность света для визуальной ориентации в темное время суток, частота опор освещения, эстетика и качество светильников. Но для северных городов также большое значение имеет декоративное освещение, многоярусность света. Дизайн-код охватывает оба аспекта и описывает требования к опорам, осветительным приборам, кронштейнам, а также предлагает варианты подсветки разных зон.

1 Общие требования и рекомендации к элементам уличного освещения



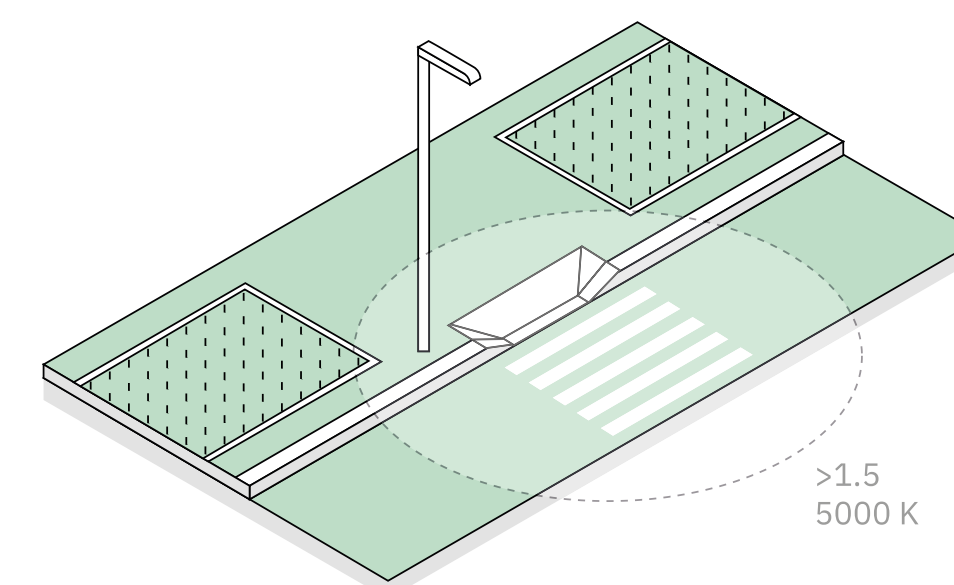
ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА

Рекомендуемая цветовая температура уличного освещения — 2700–2800 градусов по Кельвину (K), рекомендуемый индекс цветопередачи — не менее 80 Ra.



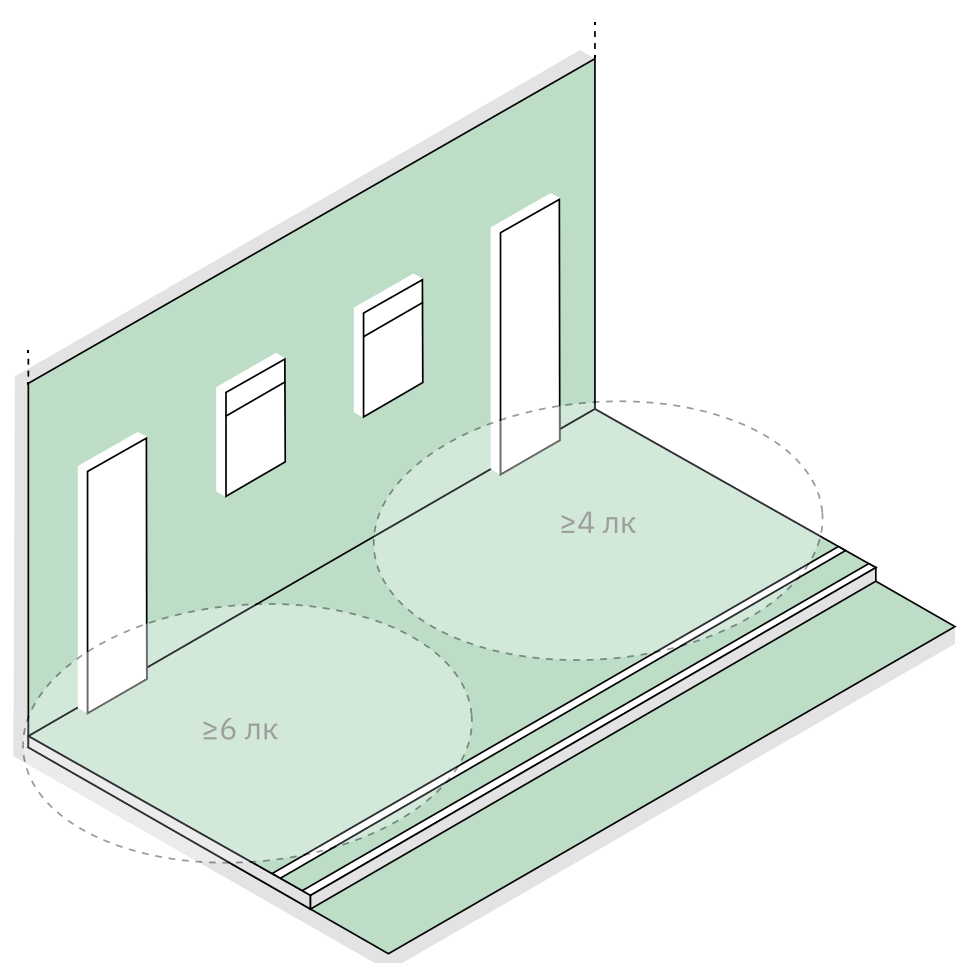
РАССТОЯНИЕ НА ТРОТУАРЕ

Свободное расстояние на тротуаре после размещения опоры освещения должно составлять не менее 2 м, в стесненных условиях — не менее 1,5 м для беспрепятственного движения пешеходов и возможности проезда уборочной техники.



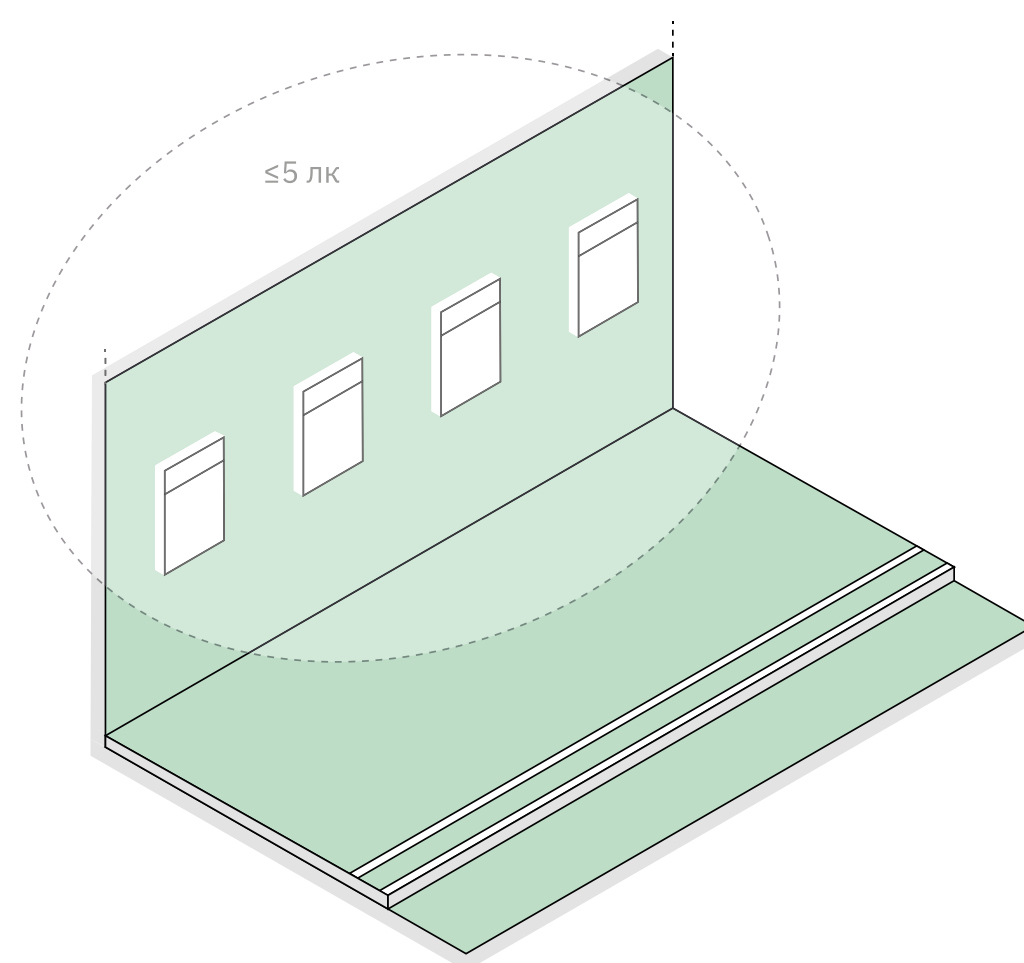
ОСВЕЩЕНИЕ ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ

При освещении пешеходных переходов следует повышать уровень средней горизонтальной освещенности в 1,5 раза по отношению к средней освещенности пересекаемой проезжей части. Рекомендуемая цветовая температура — 5000 градусов по Кельвину (K).



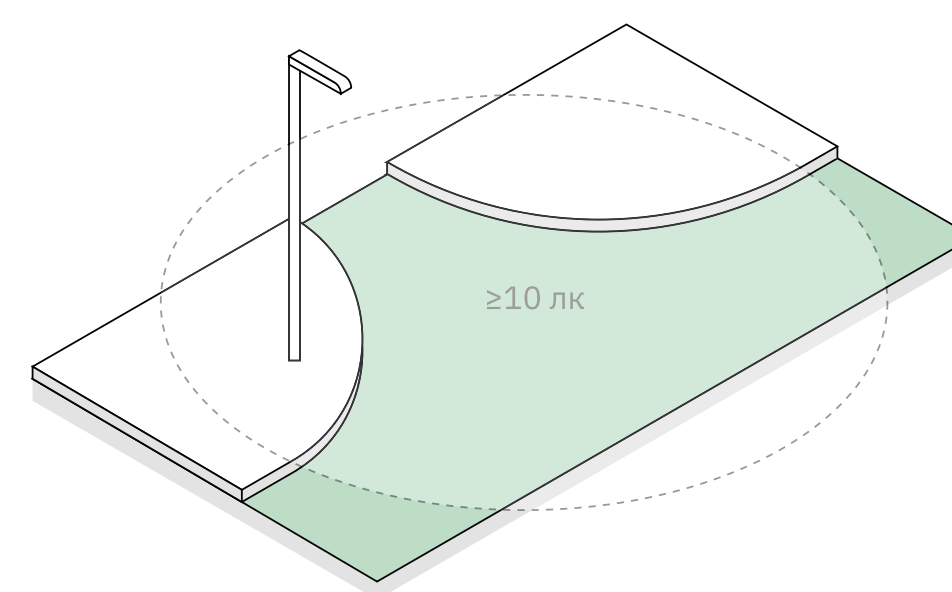
ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ

Рекомендуемый уровень горизонтальной освещенности рядом с главными входами в здания должен быть не менее 6 лк, рядом с запасными — не менее 4 лк.



ВЕРТИКАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ

Уровень вертикальной освещенности окон жилых зданий внутри микрорайонов, а также окон больниц и поликлиник не должен превышать 5 лк.



ОСВЕЩЕННОСТЬ НА СЪЕЗДАХ

Уровень горизонтальной освещенности покрытия проезжей части на съездах и примыканиях к въездам на территорию микрорайонов должен быть не менее 10 лк.

Функциональное освещение

Функциональное освещение выполняет утилитарную задачу — обеспечить достаточный уровень освещенности улицы. Необходимо в первую очередь для безопасности в темное время суток.

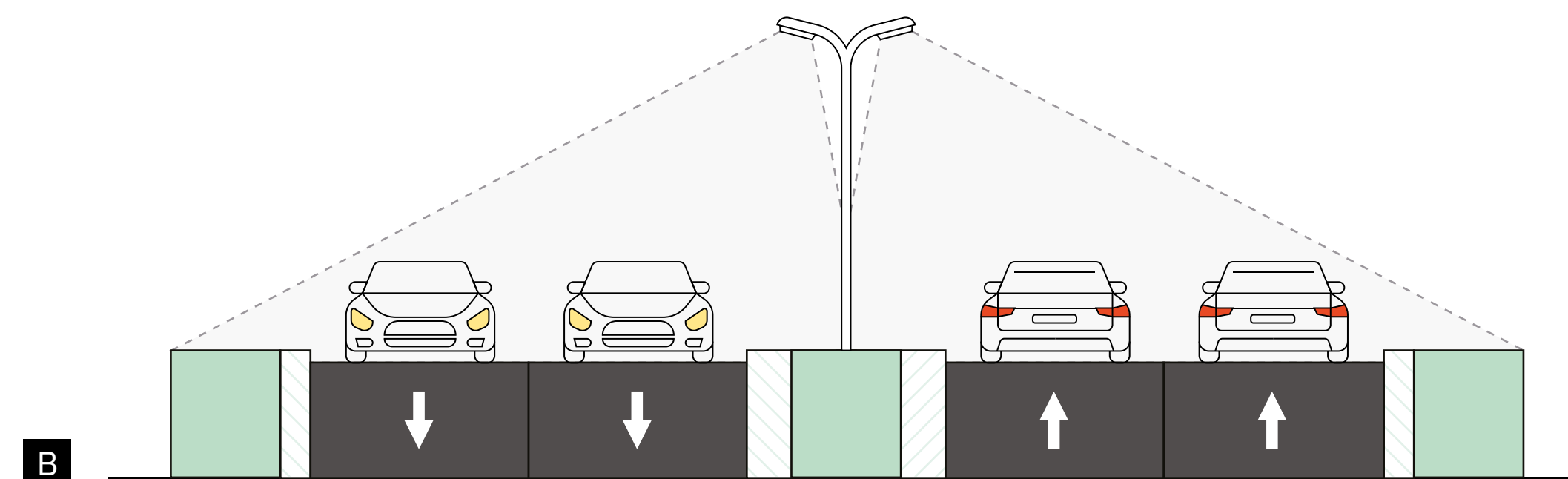
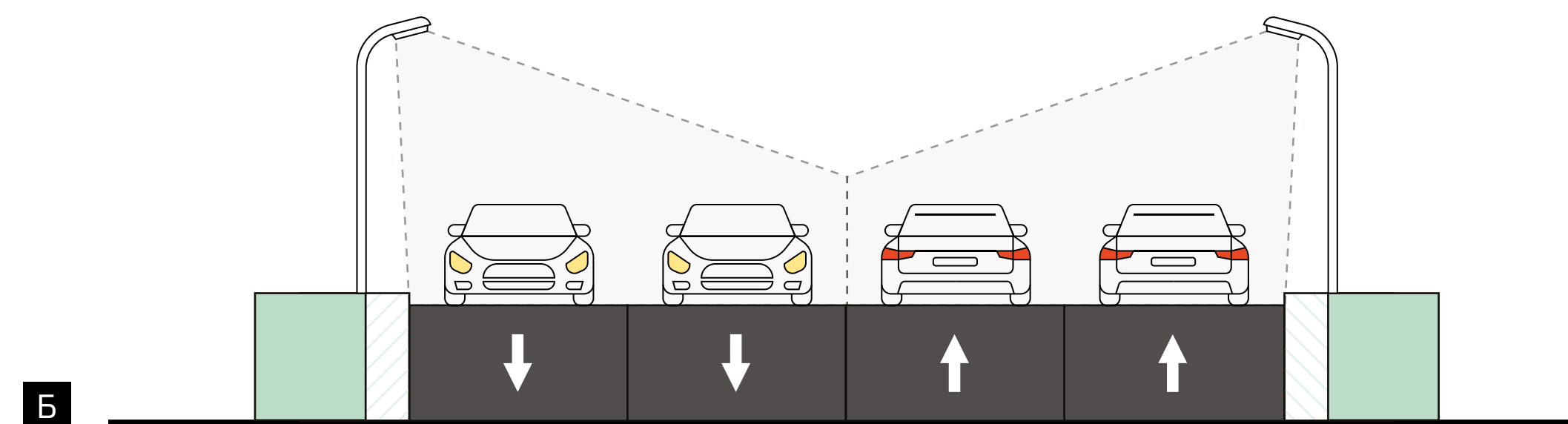
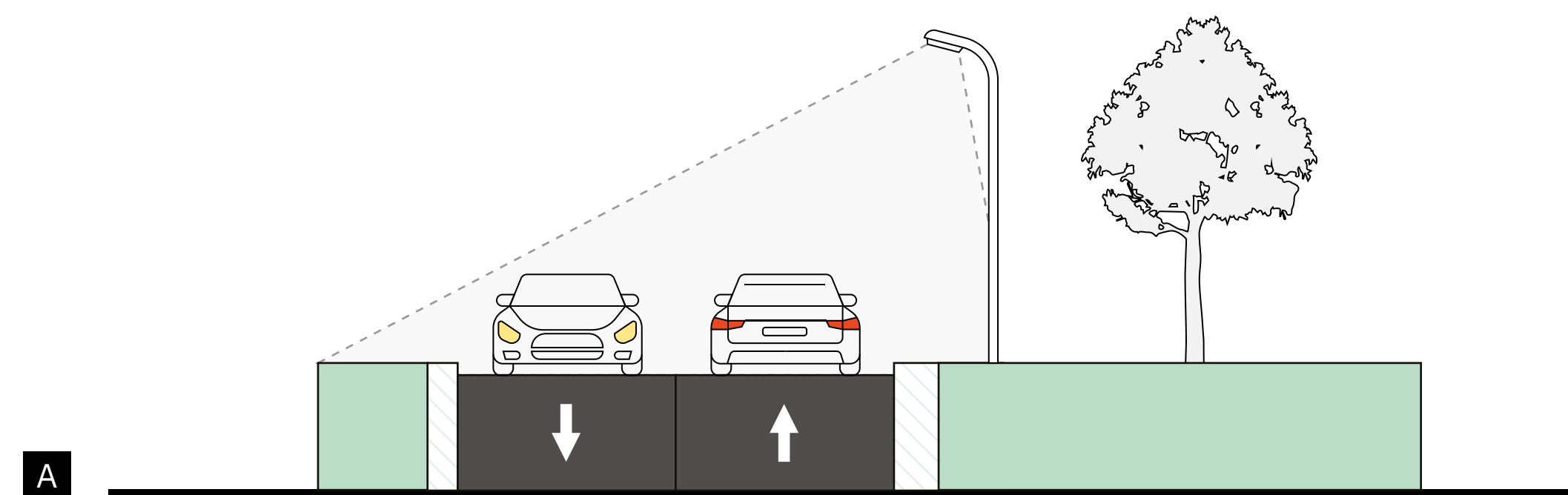
Функциональное освещение делится на освещение проезжей части, освещение пешеходных зон и совмещенное освещение.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ

- 1 Есть три способа установки опор освещения вдоль дороги:
А односторонний, **Б** двусторонний, **В** центральный.

Выбор способа установки определяется в зависимости от ширины проезжей части и характеристик осветительных приборов, их мощности и особенностей преломляющей оптики.

- 2 Нормы освещения в местах пересечения дорог, на всех съездах и въездах пересечений в разных уровнях, включая переходно-скоростные полосы, должны соответствовать нормам освещения для основной дороги.
- 3 Рекомендуется располагать осветительные приборы вдоль дороги так, чтобы образуемая ими линия однозначно указывала траекторию движения.
- 4 На наземном переходе осветительные приборы размещают перед переходом по отношению к приближающемуся транспорту так, чтобы свет был направлен на пешехода. На дорогах с двусторонним движением осветительные приборы устанавливают перед перекрестком относительно обоих направлений движения.



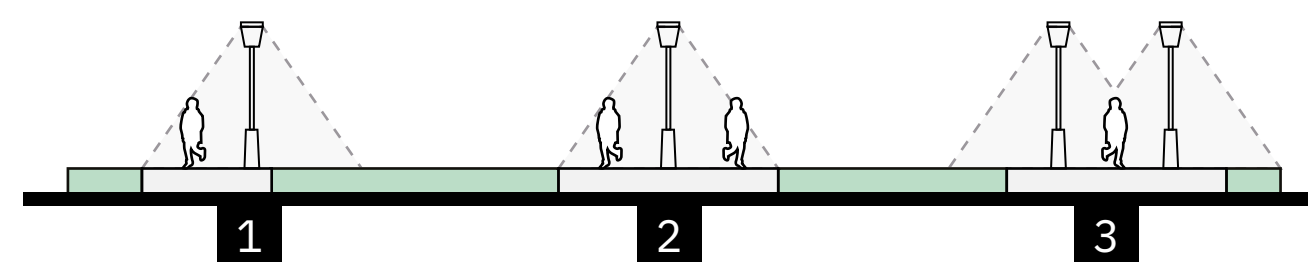
1

Освещение пешеходных зон

Способ установки и продольный шаг опор освещения определяется светотехническим расчетом.

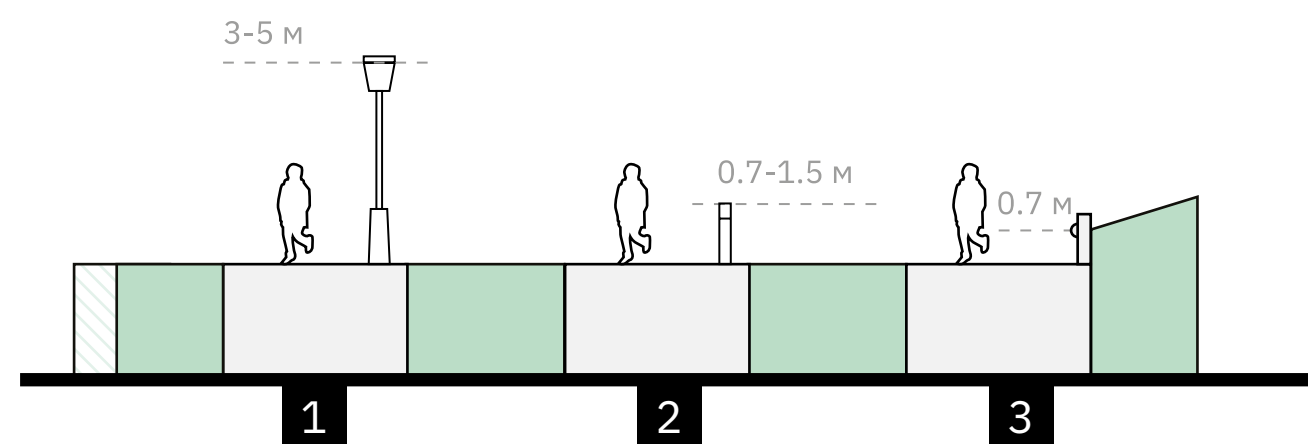
На тротуарах возможны следующие варианты установки опор:

- 1 однорядная боковая
- 2 однорядная центральная
- 3 двухрядная



В зависимости от типа осветительных приборов и способа их монтажа освещение пешеходных зон делят на три типа:

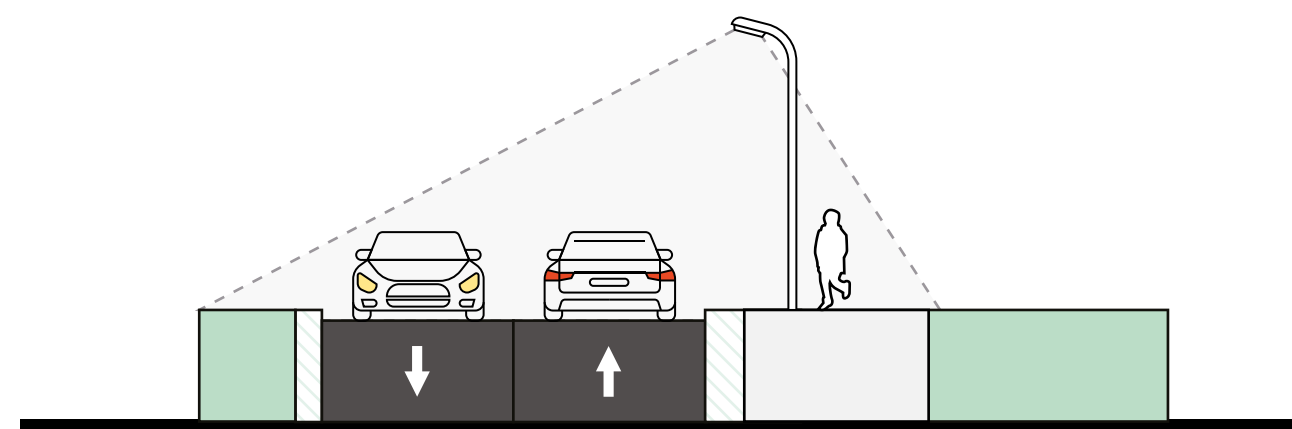
- 1 освещение верхнего яруса (фонари 3–5 м высотой)
- 2 среднего яруса (болларды 0,7–1,5 м)
- 3 нижнего яруса (освещение, встроенное в бордюры, мощение, до 0,7 м высотой)



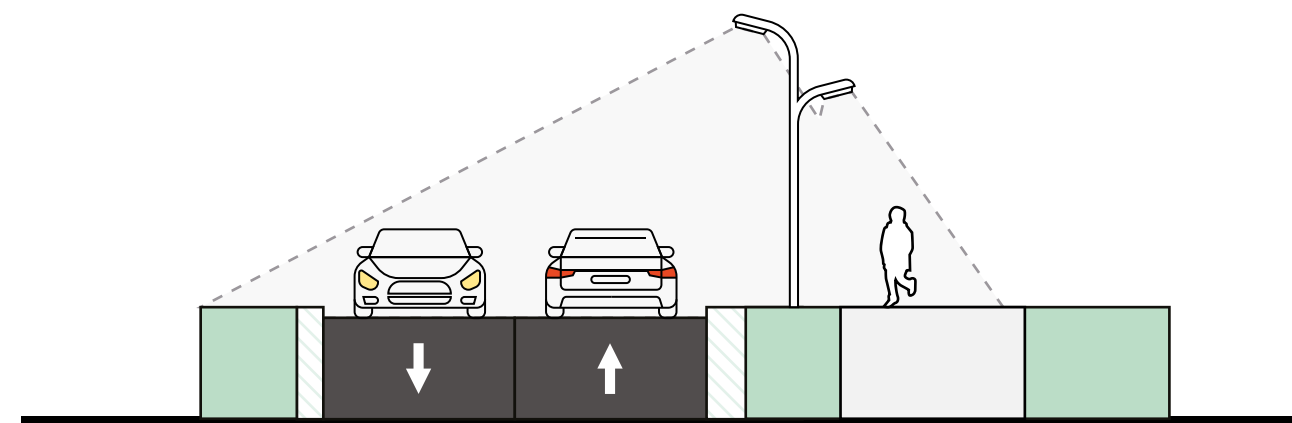
Совмещенное освещение

Совмещенное освещение позволяет осветить с помощью одних опор и проезжую часть, и тротуар.

Если пешеходная зона неширокая, то света, направленного на проезжую часть, может быть достаточно для ее освещения.



Если тротуар широкий, на опорах размещают дополнительный осветительный прибор, направленный в сторону пешеходов.

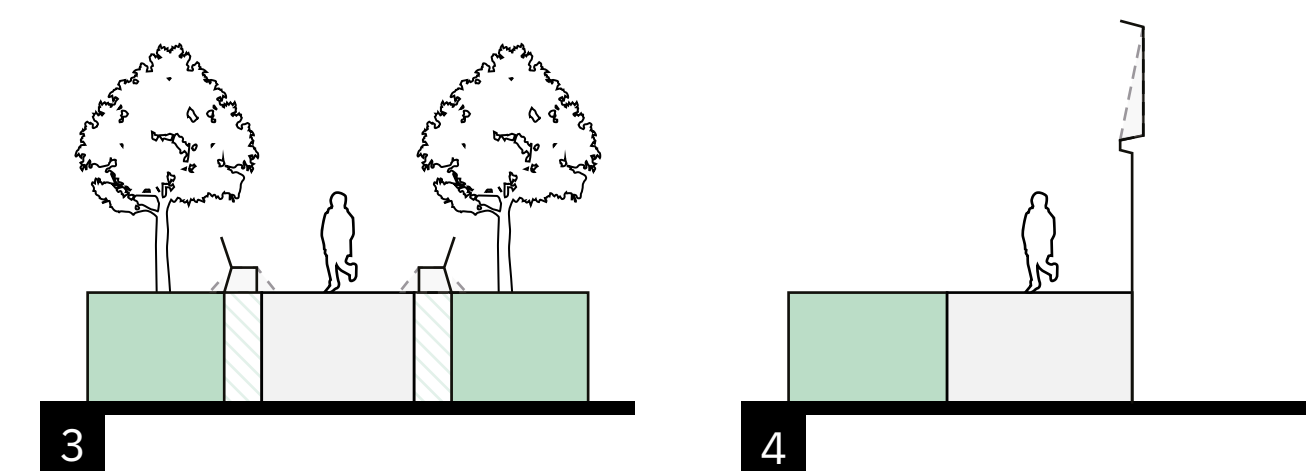
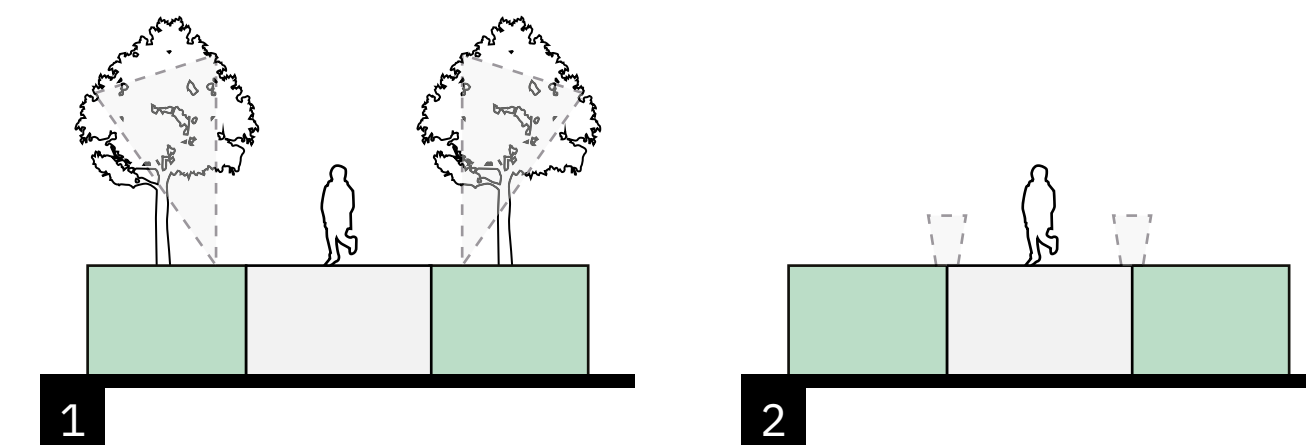


Декоративное освещение

Декоративное освещение не несет функциональной нагрузки, но может улучшить визуально-эстетическое восприятие пространства в вечернее и ночное время.

ТИПЫ ДЕКОРАТИВНОГО ОСВЕЩЕНИЯ:

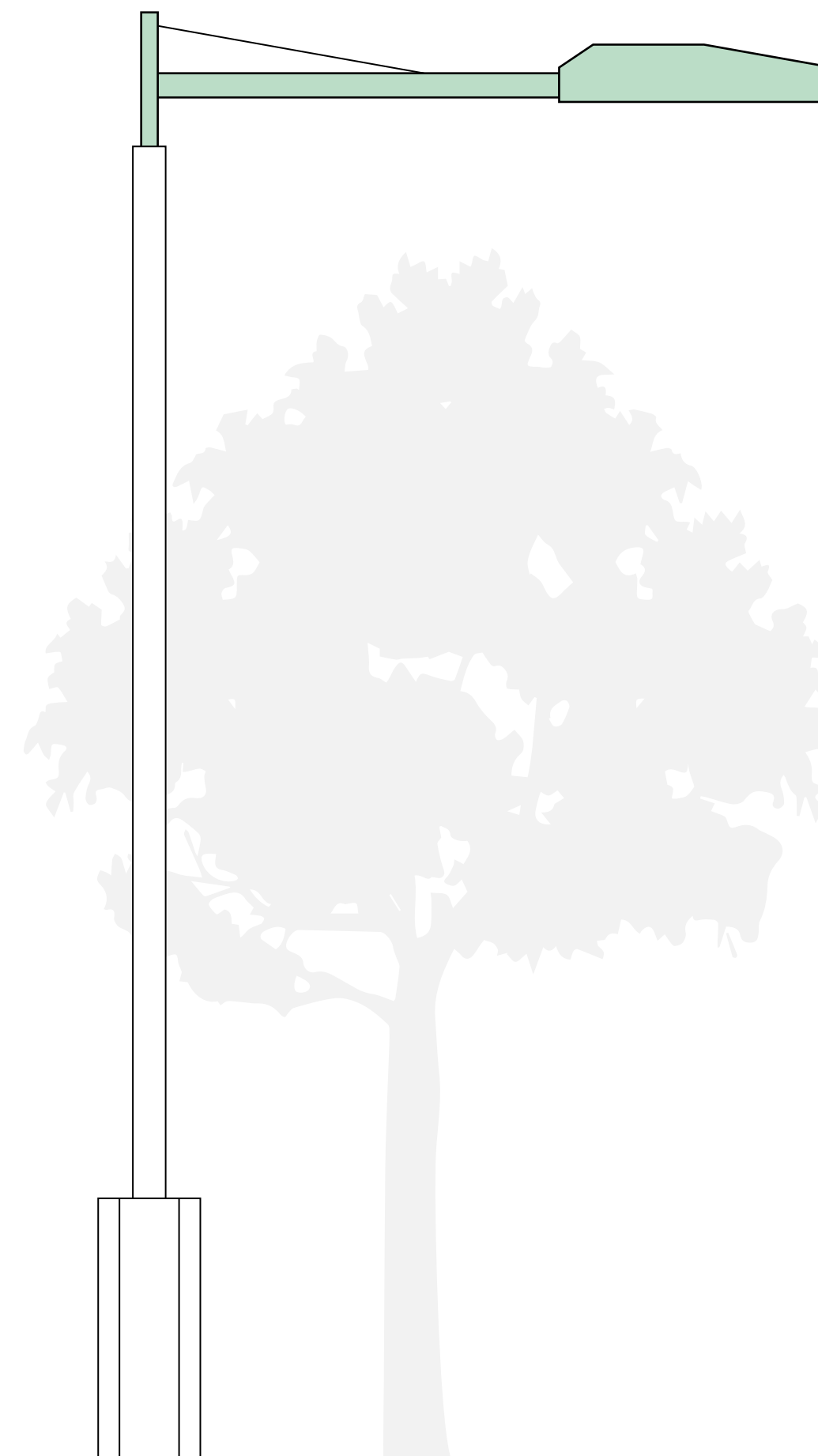
- 1 подсветка растений
- 2 освещение, встроенное в мощение
- 3 подсветка малых форм
- 4 подсветка фасадов



1

Требования и рекомендации к опорам и осветительным приборам

- 1** Для освещения проезжей части рекомендуется использовать опоры высотой 7–12 м в зависимости от типа улиц.
- 2** Опоры освещения следует размещать в буферной зоне тротуара с отступом 0,6–1 м от края проезжей части.
- 3** Вылет консоли рассчитывается таким образом, чтобы исключить прямое излучение света от светильника на близ расположенные здания и сооружения (не более 1 лк на поверхностях стен).
- 4** Рекомендуется выбирать опоры, выполненные из оцинкованной стали с порошковой окраской в темно-серый цвет с матовой фактурой. Для минимизации проявлений вандализма (нанесение граффити, расклеивание печатных материалов) рекомендуется делать нижнюю часть опоры рельефной.



ОПОРА ОСВЕЩЕНИЯ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ ЭЛЕМЕНТОВ

ОПОРНАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ОПОРА) С ЦОКОЛЕМ ИЛИ БЕЗ НЕГО

Опора должна иметь круглоконическую форму: круглое сечение переменного диаметра, уменьшающееся кверху. Не рекомендуется применение мачт граненой формы и опор, выполненных в виде соединения нескольких цилиндрических элементов постоянного сечения, а также деревянных и бетонных опор.

ВЫНОС (КРОНШТЕЙН)

Кронштейн может быть выполнен из сборных прямых или гнутых элементов. Возможны варианты крепления осветительного прибора к опоре без выноса.

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР

Рекомендуется выбирать светильники светодиодного типа, обладающие большей энергоэффективностью в сравнении с газоразрядными лампами. Цветовая температура светильников должна быть в диапазоне 2500–4500 К, индекс цветопередачи CRI — не менее 70.

1

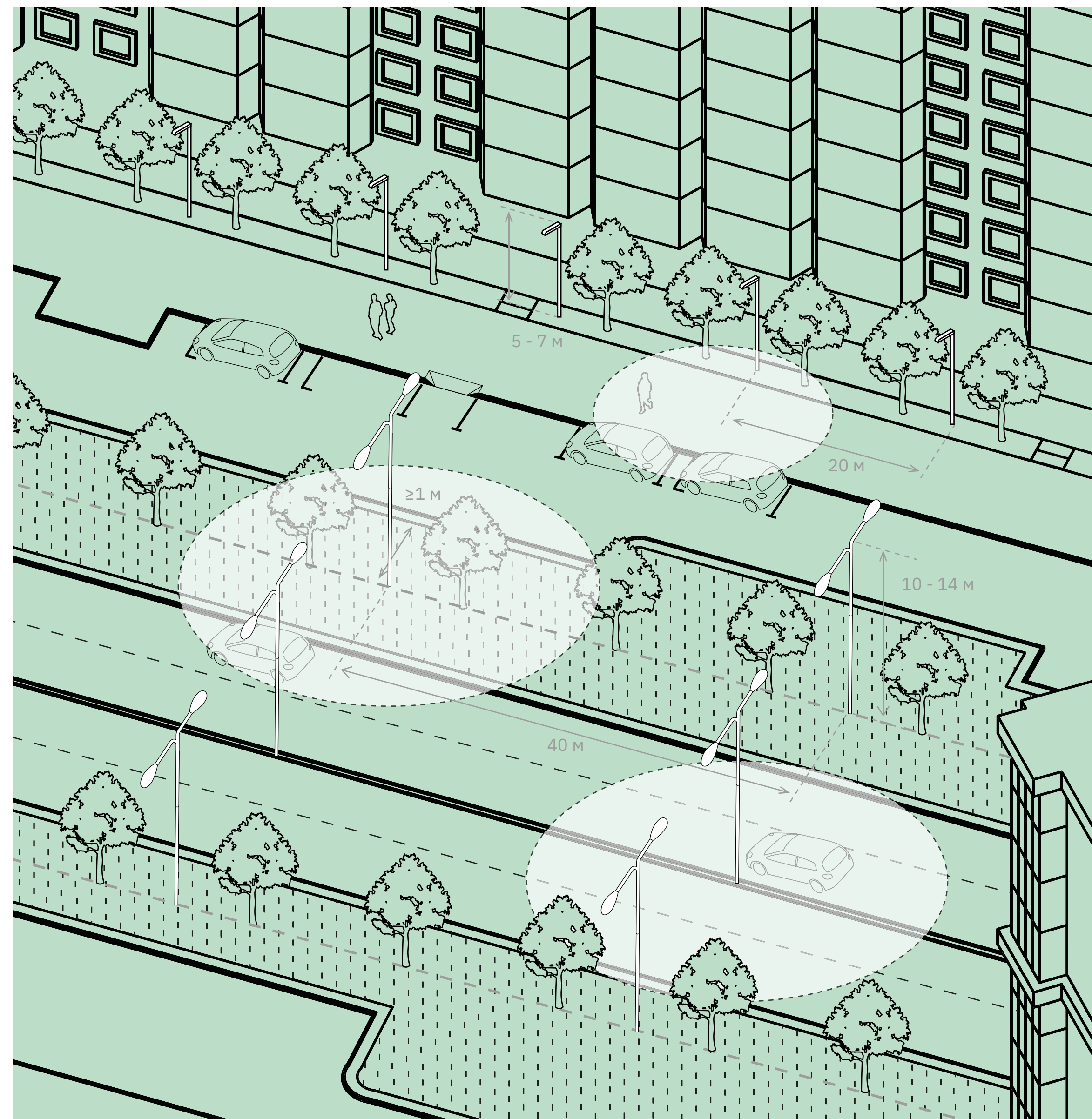
Тип 1

Освещение улиц общегородского и районного значения

- 1** Следует использовать опоры высотой 10–14 м с двухрожковыми светильниками, освещающими как проезжую часть, так и пешеходную зону. Если расстояние от границы проезжей части до фасадов прилегающих зданий более 15 м, рекомендуется устанавливать дополнительные опоры высотой 5–7 м для освещения пешеходных зон.
- 2** Опоры высотой 10–14 м следует размещать на разделительной полосе. Если ширина разделительной полосы менее 1,5 м — в технической зоне тротуара или в зоне озеленения с шагом 40 м.
- 3** Опоры высотой 5–7 м следует размещать в пешеходной зоне или в зоне озеленения с шагом 20 м.
- 4** Если опоры размещаются в зоне озеленения или в технической зоне тротуара, между опорами и границей проезжей части должно быть не менее 1 м.
- 5** При размещении опоры на разделительной полосе опоры следует выравнивать по центру. При размещении в зоне озеленения опоры следует устанавливать вдоль единой оси с деревьями.
- 6** Запрещена открытая прокладка кабеля по столбам и с дома на дом. Все коммуникации должны быть проведены под землей.

СРЕДНИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОСВЕЩЕННОСТИ И ЯРКОСТИ

Средняя горизонтальная освещенность проезжей части	20 лк
Средняя горизонтальная освещенность тротуаров	6 лк
Средняя вертикальная освещенность окон прилегающих жилых зданий	≤ 20 лк
Средняя яркость полотна дорожного покрытия	≥ 1,4 кд/м ²



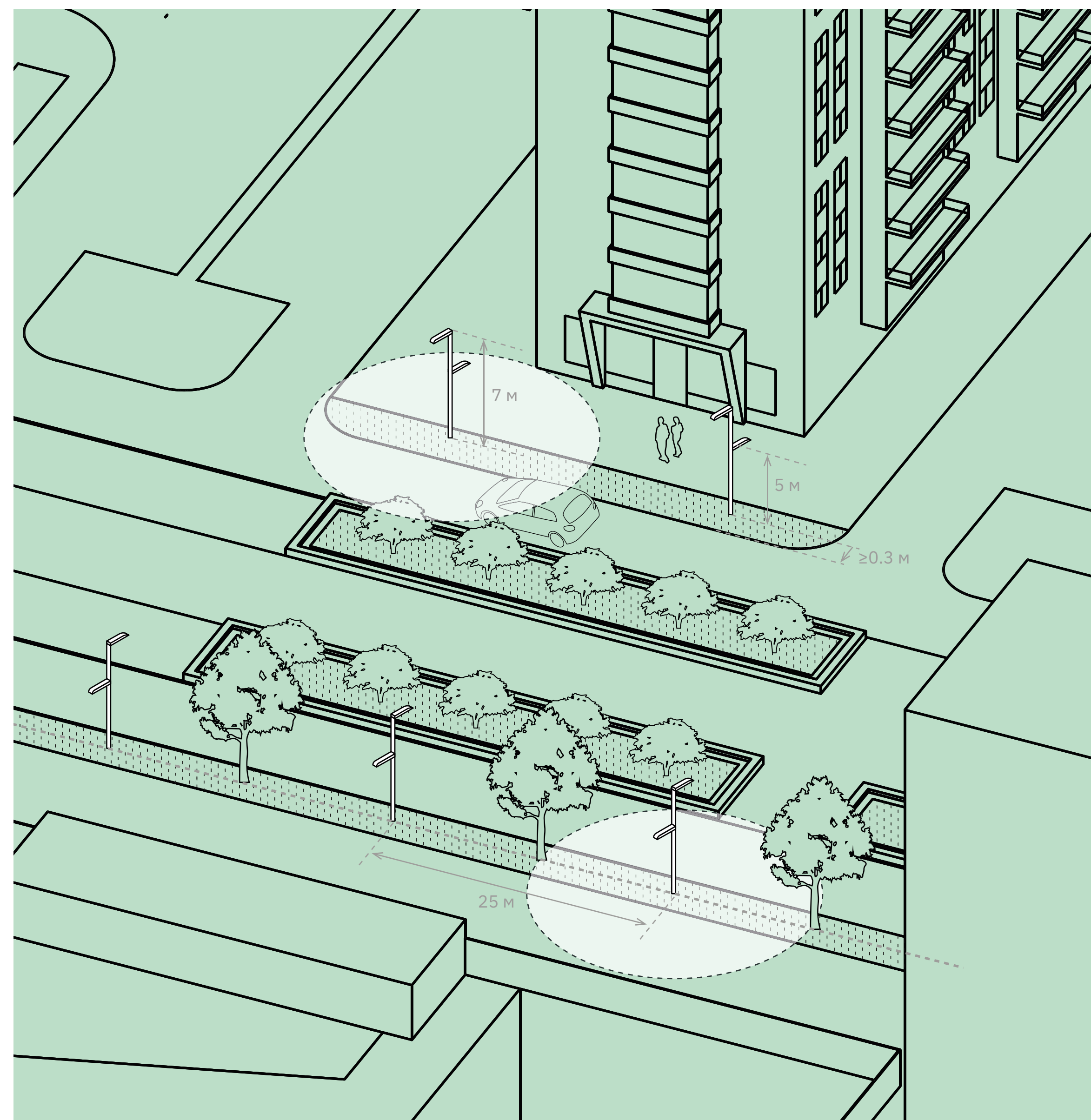
1 Освещение улиц местного значения

Тип 2 Тип 3

- 1 Рекомендуется использовать опоры высотой 7 м с двухрожковыми светильниками, которые обеспечивают освещение как проезжей части, так и пешеходной зоны.
- 2 Опоры высотой 7 м устанавливаются с шагом 25 м в шахматном порядке в технической зоне тротуара или зоне озеленения.
- 3 Располагать опоры необходимо на расстоянии не менее 0,6 м от границы проезжей части. Если вдоль улицы нет движения общественного транспорта, допускается сократить расстояние до 0,3 м.
- 4 При размещении в зоне озеленения опоры следует устанавливать вдоль единой оси с деревьями.
- 5 На местные улицы главным образом выходит жилая застройка, поэтому при проектировании освещения важно избегать засветки окон жилых домов. Для этого светильники, освещающие пешеходную зону, необходимо располагать на высоте 5 м.
- 6 Запрещена открытая прокладка кабеля по столбам и с дома на дом. Все коммуникации должны быть проведены под землей.

СРЕДНИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОСВЕЩЕННОСТИ И ЯРКОСТИ

Средняя горизонтальная освещенность проезжей части	6 лк
Средняя горизонтальная освещенность тротуаров	2 лк
Средняя вертикальная освещенность окон прилегающих жилых зданий	≤ 7 лк
Средняя яркость полотна дорожного покрытия	≥ 0,4 кд/м ²

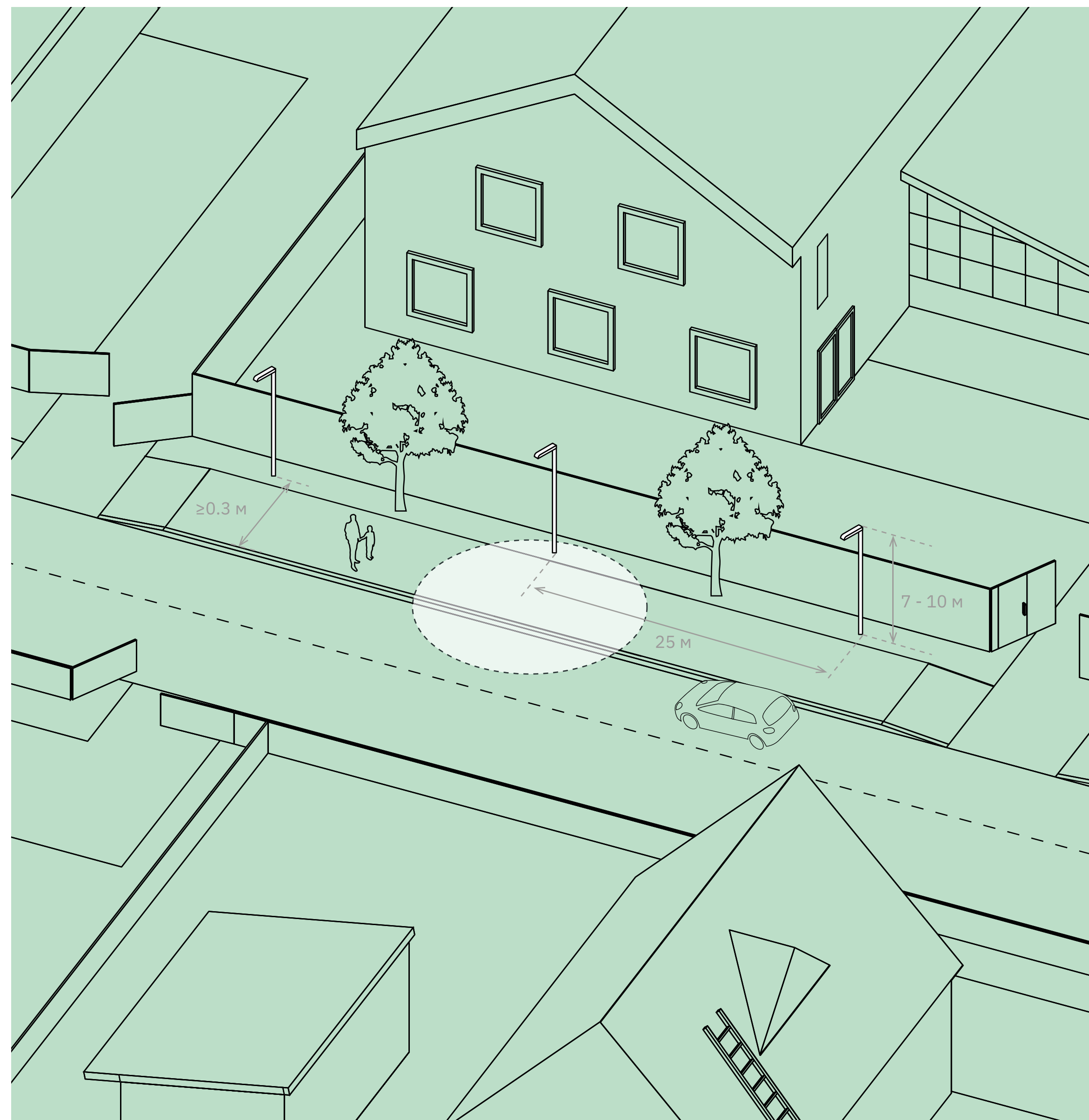


1

Тип 2 Тип 3

Освещение улиц в ИЖС

- 1 При освещении улиц в ИЖС рекомендуется использовать опоры высотой 7–10 м.
- 2 Опоры высотой 7 м следует устанавливать с шагом 25 м вдоль одной стороны улицы.
- 3 Важно избегать засветки окон жилых зданий — для этого рекомендуется использовать однорожковые светильники, направленные в сторону проезжей части.
- 4 Размещать опоры необходимо на расстоянии не менее 0,6 м от границы проезжей части. Если вдоль улицы нет движения общественного транспорта, допускается сократить расстояние до 0,3 м.



СРЕДНИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОСВЕЩЕННОСТИ И ЯРКОСТИ

Средняя горизонтальная освещенность проезжей части	6 лк
Средняя горизонтальная освещенность тротуаров	2 лк
Средняя вертикальная освещенность окон прилегающих жилых зданий	≤ 7 лк
Средняя яркость полотна дорожного покрытия	≥ 0,4 кд/м ²

1

Примеры удачных решений для городского освещения

СВЕТОДИОДНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ЗОН

Тип 3 Тип 4

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Ствол опоры изготовлен из стали с антикоррозионной обработкой горячим цинком и окрашен по порошковой технологии. Блок с источниками света изготовлен из алюминиевого сплава. Степень защиты светильника – IP65. Порошковый окрас по RAL. В качестве источника света используются светодиоды от 2700К до 4000К.

ГАБАРИТЫ

Высота опоры, мм: 4000 / 5000 / 6000



1

Примеры удачных решений для городского освещения

СВЕТОДИОДНАЯ СИСТЕМА
ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ ГОРОДСКИХ УЛИЦ

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Ствол опоры изготовлен из стали с антикоррозионной обработкой горячим цинком и окрашен по порошковой технологии. Блок с источниками света изготовлен из алюминиевого сплава. Степень защиты светильника – IP65. Порошковый окрас по RAL. В качестве источника света используются светодиоды от 2700К до 4000К.

ГАБАРИТЫ

Высота опоры, мм: 4000 / 6000 / 9000



1

Примеры удачных решений для городского освещения

СВЕТОДИОДНАЯ СИСТЕМА
ДЛЯ СОВМЕЩЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ
УЛИЦ И ПЕШЕХОДНЫХ ЗОН

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Ствол опоры изготовлен из стали с антикоррозионной обработкой горячим цинком и окрашен по порошковой технологии. Блок с источниками света изготовлен из алюминиевого сплава. Степень защиты светильника – IP65. Порошковый окрас по RAL. В качестве источника света используются светодиоды от 2700К до 4000К. Изготавливается в двух вариантах: обычный и с увеличенной светоотдачей

ГАБАРИТЫ

Высота опоры, мм: 4000 / 6000



Примеры удачных решений для городского освещения

ДЕКОРАТИВНОЕ СВЕТОДИОДНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ДЛЯ ФАСАДОВ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ И ЗЕЛЕННЫХ ЗОН

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Корпус из нержавеющей стали.

Степень защиты: IP67.

Источник света: LED COB.

Цветовая температура 3000К.

Индекс цветопередачи 85.

Тип оптики: 15° – 70°.

ГАБАРИТЫ

Наружный диаметр светильников, мм:

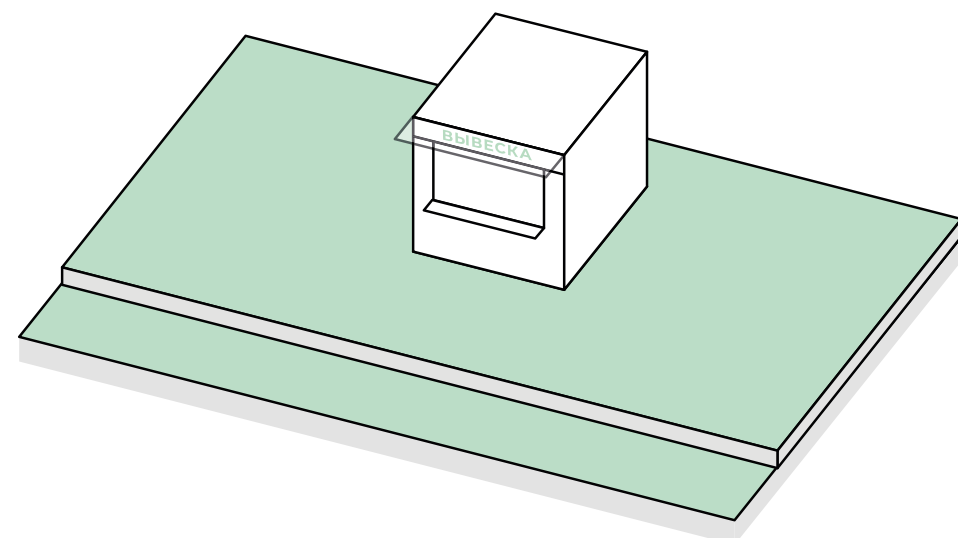
155 / 190 / 320



Нестационарные торговые объекты

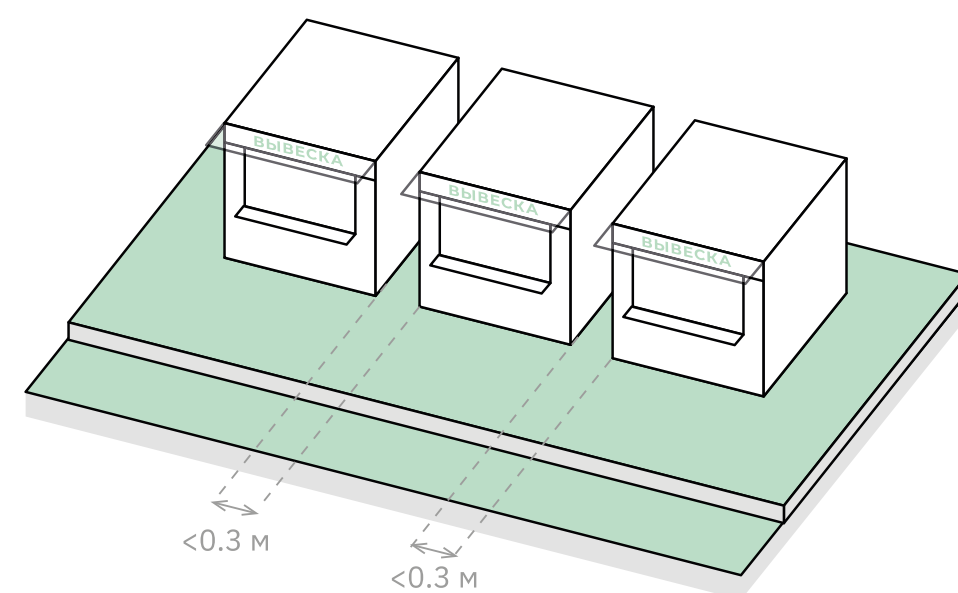
Нестационарные торговые объекты (НТО) — элементы уличной торговли. НТО помогают разнообразить среду и сделать улицу или общественные пространства привлекательными. При этом в Мурино НТО ассоциируются со стихийной торговлей и не обустроенными павильонами, которые жители стараются как можно быстрее миновать. Многие НТО в городе не соответствуют современным требованиям к внешнему виду и воспринимаются как «базар», а не точка притяжения.

Типы НТО



ОДИНОЧНЫЕ НТО

Отдельно стоящие объекты, расстояние между которыми 30 м и более. В промежутке между НТО запрещается размещать другие торговые объекты любой конфигурации и типа.



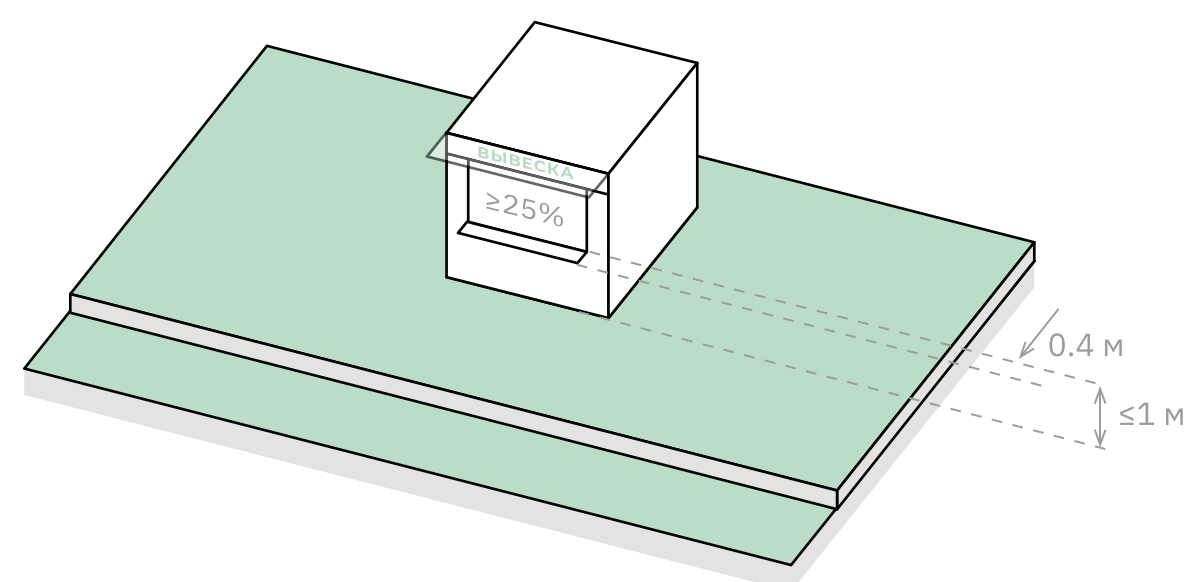
РЯДОМ СТОЯЩИЕ НТО

Два и более НТО, расстояние между которыми менее 0,3 м. Зазор между объектами необходимо облицовывать. Между двумя группами НТО должно оставаться расстояние, которое определяется в метрах по формуле: $(30 \times N)/2$, где N — количество рядом стоящих НТО. В этом промежутке запрещается размещать другие НТО любой конфигурации и типа. Высота рядом стоящих НТО должна быть

одинаковой. Допустимо только линейное размещение рядом стоящих НТО: не рекомендуется устанавливать несколько НТО параллельно. Рядом стоящие НТО должны быть одной глубины и быть выполнены в одной цветовой гамме.

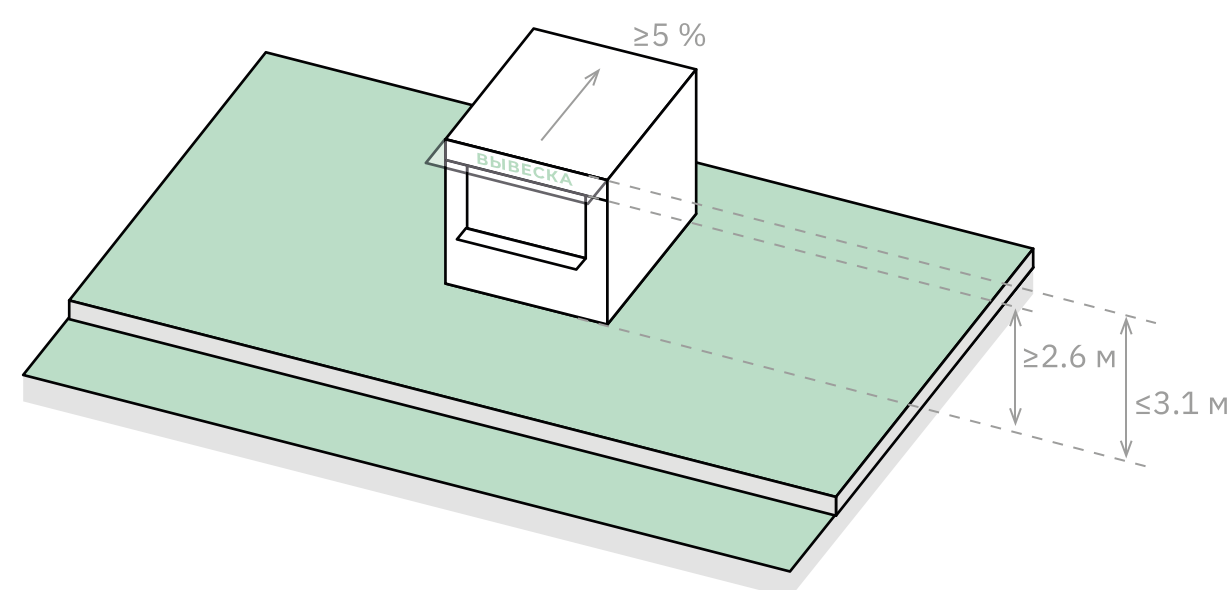
1

Общие требования к НТО



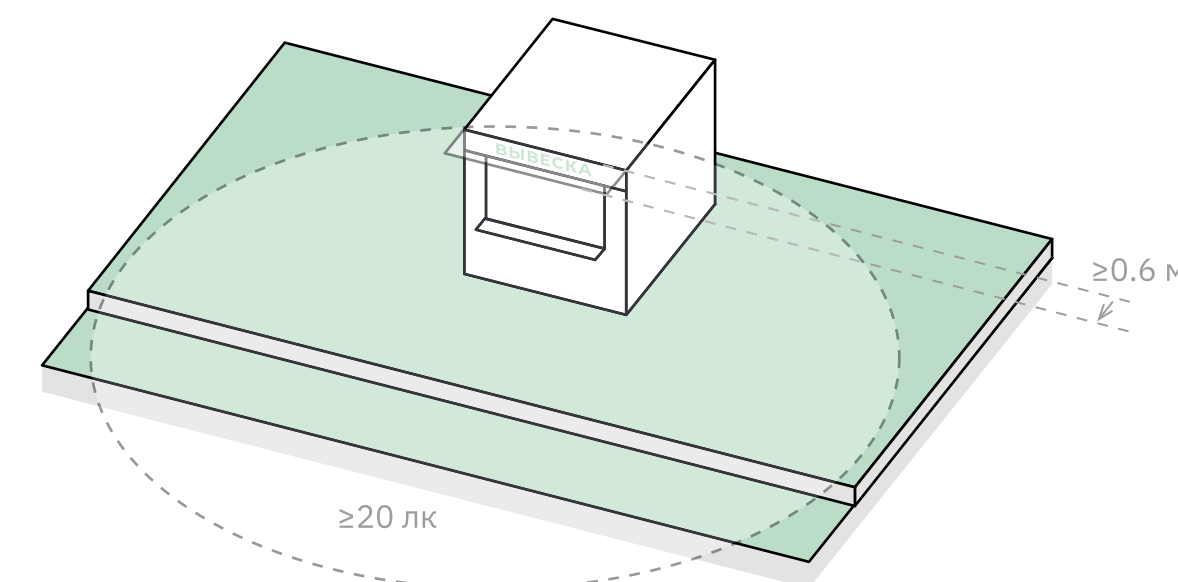
Размещать прилавок следует на высоте не более 1 м и с выступом за пределы фасада на расстояние 0,4 м.

Рекомендуемая площадь остекления НТО — не менее 25 % от общей площади фасада.



Рекомендуемая высота НТО — не более 3,1 м, Вывеску следует размещать на высоте не менее 2,6 м.

Для водоотведения необходимо предусматривать уклон кровли не менее 5 % в противоположную сторону от торгового фронта и оборудовать дождеприемник вдоль границы кровли.



Над витринами необходимо предусматривать козырьки шириной не менее 0,6 м для защиты покупателей от солнца и осадков.

Размещать НТО следует в хорошо освещенных местах со средней горизонтальной освещенностью не менее 20 лк. Если уличной освещенности недостаточно, НТО требуется оборудовать наружными светильниками.

Рекомендации и требования для размещения НТО

- НТО следует размещать вдоль активных пешеходных путей, на городских площадях или рядом с входами крупных коммерческих объектов.
- НТО необходимо устанавливать на твердые покрытия в пешеходной зоне шириной не менее 7 м или зонах озеленения, на расстоянии не менее 10 м от фасадов зданий с окнами жилых помещений или витринами коммерческих объектов на первых этажах. В остальных случаях минимальное расстояние от фасада — 6 м. При размещении в зоне озеленения необходимо предусмотреть плиту основания толщиной не менее 0,15 м.
- Размещать НТО следует на расстоянии не менее 3 м от границы проезжей части.
- НТО размещаются на расстоянии не менее 10 м от перекрестков, чтобы не загромождать обзор.
- НТО следует размещать на расстоянии не менее 5 м от пешеходных переходов — чтобы избежать скопления людей и не препятствовать пешеходному потоку.
- Если при размещении или демонтаже НТО были повреждены покрытия или элементы благоустройства, предприниматель должен привести территорию в исходное состояние.

Запреты на размещение НТО

- Запрещено размещать НТО в охранных зонах инженерных сетей, если на это нет соответствующих разрешений администрации.
- Запрещено складировать товар, упаковку или мусор на элементах благоустройства и прилегающей к НТО территории. Транспортное обслуживание НТО и загрузка их товарами не должны мешать движению пешеходов и транспорта.
- Запрещено размещать НТО в арках зданий, цветниках, на детских и спортивных площадках, уличных и плоскостных парковках.
- Запрещено размещать НТО на фундаменте, нарушать границы озеленения, повреждать для размещения НТО зеленые насаждения.
- Запрещено размещать НТО на придомовых территориях.

1

Размещение относительно объектов благоустройства и рекламных конструкций

	ОБЪЕКТ	МИНИМАЛЬНОЕ РАССТОЯНИЕ ОТ НТО ДО ОСИ ОБЪЕКТА, М
ЭЛЕМЕНТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА	СТВОЛ ДЕРЕВА	5
	КУСТАРНИК	1,5
	УРНА	0,4
	ОГРАЖДЕНИЕ	1
	ОПОРА ОСВЕЩЕНИЯ И ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ	1,5–2
РЕКЛАМНЫЕ КОНСТРУКЦИИ	БИЛБОРД	10
	СИТИБОРД, РЕКЛАМНАЯ СТЕЛА	5
	СИТИФОРМАТ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД, ТУМБА	2

С

О

В

Р

Н

И

1 Примеры удачных решений НТО



ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ КИОСК
 Отделка фасада: кортеновская сталь
 Конфигурация витрины: угловая

Эффектный и при этом лаконичный внешний вид за счет использования кортеновской стали в отделке фасада. Качественное решение витрины. Грамотное расположение, размер и дизайн решение вывески. Киоск заглублен в специальный карман относительно основного пешеходного маршрута. Хорошее акцентное решение для бульваров и пешеходных улиц.



ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ КИОСК
 Отделка фасада: деревянные ламели
 Конфигурация витрины: фронтальная

Оригинальный внешний вид, использование натуральных цветов и экологичных материалов. Витринное пространство удачного размера и оформления. Грамотное расположение и размер вывески ассортимента товаров. Киоск заглублен в специальный карман относительно основного пешеходного маршрута. Решение подходящее для парков и озелененных территорий.

С

О

В

Р

Н

И

1 Примеры удачных решений НТО



ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ КИОСК

Отделка фасада: крашенная деревянная доска

Конфигурация витрины: фронтальная

Позитивный внешний вид за счет использования натуральных материалов и спокойных цветов. Удачное расположение и стильное исполнение вывески. Грамотное и функциональное оборудование киоска ставнями с меловой внутренней поверхностью для размещения меню и иной информации о продукции. Озеленение фасада. Идеальное решение для парков.



СОВМЕЩЕННЫЕ КИОСКИ С НАВЕСОМ

Отделка фасада: окрашенные деревянные ламели и брус

Конфигурация витрины: угловая

Оригинальный внешний вид комплекса совмещенных киосков с навесом, натуральные материалы и удачные цвета. Единая концепция оформления, единый размер и место размещения информационной таблички (меню). Комплекс расположен в заглиблении на специальной площадке, на которую ведет пандус для простоты доступа МГН. Решение подходящее для организации торговых рядов на площадях и торговли в парках.

С

О

В

Р

Н

И

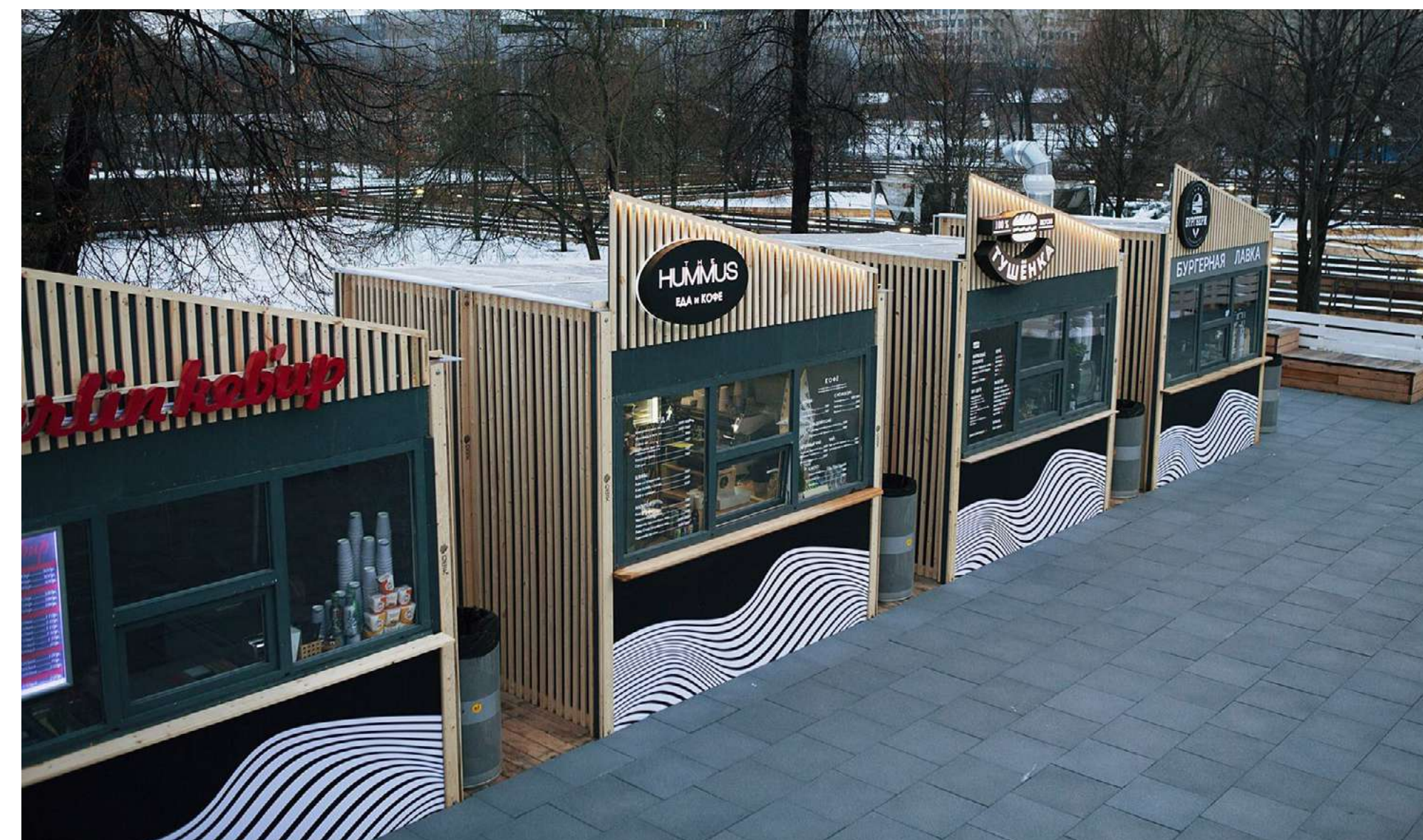
1 Примеры удачных решений НТО



СГРУППИРОВАННЫЕ КИОСКИ

Отделка фасада: окрашенные деревянные ламели, HPL-панели, металл.
 Конфигурация витрины: угловая, фронтальная

Уникальный внешний вид комплекса сгруппированных киосков. Многофункциональное решение — у каждого павильона своя функция, форма и цвет: прокат велосипедов, туалет, кафе и так далее. Павильоны не требуют капитальной установки и мобильны: в зимнее место они легко убираются и компактно складываются. Предусмотрен доступ для МГН. Идеальное решение для сезонного использования или дизайн решения временного общественного пространства.



СОВМЕЩЕННЫЕ КИОСКИ

Отделка фасада: деревянные ламели
 Конфигурация витрины: фронтальная

Лаконичный внешний вид. Использование натуральных материалов. Правильное расположение киосков относительно друг друга, есть заглибление относительно основного пешеходного маршрута. Единая концепция оформления фасадов. Хорошее расположение, размер и цвет вывесок. Витринное пространство удачного размера. Разумное решение для организации торговой улицы в пешеходных пространствах или временной ярмарки.

С

О

В

Р

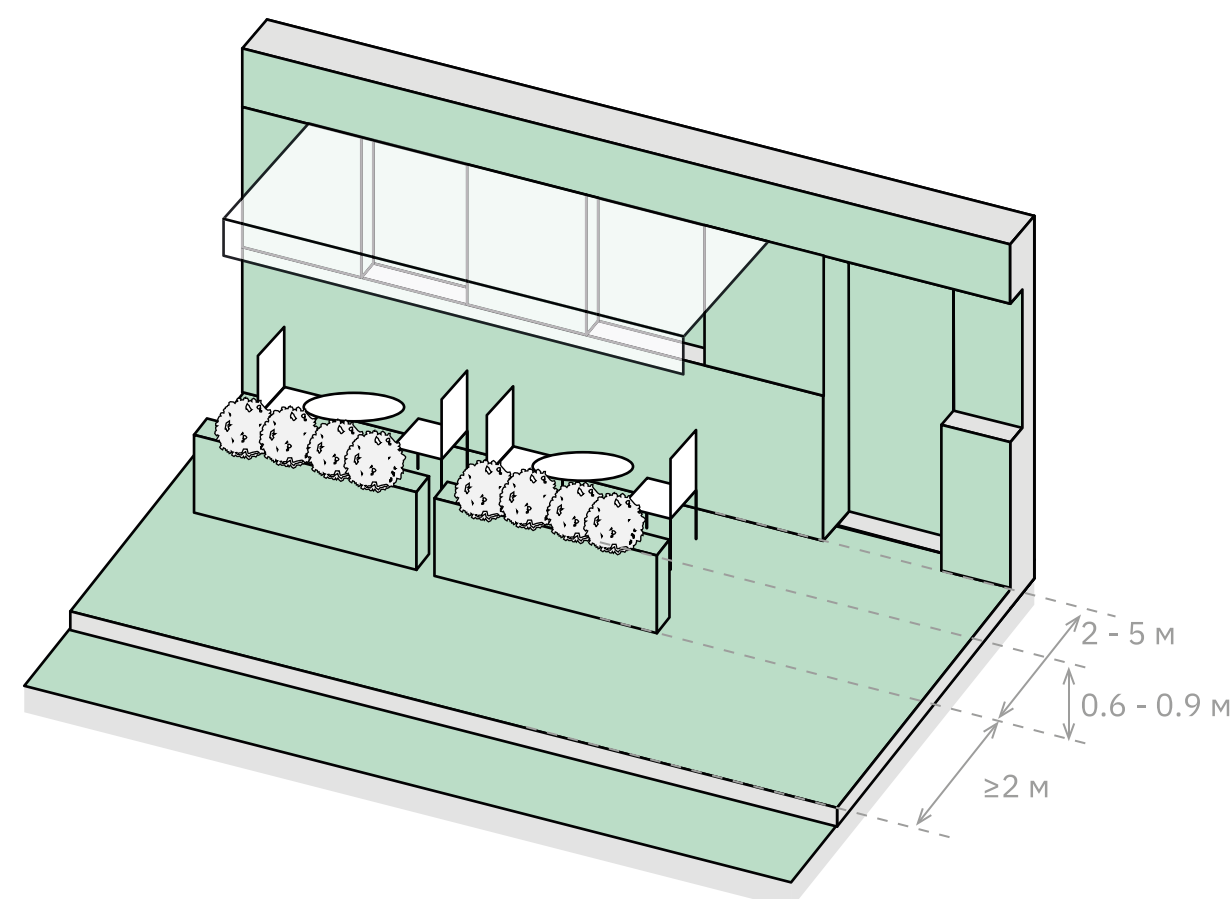
Н

И

1

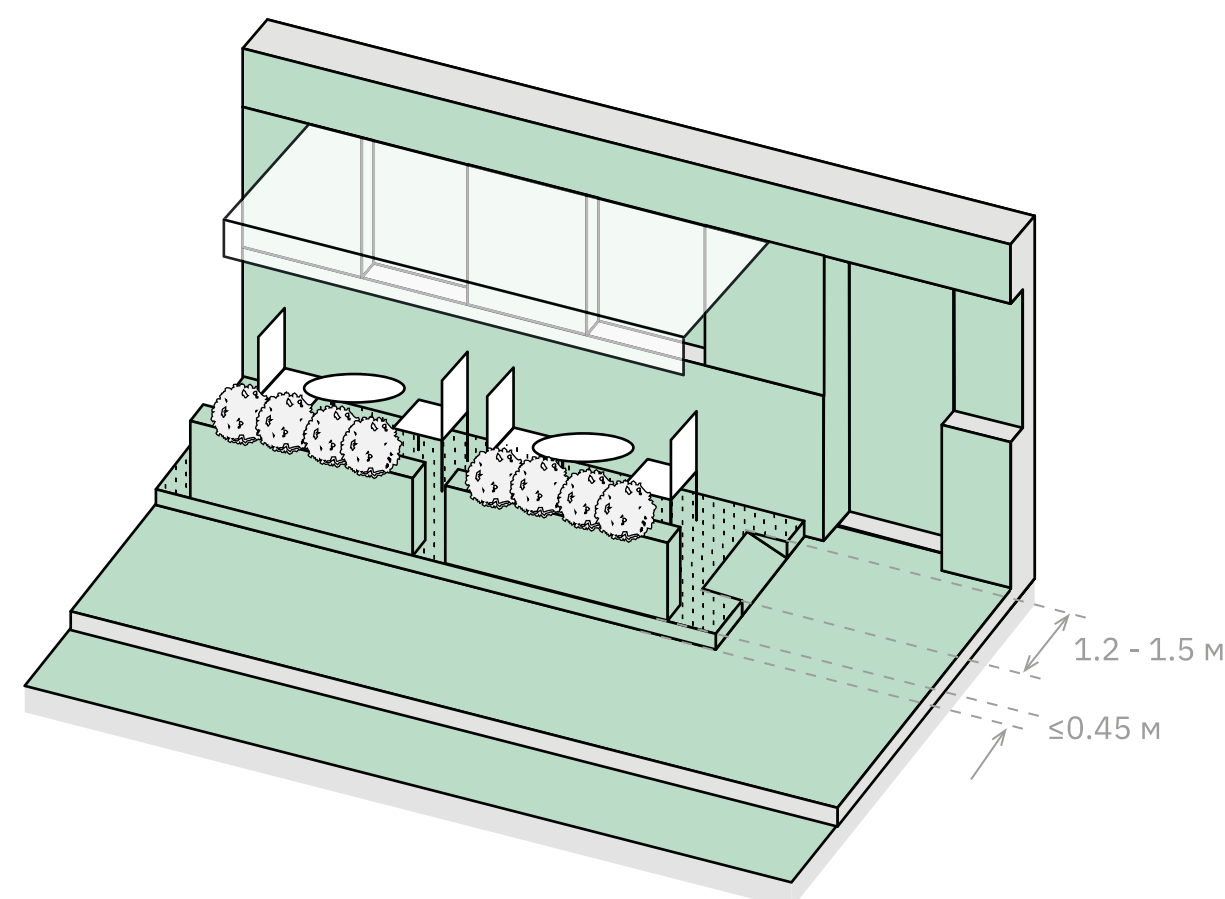
Летние веранды

Веранды связывают кафе с улицей и повышают количество посетителей в кафе. С летними верандами улицы становятся оживленнее безопаснее и привлекательнее для жителей города.



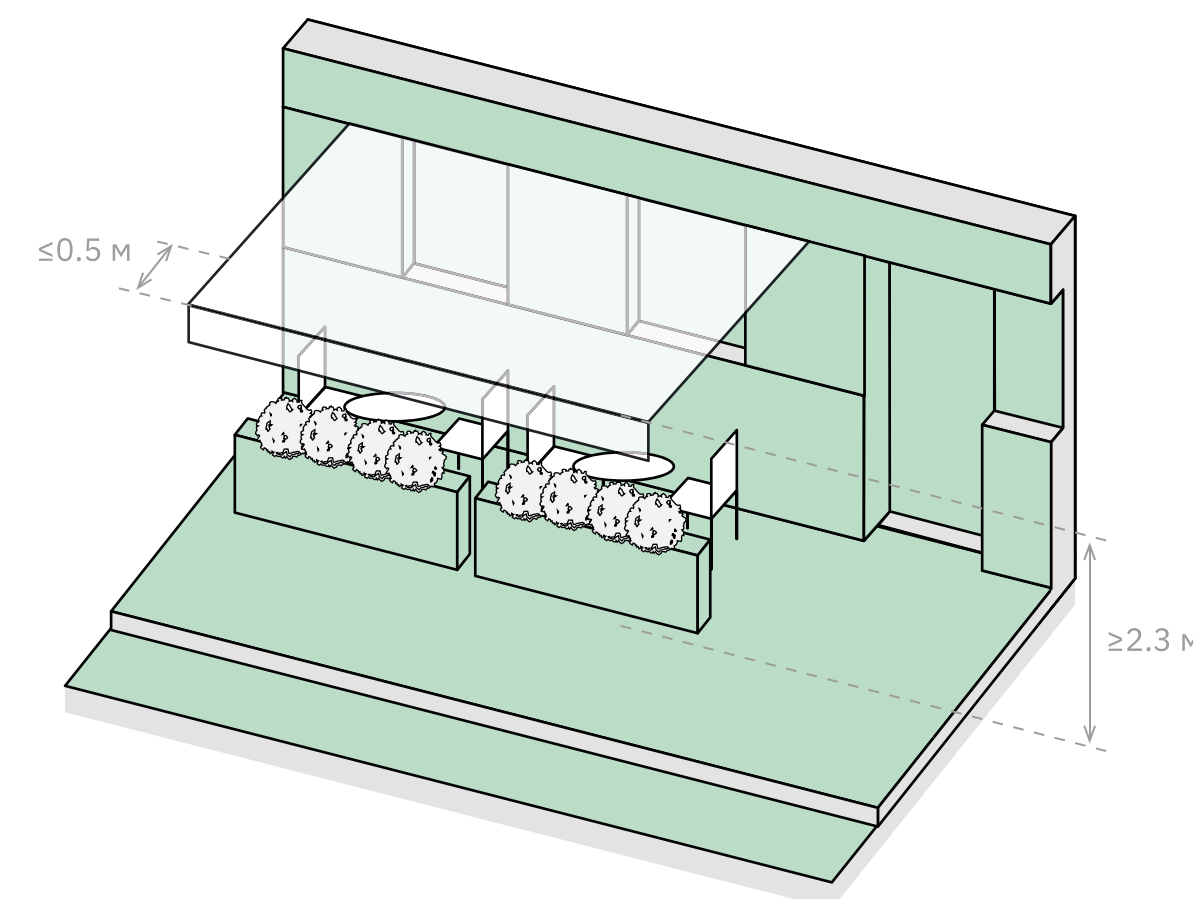
Рекомендуемая ширина веранды — 2–5 м. Свободное расстояние для движения пешеходов после размещения веранды должно быть не менее 2 м, а в стесненных условиях — не менее 1,5 м.

Для разделения веранды и пешеходной зоны рекомендуется использовать декоративные ограждения или кадки с растениями высотой 0,6–0,9 м.



Организовывать настилы следует на участках с неровным или мягким покрытием, а также на участках с продольным уклоном более 4 %. В остальных случаях обустройство настила не рекомендуется.

Настилы следует делать высотой не более 0,45 м. При устройстве настила необходимо предусматривать пандус шириной 1,2–1,5 м с уклоном не более 5 % для доступа маломобильных групп населения.



Следует оборудовать веранды зонтами, навесами или маркизами. При этом расстояние от уровня покрытия до нижней части зонта должно составлять не менее 2,1 м, для маркизы или навеса — не менее 2,3 м.

Конструкции зонтов, навесов или маркиз не должны выходить за пределы границ веранды на расстояние более 0,5 м.

1 Уличная фурнитура

В разделе представлены рекомендации, как разместить в городе уличную фурнитуру — скамейки, урны, велосипедные стойки, ограничители для автомобилей. Рекомендации помогут выбрать внешний вид фурнитуры и спроектировать комфортную и единообразную городскую среду.

С

О

В

Р

Н

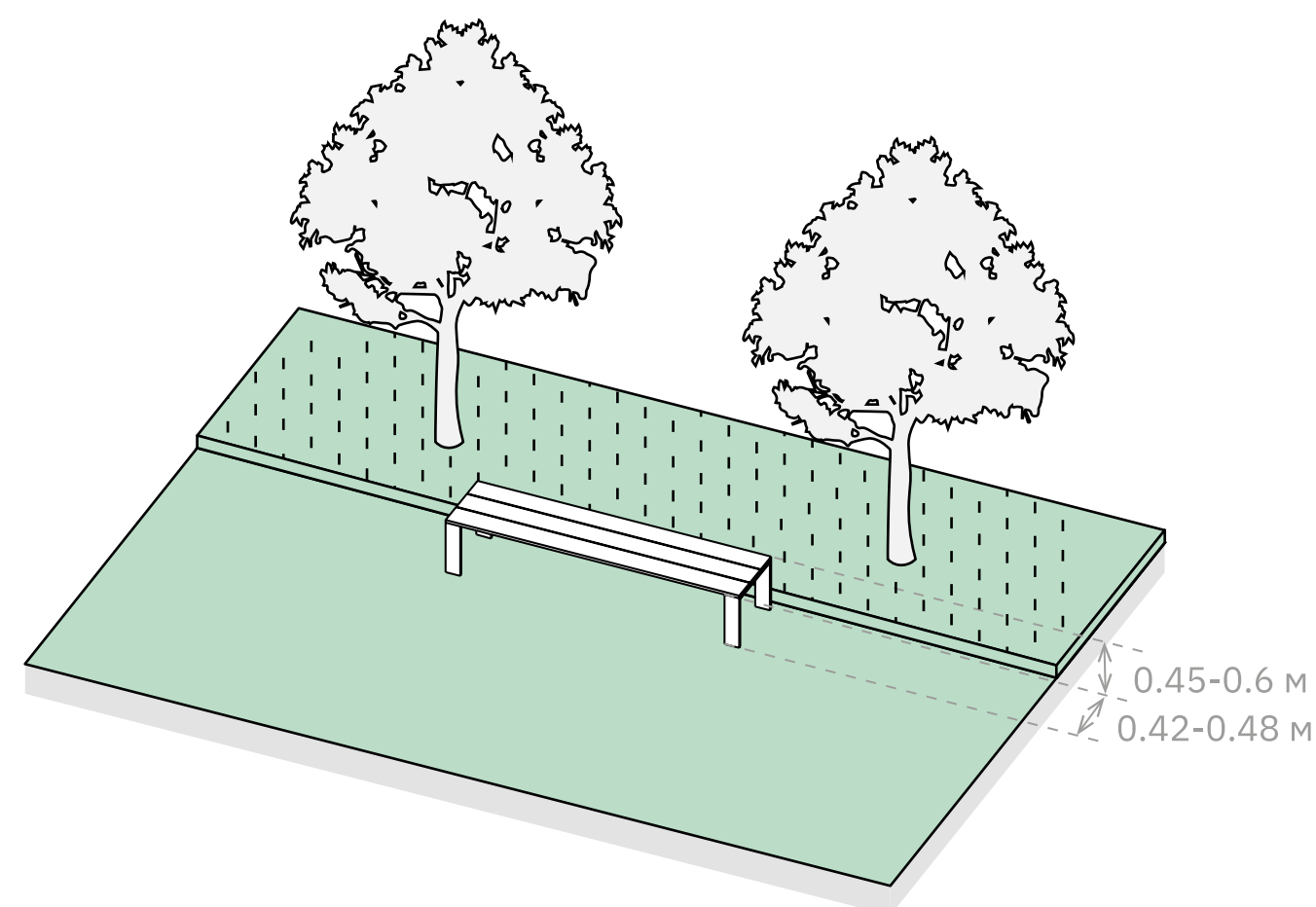
И

1

Скамьи

Удобные скамьи на улицах, площадях, в скверах помогают развитию социальной жизни города. В городских общественных пространствах рекомендуется размещать разнообразные места для сидения: стулья, лавки, лежаки, скамьи. На площадях и вдоль улиц размещаются сиденья без спинки для кратковременного отдыха. На пешеходных улицах, озелененных территориях и во дворах — скамьи со спинкой, лежаки, столы для пикника.

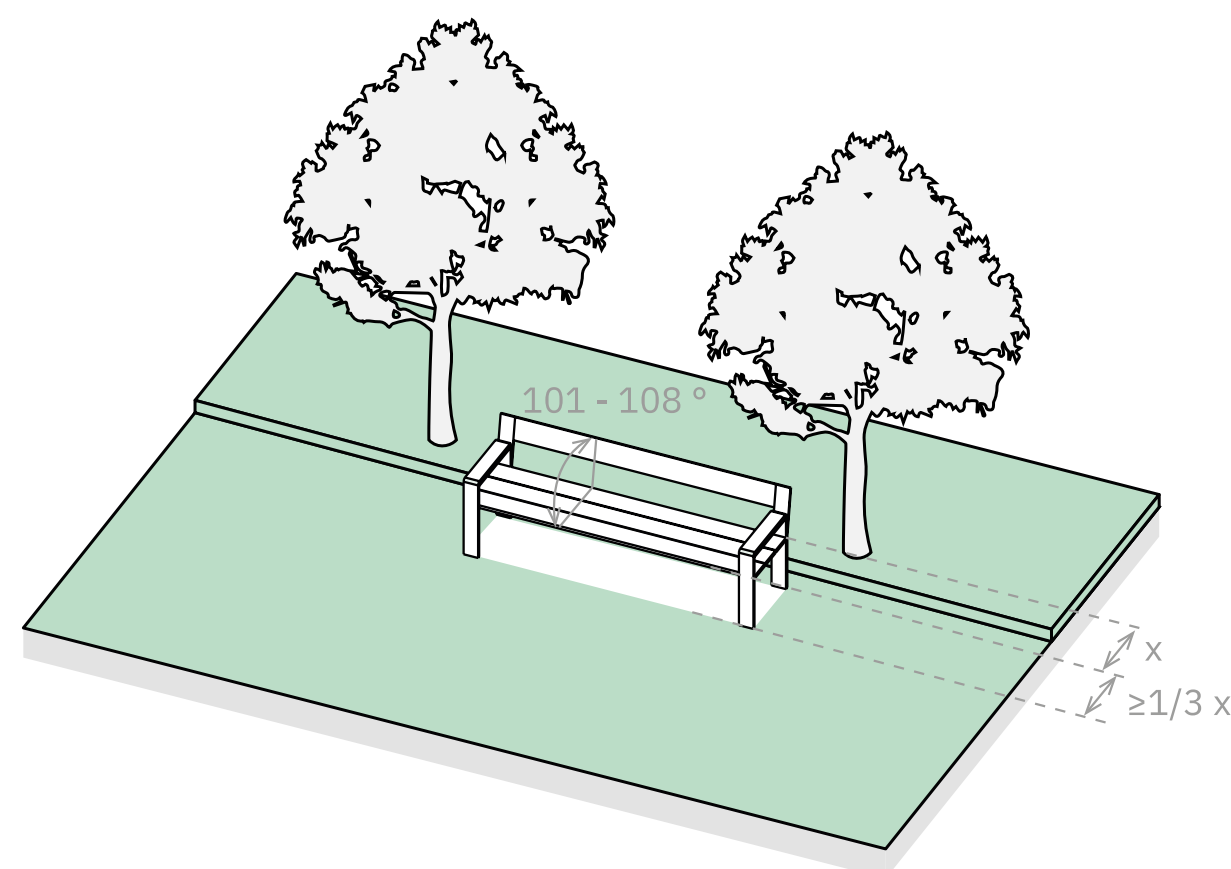
! Рекомендации по дизайн решениям скамей указаны в разделе «Типовые решения» [на стр. 213](#)



ГЛУБИНА И ВЫСОТА СИДЕНЬЯ

Глубина сиденья зависит от вида скамьи: 0,45–0,6 м — для обычной скамьи, 1–1,5 м — для глубокой.
Глубина лежаков 2–4 м.

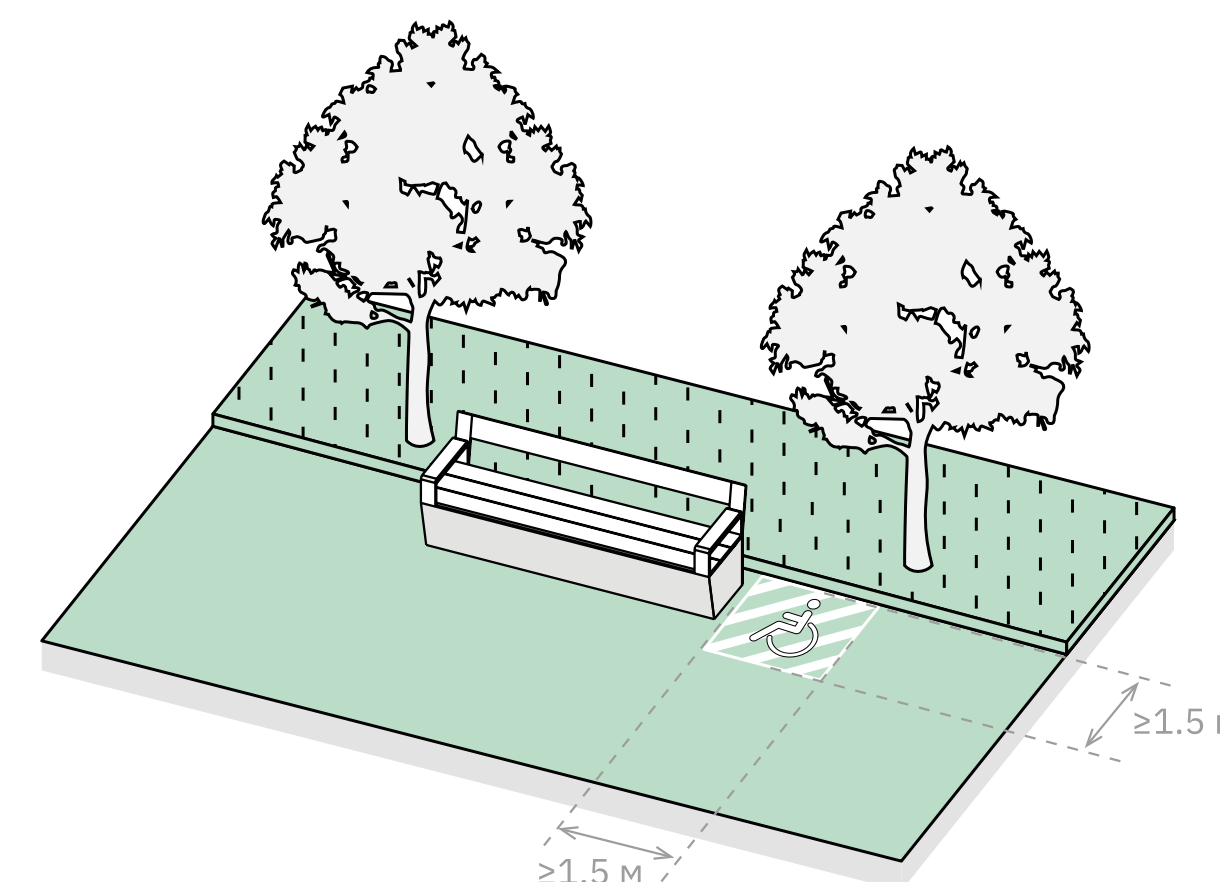
Высота сиденья скамьи для отдыха — 0,42–0,48 м от уровня земли; для инвалидов — 0,38–0,58 м с легким наклоном вперед.



УГОЛ НАКЛОНА СПИНКИ И ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ НОГ

Скамья комфортная, когда спинка сидения высокая и немного наклоненная (101–108°).

Рекомендуемое свободное пространство для ног под сиденьем скамьи — $\geq 1/3$ глубины сиденья.

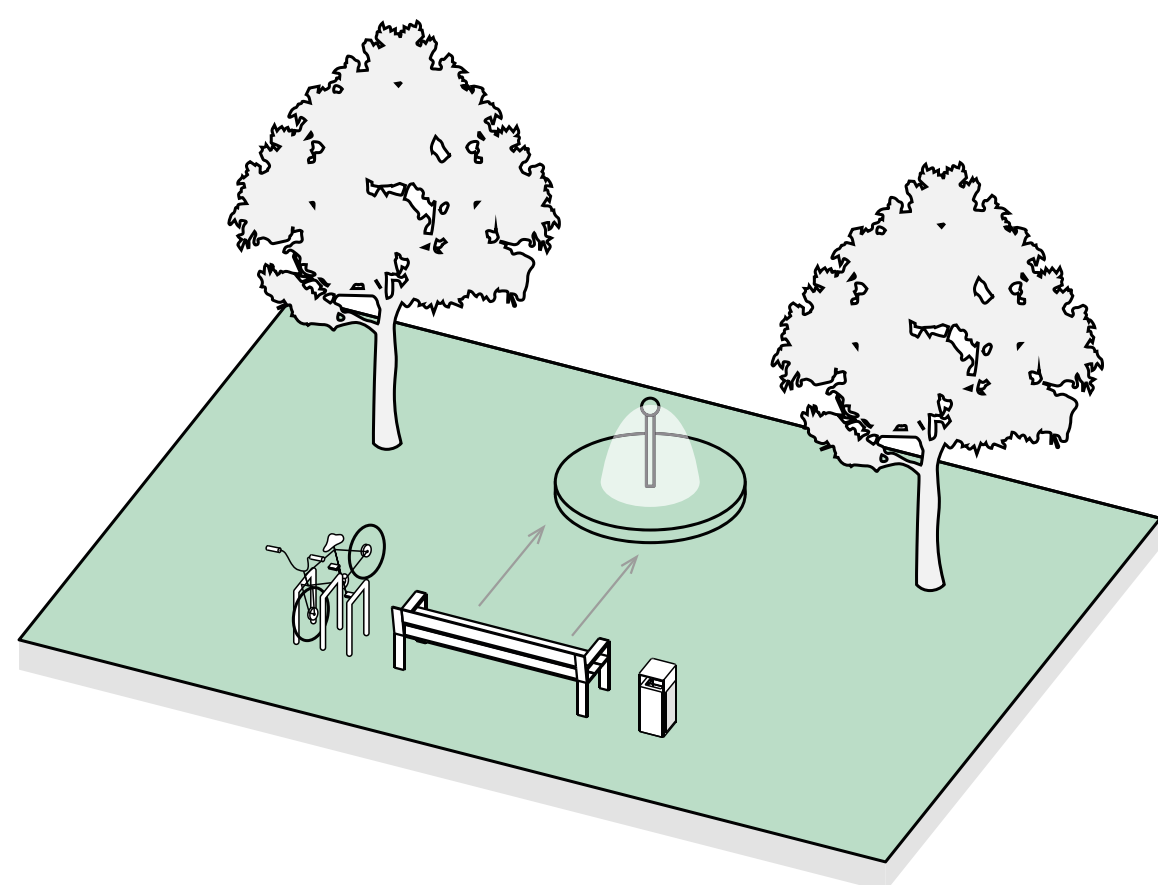


ПЛОЩАДКА ВОКРУГ

Около скамьи обустраивается площадка для остановки инвалидов кресел или детских колясок ($\geq 1,5 \times 1,5$ м).

1

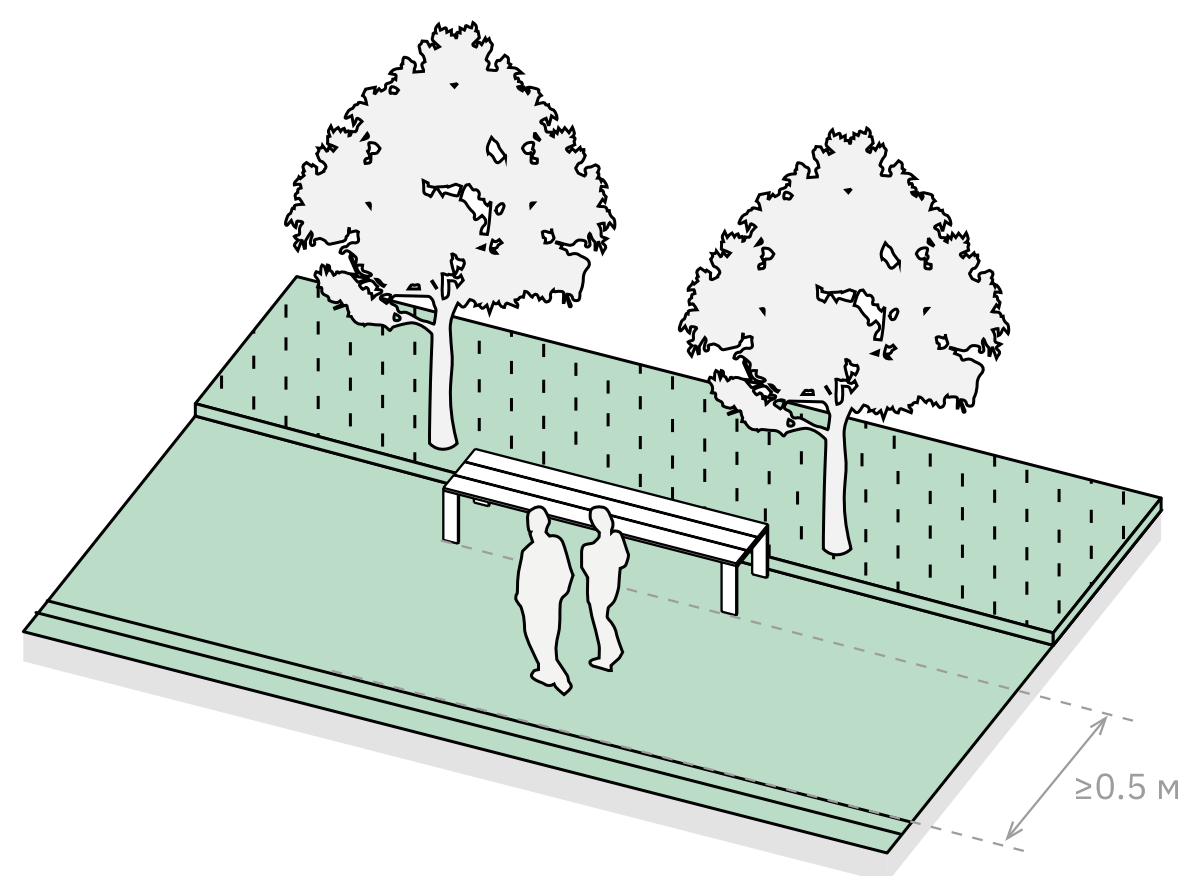
Размещение скамей и сидений



РАСПОЛОЖЕНИЕ В СРЕДЕ

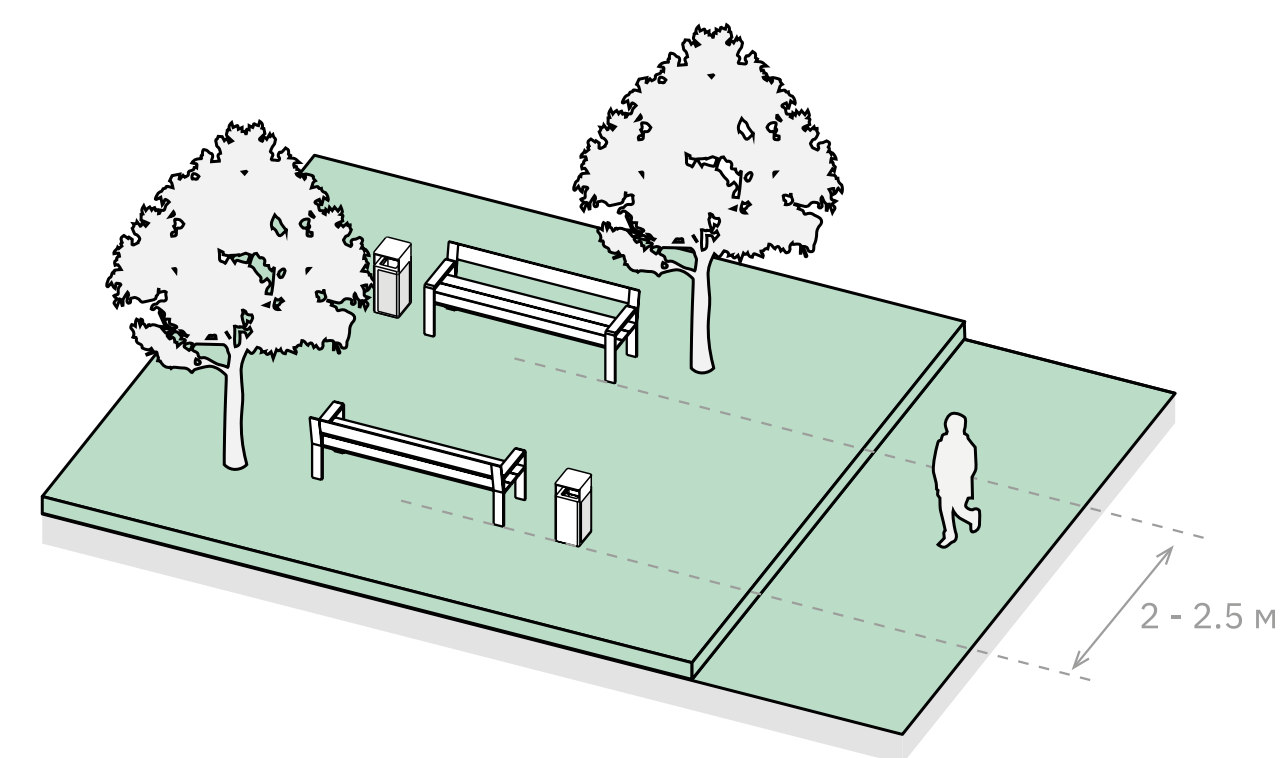
Скамьи и места для сидения следует ориентировать в сторону наиболее благоприятных видов, например цветников, фонтанов и природных объектов.

Места для сидения группируются с другими функциями и элементами уличной мебели: велопарковками, элементами навигации. Это создает точки активности на улице, площади или в парке.



ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА

Если сидения размещены параллельно пешеходной зоне, перед ними необходимо предусмотреть свободное пространство шириной минимум 0,5 м.



РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ СКАМЬЯМИ

При размещении мест для сидения друг напротив друга необходимо соблюдать расстояние между ними 2-2,5 м.

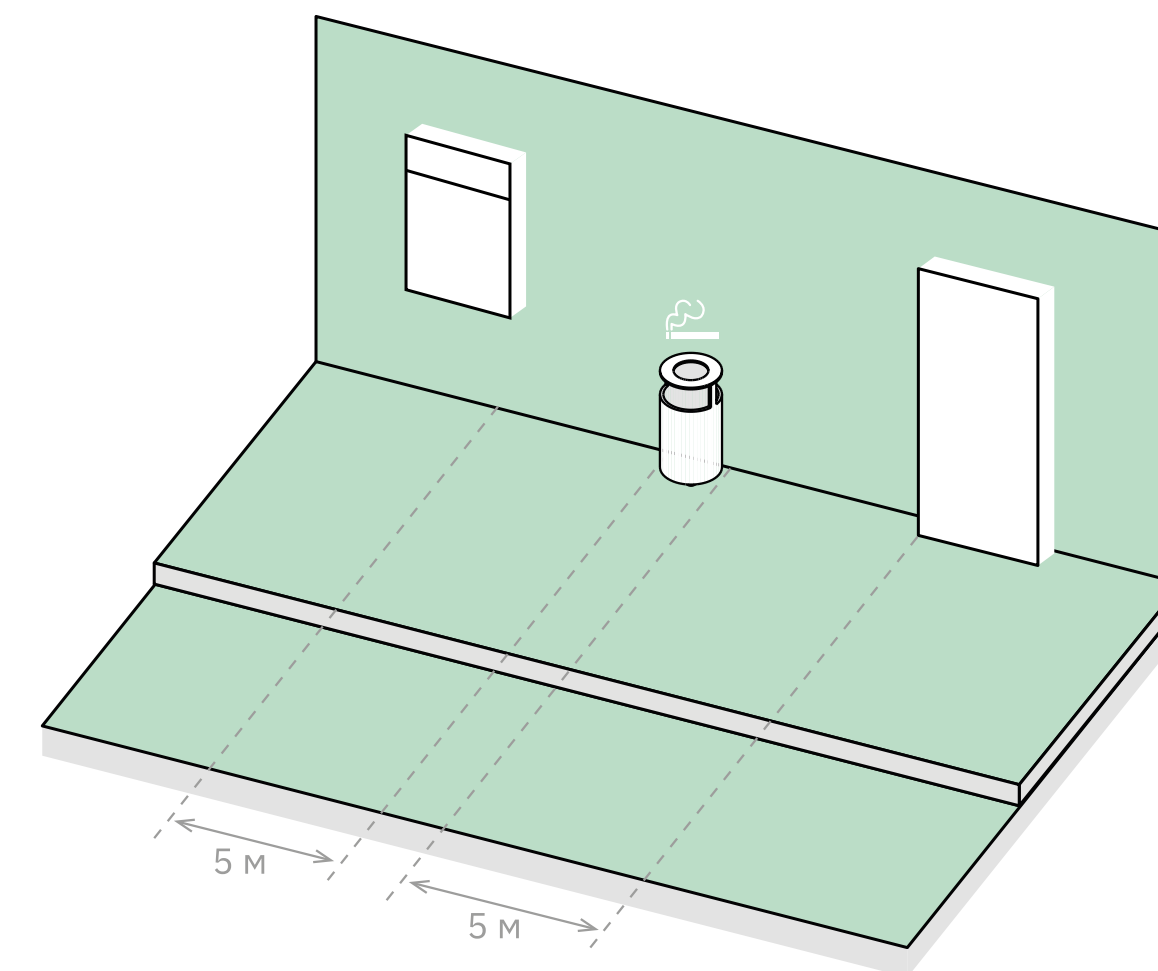
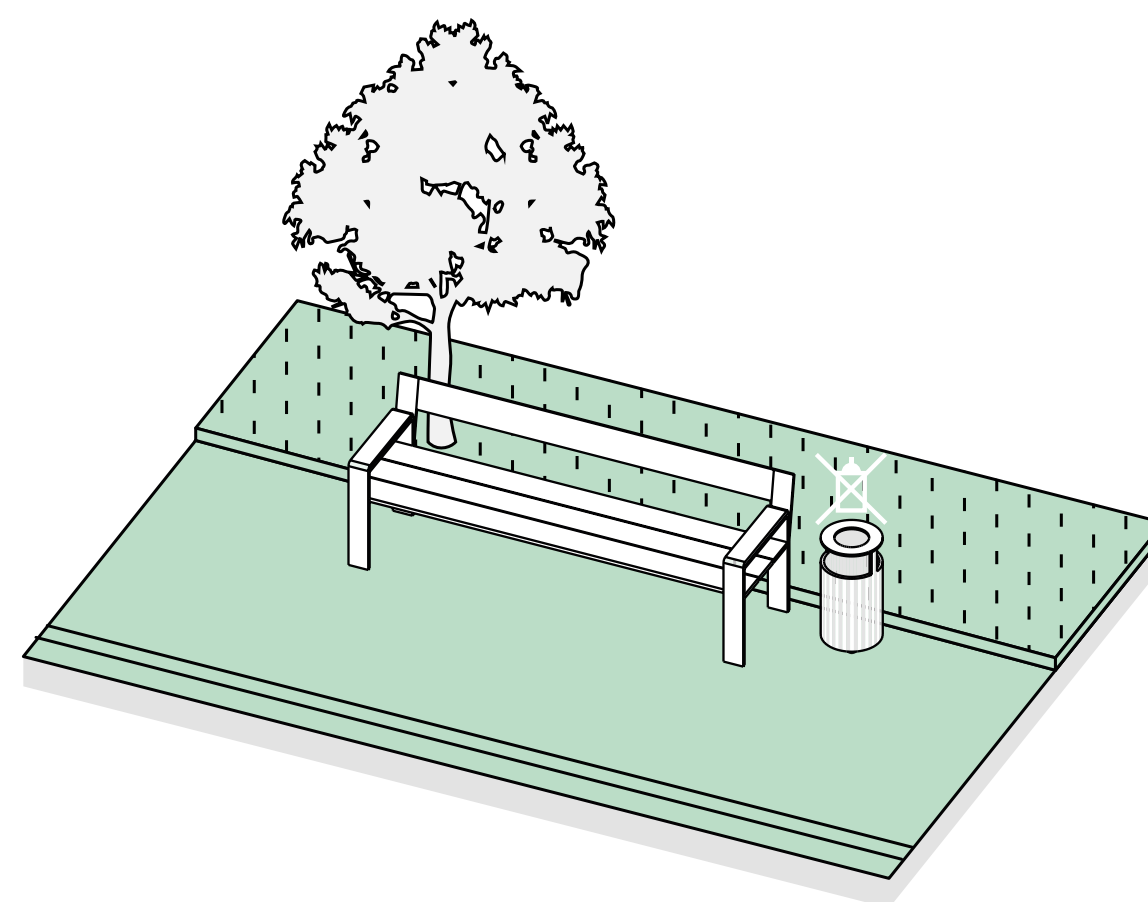
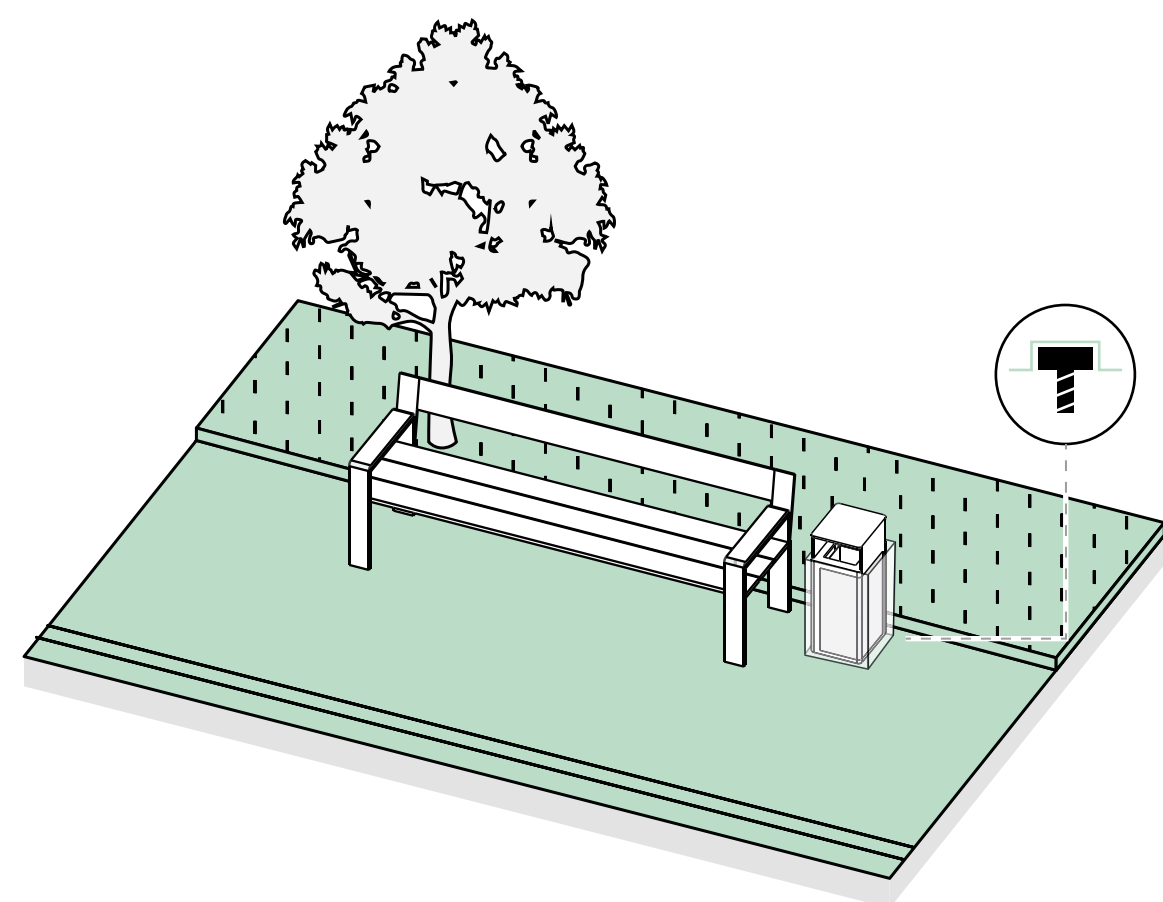
МАТЕРИАЛ

Поверхности мест для сидения следует выполнять из дерева и других материалов с низкой теплопроводностью для круглогодичного комфорта.

1

Урны

Урны предназначены для поддержания чистоты в городе. Если в местах скопления людей недостаточно урн, то мусор и грязь быстро скапливаются на улицах. Также загрязненность провоцирует нерегулярная уборка в городе.



! Рекомендации по дизайн решениям урн указаны в разделе «Типовые решения» [на стр. 238](#)

1 Элементы должны быть прочно и надежно прикреплены к фундаменту при помощи бетонирования или скрытого анкерного крепления.

2 Урны должны иметь единый дизайн и цвет со всеми соседними элементами уличной мебели: скамьями, фонарями и другими.

3 Для отвода стоков урны следует оборудовать ведрами с отверстиями или сетчатой конструкции.

4 Рекомендуется делать внешнюю поверхность урн рельефной или перфорированной для защиты от нанесения надписей, граффити.

5 Урны и контейнеры для сбора твердых бытовых отходов следует защитить от попадания осадков. Крышку или дверцу урны рекомендуется снабдить резиновой прокладкой для смягчения удара.

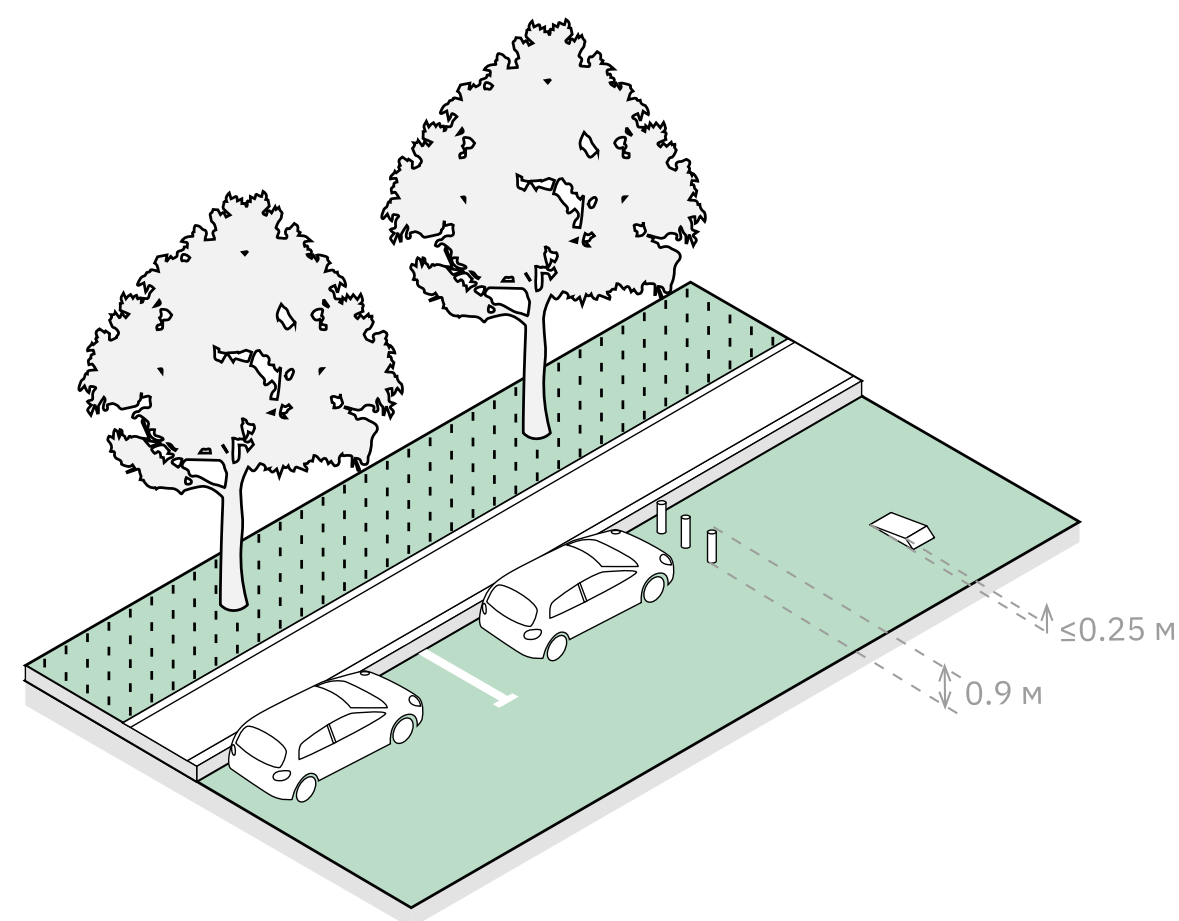
6 Урны с пепельницами следует размещать на расстоянии 5 м от окон жилых домов и входов в здания. В местах для курения урны должны оборудоваться пепельницами. Пепельницы можно заполнить песком.

7 Все элементы для сбора мусора должны быть размещены так, чтобы не препятствовать основному пешеходному потоку: на минимальном расстоянии 0,5 м от пешеходного пути вместе с другими элементами уличной мебели.

1

Болларды и ограничители

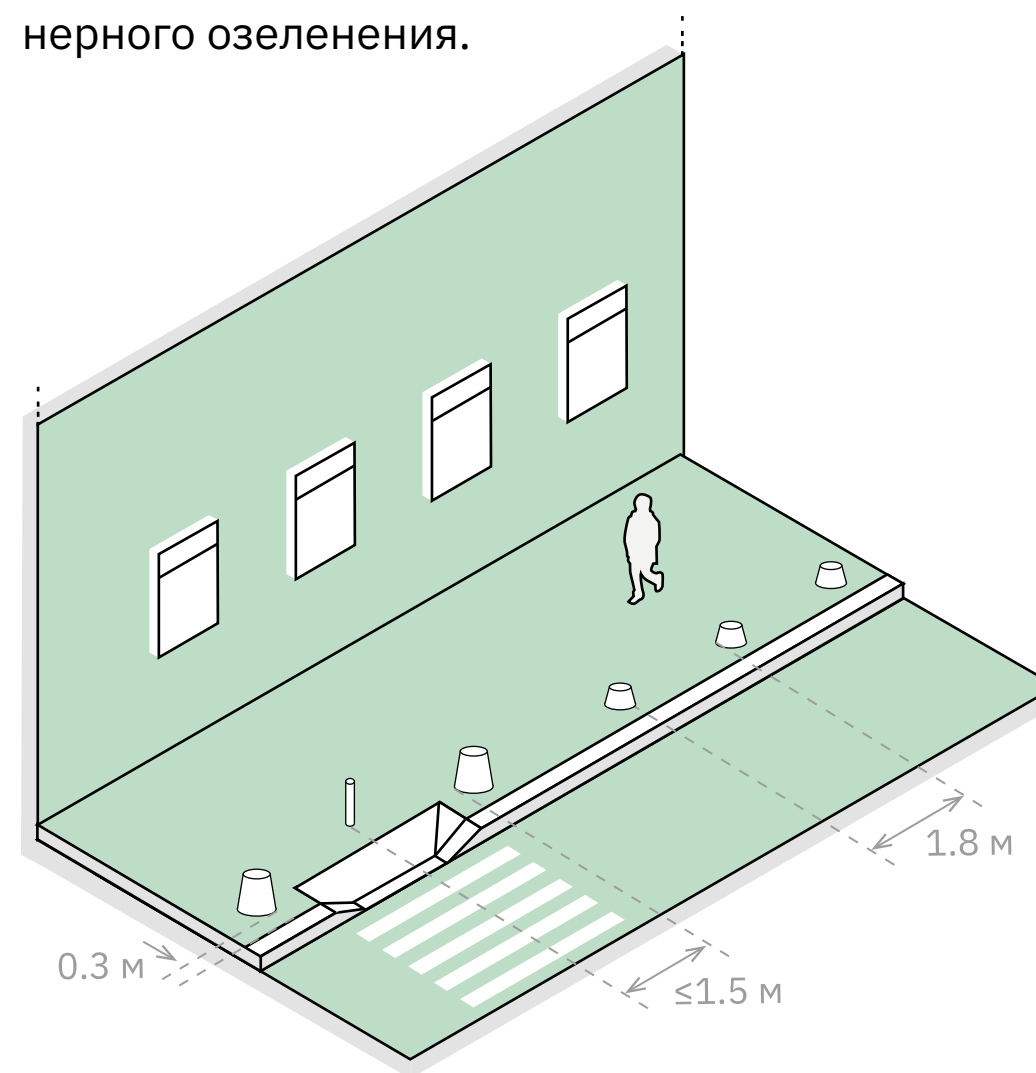
Дорожные ограничители обеспечивают безопасное движение пешеходов, велосипедистов и транспорта и разделяют разные потоки движения. Применяются для организации парковочных мест и для ограничения проезда на пересечении транспортных и пешеходных путей.



Габариты ограничителя-стойки: высота 0,9 м, диаметр стойки 0,08–0,1 м. Необходимо использовать светоотражающие ленты, подсветки.

Ограничители въезда, обеспечивающие возможность проезда пожарной техники, должны быть не выше 0,25 м.

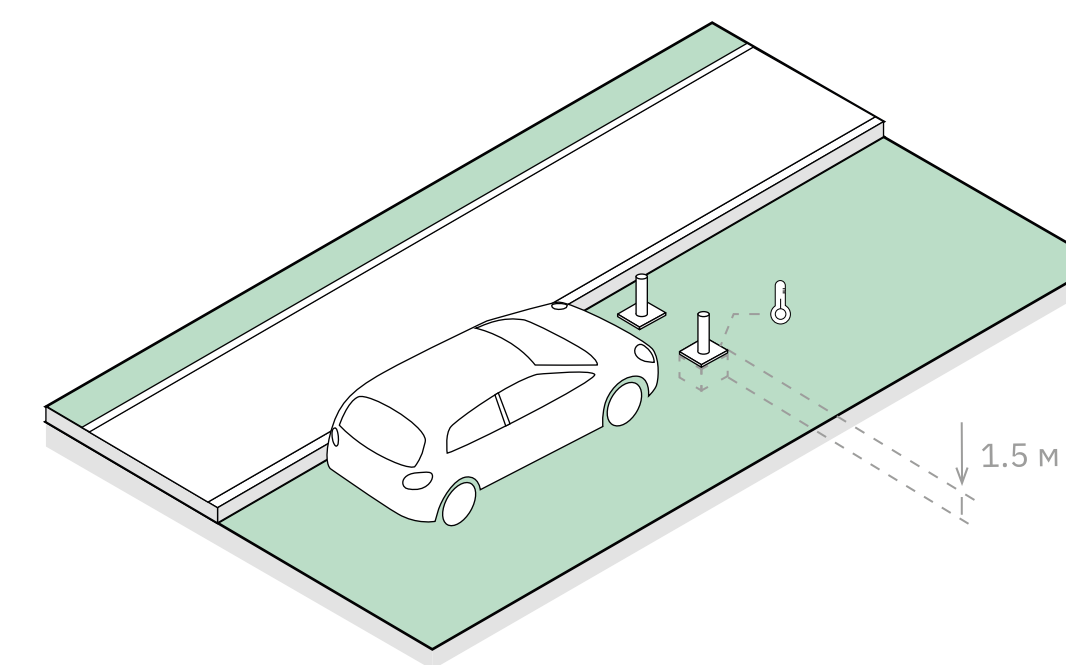
Ограничители устанавливаются только при невозможности обеспечения безопасности пользователей другими мерами благоустройства. Альтернатива ограничителям — плотная посадка кустарников, установка городской мебели, контейнерного озеленения.



На пешеходных переходах дорожные ограничители устанавливаются на расстоянии 0,3 м от бортового камня с шагом $\leq 1,5$ м для предотвращения возможности заезда.

Вдоль фасадов без пожарного проезда должны устанавливаться ограничители, позволяющие проехать пожарной технике, или съемные столбики для быстрого демонтажа с шагом 1,8 м.

! Рекомендации по дизайн решениям ограждающим столбикам и уличным ограждениям указаны в разделе «Типовые решения» [на стр. 256](#)



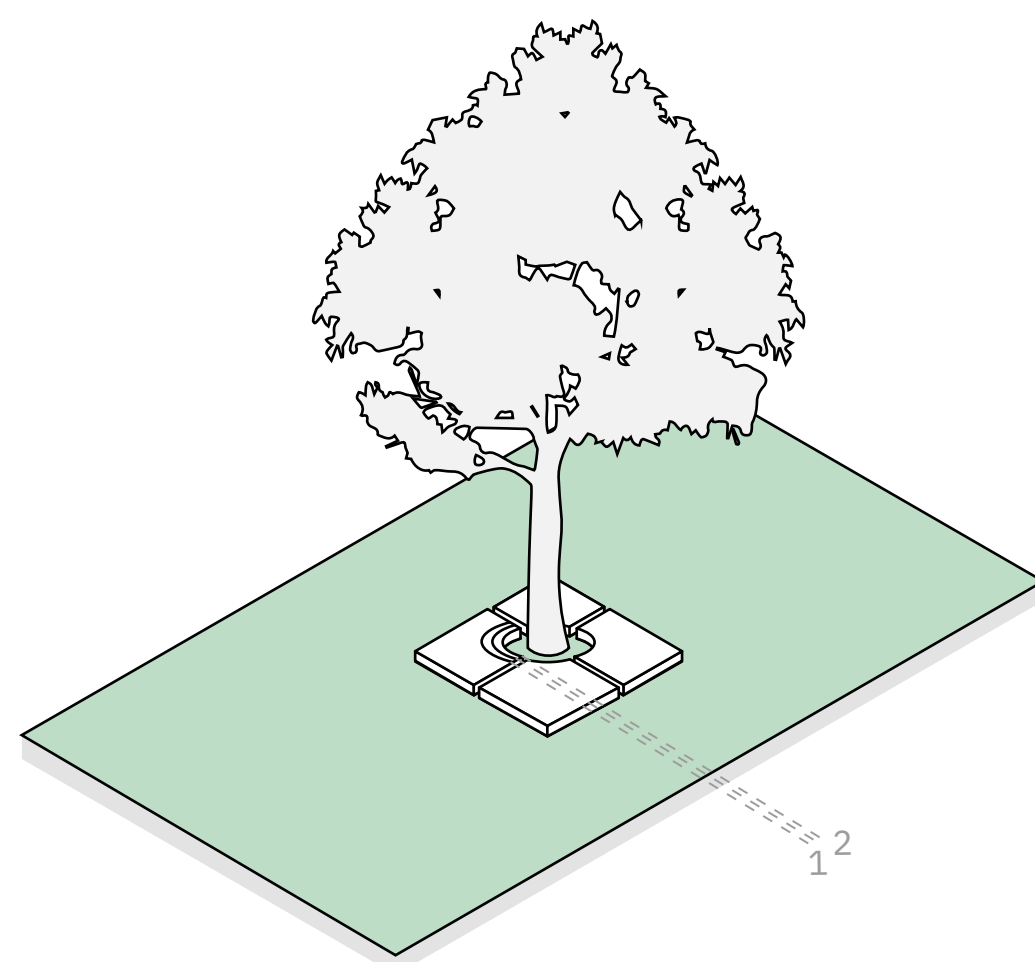
Выдвижные ограничители следует оборудовать системой обогрева и подсветкой через выпускной канал из бетонного основания на глубине заложения 1,5 м.

Стационарные ограничители монтируются при помощи бетонирования или анкеровки к бетонному основанию. Для съемных ограничителей следует устанавливать закладные детали.

1

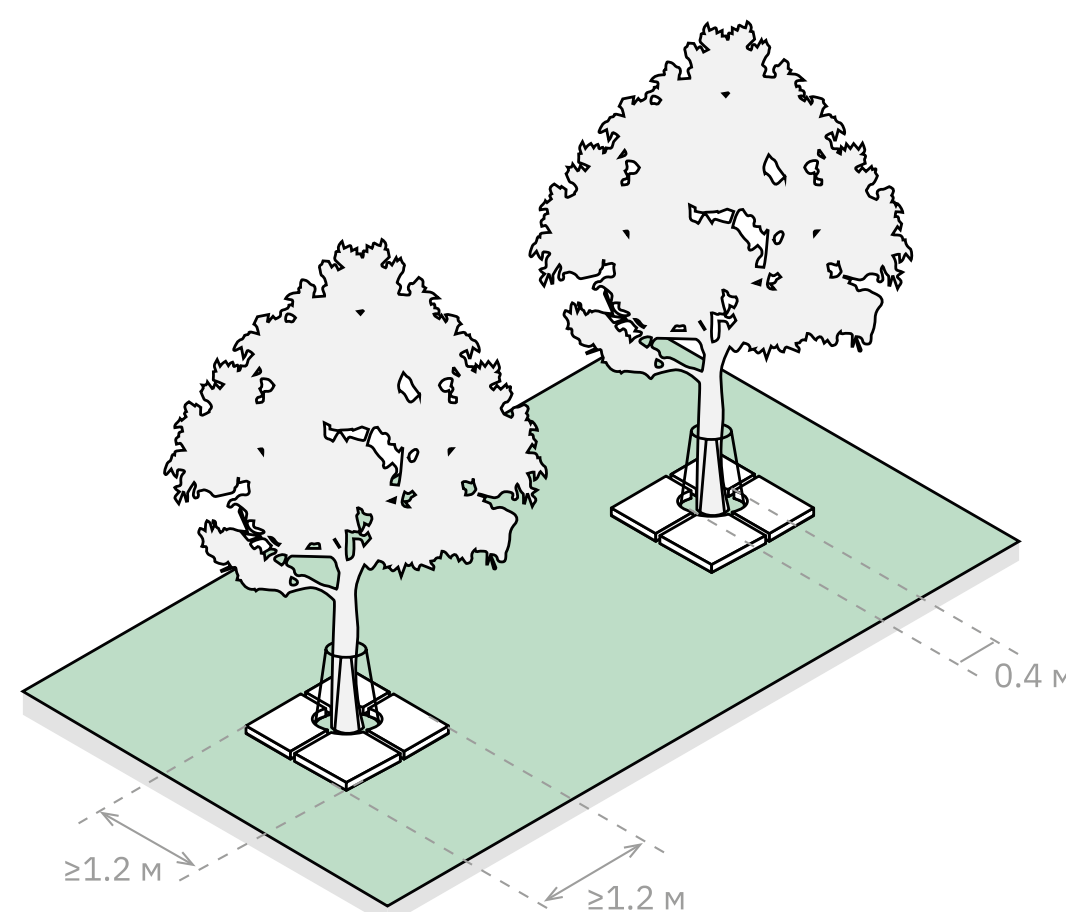
Приствольные решетки и ограждения

Приствольные решетки и ограждения защищают стволы деревьев и их прикорневую часть от вытаптывания и повреждения. Устанавливаются в покрытие на участках с высоким пешеходным потоком. Решетки могут быть разной формы, дизайна и из разных материалов. Подробнее о размещении приствольных решеток в разделе [«Озеленение»](#).



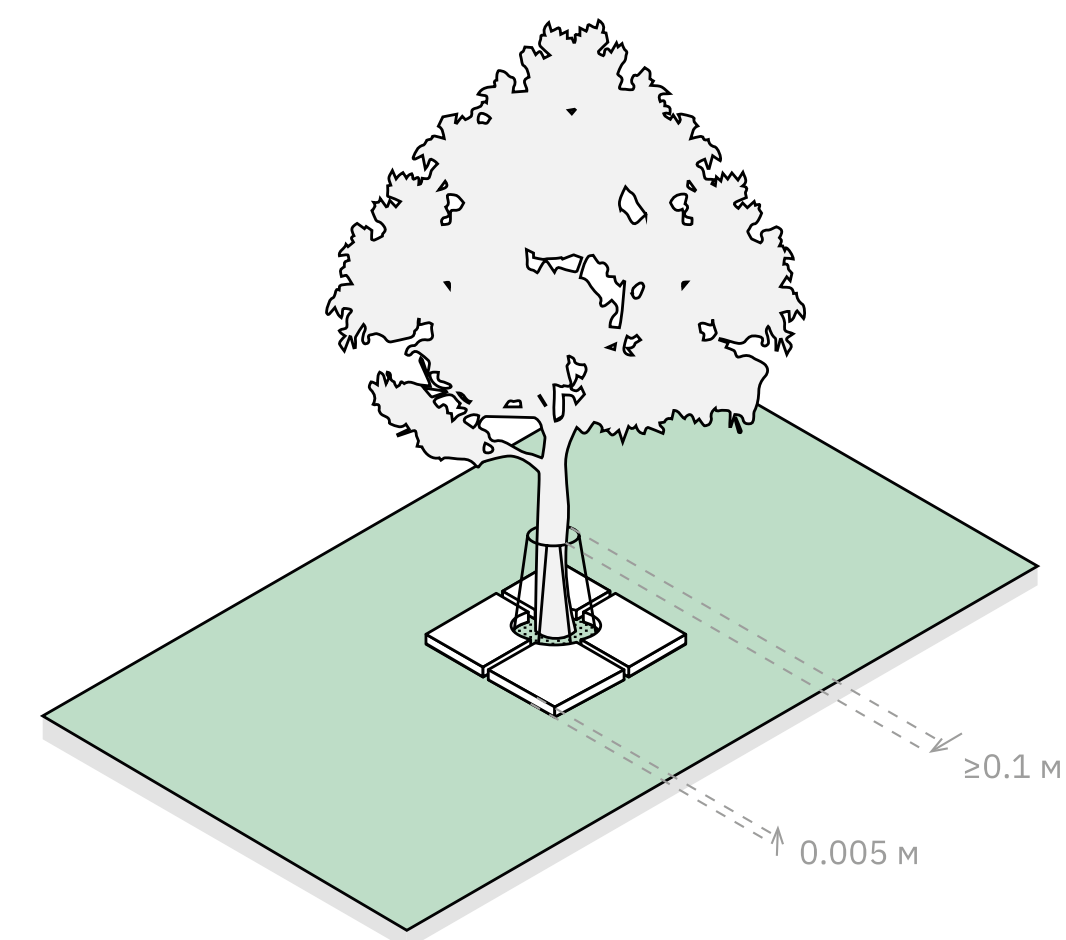
Не рекомендуется оставлять грунт открытым. Свободные от покрытия места следует покрывать галькой, мульчей, высаживать растения.

Решетки должны быть модульными: состоять из 2–4 частей с возможным увеличением количества модулей для расширения пространства при росте дерева.



Рекомендуемый размер приствольной решетки $\geq 1,2 \times 1,2$ м, приствольный диаметр — 0,4 м

Ограждения должны быть травмобезопасными: плавными и закругленными, без острых углов и элементов.



Приствольные решетки следует устанавливать в уровень с покрытием с максимальным перепадом 0,005 м.

Расстояние от приствольного ограждения до ствола дерева $\geq 0,1$ м. Для поддержки дерева возможна установка системы креплений.

1

Примеры удачных решений приствольных защитных решеток для деревьев

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЛИНЕЙКА РЕШЕТОК
ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДЕРЕВЬЕВ

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Модели представлены в круглых и квадратных версиях, которые можно комбинировать друг с другом для достижения оптимального решения. Стандартная версия этой защитной решетки для деревьев предназначена только для пешеходного движения, усиленные модели подходят для автомобилей и небольших фургонов до 3,5 т.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

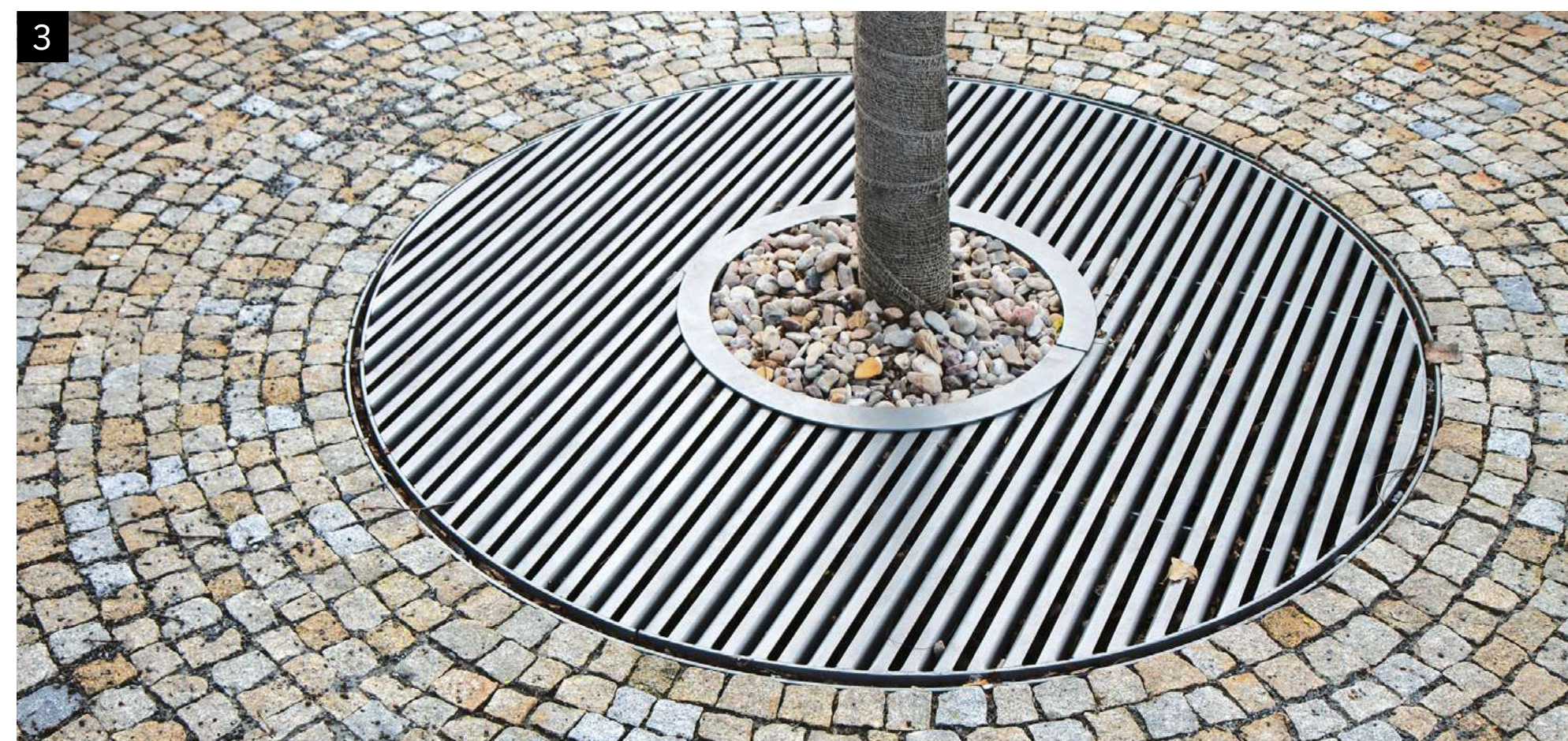
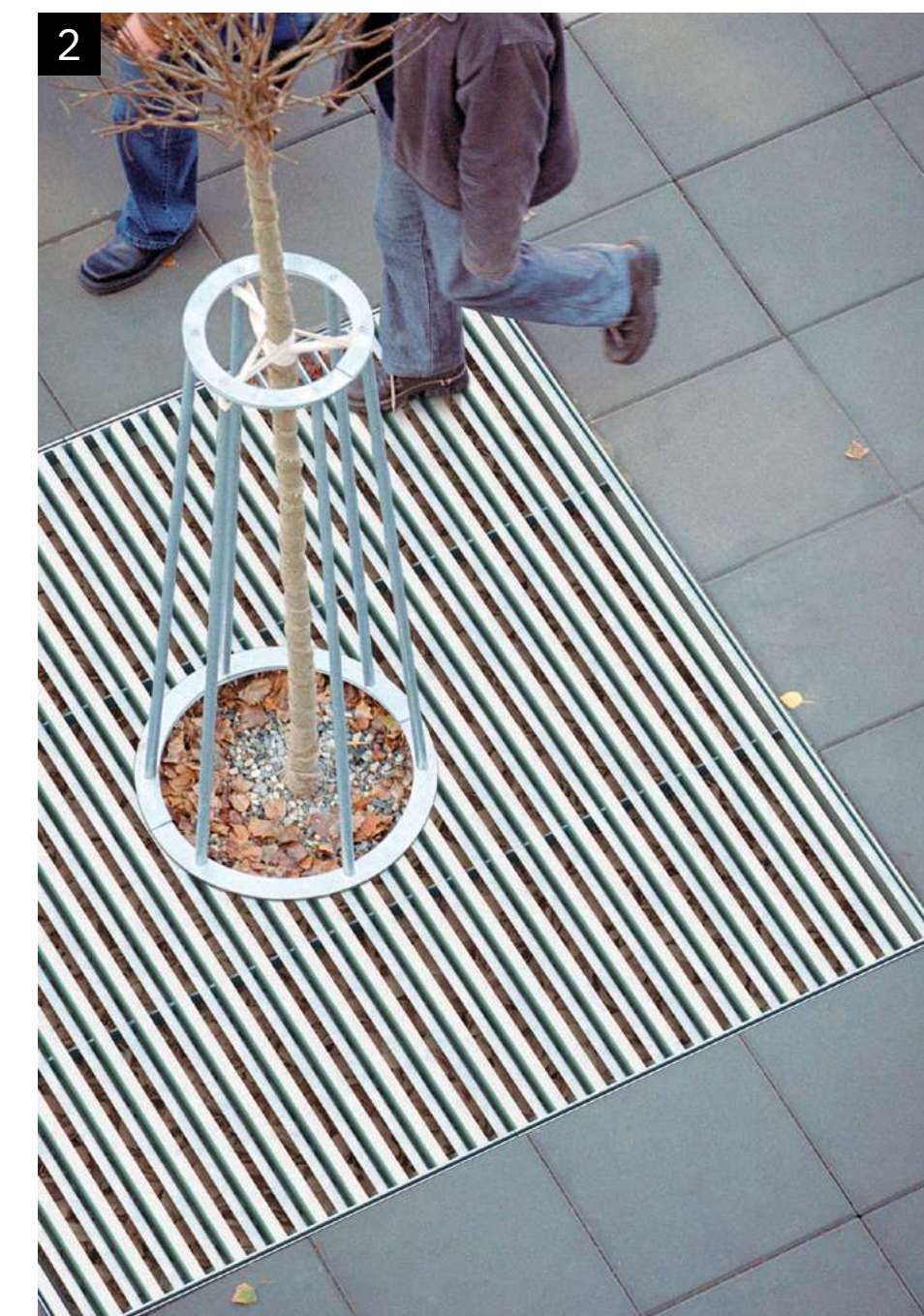
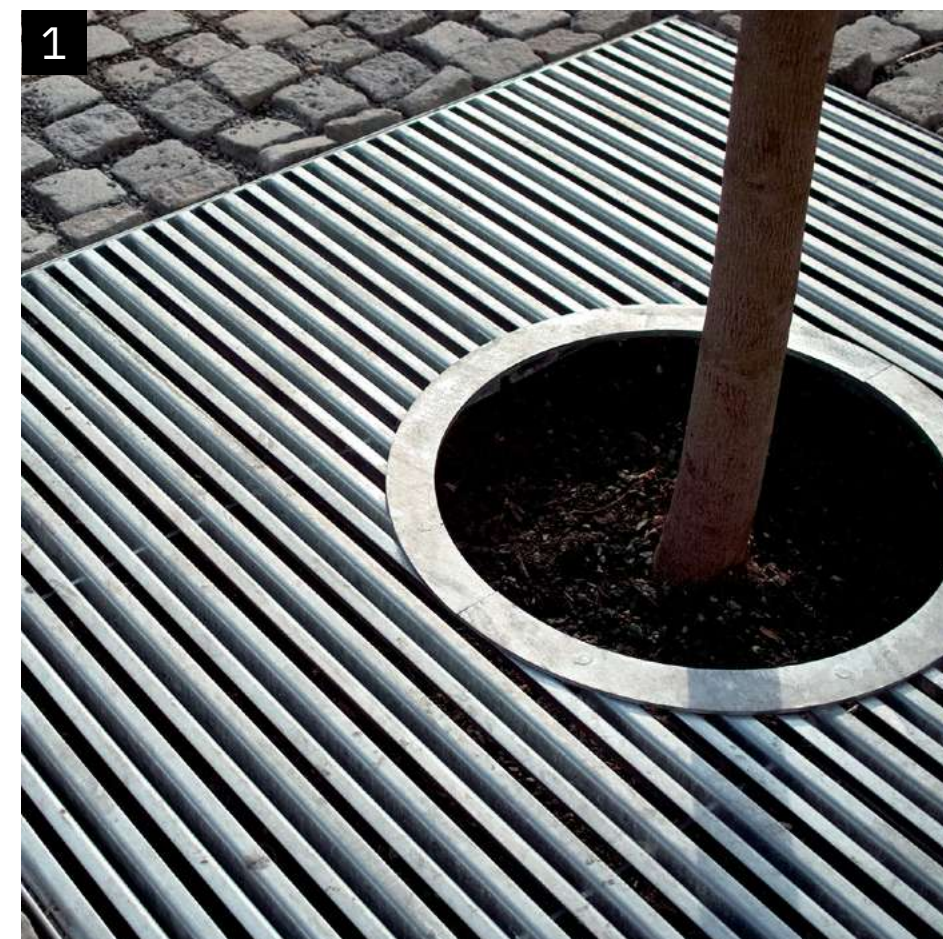
Оцинкованная конструкция из гнутых стальных профилей.

ГАБАРИТЫ

1 2 Д × Ш, мм: 1200 × 1200
Диаметр внутренней окружности, мм: 540

Охранная решетка
Диаметр, мм: 640
Высота, мм: 1500

3 Диаметр наружной окружности, мм:
1600
Диаметр внутренней окружности, мм: 540



1

Примеры удачных решений приствольных защитных решеток для деревьев

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЛИНЕЙКА РЕШЕТОК ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДЕРЕВЬЕВ С ЗОНАМИ ДЛЯ СИДЕНИЯ

Тип 4

Подходит для организации эффектных дизайн решений пешеходных пространств города.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Утолщенный стальной оцинкованный лист с порошковым покрытием. Точечная перфорация позволяет использовать для сидений технологию citépin, которая теплоизолирует стальную поверхность и повышает комфорт.

ГАБАРИТЫ

Диаметр наружной окружности, мм: 1600
Диаметр внутренней окружности, мм: 700
Высота сидений, мм: 400



1

Примеры удачных решений кашпо для организации контейнерного озеленения

КАШПО СРЕДНЕГО ОБЪЕМА ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОГО КОНТЕЙНЕРНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Благодаря своей элегантности и четкому дизайну квадратные или круглые кашпо универсальны в использовании.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Несущий каркас из оцинкованной стали, облицованный оцинкованным стальным листом с порошковым лаком или деревянными ламелями. Вставной контейнер из оцинкованного листового металла. Анкерование на/под поверхность.

ГАБАРИТЫ

1 Ш × В × Д, мм: 700 × 700 × 700

Объем, л: 210

2 Ш × В × Д, мм: 1000 × 1000 × 1000

Объем, л: 716

3 Диаметр, мм: 700

Высота, мм: 700

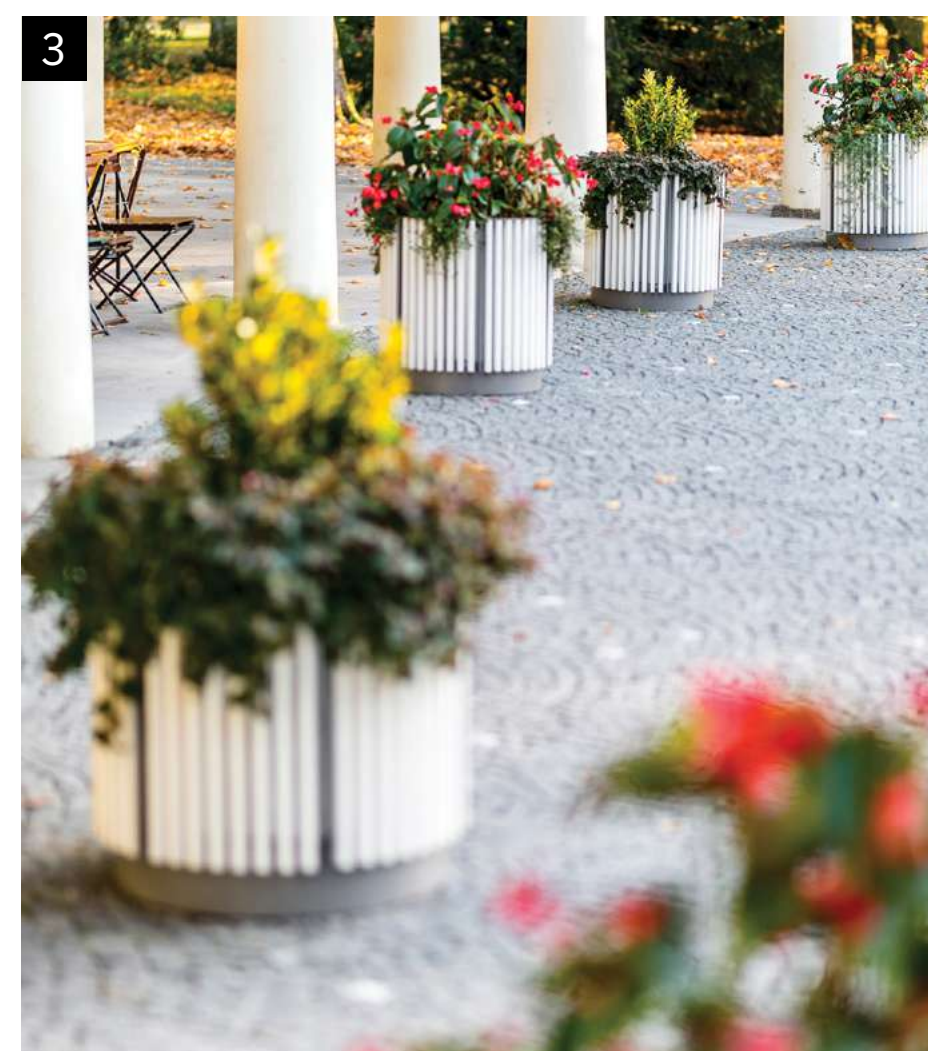
Объем, л: 170

4 Диаметр, мм: 1000

Высота, мм: 1000

Объем, л: 560

Подробнее о контейнерном озеленении можно прочитать в разделе [«Озеленение»](#)



Примеры удачных решений кашпо для организации контейнерного озеленения

КАШПО УВЕЛИЧЕННОГО ОБЪЕМА
ДЛЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ
ЛАНДШАФТНЫХ РЕШЕНИЙ

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Данная линейка кашпо идеальна для городских бульваров и оживленных улиц. Подходит для мест, которые сложно озеленить. Сбалансированные пропорции с возможностью организации мест для сидения. Доступен вариант с системой самополива.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Несущий каркас из оцинкованной стали имеет облицовку из массивных деревянных досок, внутренний контейнер выполнен из оцинкованного листового металла.

ГАБАРИТЫ

1 Ш × В × Д, мм: 1500 × 1000 × 1500
Объем, л: 1300

2 Ш × В × Д, мм: 2000 × 1000 × 2000
Объем, л: 2500

3 Ш × В × Д, мм: 2470 × 1000 × 2470
Объем, л: 1300

4 Ш × В × Д, мм: 2970 × 1000 × 2970
Объем, л: 2500



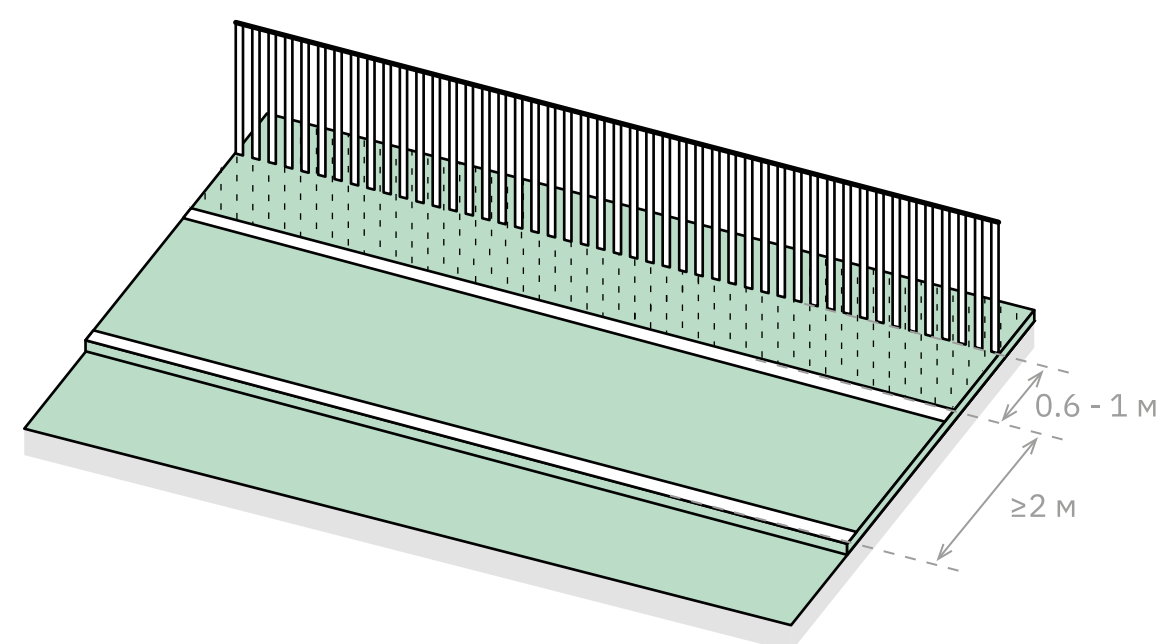
Подробнее о контейнерном озеленении можно прочитать в разделе [«Озеленение»](#)

1

Ограждения

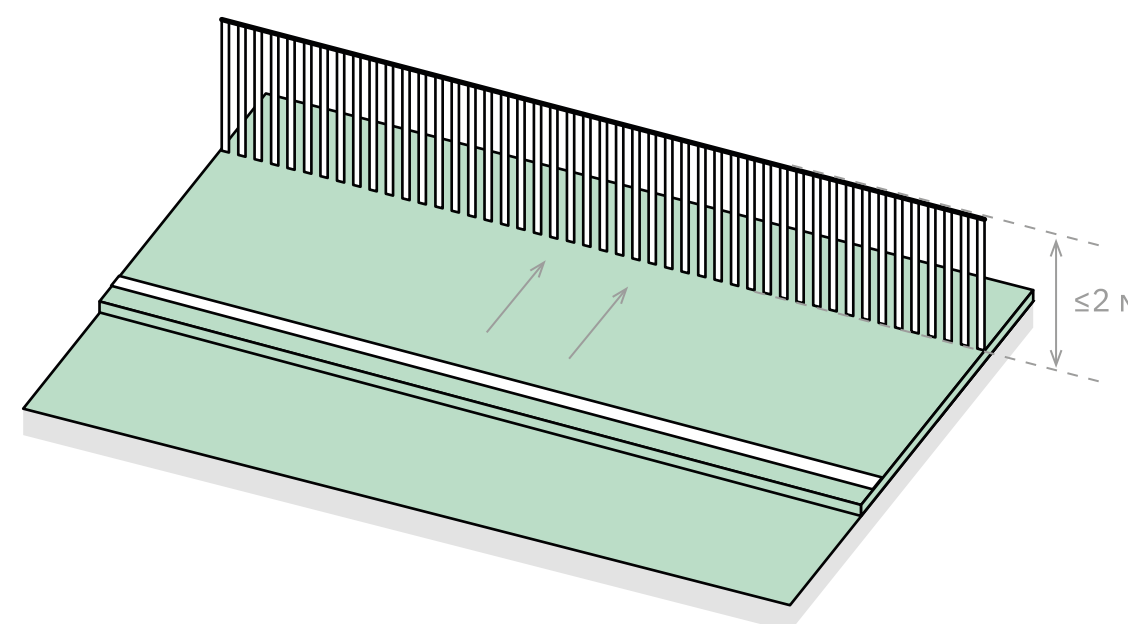
Качество уличных и временных строительных ограждений влияет на безопасность и внешний облик города. В Мурино ограждения встречаются часто: заборами обнесены частные дома, ЖК, детские сады и школы, от чего у жителей возникает ощущение «отрезанности» одних территорий от других. А протяженные ограждения вокругстроек создают небезопасные для пешеходов зоны. Рекомендации помогут сделать ограждения функциональными и повысить уровень проницаемости общественных пространств.

! Рекомендации по дизайн-решениям ограждений указанным столбикам и уличным ограждениям указаны в разделе «Типовые решения» [на стр. 256](#)



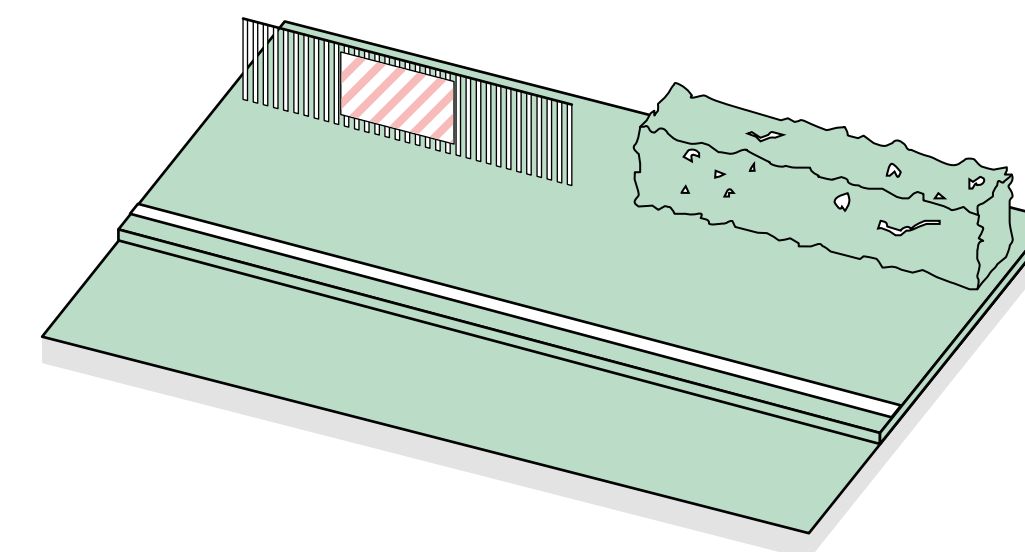
При устройстве ограждений свободное расстояние для движения пешеходов должно быть не менее 2 м, а в стесненных условиях — не менее 1,5 м.

Размещать ограждения следует с отступом 0,6–1 м от границы пешеходной зоны.



Высота ограждений не должна превышать 2 м, кроме тех случаев, когда это обусловлено особыми требованиями, установленными государственными стандартами.

Ограждения следует делать проницаемыми — выполнять из штучных элементов с зазорами.



Не следует закрывать ограждения баннерами, растяжками и другими рекламными конструкциями.

По возможности рекомендуется заменять ограждения живой изгородью — среднерослыми или высокорослыми кустарниками.

Временные ограждения строительных площадок

- Рекомендуется выполнять ограждения из сборно-разборных конструкций. Каркас секций ограждений следует изготавливать из стального профиля сечением не более 60 мм, полотно ограждения — из стальной сетки.
- Рекомендуемая высота временных ограждения — не более 1,8 м.
- Размещать ограждения следует на ровной поверхности с уклоном не более 2%.
- Необходимо фиксировать основание каркаса ограждения с помощью бетонных блоков весом 50–100 кг. Не рекомендуется использовать способы крепления, повреждающие покрытие, например анкеры или закладные элементы.
- Следует размещать информацию о строящемся объекте на угловых участках ограждений или рядом с местами ожидания — на пешеходных переходах и рядом с остановками. Информация может включать описание проекта, визуализации, информацию о застройщике, сроки окончания работ.
- Ограждения рекомендуется дополнять баннерами в едином городском стиле. Баннеры помогут повысить общий уровень визуального единообразия улицы, а также защитить пешеходную зону от строительной пыли.
- Строительные ограждения должны быть окрашены в единый цвет — RAL 7004

Ограждения территорий общественных зданий

- Если есть возможность, следует избегать ограждений вокруг общественных зданий, так как их территории должны быть визуально связаны с городом и сочетаться с окружающей средой. Если ограждение необходимо, его следует делать проницаемым.
- Рекомендуемая высота ограждений территорий общественных зданий — 1,2–2 м.
- Ширина входов на территорию должна быть не менее 1,2 м. На входе в территорию следует сделать визуальный акцент. Для этого плотно входной группы рекомендуется делать выше полотна ограждения на 0,3–0,5 м.
- Рядом с входом необходимо размещать табличку с информацией об объекте, режиме работы и контактными данными.
- Рядом с входом на расстоянии не более 5 м рекомендуется устанавливать скамьи, совмещенные с конструкцией ограждений.
- Вдоль ограждения рекомендуется высаживать кустарники высотой до 1,2 м. Высокие ограждения следует дополнять вертикальным озеленением.
- Протяженные ограждения необходимо визуально разнообразить, например, дополнить ограждения интерактивными элементами, информационными стендами или фотографиями.
- Ограждения должны быть окрашены в единый цвет — RAL 7024

Ограждения участков ИЖС

- Ограждения следует делать проницаемыми. Рекомендуемое соотношение ширины зазора к ширине элемента полотна – 1:2. Такие проницаемые заборы помогают повысить уровень безопасности и социального контроля на улицах.
- Для оформления ограждений следует использовать деревянные доски, брусья или стальную сетку. Не рекомендуется использовать профнастил или изделия, имитирующие доски.
- Рекомендуется соблюдать единую высоту ограждений вдоль сегмента улицы: не более 1,6 м.
- При оформлении ограждений следует использовать оттенки одного цвета — это позволит визуальнo упорядочить среду и упростить навигацию, если установить определенный цвет для каждой отдельной улицы или групп улиц.
- Чтобы снизить просматриваемость участка, вдоль ограждений рекомендуется организовывать палисадники или высаживать кустарник высотой 0,9–1,2 м.
- Калитки следует выполнять из того же материала, что и полотно ограждения. Высота калитки не должна превышать высоты ограждения более чем на 0,3 м. Рекомендуемая ширина — 0,9–1,2 м.
- Въездные ворота рекомендуется делать шириной 2,5–3,2 м, со стороны улицы следует организовать заезд из твердого покрытия.
- Размещать почтовый ящик следует на расстоянии не более 1,5 м от входа.

Уличные ограждения

- Уличные ограждения отделяют проезжую часть от тротуара и помогают повысить безопасность на дорогах. Но чтобы пешеходы не выходили на проезжую часть, следует чаще обустраивать пешеходные переходы. Шаг размещения пешеходных переходов зависит от интенсивности движения.
- Рекомендуемая высота уличных ограждений — не более 0,9 м.
- Размещать уличные ограждения следует на расстоянии 0,3–0,4 м от границы проезжей части.
- При размещении уличных ограждений ширина пешеходной зоны должна составлять не менее 1,5 м. Если это невозможно — ограждения следует размещать в середине проезжей части.
- Шаг размещения пешеходных переходов следует принимать исходя из интенсивности транспортного потока: менее 10 тыс. т. с./сутки — 50–100 м, 10–20 тыс. т. с./сутки — 100–150 м, 20–30 тыс. т. с./сутки — 150–200 м, более 30 тыс. т. с./сутки — 300 м.
- Вместо ограждений для предотвращения въезда автомобилей рекомендуется устанавливать ограничители. Ограничители могут быть выполнены в виде стоек высотой 0,8–0,9 м, размещенных с шагом не более 1,5 м, кадок с растениями или полусфер высотой не более 0,25 м, установленных с шагом не более 0,8 м.
- Ограждения должны быть окрашены в единый цвет — RAL 7024

Озеленение

В разговоре с жителями Мурино так или иначе возникает вопрос озеленения города. Муринцев беспокоит и дефицит зелени вокруг новостроек, и сокращение природных зон, например, на берегах Охты.

Городское озеленение — значимый элемент городской среды. Зеленые насаждения делают город экологичнее, привлекательнее, безопаснее. Благодаря озеленению уменьшается количество вредных веществ в атмосфере, уровень шума, пыли, радиации. Городская среда становится красивее и комфортнее для жителей.

В разделе даны рекомендации для выбора посадок, типология элементов озеленения и таблица с ассортиментом растений. Ассортимент учитывает климатические условия Мурино и особенности застройки, трафика, антропогенной нагрузки на город.

С

О

В

Р

Н

И

83	Общие рекомендации для озеленения	92	Примеры озеленения
85	Типы элементов озеленения	97	Рекомендуемый ассортимент растений
90	Нормативные требования к посадкам		

2 Общие рекомендации для озеленения

Особенности климата, городской среды, локальных условий, которые важно учитывать при озеленении Мурино

■ Рекомендуем использовать растения из предложенного в дизайн-коде ассортимента. Таблицу с ассортиментом можно найти в конце раздела. Ассортимент составлен из растений, устойчивых к городской среде и климату Мурино.

■ Необходимо учитывать, как растения переносят внешние негативные условия: газы, дым, подтопление, антропогенные нагрузки.

■ Для всех растений важно учитывать локальные условия размещения — их отношение к почвенным условиям, влаге, свету. Например, светолюбивые растения погибнут на веранде кафе, где всегда тень, а неустойчивые к засухе деревья будут лучше себя чувствовать возле водоемов.

■ Необходимо учитывать, как будет высажено растение: одиночно, рядами, групповой посадкой. Перечень типов посадок приведен в главе «Типы элементов озеленения».

Согласно международной системе географического деления на зоны зимостойкости (USDA), территория Мурино располагается на границе зон 4 и 5. Основа ассортимента растений должен относиться к климатическим зонам 3-4. Некоторые растения могут относиться к зоне 5. Их следует проектировать с учетом дополнительных мероприятий по зимней защите, мероприятий по уходу, более внимательного контроля.

2

Рекомендации для озеленения разных типов улиц

Выбор элементов озеленения зависит от типологии улиц и функции озеленения. Например, на улицах с интенсивным движением посадки выполняют роль экрана, который собирает пыль и поглощает шум. С этой ролью справляются лучше всего рядовые посадки. Если их нет, дорога становится менее безопасной и комфортной.

Во дворах и на пешеходных улицах растения становятся частью дизайна среды — можно высаживать группы деревьев и кустарников, выбирать

менее устойчивые к загрязнениям растения. Для растений на первый план выходит разграничительная и декоративная функция.

Ниже представлены основные рекомендации для четырех типов улиц Мурино. Это не жесткие требования — выбор типа озеленения во многом зависит от конкретной ситуации.

ТИПОЛОГИЯ УЛИЦ	ЦЕЛЬ ОЗЕЛЕНЕНИЯ	РЕКОМЕНДАЦИИ
Тип 1 УЛИЦЫ ОБЩЕГОРОДСКОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ	ЭКРАНИРОВАНИЕ: ЗАЩИТА ОТ ГРЯЗИ, ПЫЛИ, ШУМА	<ol style="list-style-type: none"> 1 Рядовые посадки деревьев и кустарники. 2 В осложненных условиях — контейнерная посадка. 3 Растения с высокой устойчивостью к газу, дыму. 4 Посадка сформированных растений: не прутьики, а устойчивые деревья, кустарники.
Тип 2 УЛИЦЫ И ДОРОГИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ		
Тип 3 УЛИЦЫ В ЗОНАХ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ И ВНУТРИКВАРТАЛЬНЫЕ ПРОЕЗДЫ	РАЗГРАНИЧЕНИЕ ЗОН ДЕКОРАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1 Любые элементы озеленения с учетом локальных условий и цели. 2 Посадка сформированных растений: не прутьики, а устойчивые деревья, кустарники.
Тип 4 ПЕШЕХОДНЫЕ УЛИЦЫ И ПЛОЩАДИ		

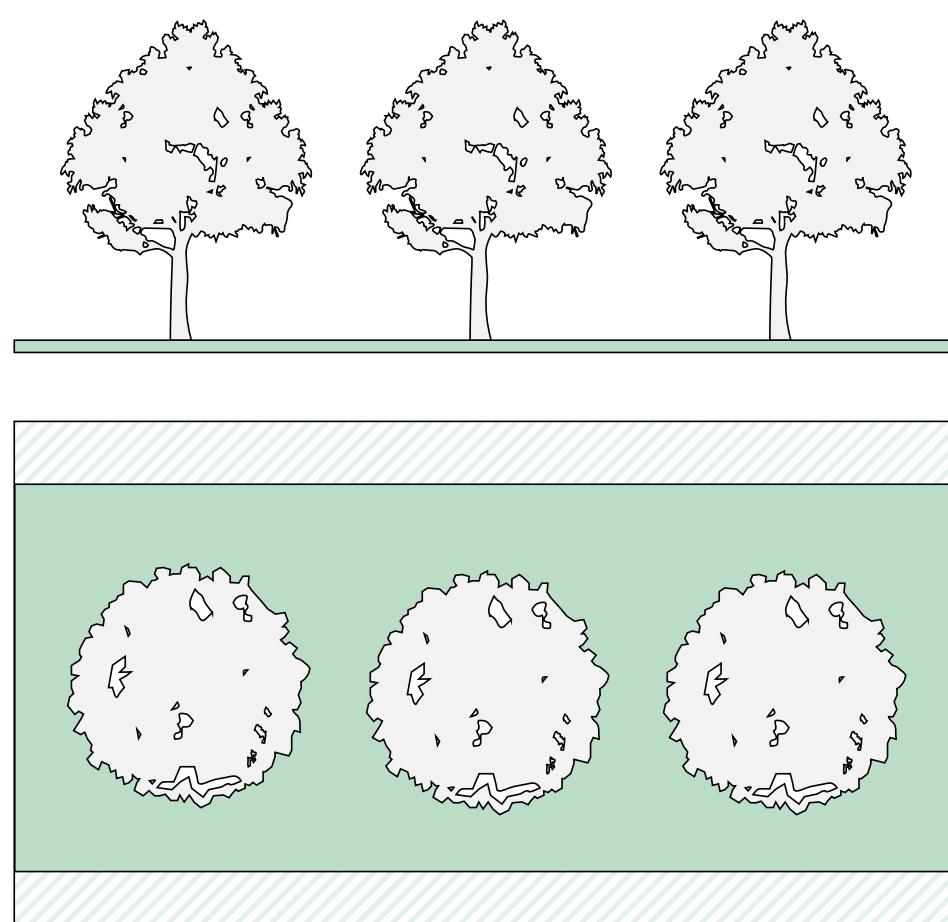
2 Типы элементов озеленения

Элементы озеленения разделены на рядовые и одиночные посадки, цветники, газон, особые типы посадок. Для каждого типа даны базовые рекомендации, в каком случае использовать озеленение и что важно учесть при проектировании.

Рядовые посадки

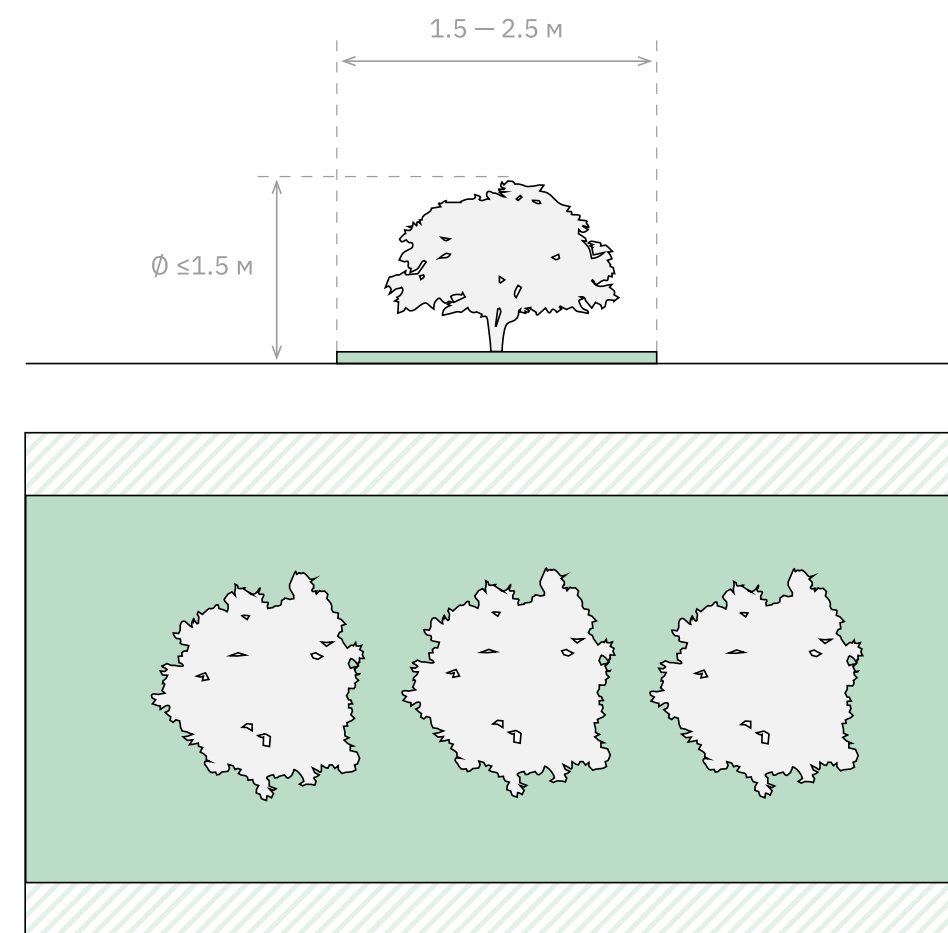
РЯДОВАЯ ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ

Высадка деревьев вдоль линейной структуры: улицы, дороги. Рядовая посадка формирует экологический каркас города. Деревья экранируют шум и пыль, формируют комфортное для пешеходов пространство, отделяя автомобильную дорогу от тротуара.

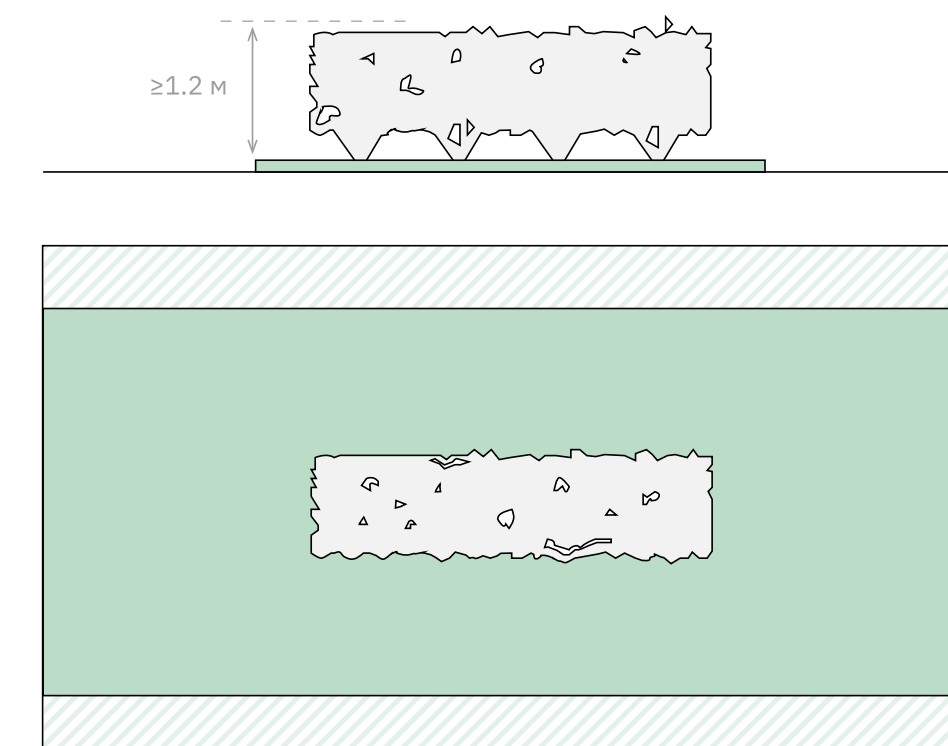


РЯДОВАЯ ПОСАДКА КУСТАРНИКОВ

Также участвует в пространственной и защитной функции, но в нижнем ярусе озеленения. Помимо простой рядовой посадки крупных кустарников, в городской среде также важную роль играет живая изгородь, в том числе стриженная.



Рядовая посадка кустарников может дополнять рядовую посадку деревьев или располагаться там, где деревья посадить нельзя, например, из-за проходящих кабелей и теплосетей.

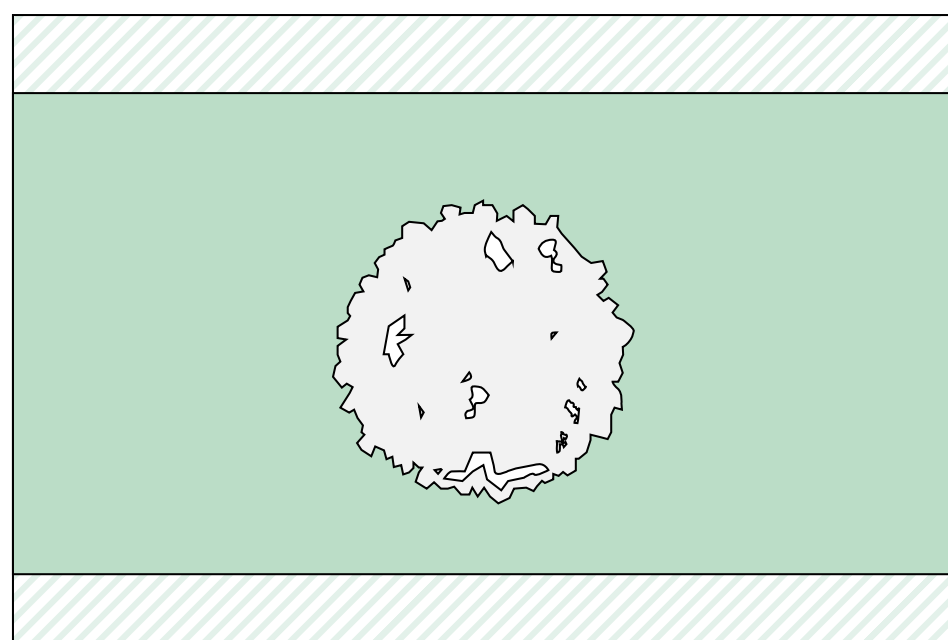
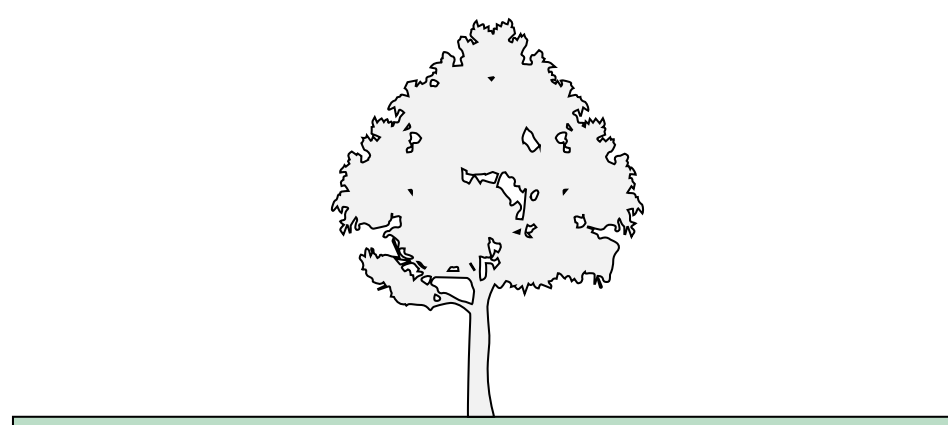


2

Одиночные и групповые посадки

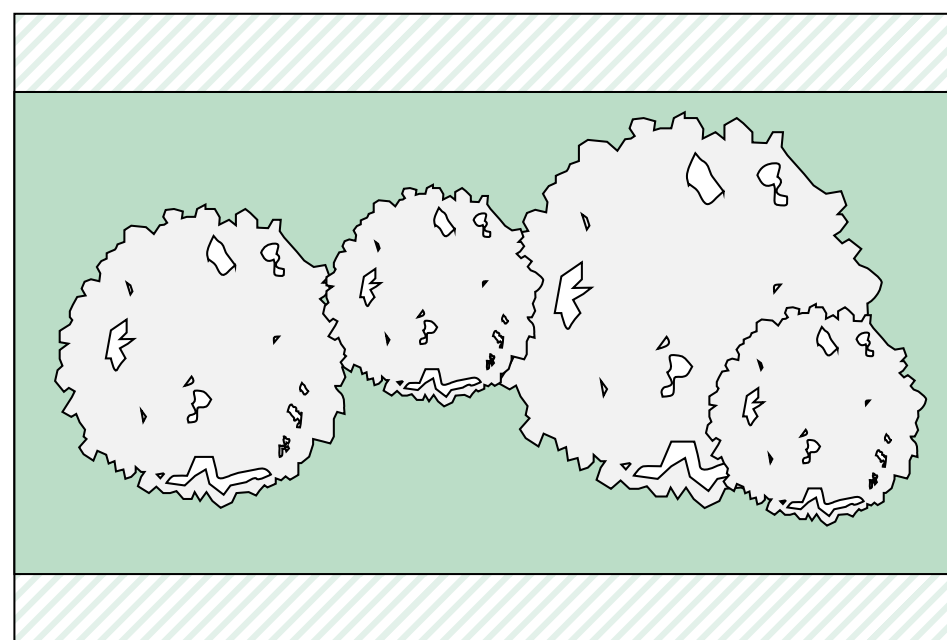
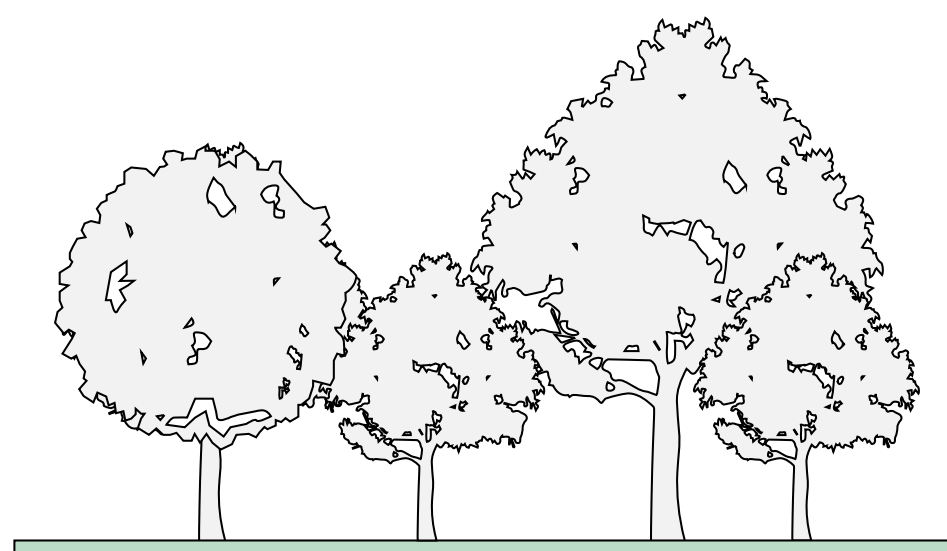
СОЛИТЕРНАЯ (ОДИНОЧНАЯ) ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ

Одиночные посадки располагаются во дворах или пешеходных улицах. Дерево создает визуальный акцент, обращает на себя внимание, становится доминантой.



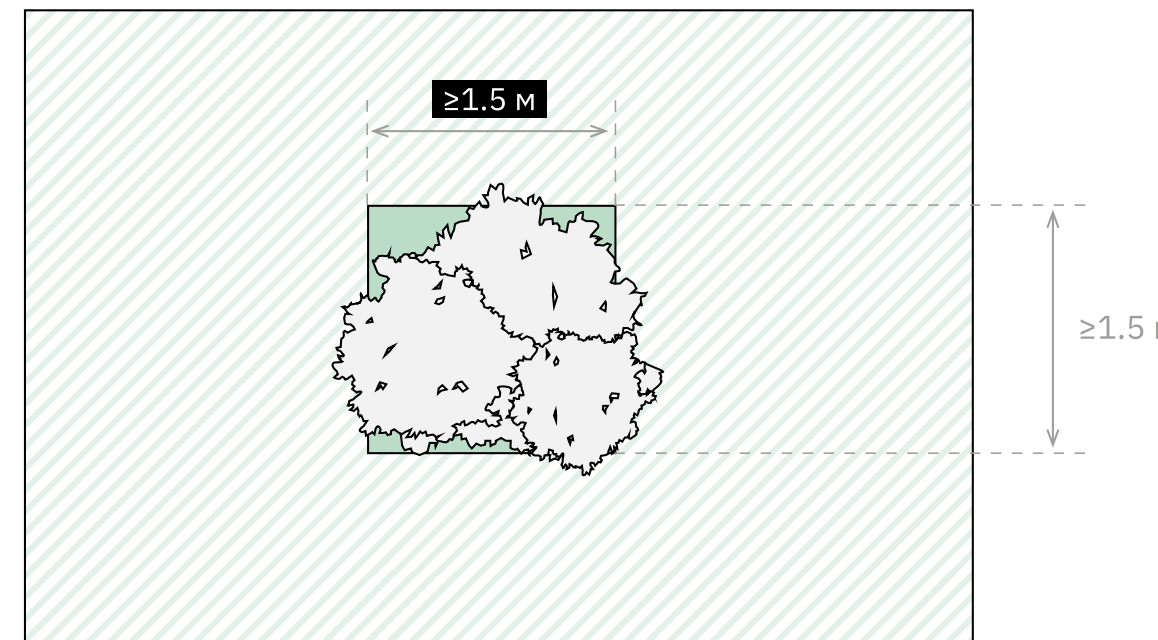
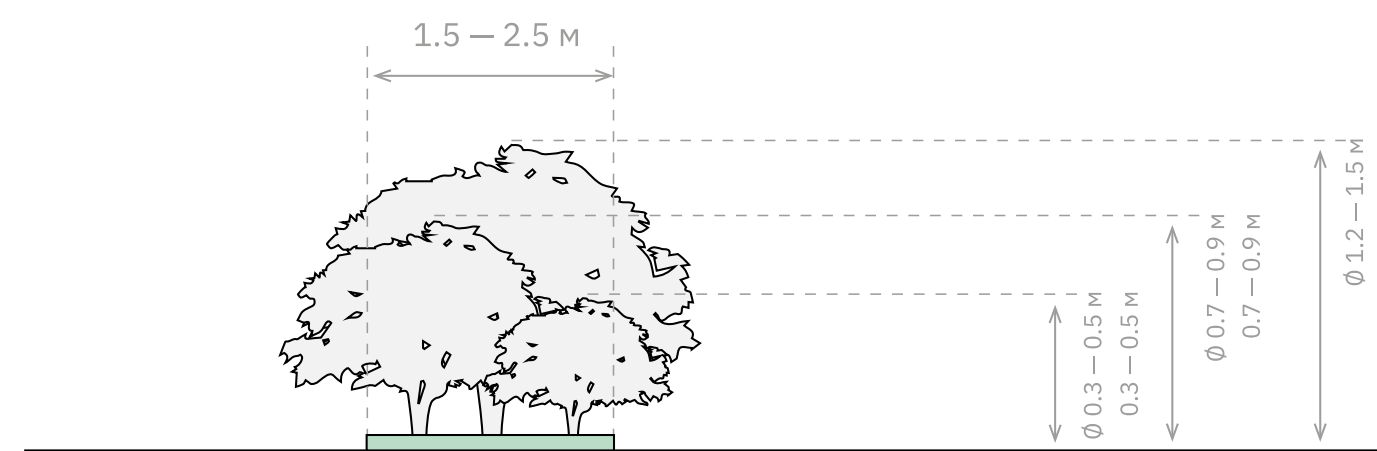
ГРУППОВАЯ ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ

Групповые посадки выполняют декоративную роль и разграничивают пространство. Подходят для территорий, где есть достаточно места для деревьев: дворы, парки, бульвары.



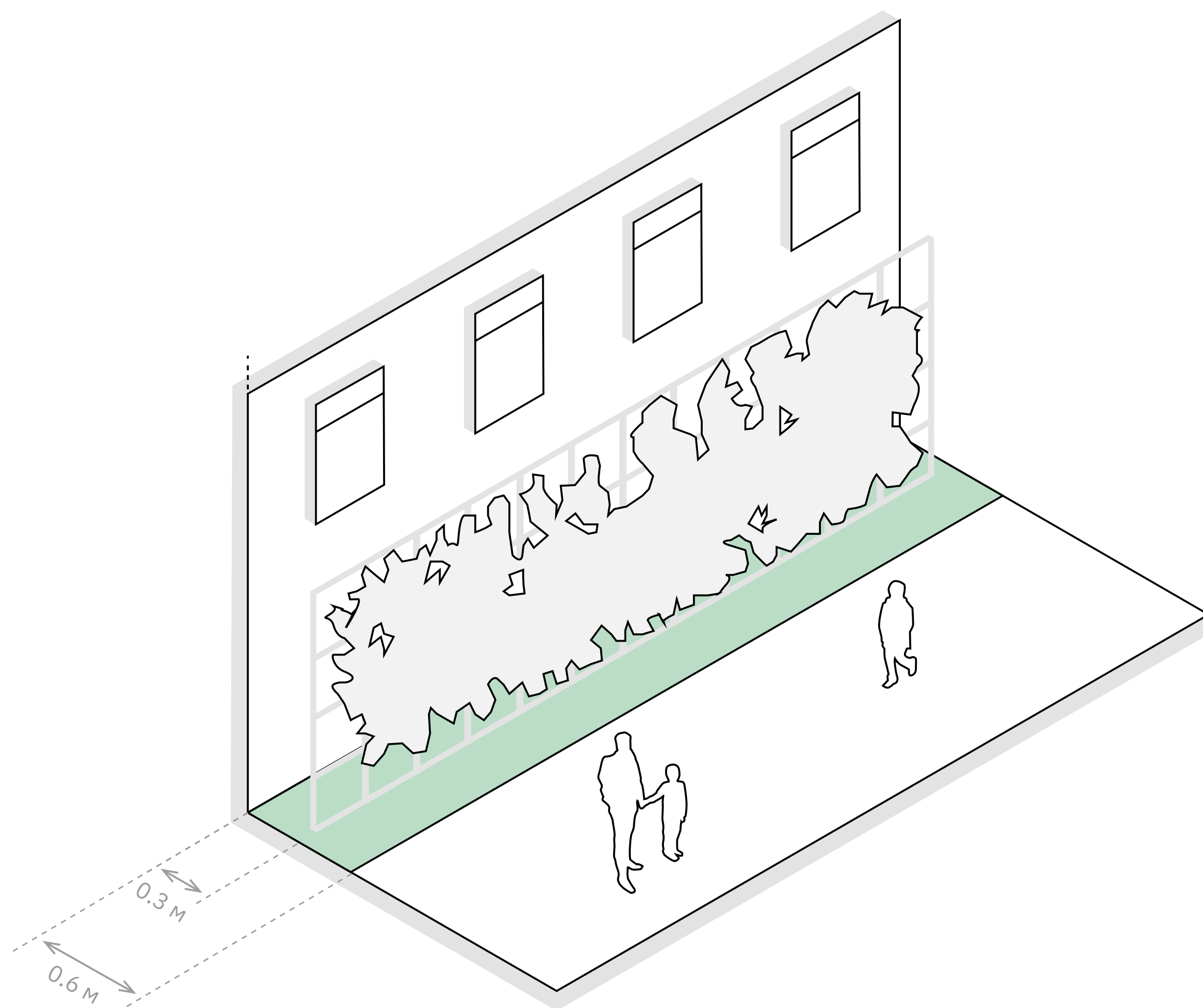
ГРУППОВАЯ ПОСАДКА КУСТАРНИКОВ

Групповые посадки кустарников создают пространственное и визуальное разграничение зон. Часто выполняют декоративную функцию. Посадки могут быть смешанными и однопородными.



2

Цветники — посадки из травянистых растений



ОДНОЛЕТНИКИ

Однолетние растения помогают быстро декорировать улицы, особенно в период конца весны и начала лета, когда цветущих растений мало. Живут только год.

МНОГОЛЕТНИКИ

Многолетние травянистые растения выглядят гораздо привлекательнее на фоне однолетников за счет своего большего видового и декоративного разнообразия, большей зеленой массы и возможности создавать смешанные композиции. Многолетники не нужно регулярно высаживать, но они требуют ухода в течение года.

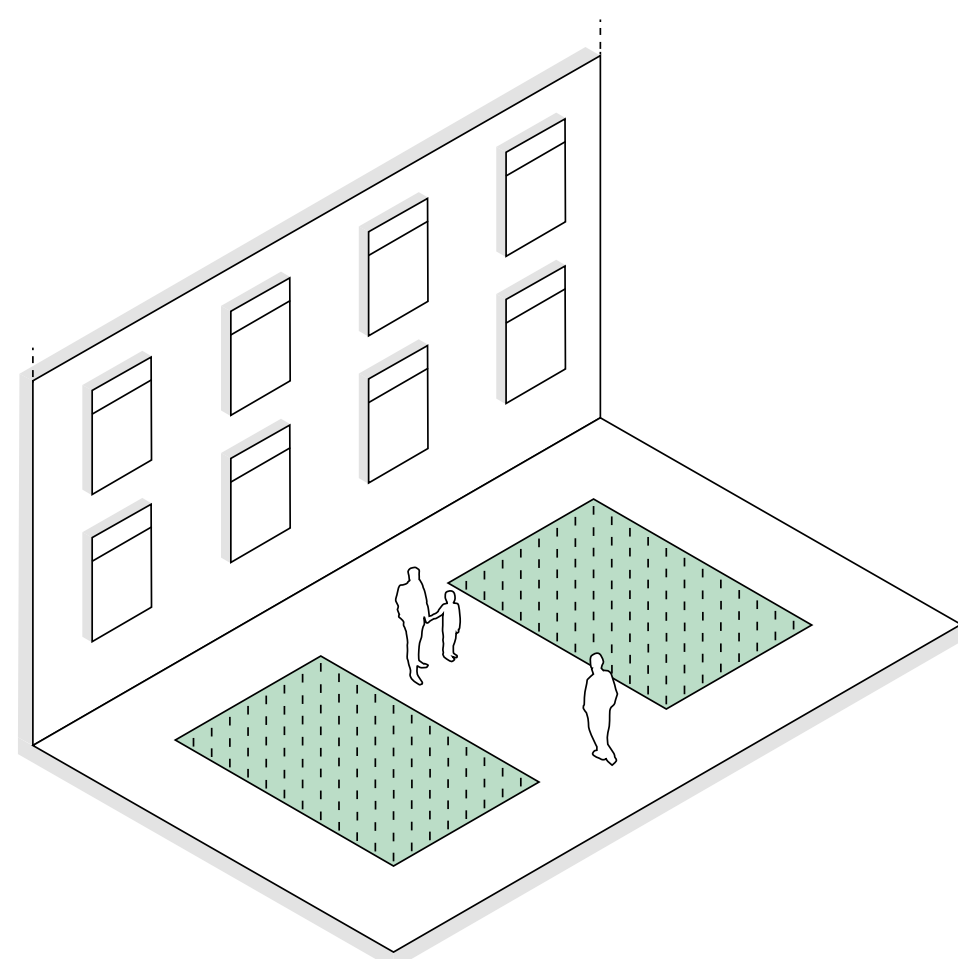
ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Вертикальное озеленение обустраивается вдоль стен зданий или на специальных конструкциях – перголах, навесах, решетках. Для вертикального озеленения нужна достаточно узкая полоса – всего 60 см газона.

Газон

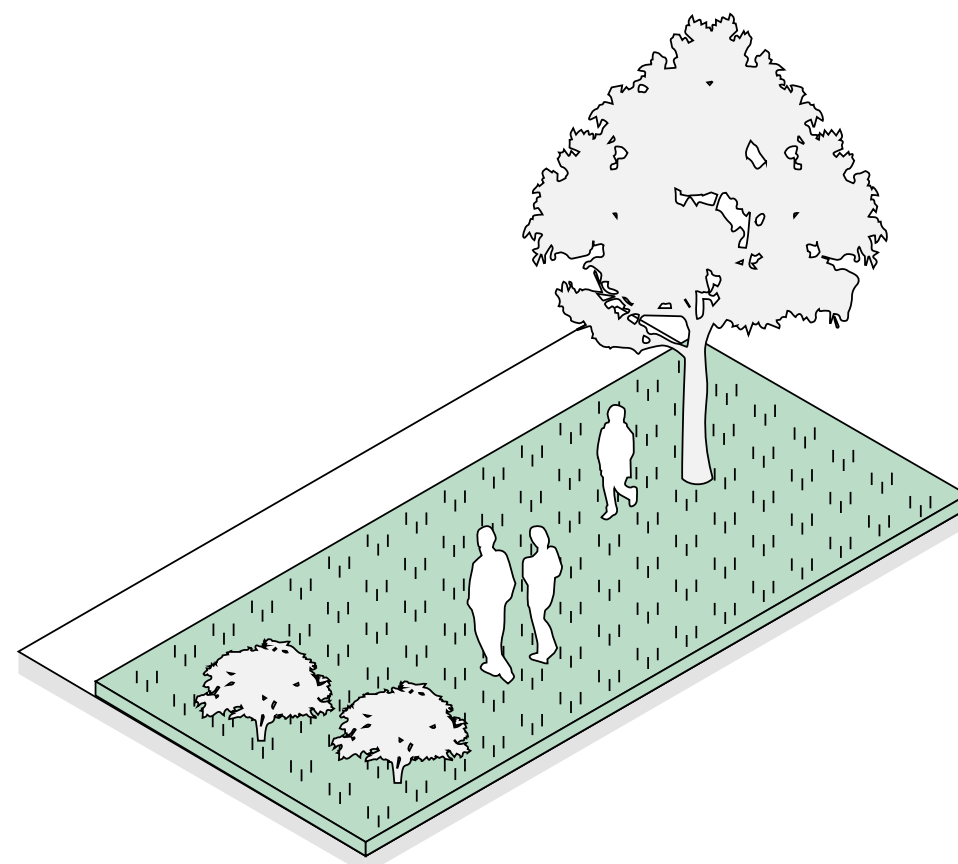
ПАРТЕРНЫЙ ГАЗОН

Парадный дорогой газон, который обычно располагается на наиболее важных территориях. Состоит из 1-2 видов трав, поэтому сохраняет однотонную окраску и сомкнутый травостой. Размещается на незатененных пространствах.



ОБЫКНОВЕННЫЙ ГАЗОН

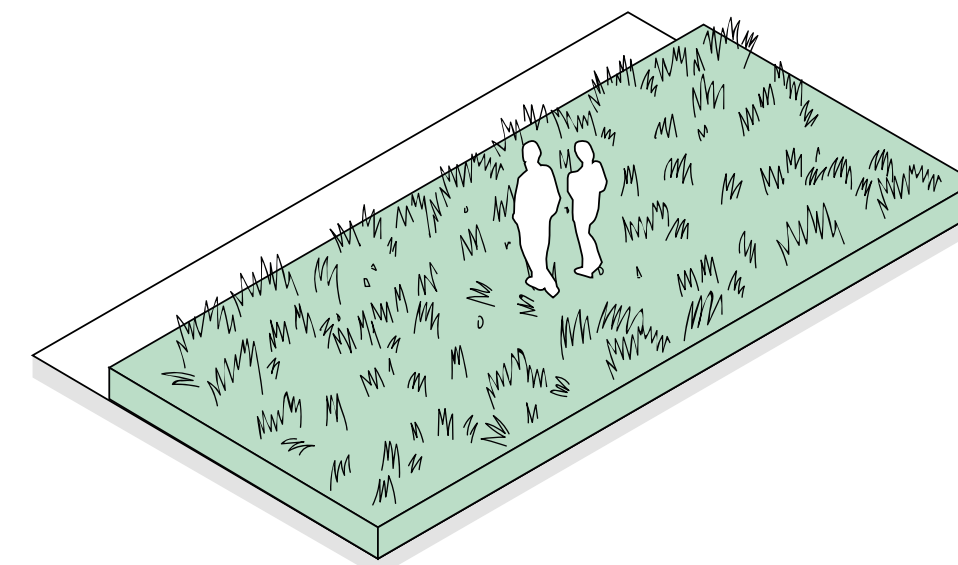
Наиболее распространенный тип газонного покрытия. Состоит из 2-4 видов травянистых растений: мятлик луговой, овсяница красная, полевица тонкая. Обыкновенные газоны более устойчивы к вытаптыванию, однако при высокой нагрузке могут быть вытоптаны. Размещаются на незатененных пространствах.



ЛУГОВОЙ ГАЗОН

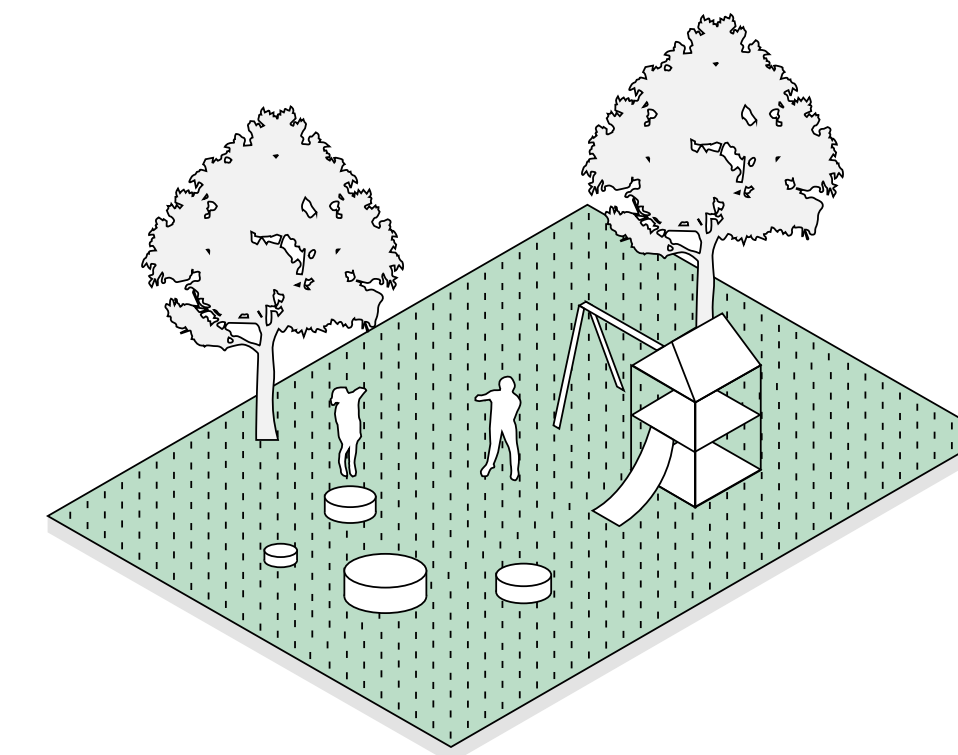
Луговой газон напоминает поле. Его засеивают многолетними злаками 3-5 видов: кострец безостый, ежа сборная, полевица, овсяница луговая, пырей ползучий, клевер ползучий. Также может формироваться путем подсеивания злаков к существующему газону.

Рекомендуется обустраивать на открытых незатененных участках без групп деревьев.



РЕКРЕАЦИОННЫЙ (УСТОЙЧИВЫЙ)

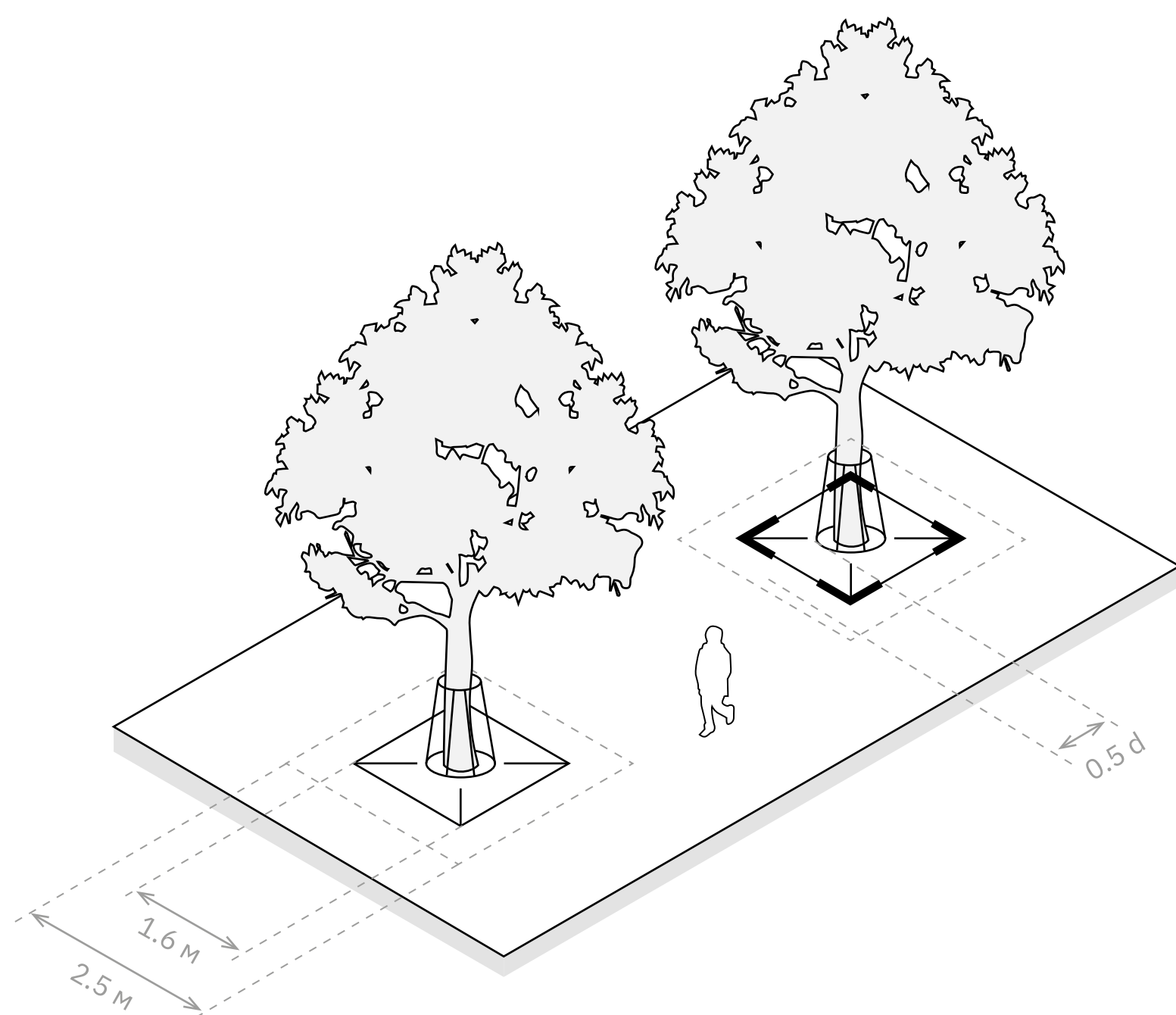
У рекреационного газона прочная дернина, устойчивая к уплотнению и вытаптыванию. Такой газон формируется благодаря посеву сложных, многокомпонентных травосмесей из злаков: овсяницы красной, мятлика лугового, мятлика сплюснутого, полевицы тонкой. Рекреационный газон подходит для спортивных площадок. Требуется внимательного ухода.



2 Озеленение для особых условий

ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ ВНУТРИ ДОРОЖНОГО ПОКРЫТИЯ

Одно из главных требований к таким посадкам — устойчивость самого растения, а также дополнительная защита дерева. Если дерево посажено внутрь дорожного покрытия, его важно обезопасить от вытаптывания и уплотнения грунта. Это помогают делать приствольные решетки, приствольные ямы или другой тип ограждения приствольной зоны от негативного воздействия.

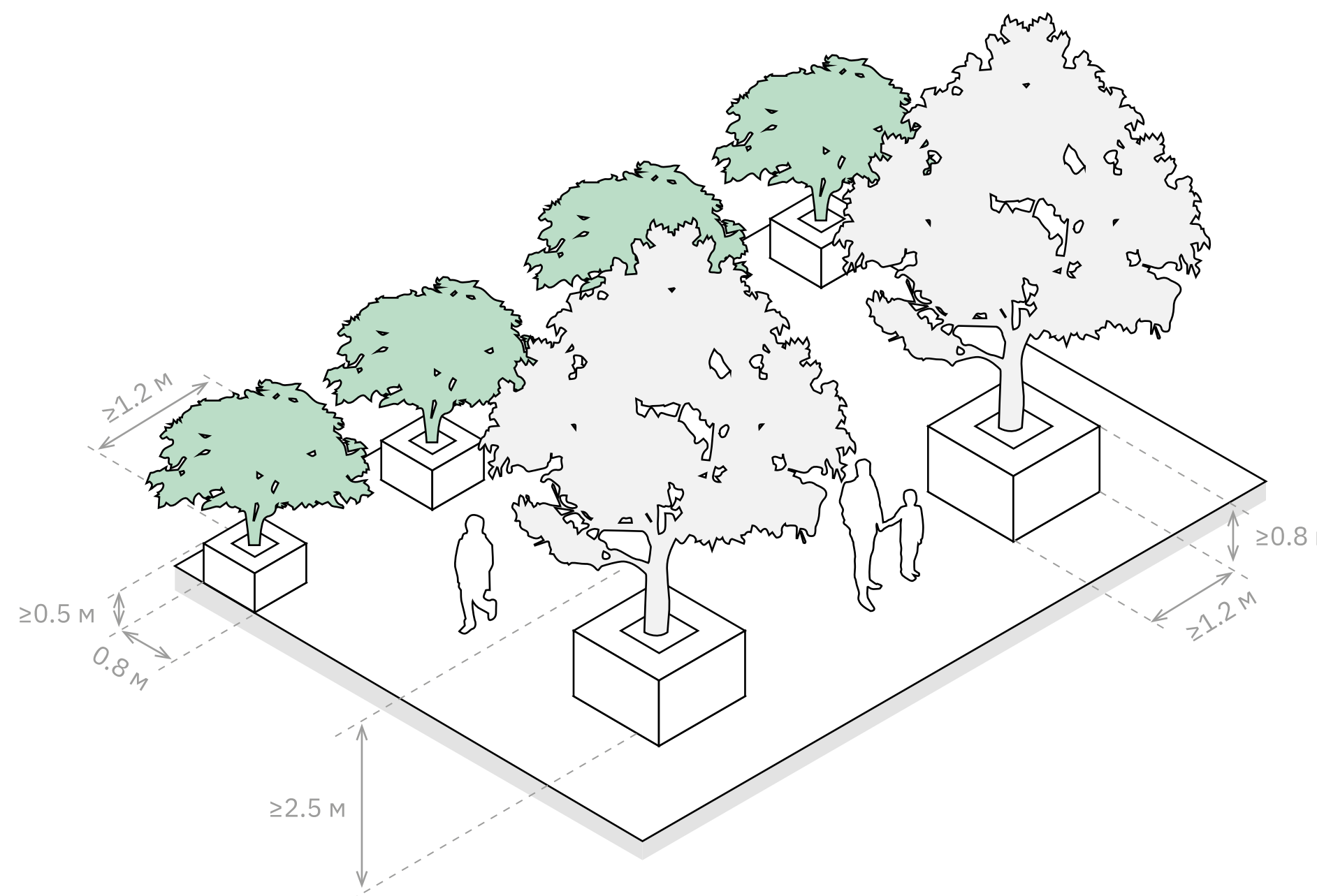


КОНТЕЙНЕРНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ

В стесненных условиях, а также при невозможности высадки в грунт, растения можно высаживать в контейнерах.

Минимальные размеры контейнеров для посадки деревьев — 1,2 x 1,2 м, высота — 0,8 м. Для кустарников — 0,8 x 0,8 м, высота 0,5 м. При выборе контейнеров для посадки древесных растений важно учитывать его теплоизоляционные свойства. В контейнере растение более подвержено температурному воздействию и замерзает зимой.

Растения в небольших контейнерах — горшках и кашпо — помогают озеленять небольшие пространства, где нет места для посадок, например, веранды кафе.



2

Нормативные требования к посадкам

При озеленении нужно учитывать отступы от зданий и инженерных объектов до деревьев и кустарников.

	РАССТОЯНИЯ В МЕТРАХ	
	ДО ОСИ СТВОЛА	ДО ОСИ КУСТАРНИКА
ОТ НАРУЖНЫХ СТЕН ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ	5	1,5
ОТ КРАЯ ТРАМВАЙНОГО ПОЛОТНА	5	3
ОТ КРАЯ ТРОТУАРОВ И ДОРОЖЕК	0,7	0,5
КРАЙ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ УЛИЦ, КРОМОК УКРЕПЛЕННЫХ ОБОЧИН ДОРОГ ИЛИ БРОВОК КАНАВ	2	1
ОТ МАЧТ И ОПОР ОСВЕТИТЕЛЬНОЙ СЕТИ, ТРАМВАЯ, МОСТОВЫХ ОПОР И ЭСТАКАД ТРАМВАЯ, МОСТОВЫХ ОПОР И ЭСТАКАД	4	—
ОТ ПОДОШВЫ ОТКОСОВ, ТЕРРАС	1	0,5
ОТ ПОДОШВЫ ИЛИ ВНУТРЕННЕЙ ГРАНИ ПОДПОРНЫХ СТЕНОК	3	1
ОТ УЛИЦ С ТРАМВАЙНЫМ ДВИЖЕНИЕМ	4–5	—
ОТ ПОДЗЕМНЫХ СЕТЕЙ:		
А) Газопроводов, канализации	1,5	—
Б) Теплопроводов (от стенок канала) и трубопроводов, тепловых сетей при бесканальной прокладке	2	1
В) Водопроводов, дренажей	2	1
Г) Силовых кабелей и кабелей связи	2	0,7

При посадке деревьев вдоль тротуаров, улиц и дорог, обочин, канав, откосов, террас, подпорных стенок и прочее можно уменьшить расстояния до ствола деревьев, если есть защитные прикорневые барьеры, корни защищены от продавливания уплотнением почвы, организована подача питания и полива непосредственно к корням.

Нормы относятся к деревьям с диаметром кроны не более 5 метров. Если крона шире, нормы увеличиваются.

С

О

В

Р

Н

И

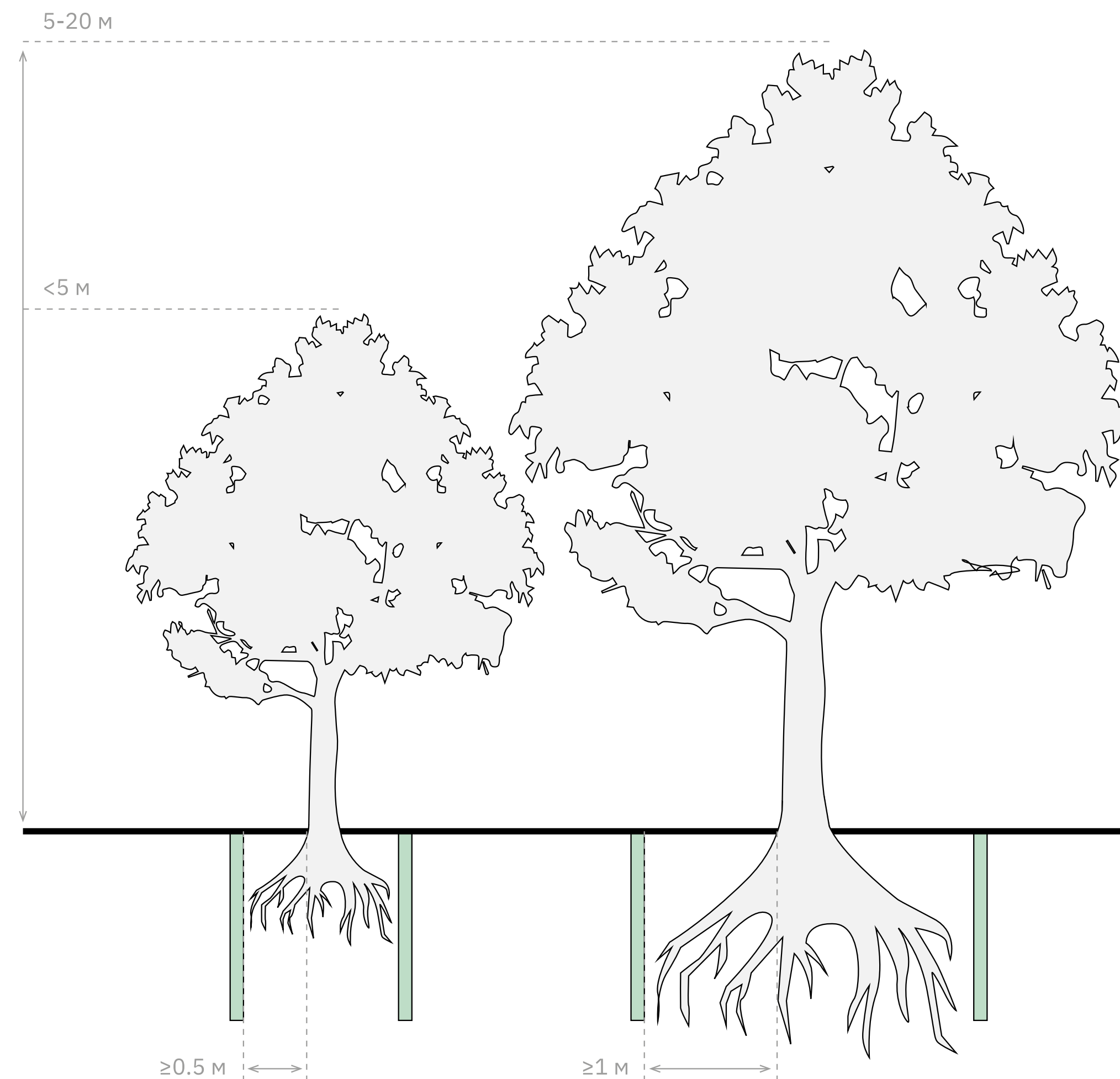
2

Требования при устройстве прикорневых барьеров

- 1** Прикорневые барьеры располагаются не более чем с двух сторон от ствола.
- 2** Для деревьев с высотой кроны менее 5 м допускается устройство прикорневых барьеров с четырех сторон от ствола, без ограничения роста их корней вглубь.
- 3** Прикорневые барьеры должны обеспечивать, что корни будут расти в безопасном для инженерных сетей направлении. Барьеры выполняются из безопасного для корней и нетоксичного для почвы материала.
- 4** Расстояние от дерева до инженерных сетей и бордюров дорог зависит от высоты кроны дерева.

Не менее 0,5 м — для деревьев с высотой кроны менее 5 м.
 Не менее 1 м — для деревьев с высотой кроны от 5 до 20 м.

Расстояние от инженерных сетей до дерева — это расстояние между наружной поверхностью ствола и трубы инженерной сети либо защитного футляра.



2

Примеры озеленения



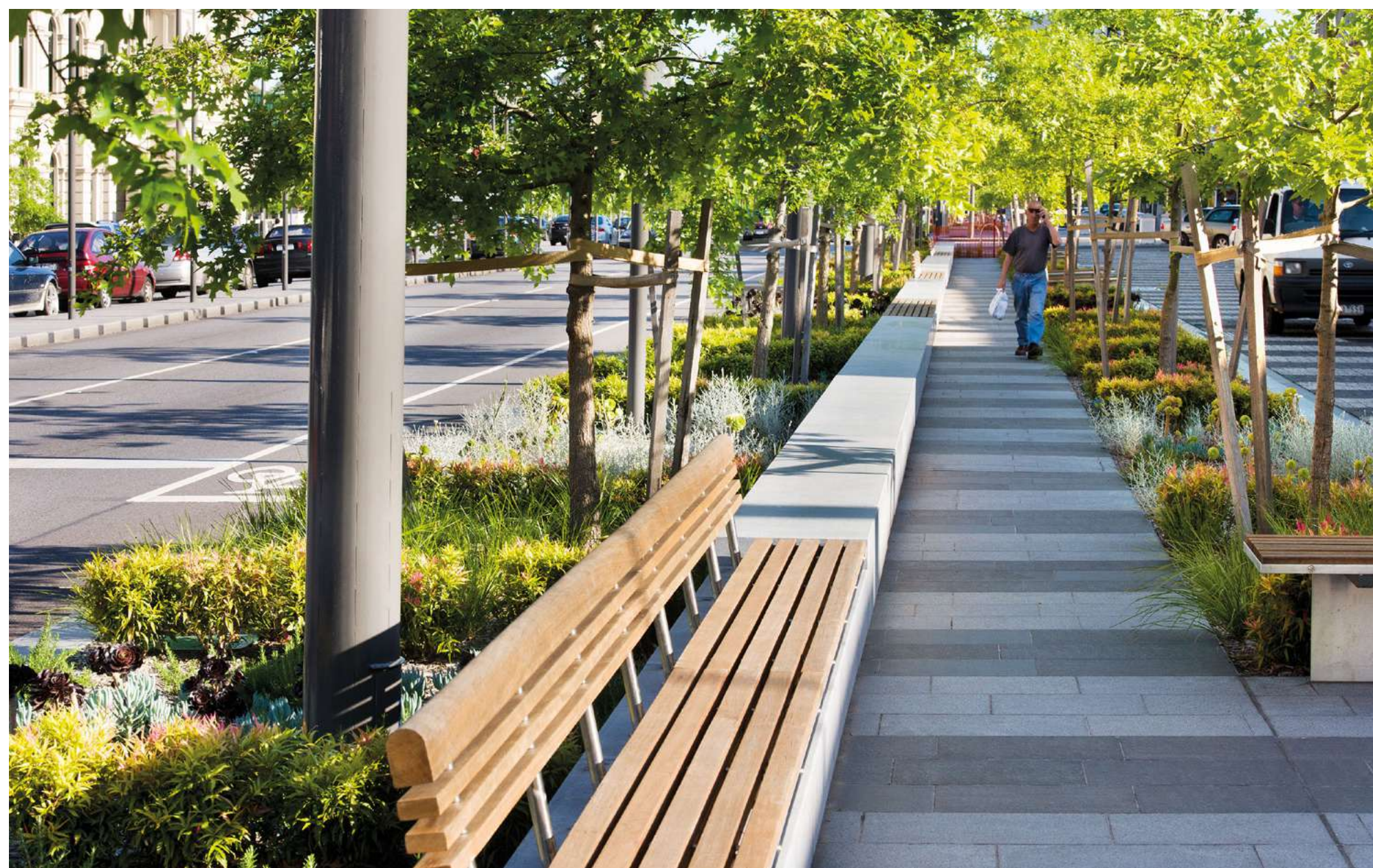
Благоустройство двора жилого комплекса
Екатеринбург, Россия



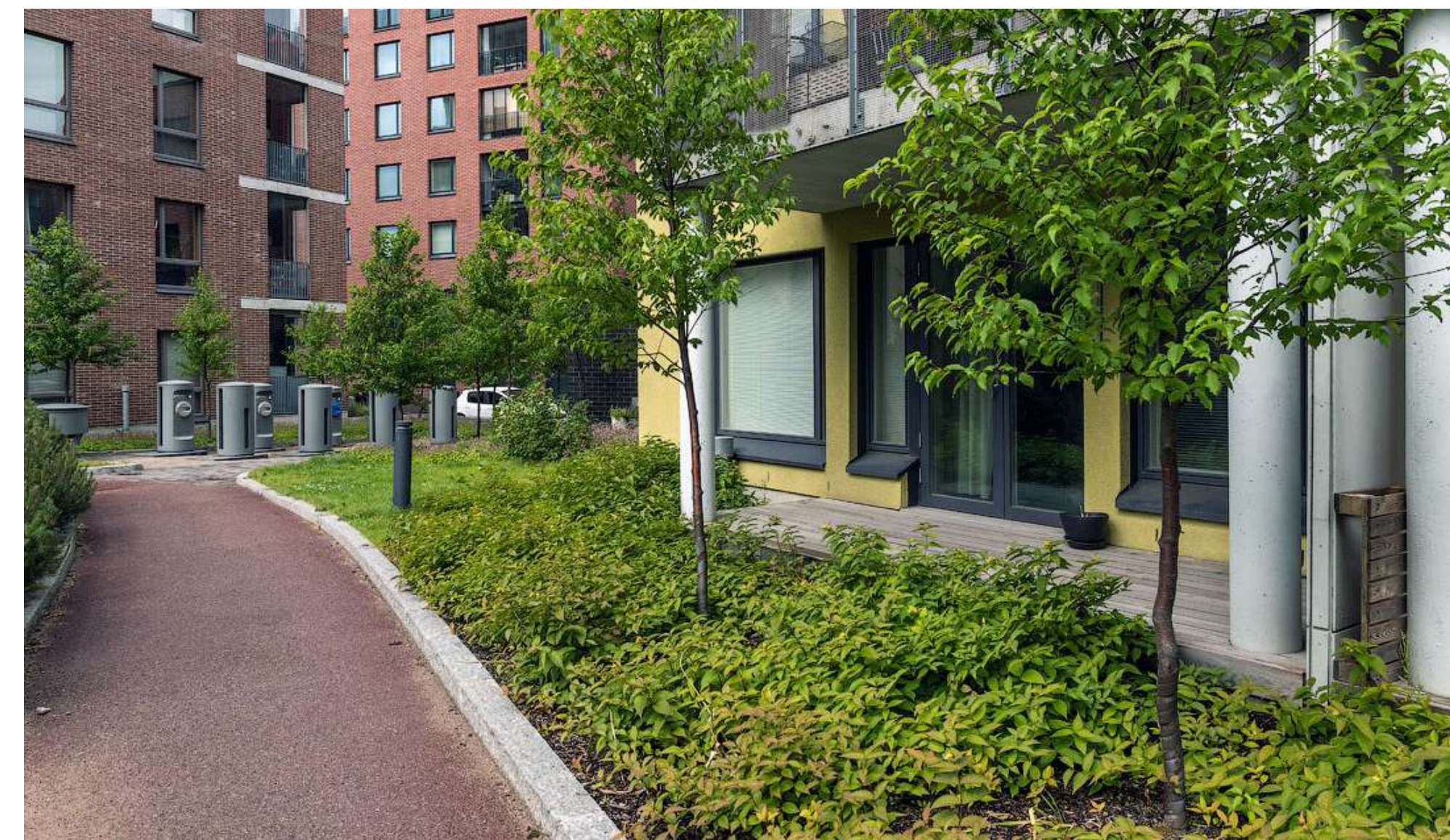
Благоустройство двора жилого комплекса
Москва, Россия

2

Примеры озеленения



ОЗЕЛЕНЕНИЕ БУЛЬВАРА
Мельбурн, Австралия



ОЗЕЛЕНЕНИЕ ВНУТРИДВОРОВОЙ ТЕРРИТОРИИ
Хельсинки, Финляндия

2

Примеры озеленения



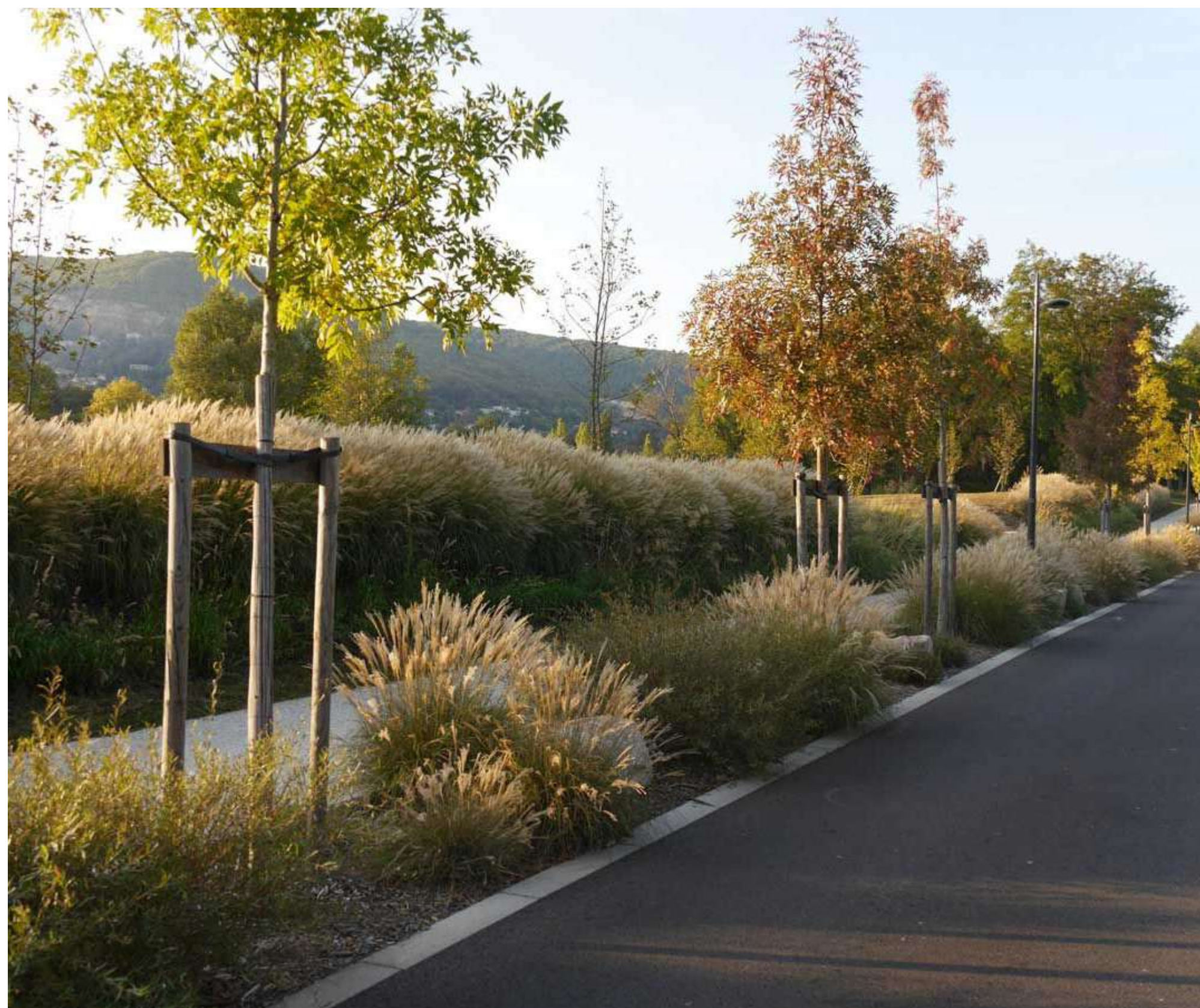
ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПАРКОВКИ
Бар-де-Люк, Франция



ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПАРКОВКИ
Страсбург, Франция

2

Примеры озеленения



ПОСАДКА РАСТЕНИЙ ВДОЛЬ ДОРОГИ
Лион, Франция



ПОСАДКА РАСТЕНИЙ НА РАЗДЕЛИТЕЛЬНОЙ ПОЛОСЕ
Лион, Франция

С

О

В

Р

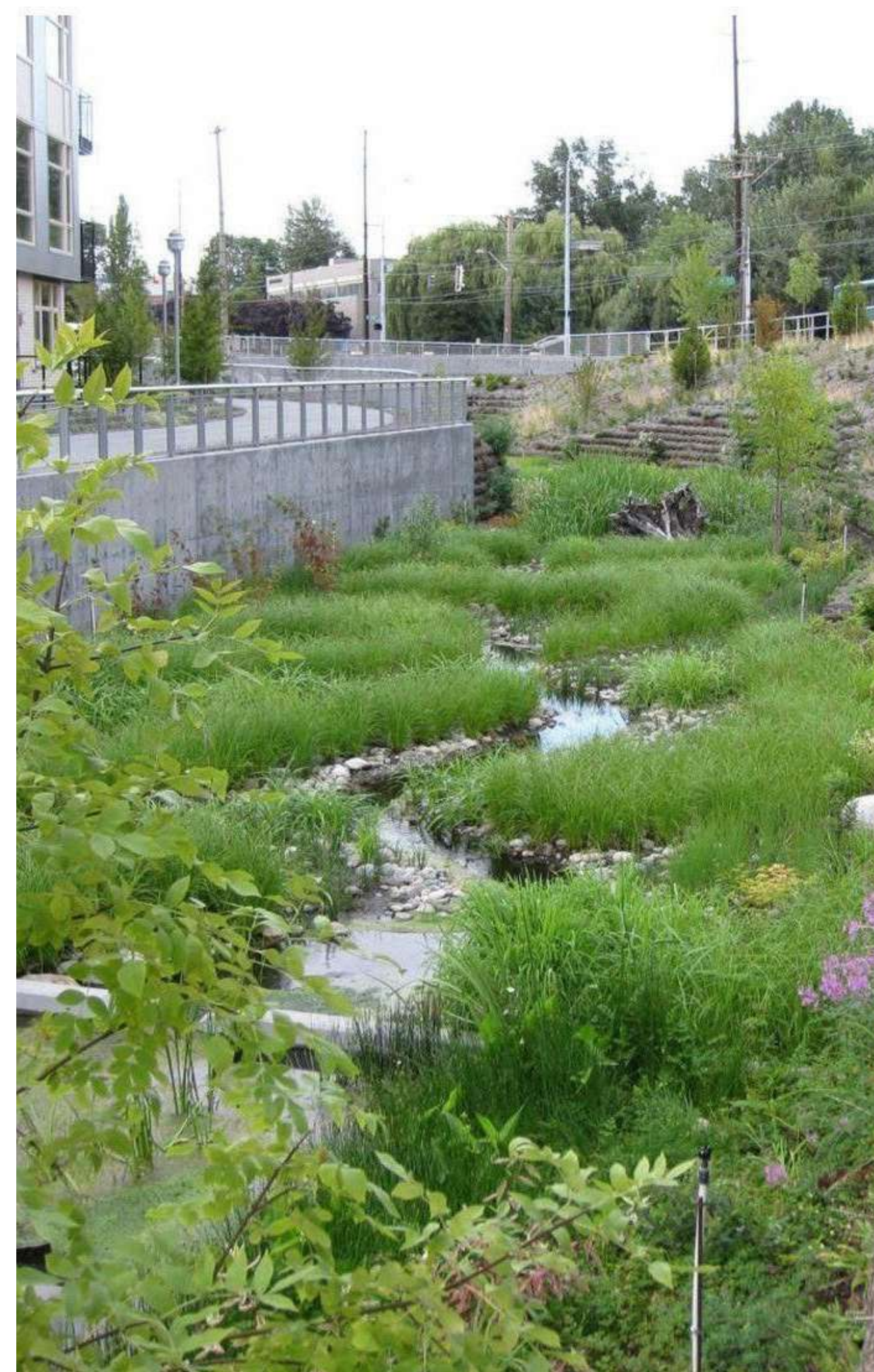
Н

И

Примеры озеленения



ПОСАДКА РАСТЕНИЙ НА РАЗДЕЛИТЕЛЬНОЙ ПОЛОСЕ
Сиэтл, США



ПОСАДКА РАСТЕНИЙ ОКОЛО ВОДОЕМА
Торнтон, США

2 Рекомендуемый ассортимент растений

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ АССОРТИМЕНТ РАСТЕНИЙ

В таблице приведён рекомендуемый для Мурино ассортимент растений, по своим характеристикам оптимально подходящий к антропогенным и климатическим условиям города. Допускается использование дополнительных растений с высокими характеристиками устойчивости и декоративности в данном регионе.

ДРЕВЕСНАЯ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ							
	Морозо-устойчивость	Газодымо-устойчивость	Устойчивость к подтоплению	Устойчивость к уплотнению почв	Отношение к почвенным условиям	Отношение к свету	Отношение к влаге
ХВОЙНЫЕ							
ЕЛЬ ЕВРОПЕЙСКАЯ (ОБЫКНОВЕННАЯ)	Очень высокая	Средняя	Неустойчива	Чувствительна	Нетребовательна	Теневынослива	Страдает от засухи
ЛИСТВЕННИЦА ЕВРОПЕЙСКАЯ		Высокая				Светолюбива, не переносит затемнения	Засухоустойчива
ЛИСТВЕННИЦА СИБИРСКАЯ		Очень слабая				Светолюбива, не переносит затемнения	
СОСНА ОБЫКНОВЕННАЯ		Высокая				Очень светолюбива	
ЕЛЬ СЕРБСКАЯ	Высокая	Высокая				Светолюбива, выносит полутень	Достаточно засухоустойчива

2

ЛИСТВЕННЫЕ

	Морозо-устойчивость	Газодымо-устойчивость	Устойчивость к подтоплению	Устойчивость к уплотнению почв	Отношение к почвенным условиям	Отношение к свету	Отношение к влаге
БЕРЕЗА ПОВИСЛАЯ	Высокая	Высокая	Не устойчива	Чувствительна	Нетребовательна	Светолюбива	Засухоустойчива
БЕРЕЗА ПУШИСТАЯ			Устойчива				Страдает от засухи
ИВА БЕЛАЯ Ф.ШАРОВИДНАЯ		Средняя	Неустойчива		Требовательна	Теневынослива	Засухоустойчива
КЛЕН ОСТРОЛИСТНЫЙ							Страдает от засухи, особенно в городских насаждениях
ЛИПА МЕЛКОЛИСТНАЯ		Высокая		Нетребовательна	Светолюбива, выносит полутень	Теневынослива	Плохо переносит летние засухи
РЯБИНА ОБЫКНОВЕННАЯ		Средняя					
ДУБ ЧЕРЕШЧАТЫЙ		Высокая	Среднеустойчива	Устойчива	Требовательна	Светолюбива, выносит полутень	Засухоустойчива
ОЛЬХА КРАСНАЯ							
ОЛЬХА ЧЕРНАЯ		Средняя	Устойчива	Чувствительна	Нетребовательна	Светолюбива, теневынослива	Выносит временное переувлажнение
БЕРЕЗА БУМАЖНАЯ							
ЧЕРЕМУХА МААКА		Высокая	Неустойчива	Устойчив	Среднетребовательна	Светолюбива, переносит некоторое затенение	Засухоустойчив
ДУБ КРАСНЫЙ							
ДУБ ЧЕРЕШЧАТЫЙ		Средняя	Устойчив	Чувствителен	Малотребователен	Среднесветолюбив, переносит боковое затенение	Плохо переносит сухость почвы
ИВА БЕЛАЯ							
КОНСКИЙ КАШТАН ОБЫКНОВЕННЫЙ		Средняя	Неустойчив	Чувствителен	Малотребователен	Светолюбив, выносит легкую полутень	Выносит временную сухость почвы
ЛИПА ЕВРОПЕЙСКАЯ							
ЛИПА КРУПНОЛИСТНАЯ		Высокая	Переносит временное затопление	Чувствителен	Требовательна	Светолюбива, выносит легкую полутень	Засухоустойчива
ЧЕРЕМУХА ВИРГИНСКАЯ							
ЧЕРЕМУХА ОБЫКНОВЕННАЯ		Средняя	Переносит временное затопление	Чувствителен	Малотребовательна	Светолюбива, выносит небольшое затенение	Переносит временную засуху
ИВА ЛОМКАЯ							
	Высокая	Устойчива	Чувствительна	Нетребовательна	Светолюбива, теневынослива	Засухоустойчива	

С

О

В

Р

Н

И

2

КУСТАРНИКОВАЯ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ

	Морозо-устойчивость	Газодымо-устойчивость	Устойчивость к подтоплению	Устойчивость к уплотнению почв	Отношение к почвенным условиям	Отношение к свету	Отношение к влаге						
ДЕРЕН БЕЛЫЙ	Высокая	Очень высокая	Неустойчив	Чувствительна	Нетребовательна	Светолюбив	Засухоустойчива						
КИЗИЛЬНИК БЛЕСТЯЩИЙ		Высокая				Устойчива		Устойчива	Теневынослив				
ПУЗЫРЕПЛОДНИК КАЛИНОЛИСТНЫЙ			Светолюбив, теневынослив										
РОЗА МОРЩИНОЛИСТНАЯ		Очень высокая	Устойчива	Устойчива		Светолюбива							
СИРЕНЬ ВЕНГЕРСКАЯ		Высокая	Неустойчив			Светолюбива, выносит полутень							
СНЕЖНОГОДНИК БЕЛЫЙ				Очень высокая		Выносит временное затопление	Устойчива	Теневынослива	Среднезасухоустойчив				
РЯБИННИК РЯБИНОЛИСТНЫЙ		Неустойчива	Устойчива						Устойчива	Нетребовательна	Страдает от засухи		
СОСНА ГОРНАЯ				Высокая		Среднеустойчива	Устойчива	Нетребовательна			Светолюбива, выносит полутень	Выносит временное переувлажнение	
СПИРЕЯ ЯПОНСКАЯ		Неустойчива	Устойчива						Устойчива	Нетребовательна		Светолюбива, выносит полутень	Засухоустойчива
СПИРЕЯ СЕРАЯ													
СПИРЕЯ БЕРЕЗОЛИСТНАЯ		Средняя	Устойчива	Устойчива		Устойчива	Нетребовательна	Светолюбива, выносит полутень	Влаголюбива				
СТЕФАНАНДРА НАДРЕЗОЛИСТНАЯ													
МОЖЖЕВЕЛЬНИК КАЗАЦКИЙ		Высокая	Устойчива	Устойчива		Чувствительна	Нетребовательна	Светолюбива, выносит полутень	Засухоустойчива				
АРОНИЯ ЧЕРНОПЛОДНАЯ													
СМОРОДИНА ЖЕЛЕЗИСТАЯ	Очень высокая	Устойчива	Неустойчива	Чувствительна	Малотребователен	Светолюбива, выносит полутень	Среднезасухоустойчива						
МОЖЖЕВЕЛЬНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ													
МОЖЖЕВЕЛЬНИК ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ	Высокая	Устойчива	Неустойчив	Очень чувствителен	Малотребователен	Светолюбива	Среднезасухоустойчива						
ЛАПЧАТКА КУСТАРНИКОВАЯ													
ИВА ПУРПУРНАЯ													
	Очень высокая	Устойчива	Устойчива	Устойчива	Нетребовательна	Светолюбива, выносит полутень	Засухоустойчива						

С

О

В

Р

Н

И

	Морозо-устойчивость	Газодымо-устойчивость	Устойчивость к подтоплению	Устойчивость к уплотнению почв	Отношение к почвенным условиям	Отношение к свету	Отношение к влаге			
МОЖЖЕВЕЛЬНИК СРЕДНИЙ	Высокая	Высокая	Неустойчив	Чувствителен	Нетребователен	Теневыносливый	Засухоустойчив			
МОЖЖЕВЕЛЬНИК ВИРГИНСКИЙ						Светолюбив				
КЛЕН ГИННАЛА						Светолюбив, выносит небольшое затенение				
БАРБАРИС ТУНБЕРГА						Светолюбив, выносит небольшую полутень				
БАРБАРИС ОТТАВСКИЙ						Светолюбив, но хорошо растет в полутени				
БЕРЕСКЛЕТ ЕВРОПЕЙСКИЙ					Малотребователен	Светолюбив, выносит полутень				
ГОРТЕНЗИЯ ДРЕВОВИДНАЯ	Высокая	Высокая	Неустойчива	Чувствительна	Нетребовательна	Светолюбива, лучше растет в притененных местах	Влаголюбивая			
ГОРТЕНЗИЯ МЕТЕЛЬЧАТАЯ					Требовательна	Светолюбива, лучше растет в притененных местах				
ИВА ЛЕДЕБУРА					Малотребовательна	Светолюбива, выносит небольшое затенение	Засухоустойчива			
ИРГА ЛАМАРКА					Нетребовательна	Светолюбива, выносит полутень		Переносит временную засуху		
КАЛИНА ГОРДОВИНА					Средняя	Неустойчива	Чувствительна	Требовательна	Теневынослива	Засухоустойчива
КАЛИНА ОБЫКНОВЕННАЯ					Высокая				Переносит непродолжительное подтопление	
КАРАГАНА ДРЕВОВИДНАЯ	Средняя	Неустойчива	Устойчива	Малотребовательна		Светолюбива, выносит небольшое затенение				
КИЗИЛЬНИК ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ				Нетребователен	Светолюбив, может расти и в полутени					
СИРЕНЬ ОБЫКНОВЕННАЯ	Высокая	Средняя	Чувствительна	Чувствителен	Требовательна	Светолюбива, выносит полутень	Страдает от засухи			
СПИРЕЯ ВАНГУТТА	Средняя	Высокая			Чувствительна			Нетребовательна	Светолюбива, выносит легкое затенение	
СПИРЕЯ НИППОНСКАЯ	Высокая					Требователен		Светолюбив, выносит полутень		
БЕРЕСКЛЕТ КРЫЛАТЫЙ	Средняя	Высокая			Чувствительна	Чувствителен	Светолюбив, выносит легкую полутень	Засухоустойчив		
БОЯРЫШНИК ОДНОПЕСТИЧНЫЙ	Высокая						Среднеустойчив		Устойчив	Светолюбив
ЛОХ СЕРЕБРИСТЫЙ		Средняя			Средняя	Среднеустойчива	Нетребователен	Светолюбива, выносит полутень		Страдает от засухи
РОЗА СОБАЧЬЯ	Средняя		Среднеустойчива	Чувствительна				Светолюбива, выносит полутень		
ФОРЗИЦИЯ СРЕДНЯЯ	Средняя	Высокая	Неустойчива	Среднеустойчив	Нетребователен	Светолюбив, выносит полутень	Засухоустойчив			
ЧУБУШНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ	Высокая					Среднеустойчив		Среднеустойчив	Светолюбив, выносит полутень	

С

О

В

Р

Н

И

	Морозо- устойчивость	Газодымо- устойчивость	Устойчивость к подтоплению	Устойчивость к уплотнению почв	Отношение к почвенным условиям	Отношение к свету	Отношение к влаге
ТРАВЯНИСТЫЕ МНОГОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ							
АСТИЛЬБА АРЕНДСА					Нетребователена	Светолюбива, выносит полутень	Среднезасухоустойчив
АСТРА КУСТАРНИКОВАЯ						Светолюбива	Засухоустойчива
ВЕЙНИК ОСТРОЦВЕТКОВЫЙ						Светолюбива, выносит полутень	
ЛИЛЕЙНИК ГИБРИДНЫЙ					Требователен	Светолюбив	Влаголюбив
ИРИС СИБИРСКИЙ							
ОЧИТОК ВИДНЫЙ					Нетребователен	Теневынослив	Засухоустойчив
ТЫСЯЧЕЛИСТНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ							
ХОСТА ГИБРИДНАЯ					Требователен	Светолюбив, теневынослив	Влаголюбив
ХОСТА ПОДРОЖНИКОВАЯ							
ДЕРБЕЙНИК ИВОЛИСТНЫЙ					Нетребователен	Светолюбив, теневынослив	Среднезасухоустойчив
ЗОЛОТАРНИК КАНАДСКИЙ							
ГЕЛЕНИУМ ОСЕННИЙ						Светолюбив	Засухоустойчив
МОЛИНИЯ ГОЛУБАЯ							
ЛУГОВИК ДЕРНИСТЫЙ					Светолюбив	Среднезасухоустойчив	
ШАЛФЕЙ ДУБРАВНЫЙ							
КОТОВНИК ФАССЕНА						Теневынослив, светолюбив	Влаголюбив
БАДАН СЕРДЦЕЛИСТНЫЙ					Засухоустойчив		
БАРВИНОК МАЛЫЙ							

2

	Морозо- устойчивость	Газодымо- устойчивость	Устойчивость к подтоплению	Устойчивость к уплотнению почв	Отношение к почвенным условиям	Отношение к свету	Отношение к влаге
ВЕРОНИКА ДЛИННОЛИСТНАЯ					Требователен	Светолюбив	Засухоустойчива
ВОЛЖАНКА ДВУДОМНАЯ					Малотребовательна	Теневынослив, переносит прямые солнечные лучи	Влаголюбива
МОНАРДА ГИБРИДНАЯ					Нетребовательна	Светолюбива, переносит полутень	
ПИОН МОЛОЧНОЦВЕТКОВЫЙ					Требователен	Светолюбив, переносит легкую тень	Засухоустойчив
КРОВОХЛЕБКА ЛЕКАРСТВЕННАЯ					Нетребовательна	Светолюбив, переносит полутень	
ПАХИЗАНДРА ВЕРХУШЕЧНАЯ						Нетребовательна	Теневынослива
КЛОПОГОН КИСТЕВИДНЫЙ					Требователен		
РОДЖЕРСИЯ КОНСКОКАШТАНОЛИСТНАЯ						Требователен	Теневынослива, переносит полутень
РУДБЕКЦИЯ БЛЕСТЯЩАЯ					Светолюбива		Среднезасухоустойчива
ЭХИНАЦЕЯ ПУРПУРНАЯ							
ГЕРАНЬ КРУПНОКОРНЕВИЩНАЯ					Малотребовательна	Светолюбива, переносит полутень	Засухоустойчива
ГЕРАНЬ КРОВАВО-КРАСНАЯ							
МЕДУНИЦА УЗКОЛИСТНАЯ					Требовательна	Теневынослива	Влаголюбива
ТИМЬЯН ОБЫКНОВЕННЫЙ						Нетребователен	Светолюбив
НИВЯНИК НАИБОЛЬШИЙ					Влаголюбив		
ДВУКИСТОЧНИК ТРОСТНИКОВЫЙ							
ОВСЯНИЦА СИЗЯ					Малотребовательна	Светолюбив, теневынослив	Засухоустойчив
МАНЖЕТКА МЯГКАЯ					Нетребователен		Среднезасухоустойчив

С

О

В

Р

Н

И

Вывески

Единый стиль вывесок улучшит облик улиц и повысит качество городской среды.

В Мурино активно развивается малый и средний бизнес: открываются магазины, пекарни, кафе. Молодой город привлекает предпринимателей, инфраструктура развивается.

Но сейчас улицы пестрят разнообразными вывесками: от стильных лаконичных до больших неоновых букв и рекламных плакатов, закрывающих окна. Единые рекомендации для оформления вывесок помогут уменьшить визуальный шум и сделать улицы более привлекательными.

104	Как пользоваться разделом	111	Общие требования и ограничения	127	Нестационарные торговые объекты
105	Типы объектов	112	Помещения на первом этаже	129	Рекомендации по оформлению вывесок
106	Типы вывесок	116	Помещения на втором этаже	132	Типичные недостатки вывесок в Мурино
107	Допустимые типы размещаемой информации на вывесках	119	Пристройки и отдельностоящие здания		
108	Общие правила оформления и размещения вывесок	123	Торговые и многофункциональные центры		

3 Как пользоваться разделом

Раздел описывает, как выбрать тип, размер и расположение вывески — с подробными инструкциями и примерами. Рекомендации помогут предпринимателям быстрее и проще определять, какой тип вывески выбрать для своего бизнеса и как оформить конструкцию на фасаде.

Проект вывески согласовывается с администрацией города.

Чтобы определить тип и расположение вывески, нужно пройти четыре шага

1 ОПРЕДЕЛИТЬ ТИП УЛИЦЫ

В целом требования к вывескам не зависят от того, на какой улице располагается объект. Но рекомендуется учитывать исторический контекст, чтобы дизайн вывески не противоречил характеру улицы и конструкция не выбивалась визуально.

2 ОПРЕДЕЛИТЬ ТИП ОБЪЕКТА

Для магазинов на первом этаже работают одни требования и ограничения, для павильонов или торговых центров — другие. В этом разделе описаны типы объектов и рекомендуемые для каждого форматы конструкций.

3 ОПРЕДЕЛИТЬ ТИП РАЗМЕЩАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ

От того, что вы планируете добавить на вывеску, зависит тип конструкции. Например, название организации можно разместить на любом типе вывески, а вот меню — только на табличке.

4 ВЫБРАТЬ ТИП И ФОРМАТ ВЫВЕСКИ

Для каждого типа объекта дана инструкция, как определить формат конструкции, размер, материалы, подсветку. Отдельные рекомендации касаются размещения вывески на фасаде, чтобы надпись не выбивалась из единого облика города.

3

Типы объектов

Правила и рекомендации зависят от того, на каком объекте размещается вывеска.

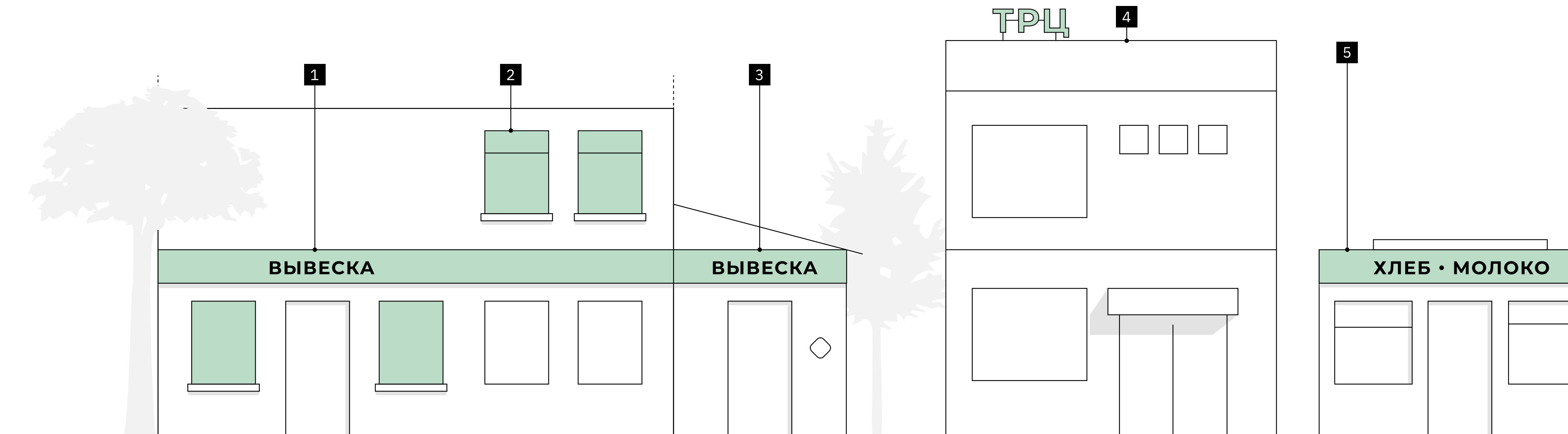
1 ПОМЕЩЕНИЯ НА 1-М ЭТАЖЕ
Встроенные помещения, расположенные на первом этаже здания.

2 ПОМЕЩЕНИЯ НА 2-М ЭТАЖЕ
Встроенные помещения, расположенные на втором этаже здания.

3 ПРИСТРОЙКИ И ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЕ ЗДАНИЯ
Встроенно-пристроенные помещения и отдельно стоящие здания высотой 1-3 этажа.

4 ТОРГОВЫЕ И МНОГО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ
Отдельно стоящие торгово-развлекательные, многофункциональные комплексы и бизнес-центры.

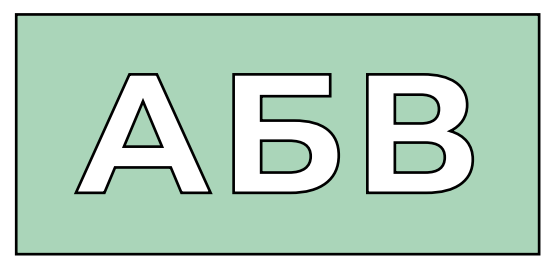
5 НЕСТАНЦИОНАРНЫЕ ТОРГОВЫЕ ОБЪЕКТЫ (НТО)
Временные некапитальные объекты: киоски, павильоны, торговые палатки.



С
О
В
Р
Н
И

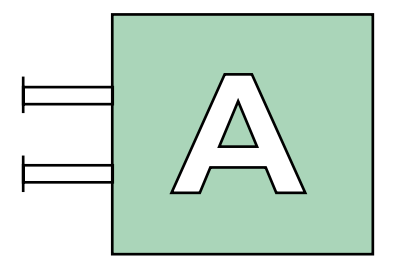
3

Типы вывесок



ВЫВЕСКА С ПОДЛОЖКОЙ

Конструкция, состоящая из декоративной панели, на которой размещен ряд символов и/или логотип. Закрепляется на плоскости фасада и закрывает его часть.



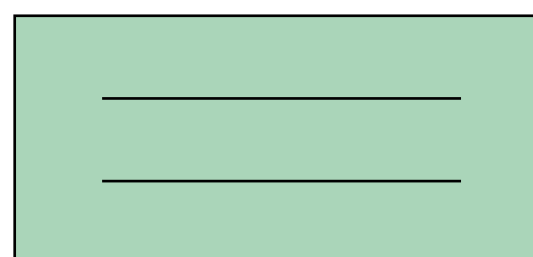
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН

Конструкция, размещаемая перпендикулярно плоскости фасада и состоящая из ряда символов и/или логотипа на подложке или без нее.



ВЫВЕСКА БЕЗ ПОДЛОЖКИ

Конструкция, состоящая из ряда отдельных символов и/или логотипа, закрепленных прямо на фасаде.



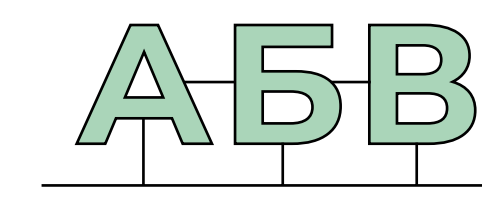
ТАБЛИЧКА

Прямоугольная конструкция с краткой информацией о предприятии либо нескольких предприятиях и указанием направлений. Размещается на фасаде рядом с входом в помещение.



ВЫВЕСКА — СВЕТОВОЙ КОРОБ

Объемная конструкция, оборудованная внутренней подсветкой, лицевая панель которой выполнена из светорассеивающего материала. Световой короб может быть прямоугольным или сложной геометрической формы.



КРЫШНАЯ УСТАНОВКА

Крупногабаритная вывеска, размещаемая на крыше здания.

3 Допустимые типы размещаемой информации на вывесках

	НАЗВАНИЕ	ВИД УСЛУГ	ЛОГОТИП	МЕНЮ	РЕЖИМ РАБОТЫ	ПРОЧЕЕ
ВЫВЕСКА С ПОДЛОЖКОЙ	✓	✓	✓	✗	✗	✗
ВЫВЕСКА БЕЗ ПОДЛОЖКИ	✓	✓	✓	✗	✗	✗
СВЕТОВОЙ КОРОБ	✓	✓	✓	✗	✗	✗
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН	✓	✓	✓	✗	✓	✗
ТАБЛИЧКА	✓	✓	✓	✓	✓	✗
КРЫШНАЯ УСТАНОВКА	✓	✗	✓	✗	✗	✗

С

О

В

Р

Н

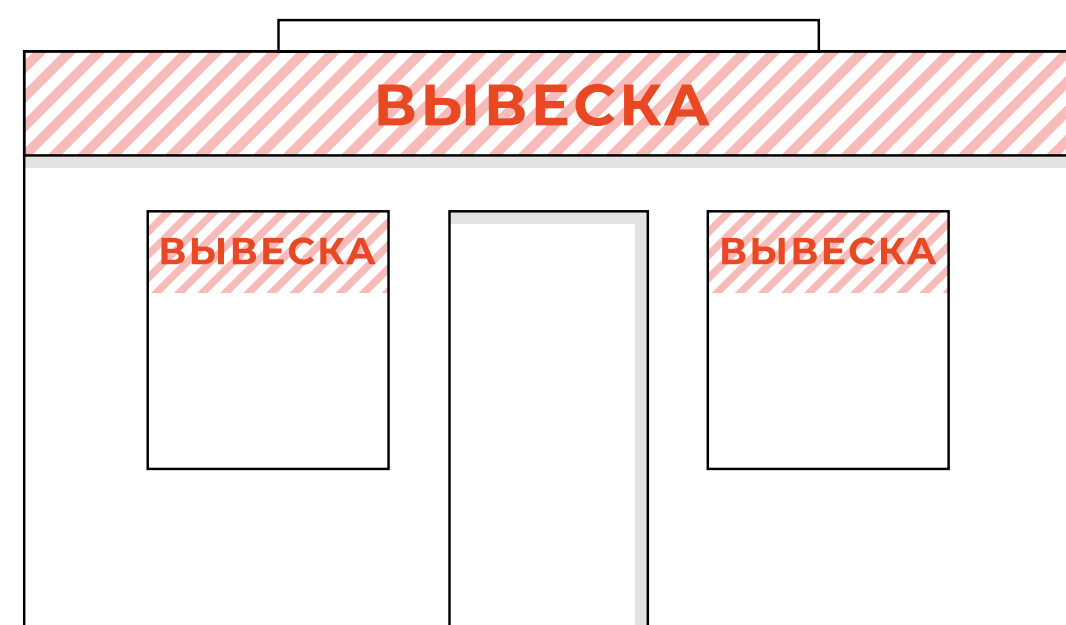
И

3 Общие правила оформления и размещения вывесок

Требования к оформлению и размещению любых вывесок. Эти правила не зависят от объекта, на котором располагается конструкция.



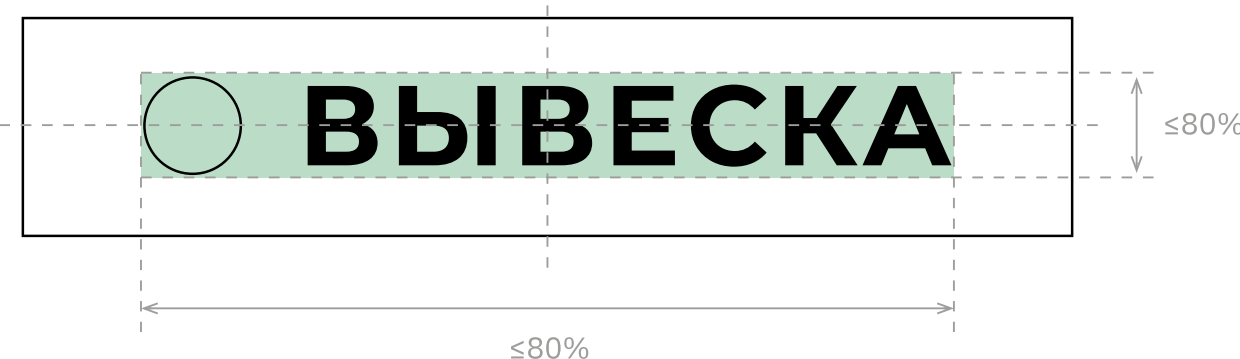
Вывески на фасадах размещаются строго в один ряд (исключение — торговые и многофункциональные центры).



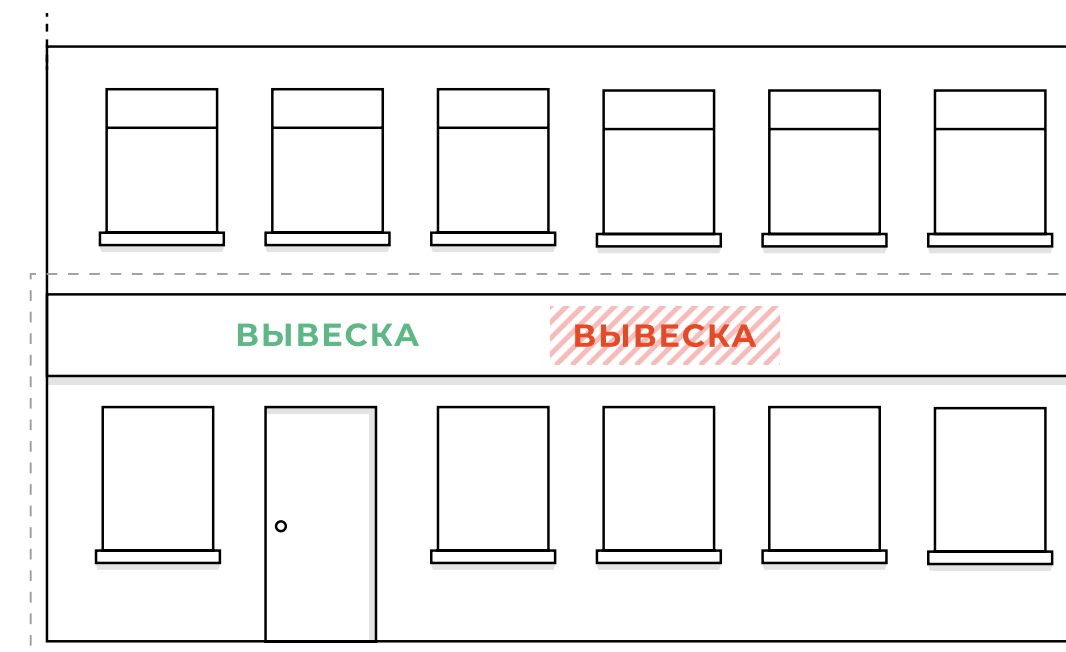
Нельзя дублировать одну и ту же информацию на плоскости фасада и в проемах светопрозрачных конструкций.



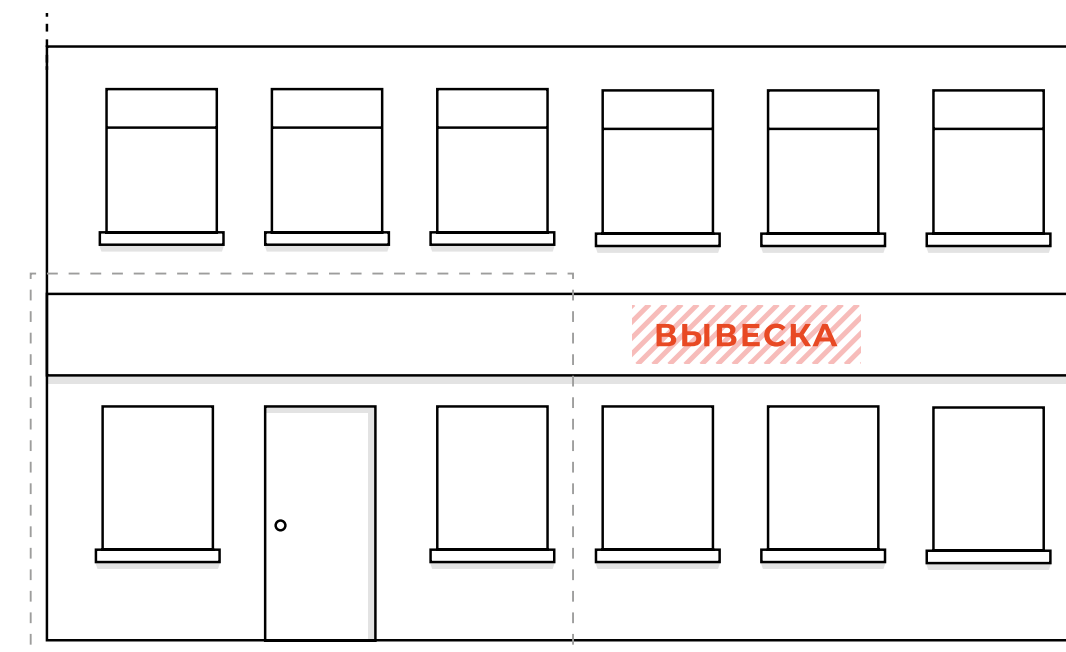
Запрещается использовать электронные табло (бегущие строки) в качестве вывесок.



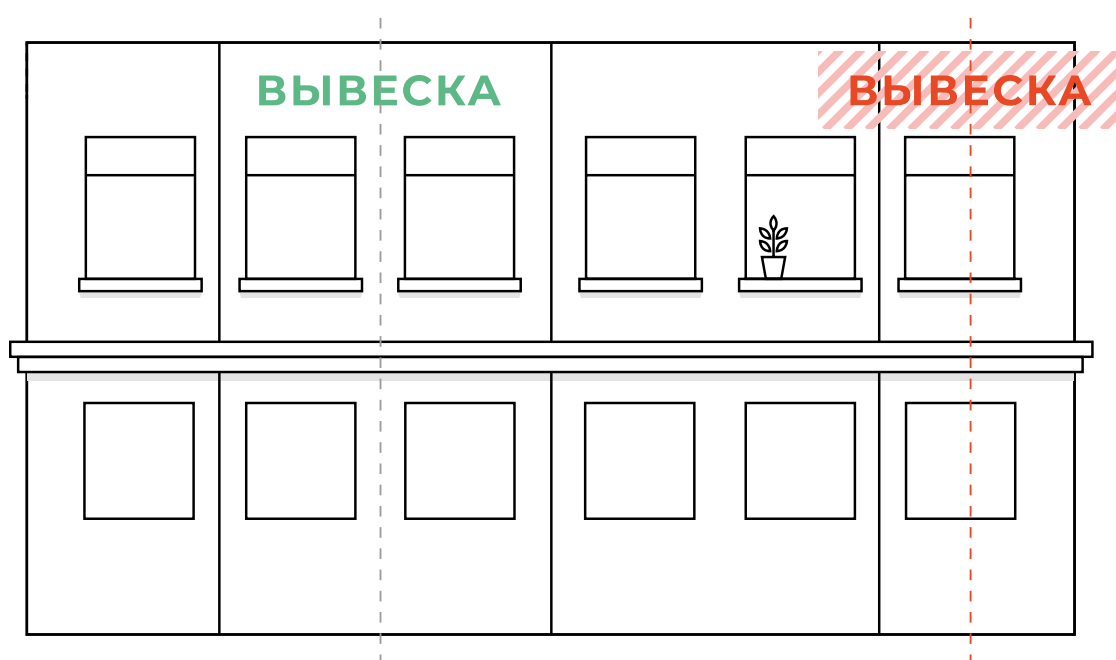
Вывеска должна занимать не более 80 % высоты и ширины подложки. Общее поле, которое занимают элементы вывески, должно быть выровнено по горизонтальной и вертикальной осям подложки.



На одном фасаде здания для одной организации полагается только одна основная вывеска и одна панель-кронштейн.



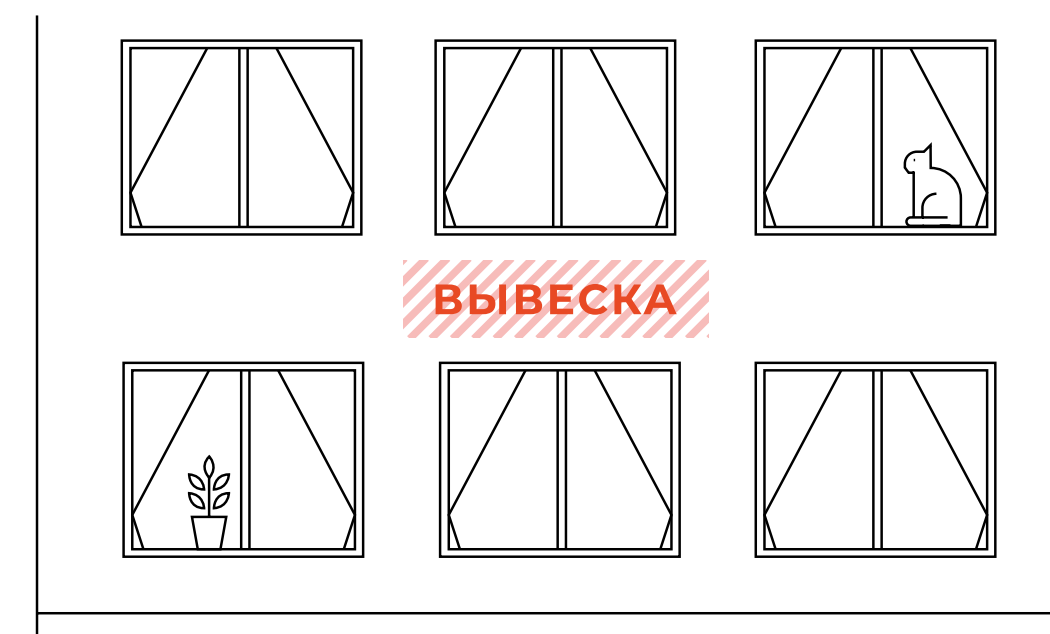
Вывеска размещается в той части фасада, где непосредственно расположена организация, к которой она относится.



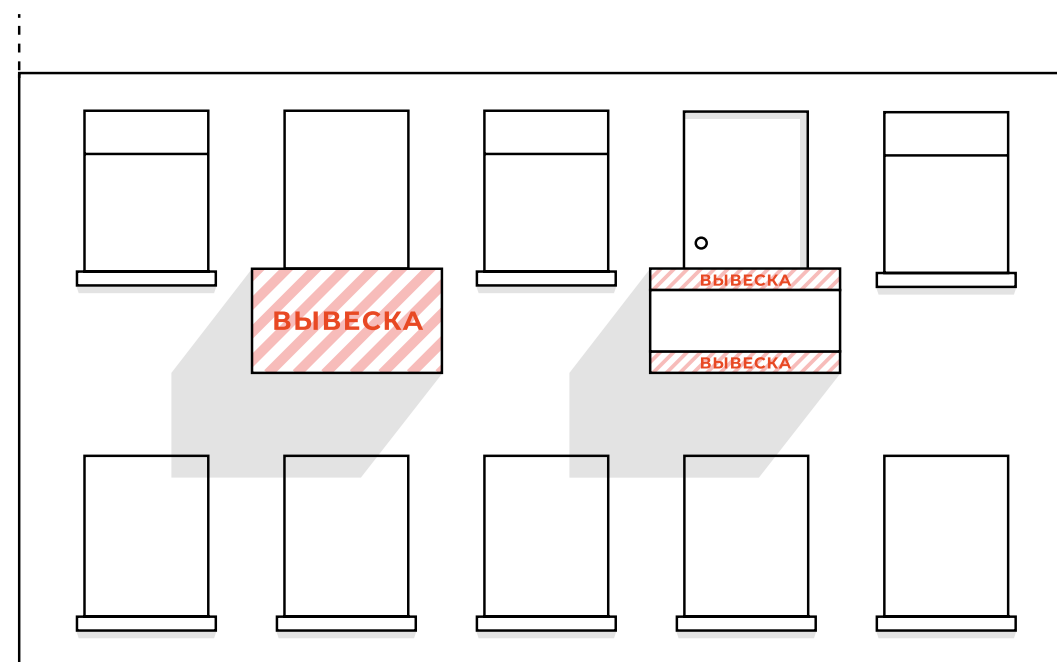
Нельзя размещать вывески с выступом за боковые пределы фасада и без учета его архитектурного членения.



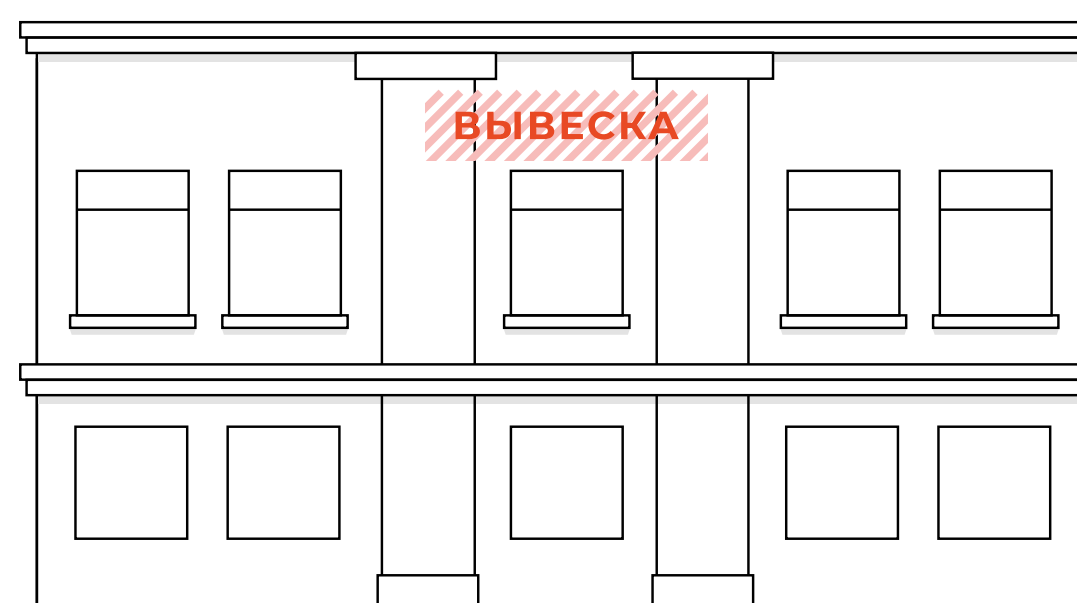
Нельзя размещать вывески на фасадах жилых зданий, где нет входа в помещение, к которому относится вывеска.



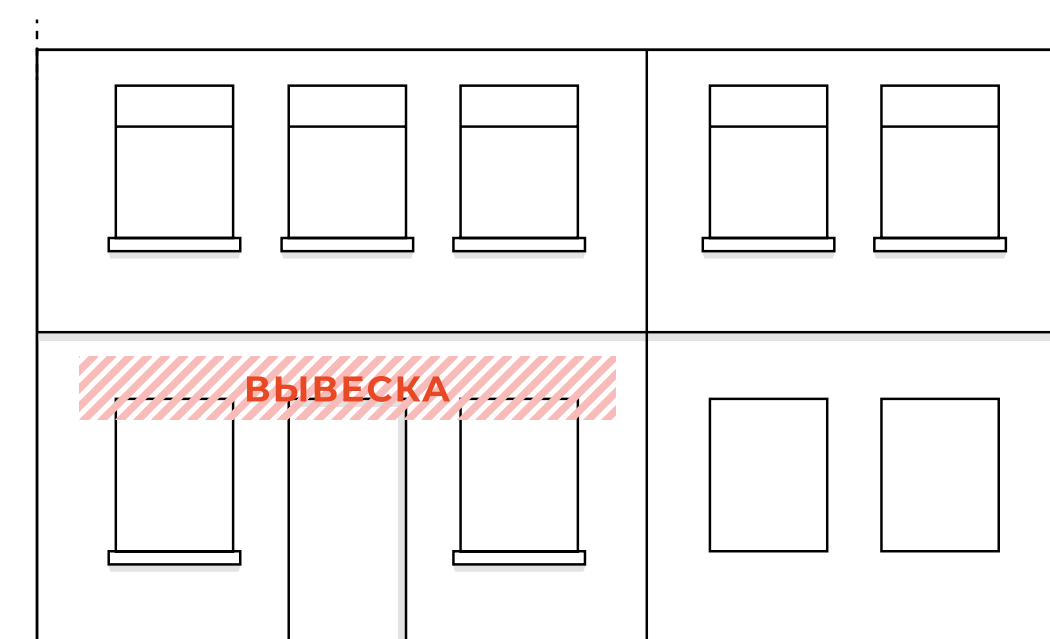
Нельзя размещать вывески на уровне жилых этажей.



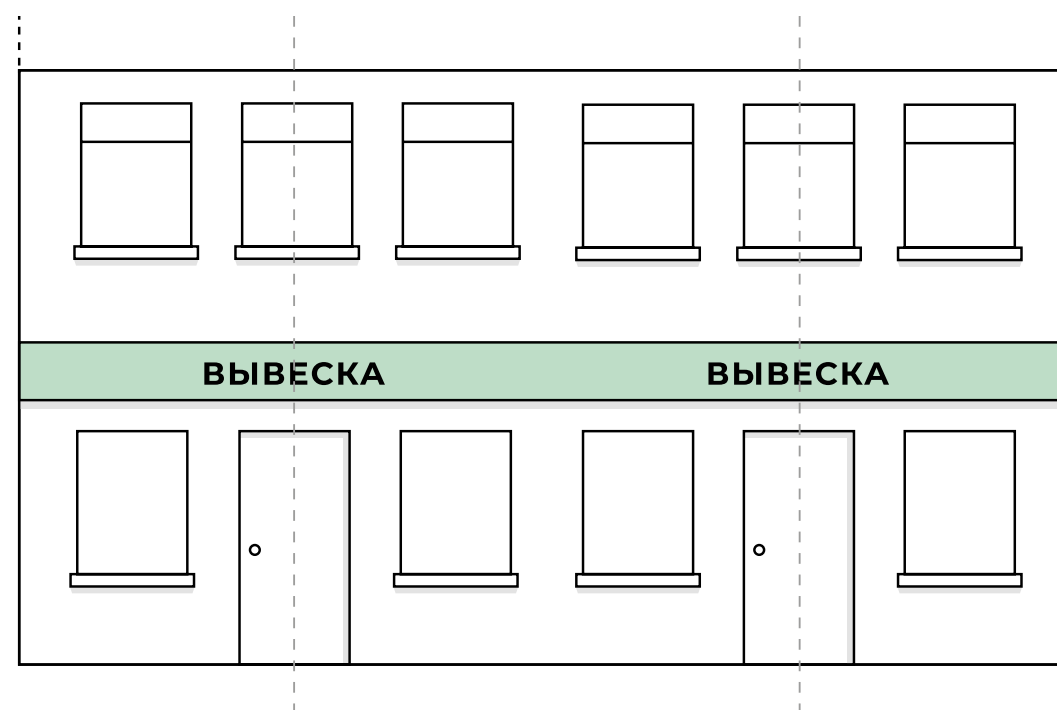
Нельзя размещать вывески на ограждениях и плитах балконов, на лоджиях и эркерах (если это не предусмотрено архитектурным проектом).



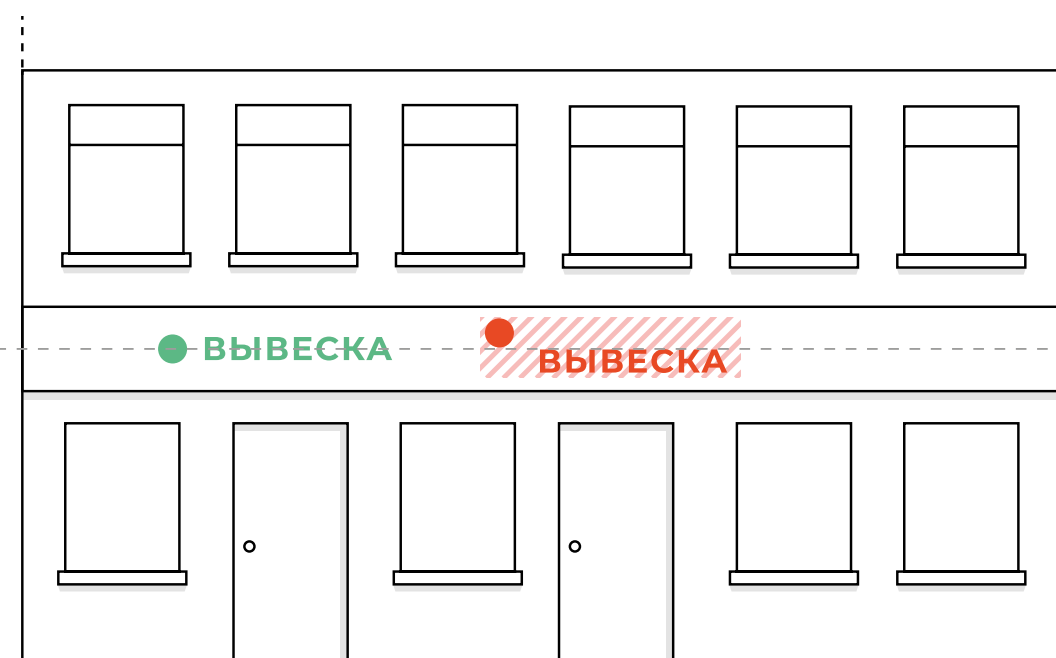
Нельзя перекрывать архитектурные элементы зданий (карнизы, лепнину, пилястры и т. п.).



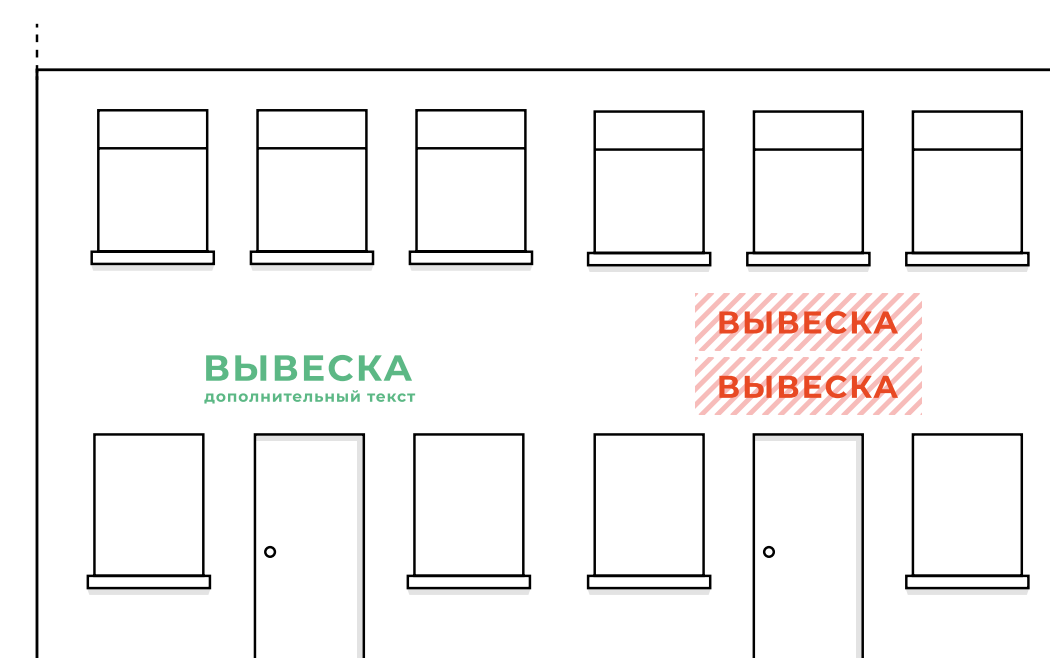
Нельзя размещать вывески с заступом на поле оконных или дверных проемов.



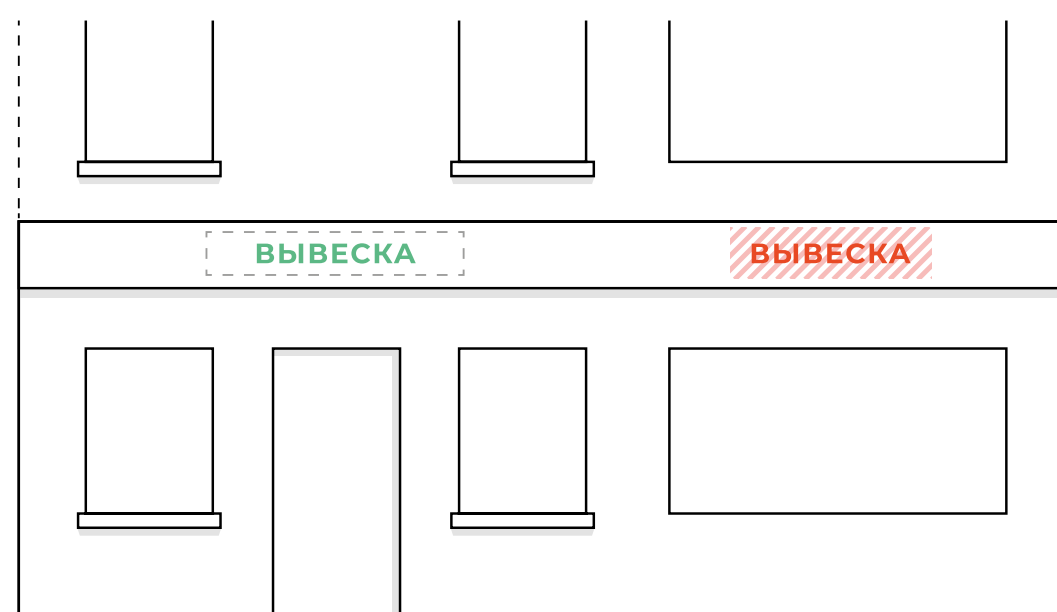
Необходимо выравнивать вывески относительно центральных вертикальных осей архитектурных элементов фасадов (дверей, окон).



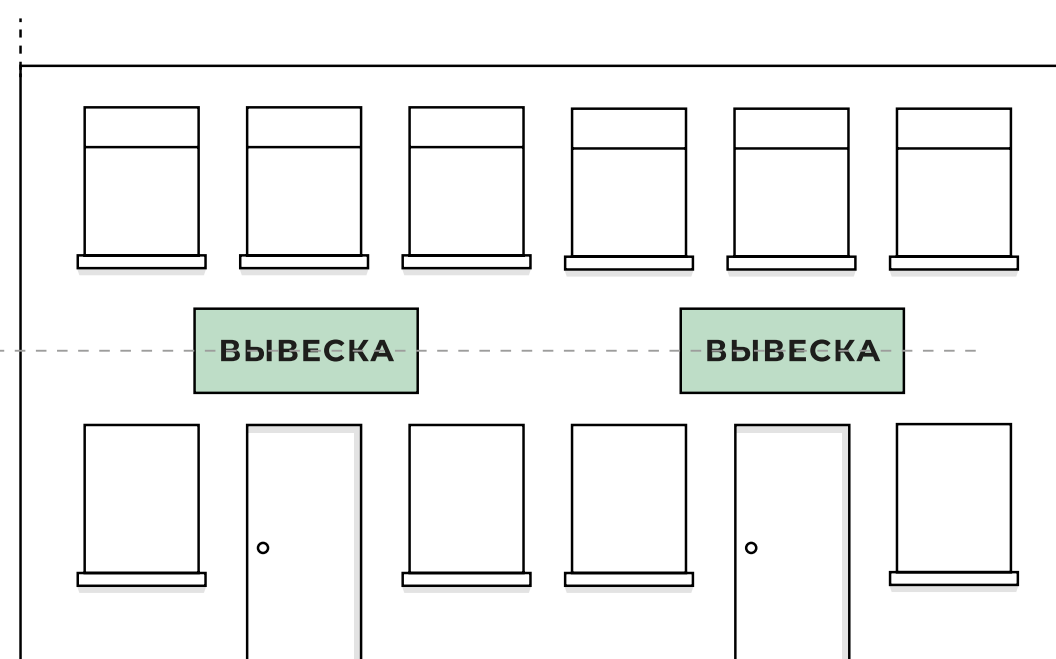
Все компоненты вывески (надписи, графика) должны располагаться на одной горизонтальной оси в центре фриза (промежутка между этажами, козырька и т. п.).



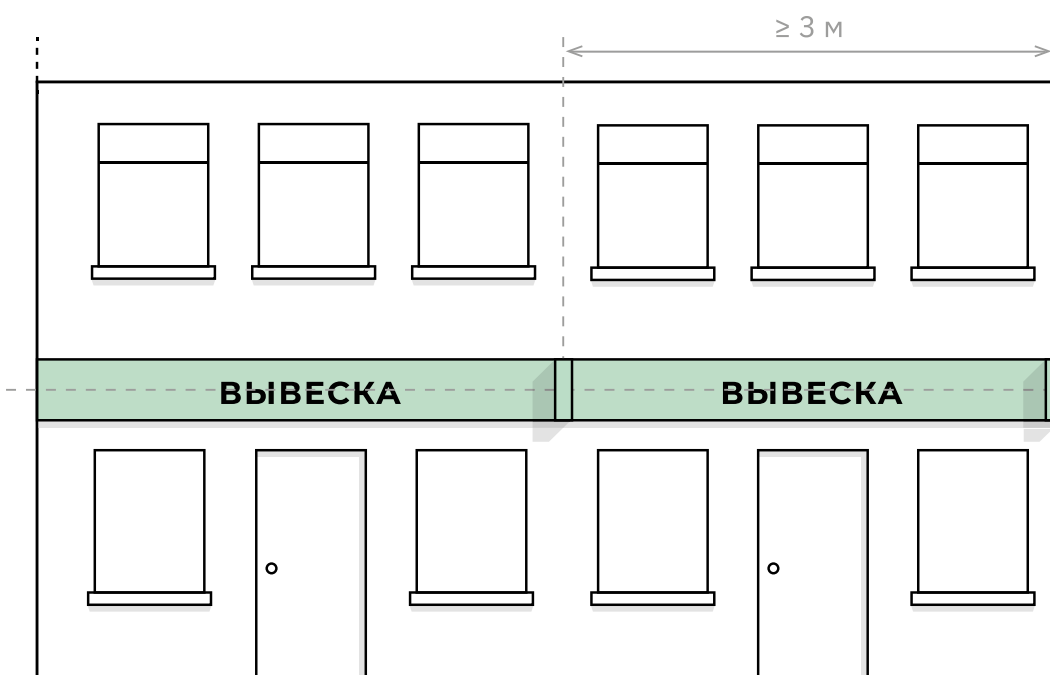
Нельзя располагать вывески в два и более ряда (исключение — торговые и многофункциональные центры). При этом в рамках одной вывески возможно расположение текста в две строки при соблюдении допустимой суммарной высоты.



Вывеску желательно размещать непосредственно над входом.



Вывески разных предприятий, находящиеся в одном здании, размещаются на одной горизонтальной оси, проходящей по центру фриза. Подложки таких вывесок должны быть одинаковой высоты и выполнены из одного материала.



Панели-кронштейны, одинаковые по размеру, следует устанавливать на одной высоте, на уровне вывесок, с шагом не менее 3 м.

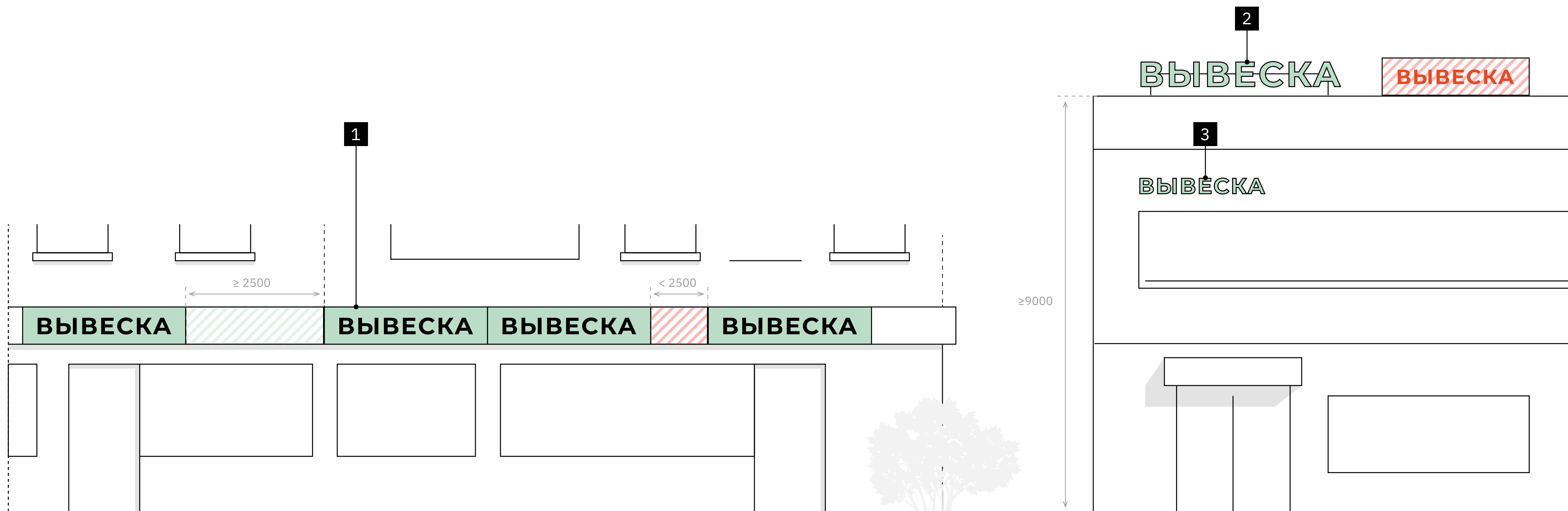
3 Общие требования и ограничения

1 РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ВЫВЕСКАМИ
 Между подложками соседних вывесок, расположенных в одной плоскости, не должно быть зазоров, если расстояние между ними менее 2,5 м.

2 КРЫШНЫЕ УСТАНОВКИ
 Крышные установки разрешены на нежилых зданиях выше 9 м.

Нельзя делать крышные установки с подложкой и устанавливать больше одной крышной установки на здание

3 ВЫВЕСКИ БЕЗ ПОДЛОЖКИ
 В городских пространствах рекомендуются вывески без подложки, но можно делать вывески на подложке и световые короба.



С

О

В

Р

Н

И

3 Помещения на первом этаже

Правила также распространяются на вывески помещений с отдельным входом, расположенных на первом этаже торгового или многофункционального центра.

1 Содержание вывески должно занимать не более 80 % высоты и ширины подложки. Общее поле, которое занимают элементы вывески, должно быть выровнено по горизонтальной и вертикальной осям подложки.

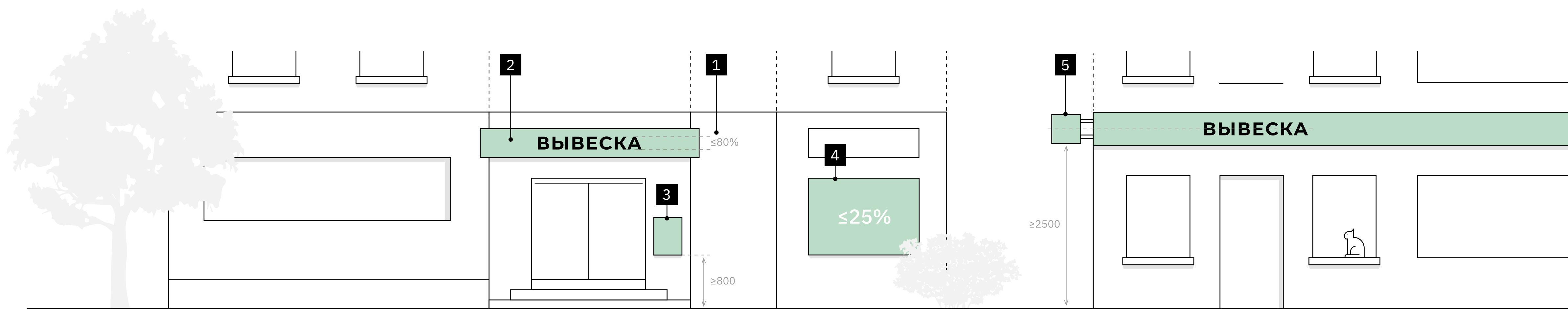
2 Если есть козырек с плоским фризом, вывеска размещается на нем. Подложка (при наличии) делается на всю высоту и ширину козырька.

3 Таблички размещаются на глухом простенке рядом со входной группой на высоте не менее 0,8 м от нижнего уровня входа.

Если глухой простенка нет, информация наносится на светопрозрачные элементы входной группы на прозрачном фоне, например, с помощью клеящейся пленки.

4 Если над входом нет места для вывески, можно сделать вывеску из отдельных букв без подложки в светопрозрачных конструкциях. При этом вывеска должна занимать не более 25 % площади остекления.

5 Панели-кронштейны располагаются на высоте не менее 2,5 м и устанавливаются на одной горизонтальной оси с вывеской.



3

Размеры вывесок для помещений на первом этаже

		МАКСИМАЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ, ММ			
		ВЫСОТА	ШИРИНА	ГЛУБИНА	ОТСТУП
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	С подложкой, без подложки	600	6 000	110	50
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН	С подложкой, без подложки	600	600	120	100
ТАБЛИЧКА	Информационный или общий указатель	800	500	30	0
ВРЕМЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СВЕТОПРОЗРАЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ		Не более 25% от площади стеклянного полотна			

С

О

В

Р

Н

И

3

Что, если...

Над остекленной входной группой расположен козырек с торцевой плоскостью

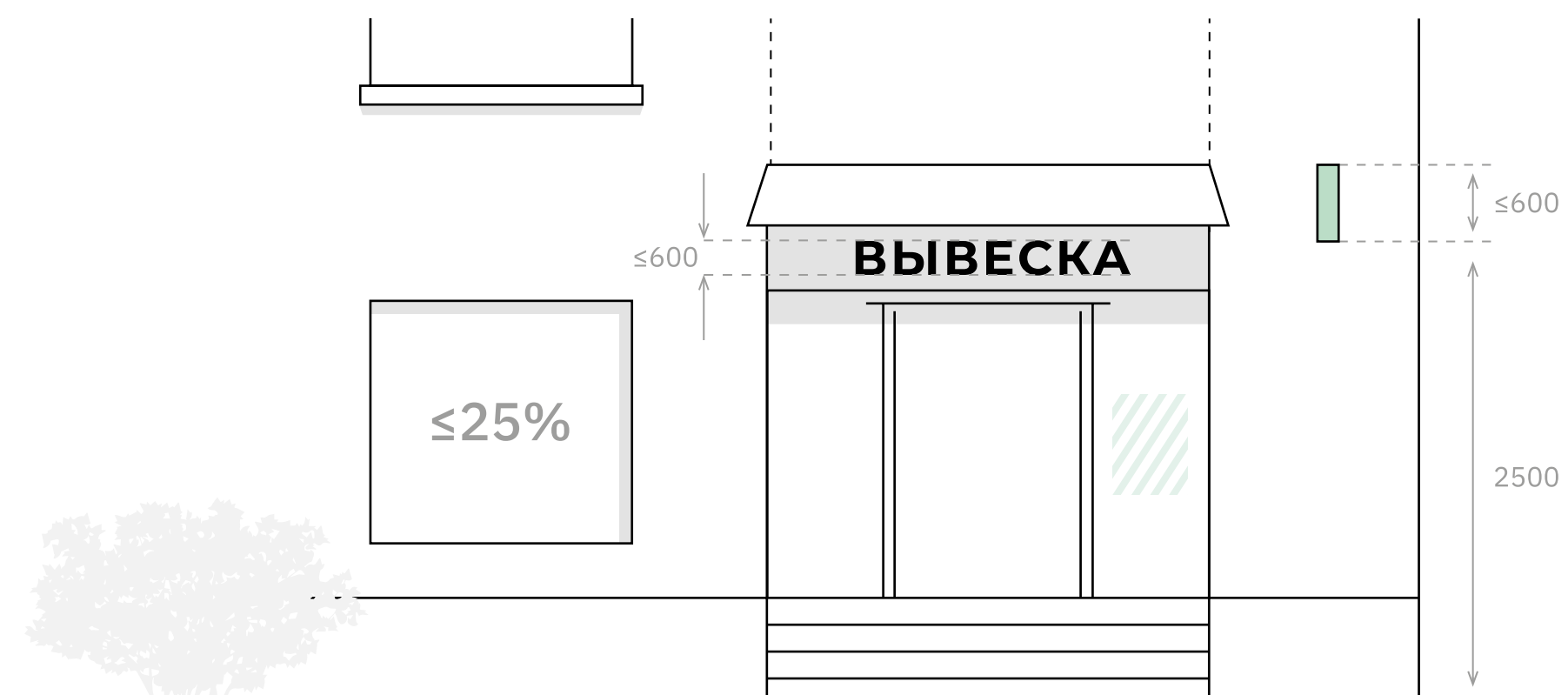
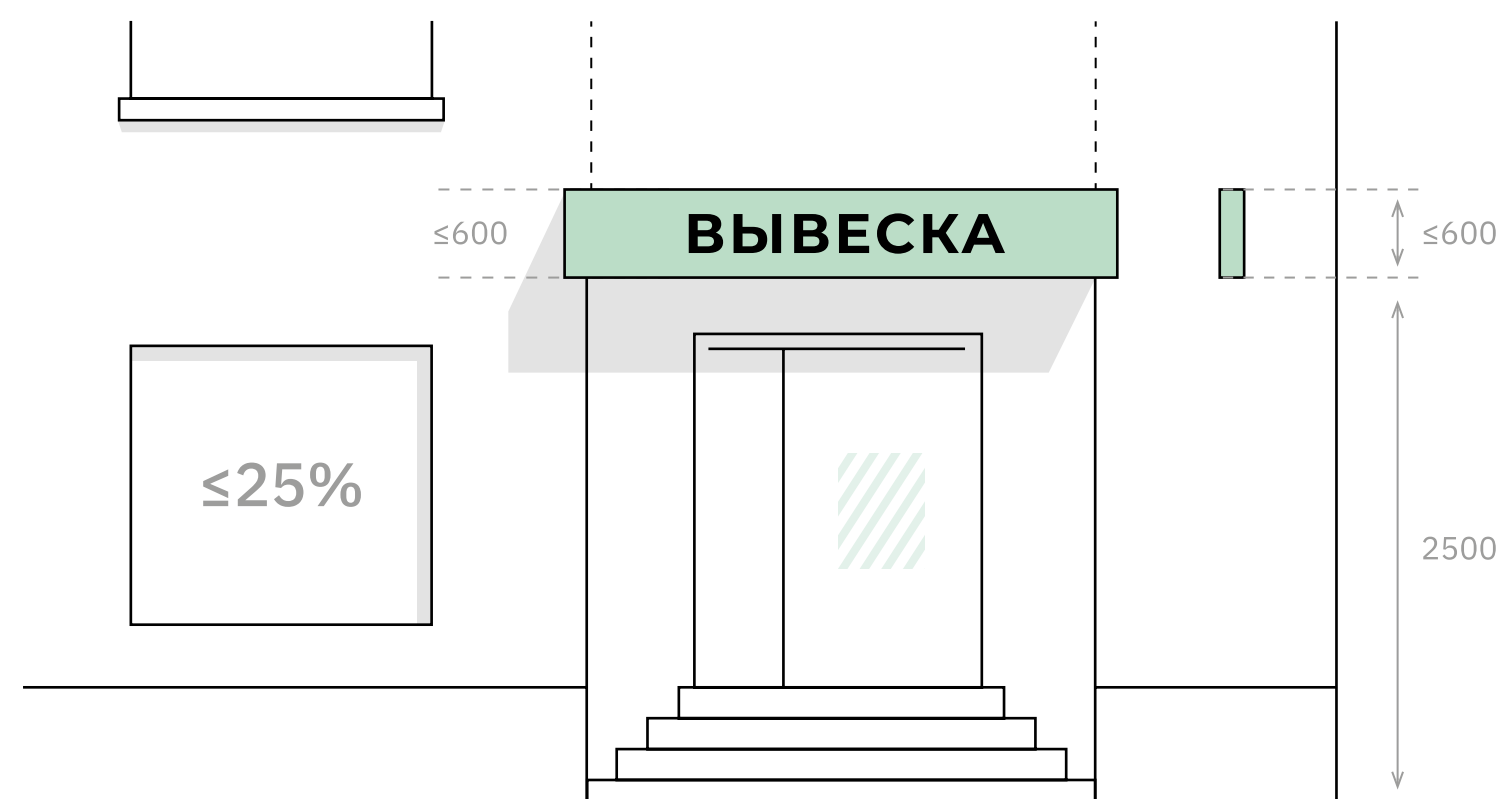
Вывеска размещается на плоскости козырька. Подложка вывески (при наличии) должна быть той же высоты, что и фриз над помещением (не более 600 мм). Вывеска не должна выходить за пределы козырька.

Табличку следует размещать на стеклянной части входной группы на прозрачной подложке.

Над остекленной входной группой козырек без торцевой плоскости

Вывеска из отдельных букв без подложки размещается над стеклянными дверями. Ширина вывески не должна превышать дверной проем. Над входом при этом сохраняется стеклянное полотно.

Другой вариант — расположить вывеску на свесе козырька, с подложкой или без подложки.



3

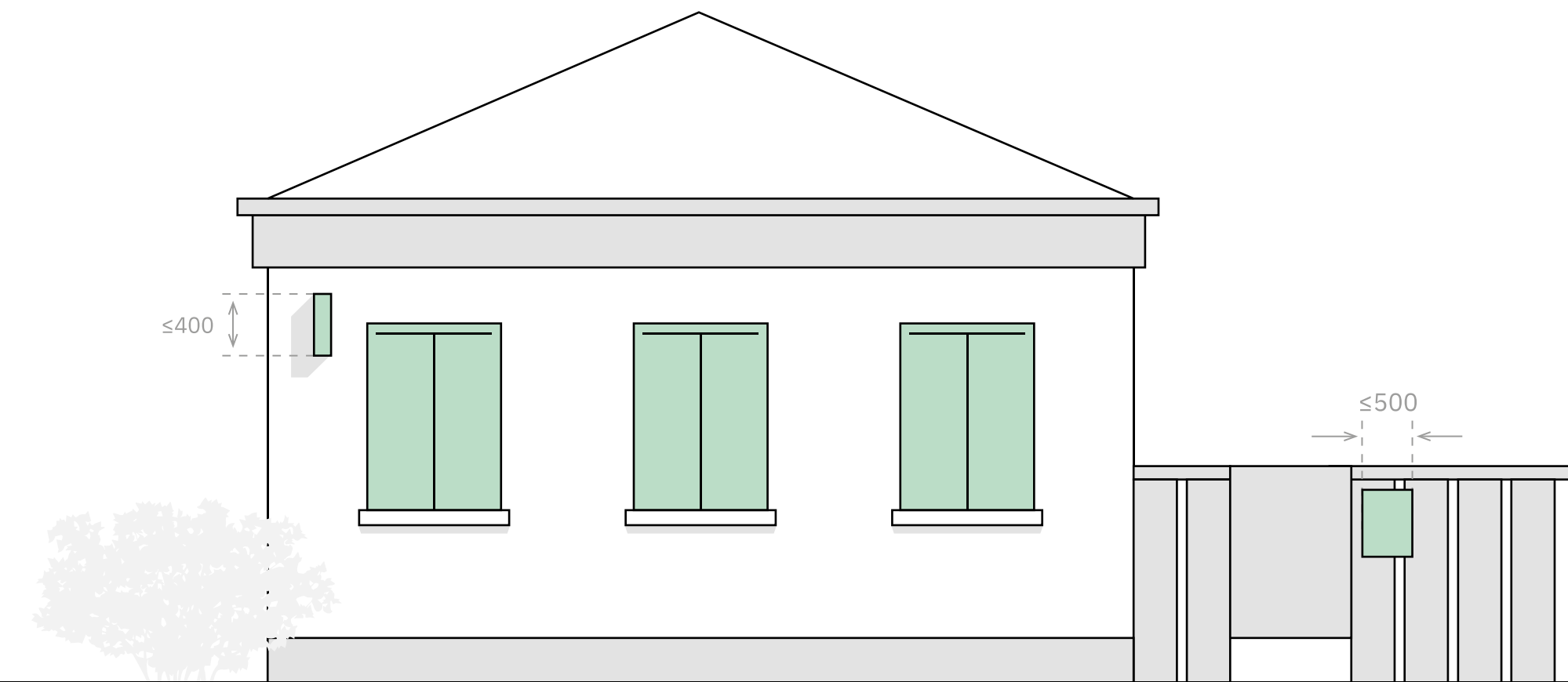
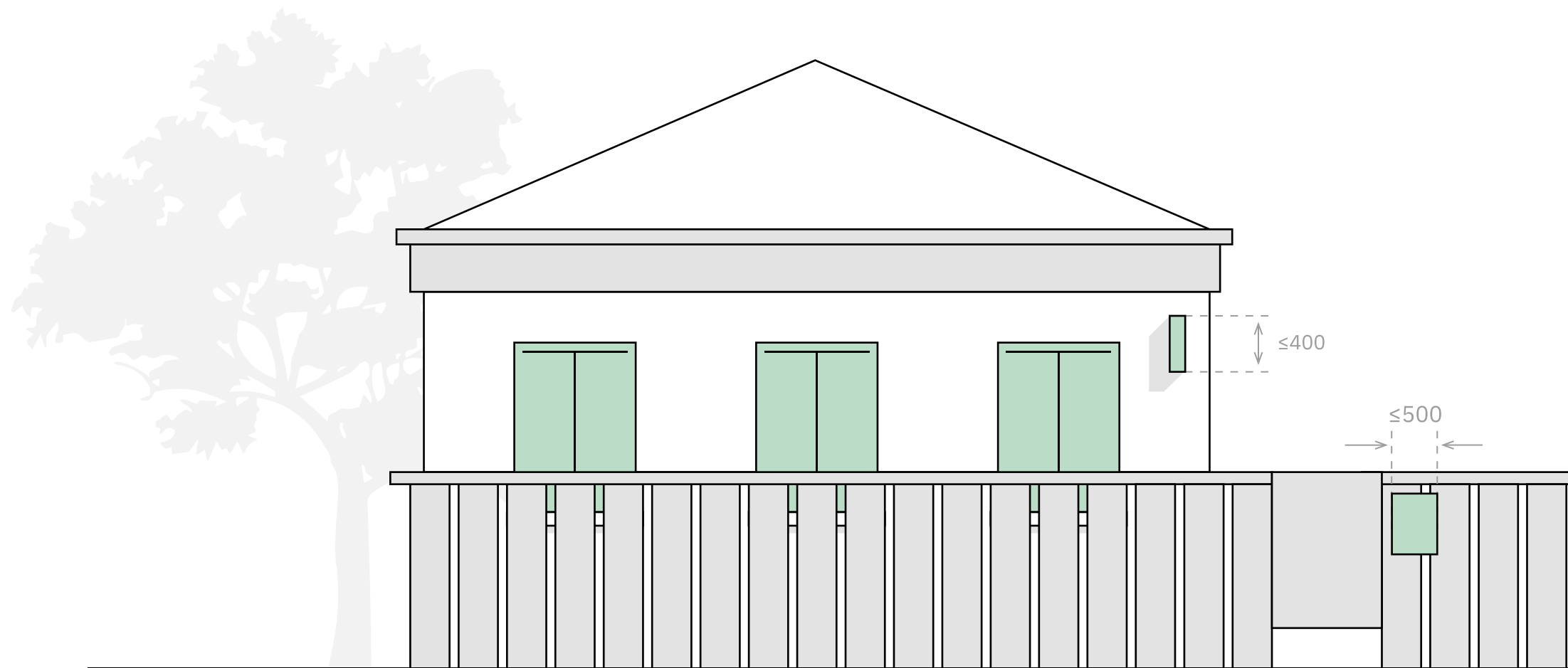
Что, если...

Предприятие расположено в малоэтажном деревянном доме в глубине участка.

Следует разместить рядом с калиткой информационную табличку с названием предприятия. На стене здания допускается установить панель-кронштейн.

Предприятие расположено в историческом деревянном доме, выходящем на красную линию.

Следует разместить рядом с калиткой информационную табличку с названием предприятия. На стене здания допускается установить панель-кронштейн. Запрещено размещать баннеры или рекламные конструкции на фасаде или ограждении.



3 Помещения на втором этаже

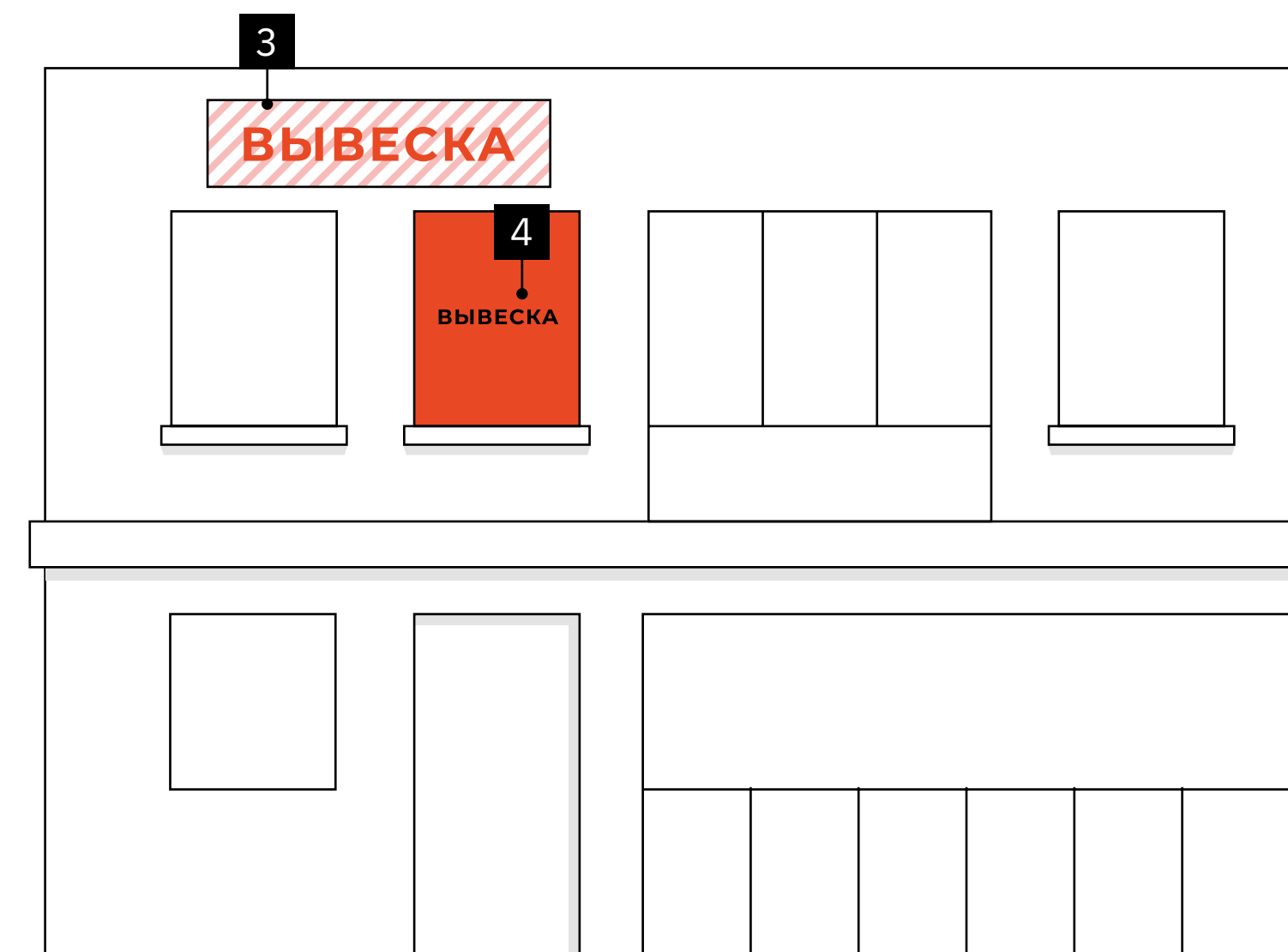
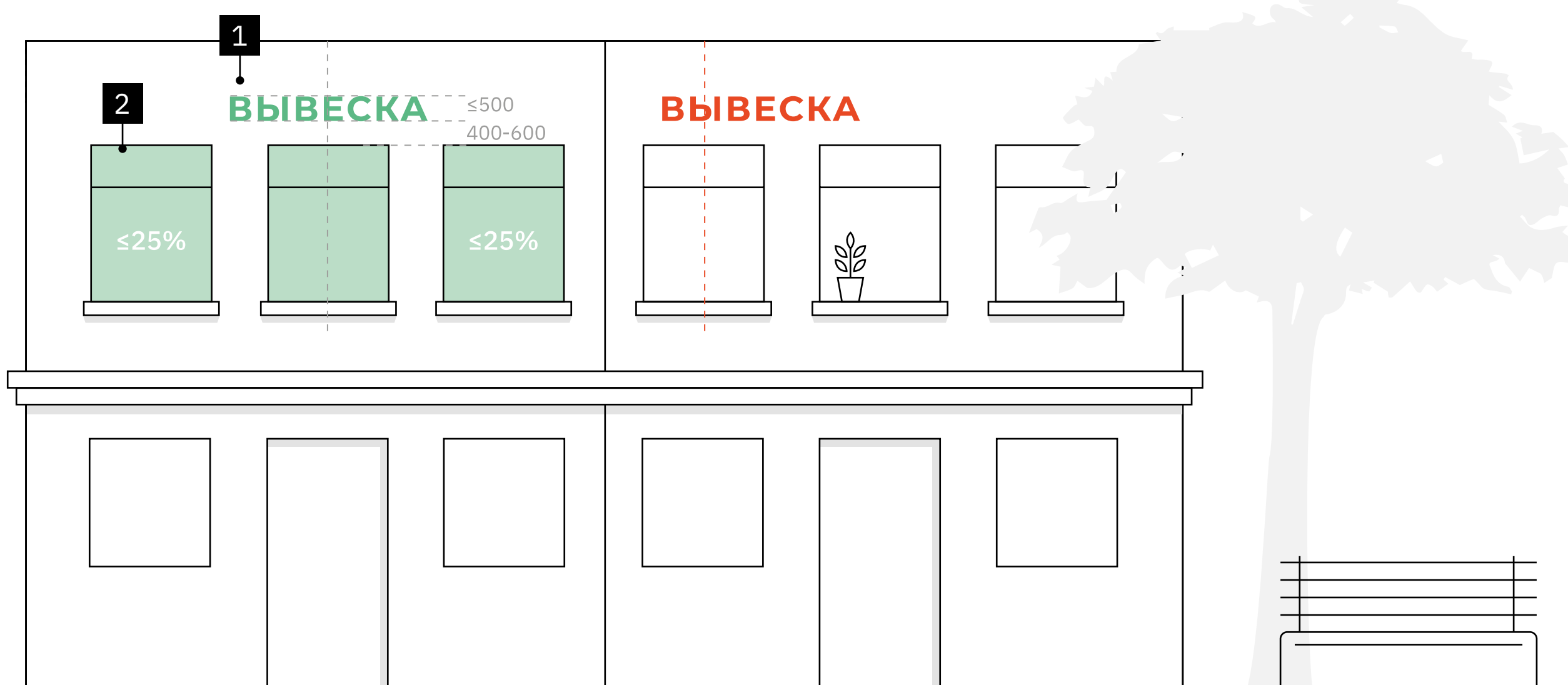
1 Если организация занимает площадь только на втором этаже, вывеску без подложки можно разместить над окнами второго этажа.

Вывеска должна быть выровнена по центру окна и не превышать по высоте 0,5 м. Расстояние от окна второго этажа до вывески должно быть 0,4–0,6 м.

2 В оконном проеме разрешается располагать вывеску из отдельных букв без подложки, занимающую не более 25 % площади остекления.

3 Разрешается размещение вывески без подложки на фасаде над окнами второго этажа нежилого здания.

4 Информация в окне не должна дублировать информацию на фасаде.



С
О
В
Р
Н
И

3

Размеры вывесок для помещений на втором этаже

С

О

В

Р

Н

И

МАКСИМАЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ, ММ

		ВЫСОТА	ШИРИНА	ГЛУБИНА	ОТСТУП
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	Без подложки	500	6 000	40	20
ВРЕМЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СВЕТОПРОЗРАЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ		Не более 25% от площади стеклянного полотна			

3

Что, если...

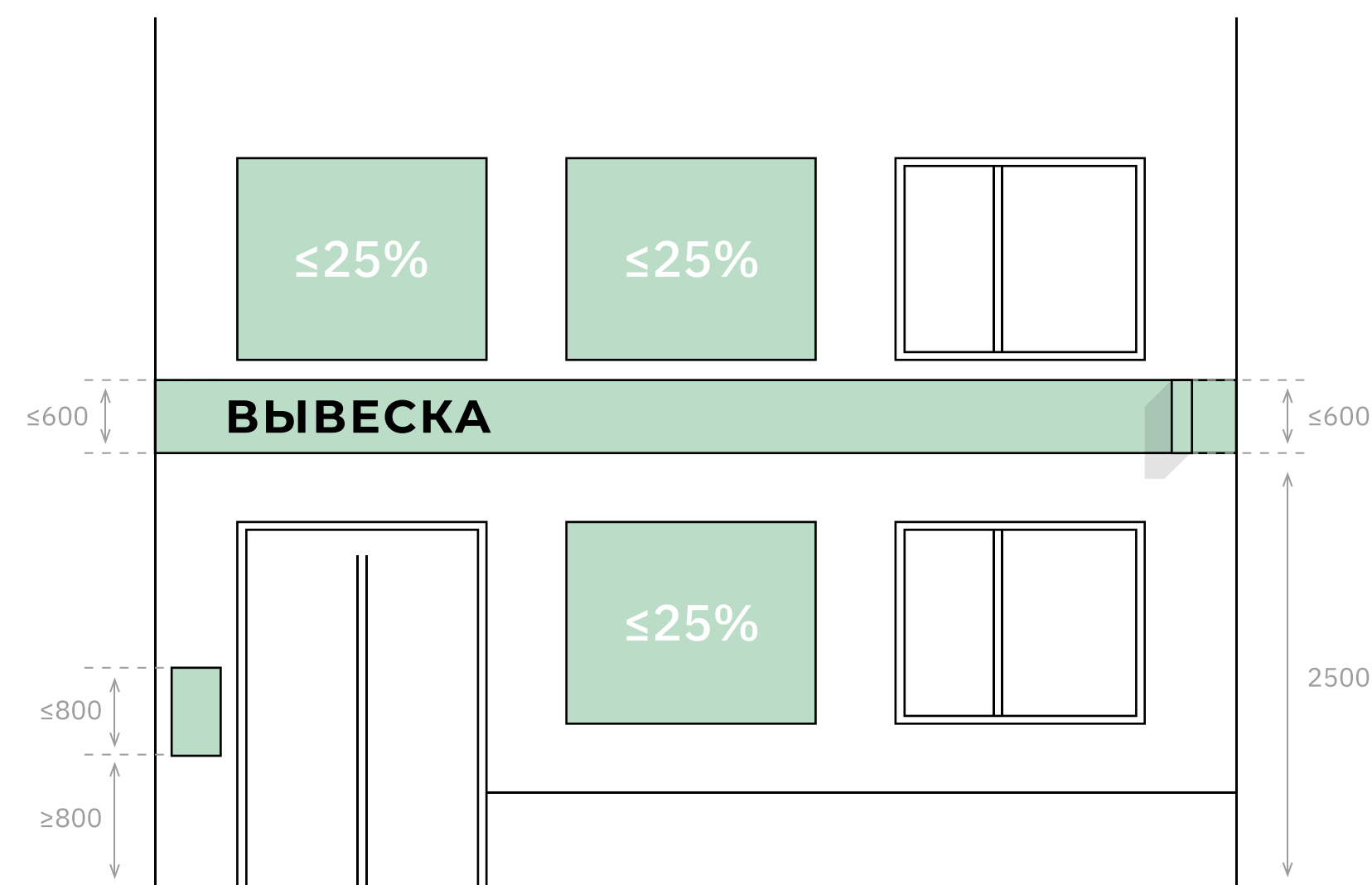
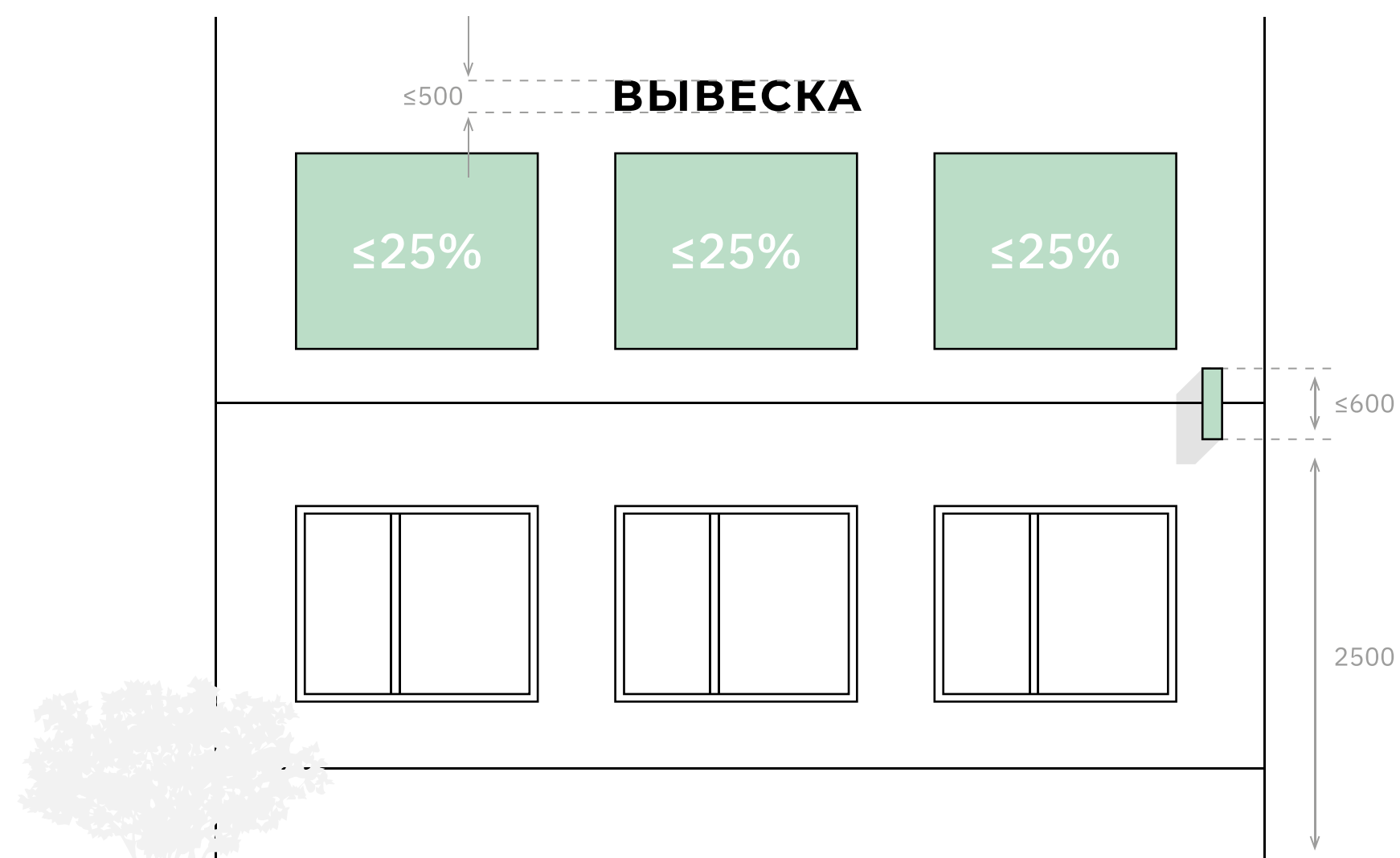
Предприятие занимает помещение на втором этаже обособленно от входной группы.

Допускается размещать основную вывеску и логотип над окнами второго этажа. Высота вывески — не более 500 мм.

В окнах второго этажа допускается временное оформление из клеящейся пленки или светодиодных элементов (не более 25% от площади остекления).

Предприятие занимает помещения на первом и втором этажах.

Основные информационные конструкции — основная вывеска, логотип, панель-кронштейн — должны располагаться на первом этаже. На втором этаже допускается использовать временное оформление из клеящейся пленки или светодиодных элементов (не более 25% от площади остекления)



3

Пристройки и отдельно стоящие здания

1 Если над входом нет места для вывески, можно разместить вывеску из отдельных букв без подложки на свесе кровли с максимальным отступом от края свеса 0,2 м.

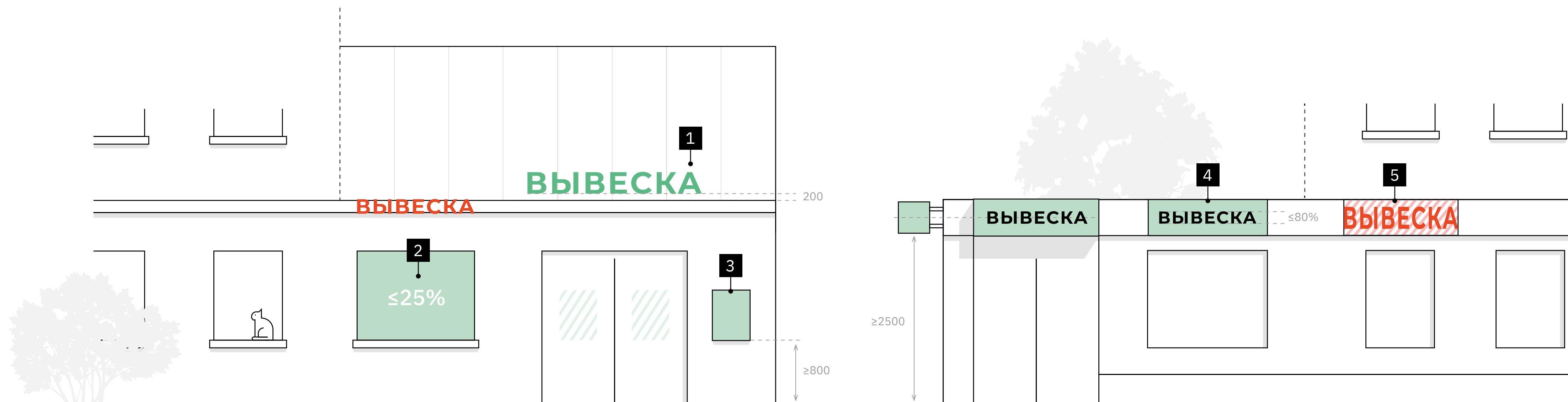
2 Также возможна вывеска из отдельных букв в светопрозрачных конструкциях — при этом вывеска должна занимать не более 25% остекления

Нельзя располагать вывеску на коньке кровли.

3 Таблички размещаются на глухом простенке рядом с входной группой на высоте не менее 0,8 м от нижнего уровня входа. Если глухого простенка нет, информация наносится на светопрозрачные элементы входной группы на прозрачном фоне, например, с помощью клеящейся пленки.

4 При наличии козырька с плоским фризом вывеска размещается на нем. Подложка (при наличии) делается на всю высоту и ширину козырька.

5 Содержание вывески должно занимать не более 80 % высоты и ширины подложки. Общее поле, которое занимают элементы вывески, должно быть выровнено по горизонтальной и вертикальной осям подложки.



С

О

В

Р

Н

И

3

Размеры вывесок для пристроек и отдельно стоящих зданий

		МАКСИМАЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ, ММ			
		ВЫСОТА	ШИРИНА	ГЛУБИНА	ОТСТУП
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	С подложкой, без подложки	600	9 000	110	50
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН	С подложкой, без подложки	600	600	120	100
ТАБЛИЧКА	Информационный или общий указатель	800	500	30	0
ВРЕМЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СВЕТОПРОЗРАЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ		Не более 25% от площади стеклянного полотна			

С

О

В

Р

Н

И

3

Что, если...

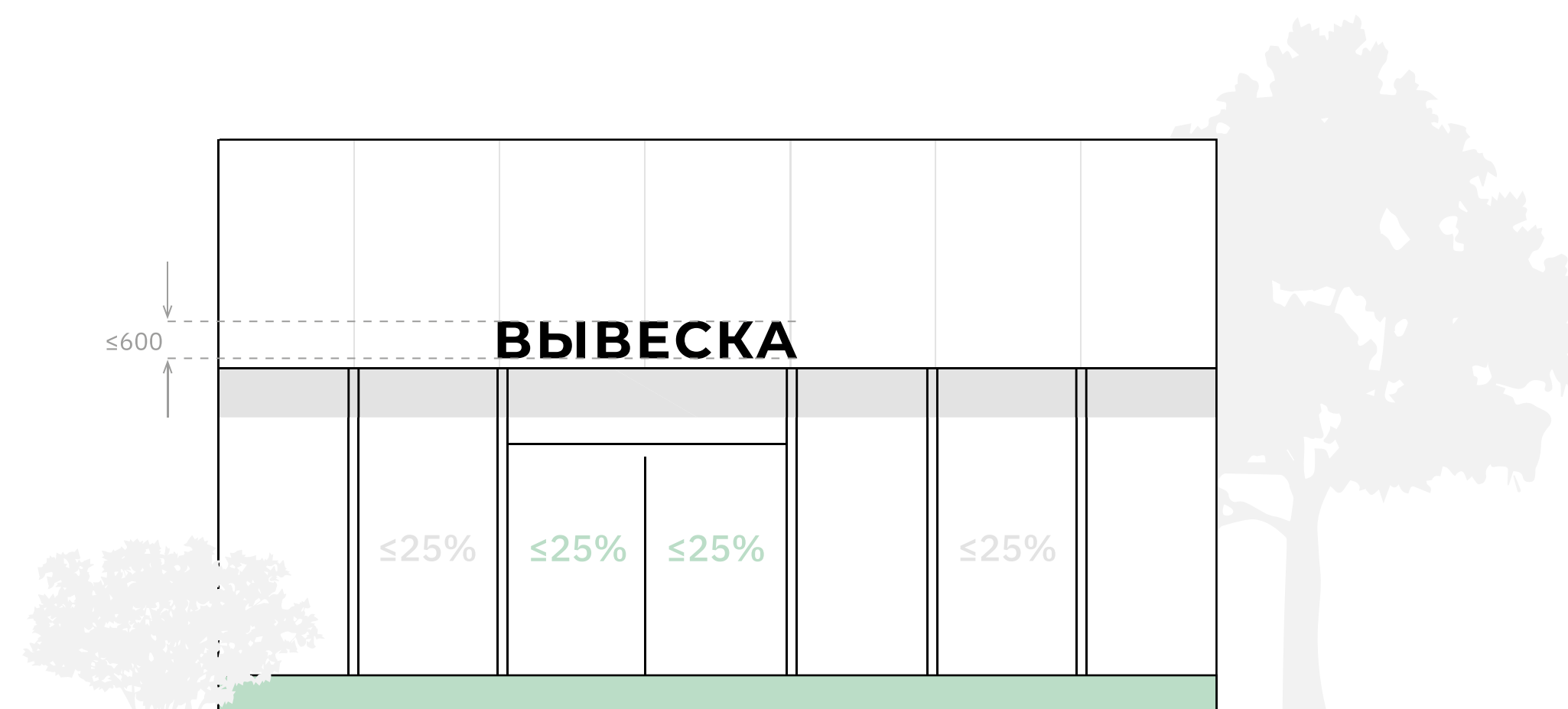
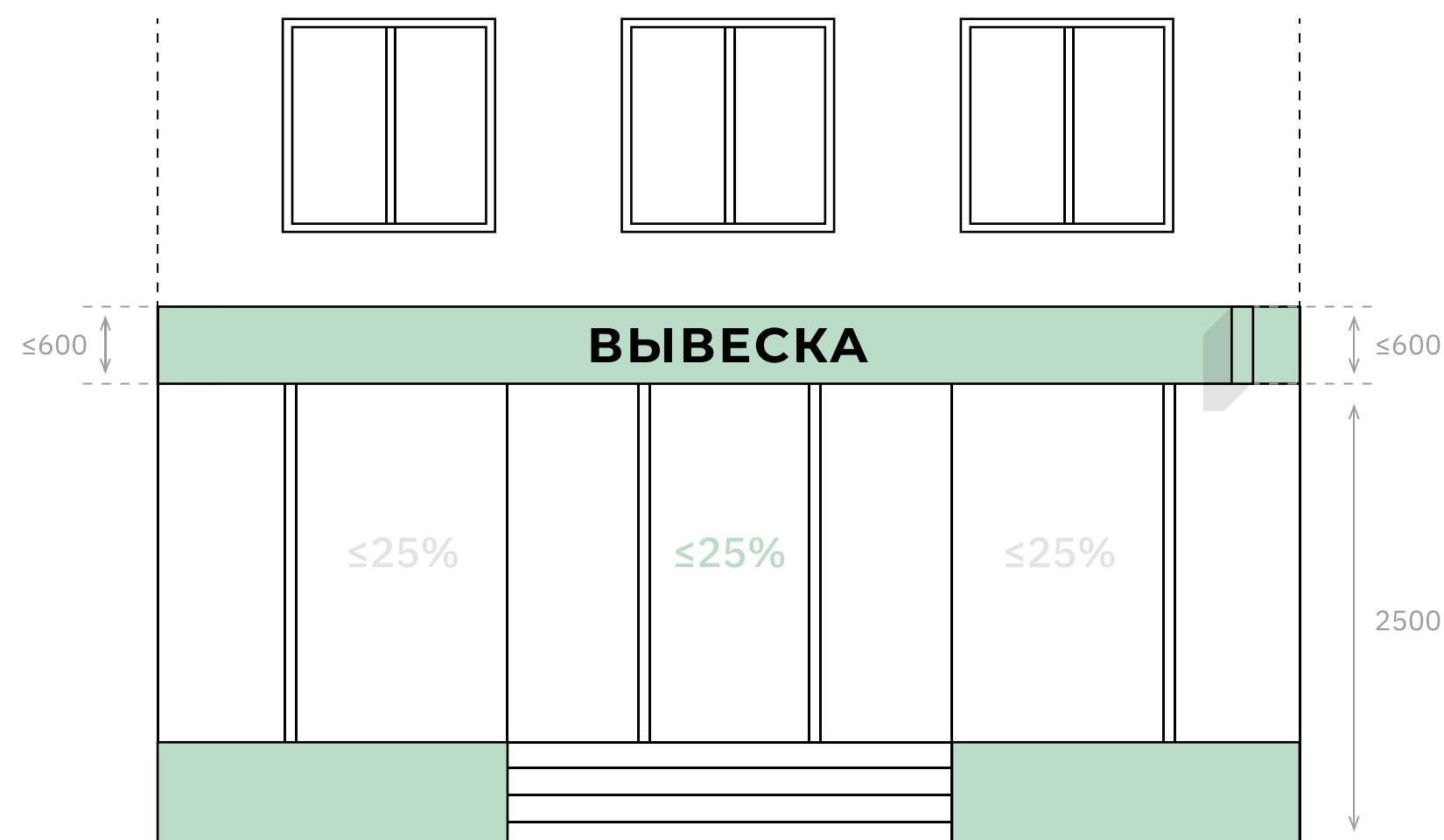
Пристройка или здание имеет витринное остекление и фриз.

Вывеску на фризе следует делать высотой не более 600 мм из объемных букв без подложки. Информационную табличку необходимо размещать на полотне остекления входной группы с прозрачной подложкой.

Панель-кронштейн следует устанавливать у края здания или пристройки

У здания или пристройки витринное остекление без фриза.

Допускается размещать на свесе кровли вывеску из объемных букв без подложки высотой не более 600 мм. Альтернативный вариант — вывеска такого же типа над входными дверями на полотне остекления, если входная группа достаточно широкая.



С

О

В

Р

Н

И

3

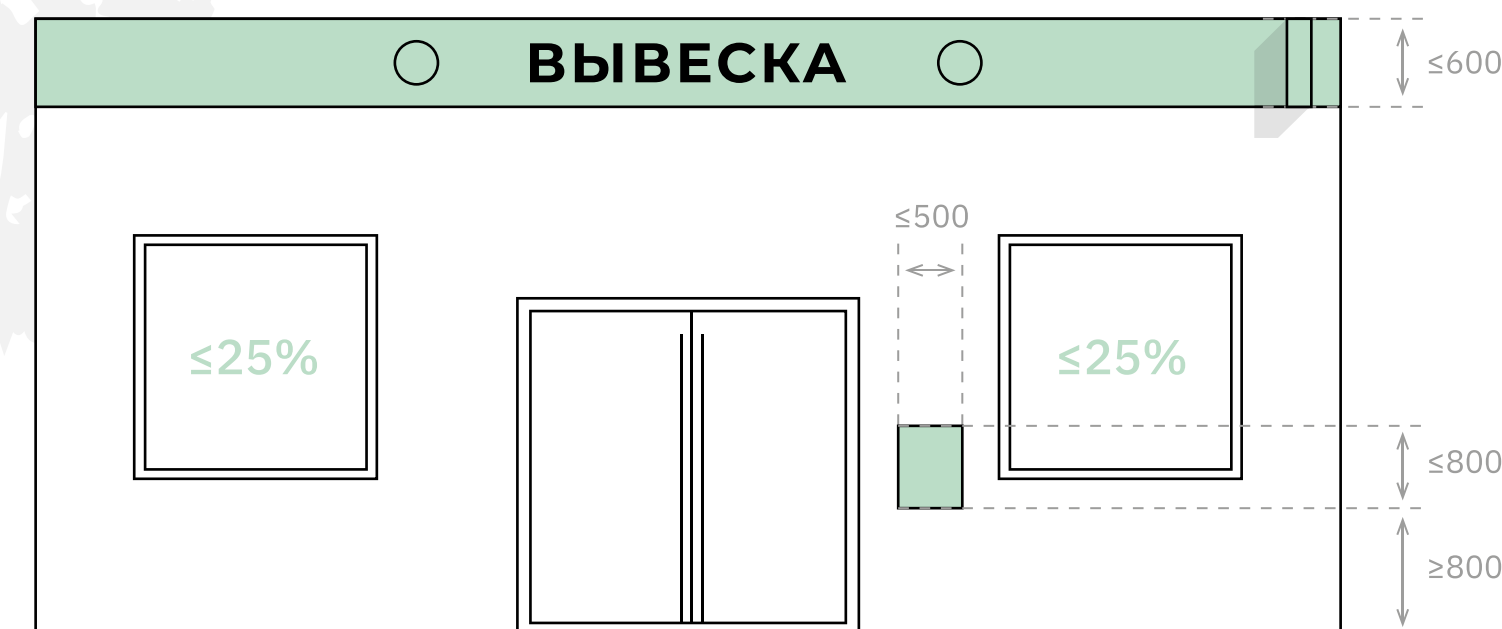
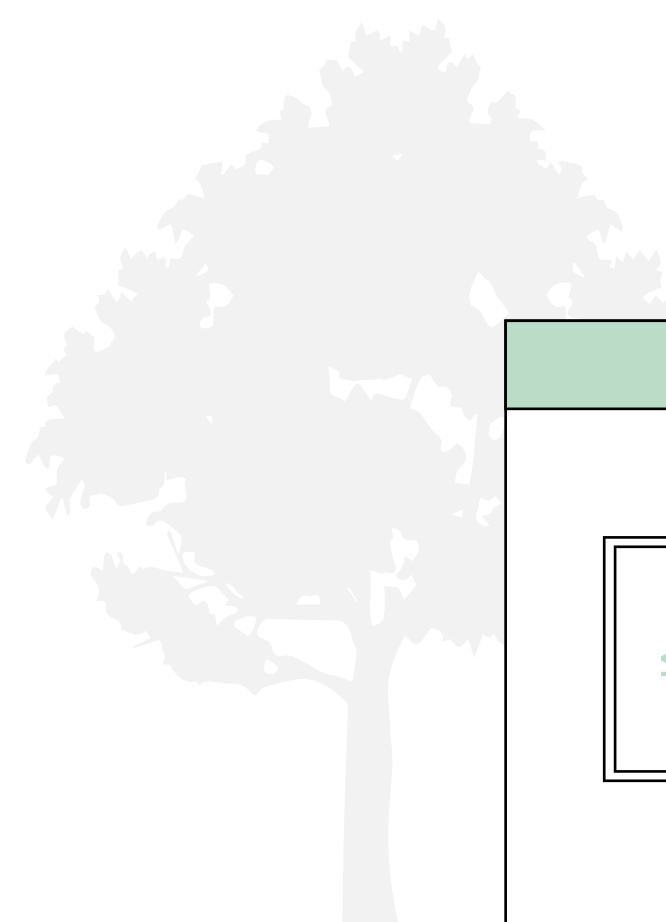
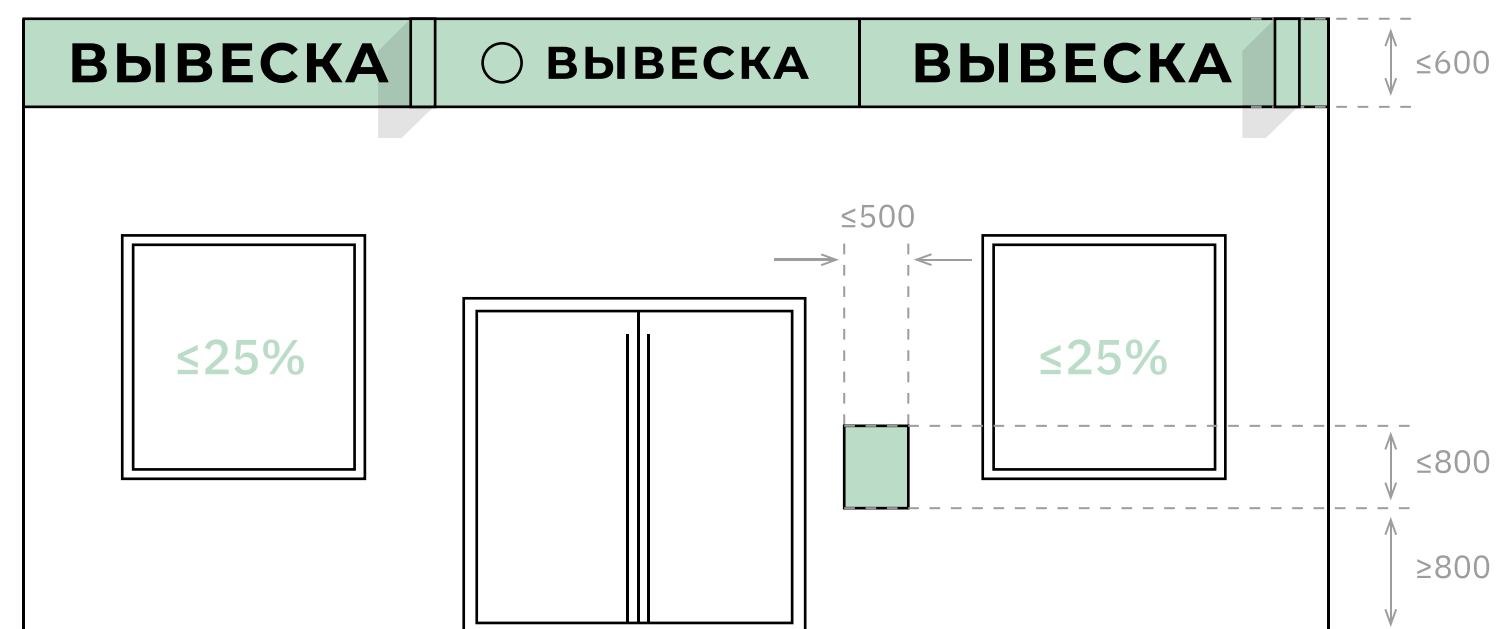
Что, если...

На фризе пристройки или здания размещаются вывески нескольких предприятий.

Предпочтительнее устанавливать вывески из объемных букв без подложки высотой не более 600 мм. Вывески выравниваются по центральным осям входных групп и витрин. Между соседними вывесками на подложке не должно быть зазоров. Подложки рекомендуется выполнять одинаковой ширины и цвета. Панель-кронштейны, одинаковые по размеру, следует устанавливать на одной высоте на уровне вывесок, с шагом не менее 3 м.

Отдельно стоящее здание занято сетевым предприятием и имеет брендированное оформление.

На фасаде должны размещаться только вывески, соответствующие требованиям дизайн-кода. При отсутствии фриза устанавливается зона разрешенного размещения конструкций высотой не более 600 мм на высоте 200–300 мм над входной группой или витринами. Отпечатывать фирменные надписи или логотипы на элементах облицовки фасада запрещено.



С
О
В
Р
Н
И

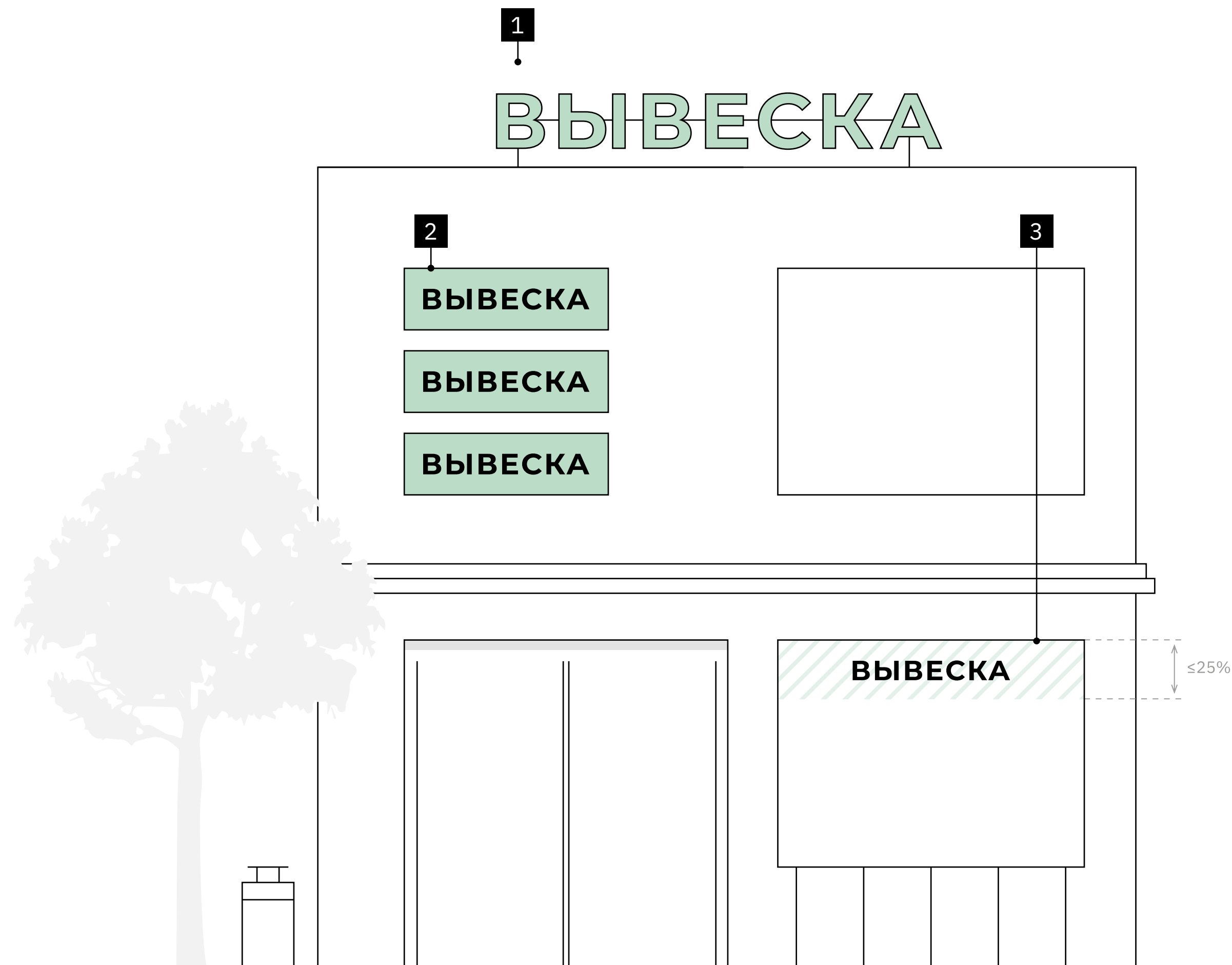
3 Торговые и многофункциональные центры

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- 1** Рекомендуется делать вывески из отдельно стоящих букв одного материала и цвета, без подложки.
- 2** Допускается располагать вывески на подложке. В пределах одного фасада подложки должны быть одной толщины и выполнены из одного материала.
- 3** Если над витриной нет места для вывески, возможно устройство вывески из отдельных букв без подложки в витринах. При этом вывеска должна занимать не более 25 % площади остекления.

Правила не распространяются на вывески, предусмотренные архитектурным проектом и не предполагающие замены, например, на вывеску с названием торгового центра.

На вывески помещений, расположенных на первых этажах многофункциональных и торговых центров и имеющих отдельный вход, распространяются правила, действующие для встроенных помещений на первом этаже.



3

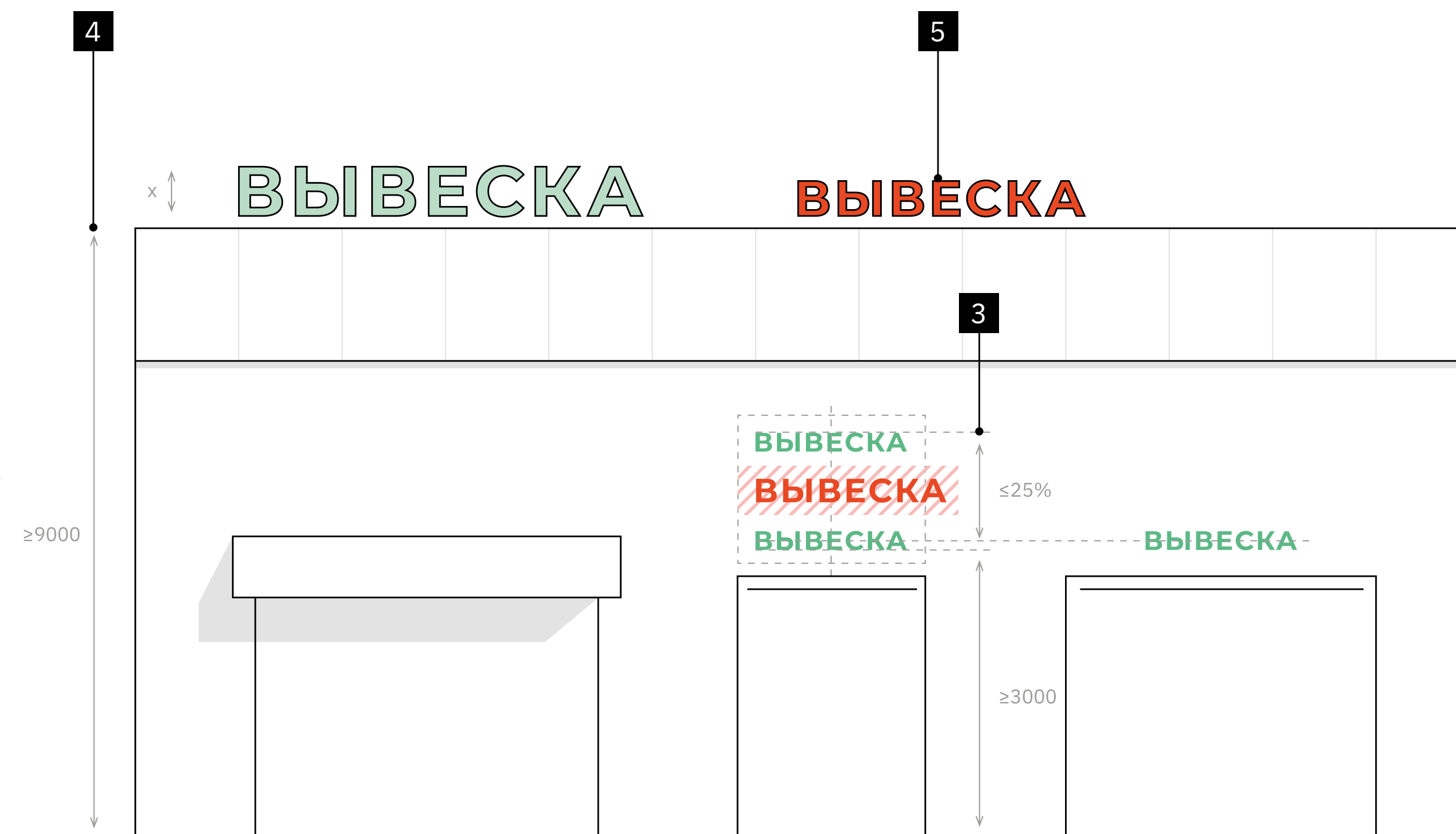
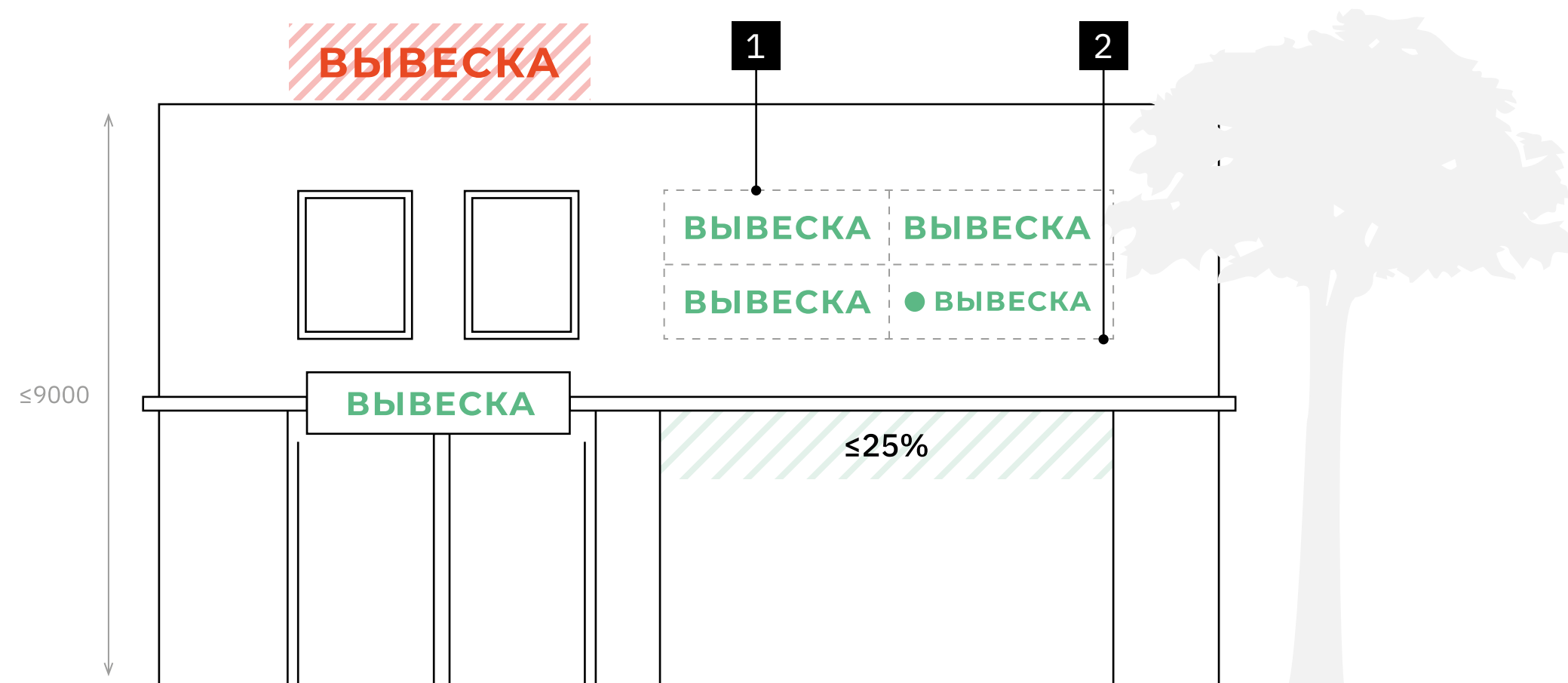
Вывески на фасадах и крышные установки

ВЫВЕСКИ НА ФАСАДЕ

- 1** При достаточной площади глухих участков стен рекомендуется располагать вывески блоками, выравнивая их по модульной сетке. Контур каждого блока может быть только прямоугольным.
- 2** Вывески на фасаде располагаются на высоте не менее 3 м.
- 3** Суммарная площадь вывесок не может быть больше 25 % площади фасада.

КРЫШНЫЕ УСТАНОВКИ

- 4** Крышные установки разрешены для фасадов высотой более 9 м.
- 5** Разрешено устанавливать не более одной вывески на здании.



3

Размеры вывесок для торговых и многофункциональных центров

		МАКСИМАЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ, ММ			
		ВЫСОТА	ШИРИНА	ГЛУБИНА	ОТСТУП
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	С подложкой, без подложки	600	3 000	110	50
ТАБЛИЧКА	Информационный или общий указатель	800	500	30	0
ВРЕМЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СВЕТОПРОЗРАЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ		Не более 25% от площади стеклянного полотна			
КРЫШНАЯ УСТАНОВКА		1500 — для объектов высотой 12-24 м	80% длины фасада	20% от высоты установки	10% длины фасада от угла здания

С

О

В

Р

Н

И

3

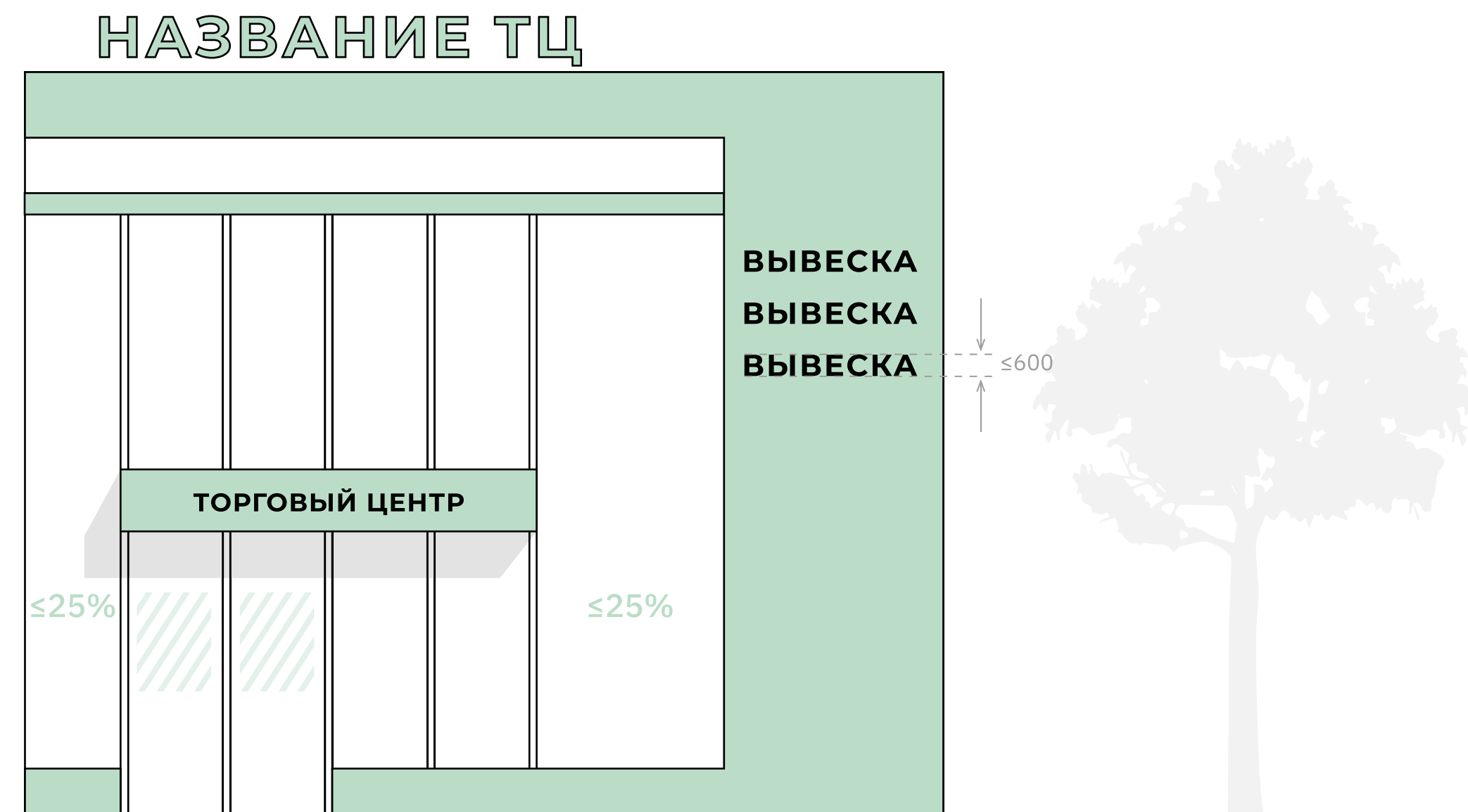
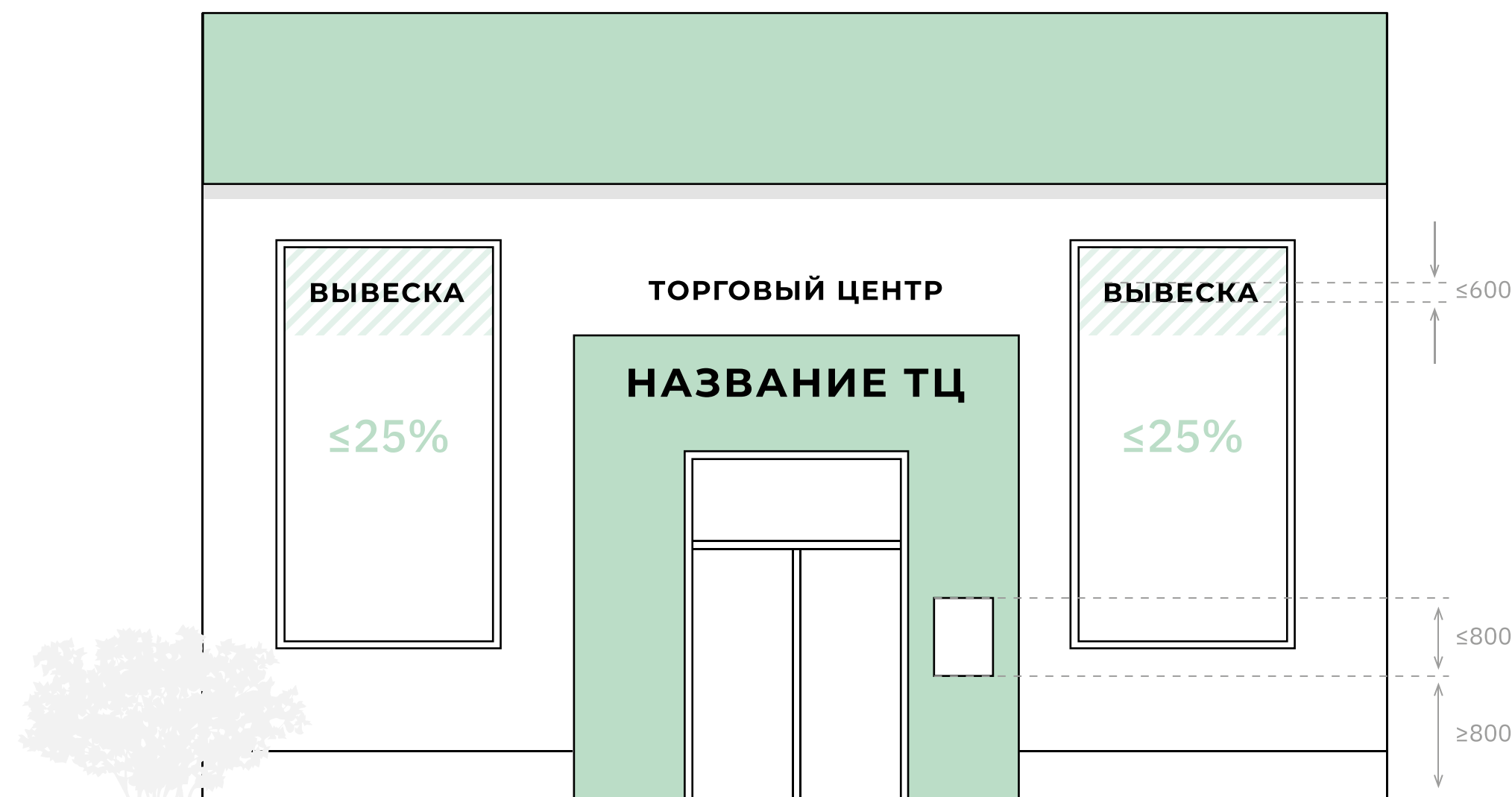
Что, если...

На фасаде торгового центра нет глухих участков для размещения вывесок.

Следует располагать рядом с входной группой общий информационный указатель со списком арендаторов. На импостах витрин допускается разместить вывески высотой не более 600 мм на одинаковых подложках или без подложек на держателе со скрытым креплением.

Отдельно стоящее здание занято сетевым предприятием и имеет брендированное оформление.

Следует разместить рядом со входом общий информационный указатель со списком арендаторов. На переплетах (импостах) витрин можно разместить вывески высотой не более 600 мм на одинаковых подложках или без подложек на держателе со скрытым креплением.



С
О
В
Р
Н
И

3 Нестационарные торговые объекты

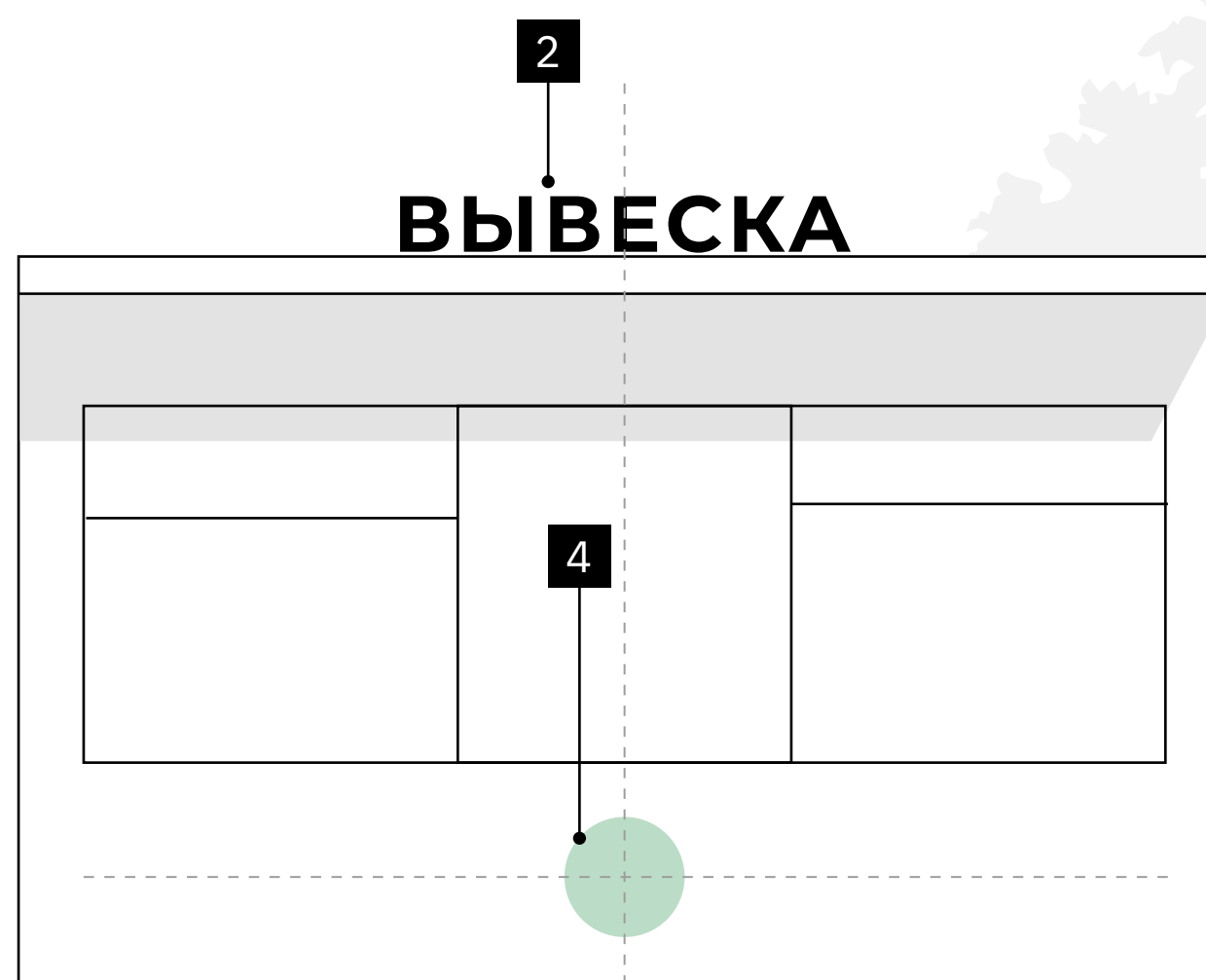
1 Вывеска из отдельных букв без подложки размещается строго на фризе над витриной. Надпись размещается строго в одну строку. Вывеска выравнивается по оси входной двери либо по центру фриза.

2 Если на фризе нет достаточно места, вывеску можно располагать на козырьке в одной плоскости с его передним краем.

3 Таблички размещаются на глухом простенке рядом с входной группой на высоте не менее 0,8 м от нижнего уровня входа. Если глухого простенка нет, информация наносится на светопрозрачные элементы входной группы на прозрачном фоне, например, с помощью клеящейся пленки.

4 Под витриной киоска можно дополнительно расположить фирменный логотип, выравнивая его по центру глухого участка стены.

Нельзя располагать вывеску на боковых фасадах, где нет входа для посетителей или торгового окна.



3

Размеры вывесок для нестационарных торговых объектов

МАКСИМАЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ, ММ

		ВЫСОТА	ШИРИНА	ГЛУБИНА	ОТСТУП
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	С подложкой, без подложки	300	2 000	60	50
ТАБЛИЧКА	Информационный указатель	800	500	10	0
ВРЕМЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СВЕТОПРОЗРАЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ		Не более 25% от площади стеклянного полотна			

С

О

В

Р

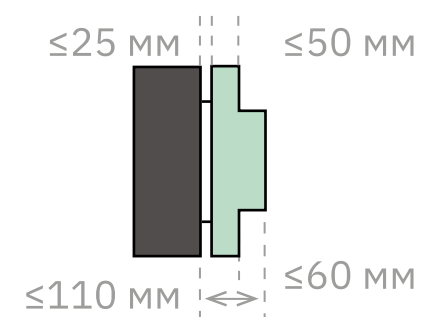
Н

И

3 Рекомендации по оформлению вывесок

В разделе представлены рекомендации, какой шрифт, подсветку, материал выбрать, чтобы вывеска была эстетичной, а текст на ней легко считывался. Представленные решения и примеры помогут предпринимателям увидеть, какие варианты исполнения существуют для разных типов вывесок.

Вывеска с подложкой



ТИП
ИНФОРМАЦИИ

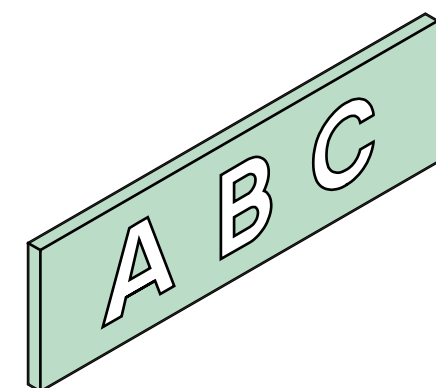
Название, вид услуг, логотип

МАТЕРИАЛ

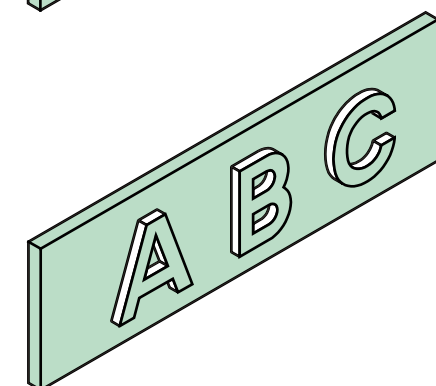
Металл, пластик и стекло

ВАРИАНТЫ
ИСПОЛНЕНИЯ

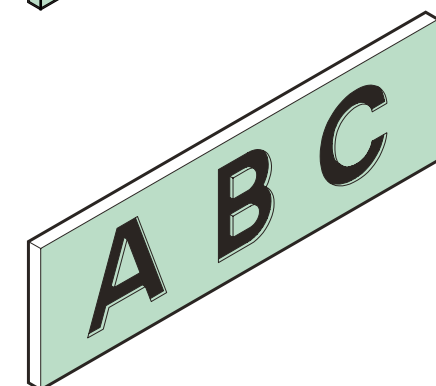
ПЛОСКАЯ
Для лучшей читаемости рекомендуется использовать контрастные цветовые решения. Подсветка для вывески может быть внешней или контражурной, когда буквы подсвечиваются изнутри.



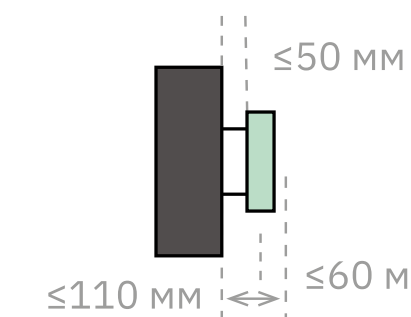
ОБЪЕМНАЯ
Объемные буквы должны прилегать к подложке или иметь скрытое крепление. Текст лучше читается, когда боковые части объемных элементов выполнены в цвет подложки.



ГРАВИРОВКА
Заполнение гравировки рекомендуется делать контрастным.



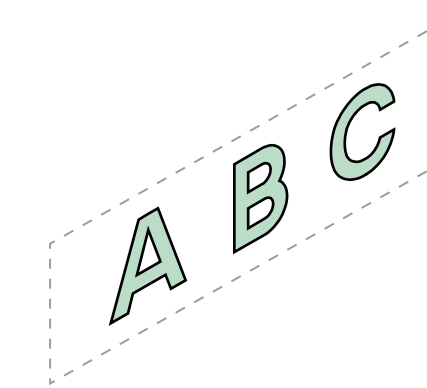
Вывеска без подложки



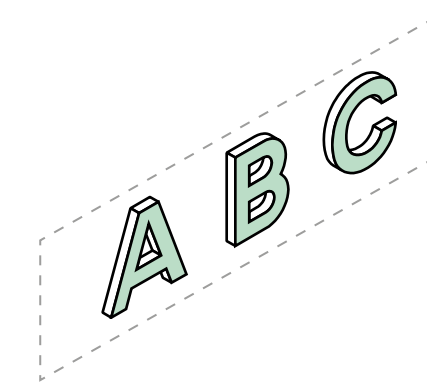
Название, вид услуг, логотип

Металл, пластик и стекло

ПЛОСКАЯ
Крепление букв должно быть незаметным. Для плоской вывески хорошо смотрится контражурная подсветка, если элементы вывески темнее фасада.



ОБЪЕМНАЯ
Вывеску можно размещать на одном дистанционном держателе. Все элементы крепления должны быть выкрашены в цвет фасада.

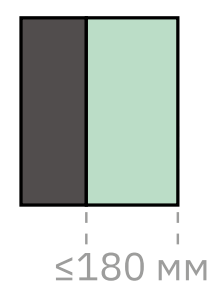


3

Световой короб

ТИП
ИНФОРМАЦИИ

Название, вид услуг, логотип

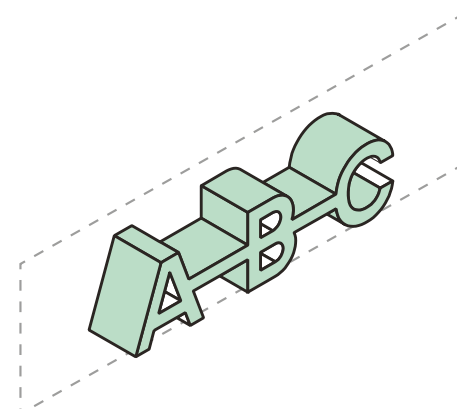
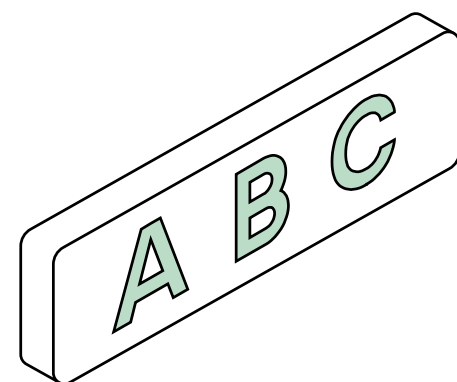


МАТЕРИАЛ

Металл, пластик и стекло

ВАРИАНТЫ
ИСПОЛНЕНИЯ

Световой короб должен плотно прилегать к фасаду. Лучше не выбирать яркие цвета в качестве основного фона светового короба. Торцы короба рекомендуется окрашивать в цвет фасада.



Панель-кронштейн

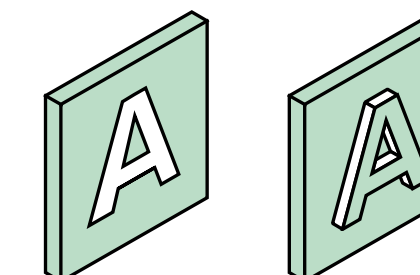
Название, вид услуг, логотип,
режим работы



Металл, пластик и стекло

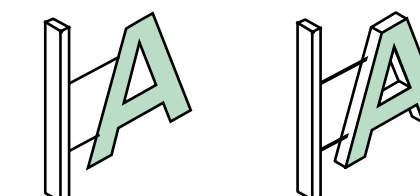
С ПОДЛОЖКОЙ

Может быть плоской или с объемными элементами. Плоский элемент или графика должны быть контрастными. Объемный — плотно прилегать к панели. Все элементы крепления окрашиваются в цвет фасада.



БЕЗ ПОДЛОЖКИ

Панель без подложки подходит для исполнения логотипа сложной формы. Все элементы крепления окрашиваются в цвет фасада. Рекомендуется торцы объемного элемента окрашивать черным, темно-серым или в цвет фасада.



3

Шрифты

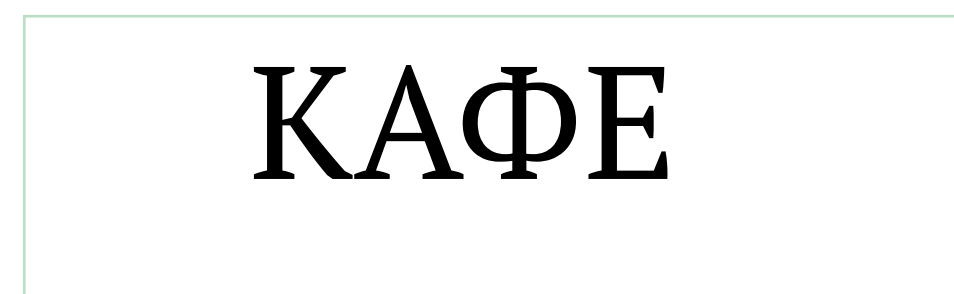
Для оформления вывесок можно использовать представленные ниже шрифты. Среди них есть бесплатные и платные.

[Коллекция бесплатных шрифтов](#), которые можно использовать для оформления

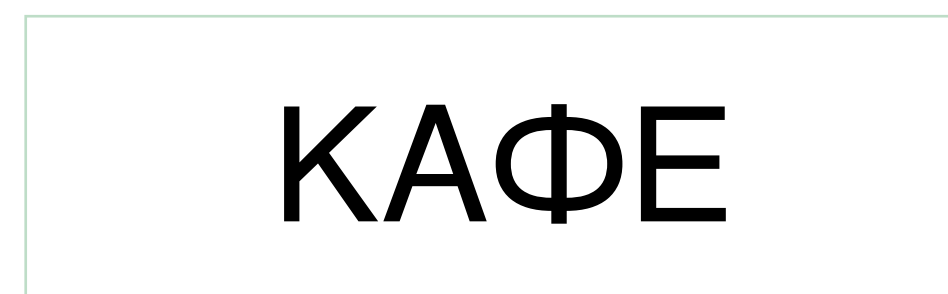
С ЗАСЕЧКАМИ

БЕЗ ЗАСЕЧЕК

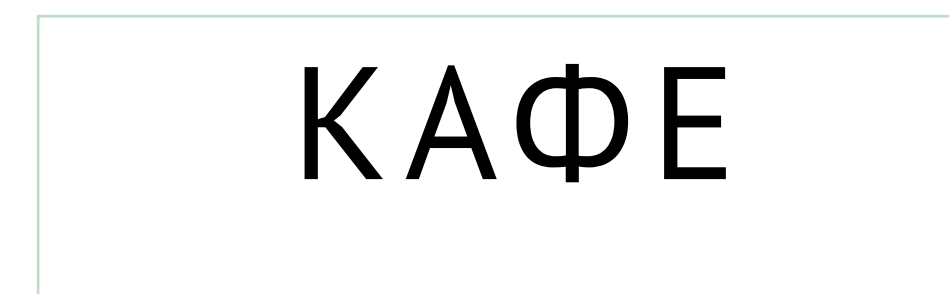
PT SERIF



HELVETICA



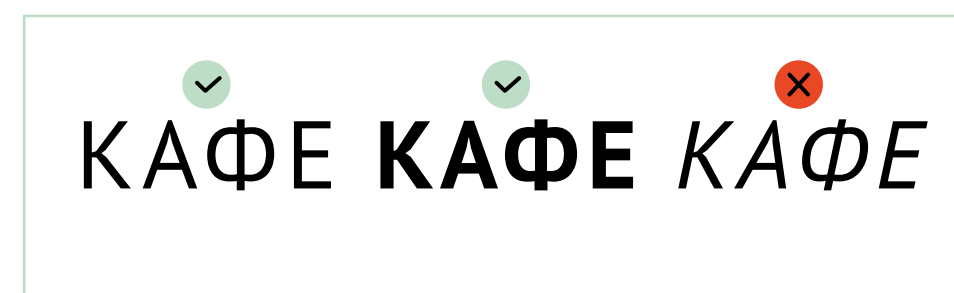
PT SANS



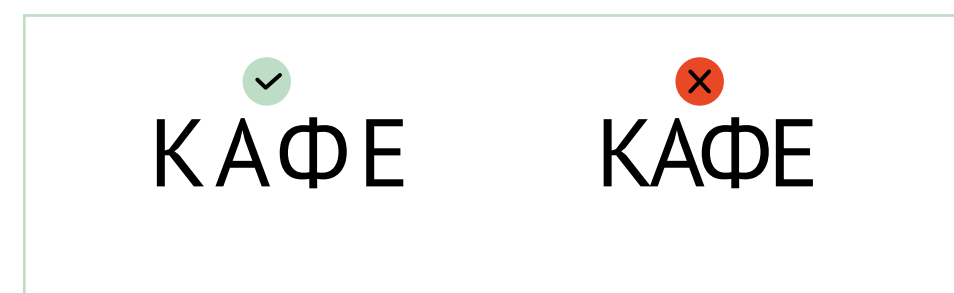
ARIAL



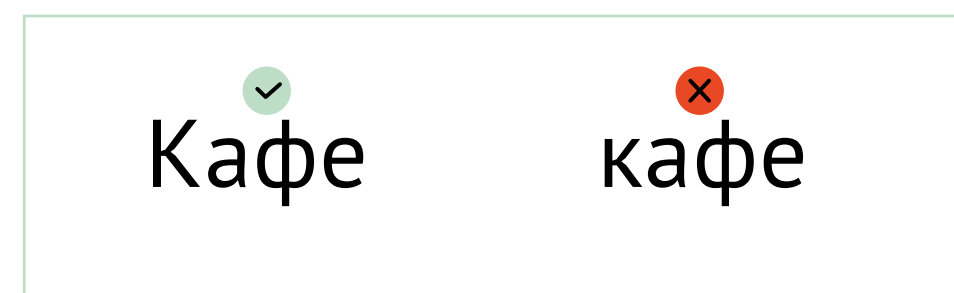
РЕКОМЕНДУЕТСЯ



Рекомендуется использовать шрифтовые начертания Regular или Bold. Не рекомендуется использование шрифтового начертания Italic.



Прописные буквы рекомендуется набирать с небольшим увеличением расстояния между буквами для удобочитаемости.



Надписи, набранные строчными буквами, рекомендуется начинать с заглавной буквы.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ



Искажать буквы.



Использовать больше одного цвета и градиентные заливки для шрифтовой композиции и подложки.



Использовать акцидентные шрифты. Исключением является шрифт, который является зарегистрированным товарным знаком или частью фирменного стиля.

3

Типичные недостатки вывесок в Мурино

В разделе собраны самые частые проблемы в оформлении и размещении вывесок в городе. Разбор неудачных примеров поможет предпринимателям и проектировщикам улучшить существующую рекламную среду вокруг своей организации и не допустить ошибок при создании новых вывесок, кронштейнов, табличек, крышных установок.

С

О

В

Р

Н

И

Визуальная несогласованность

Вывески скрывают внешний облик зданий и не учитывают архитектуру фасада и окружающего пространства. Отсутствует единое стилевое единообразие.



Крышная установка установлена на здании высотой менее 9 м.



Крышная установка установлена на здании высотой менее 9 м.



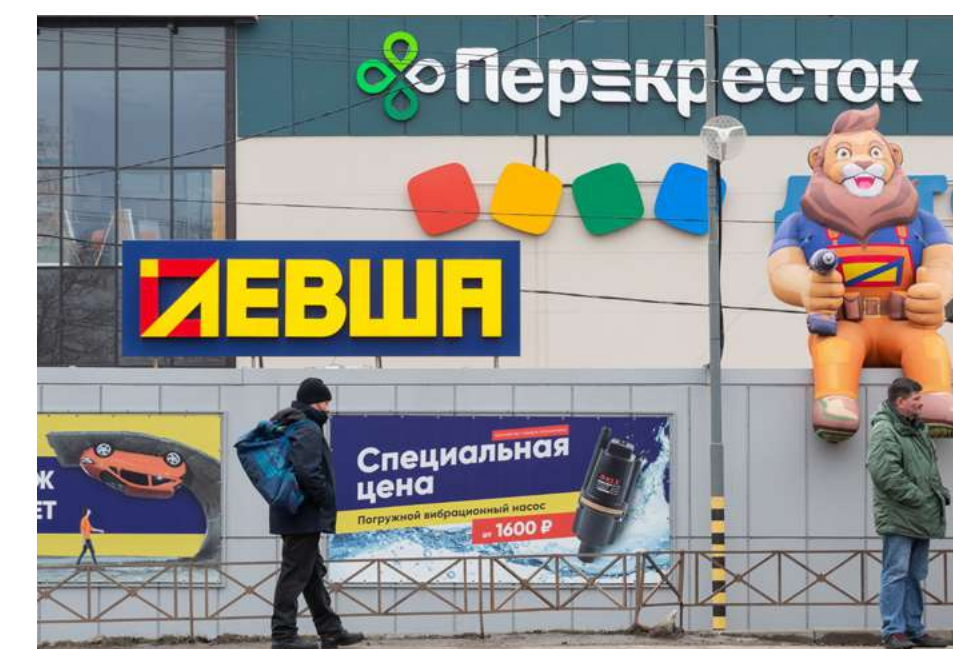
Вывески не соответствуют разрешенным размерам; размещение объектов на крыше.

Несомасштабность конструкций среде и человеку

Размеры вывесок несопоставимы с размерами зданий: они слишком большие либо висят высоко, а используемые шрифты не удобны для восприятия.



Крышная установка установлена на здании высотой менее 9 м; вывеска на баннерной ткани.



Расположение вывески на ограждении.



Полное перекрытие светопрозрачных конструкций; вывеска не соответствует разрешенным размерам.

Визуальный шум, переизбыток вывесок

Хаотичное размещение на одном фасаде одновременно нескольких вывесок на разной высоте и разного масштаба. Это нарушает восприятие фасада и улицы в целом.



Расположение вывесок одна над другой; полное перекрытие светопрозрачных конструкций.

Полное перекрытие светопрозрачных конструкций

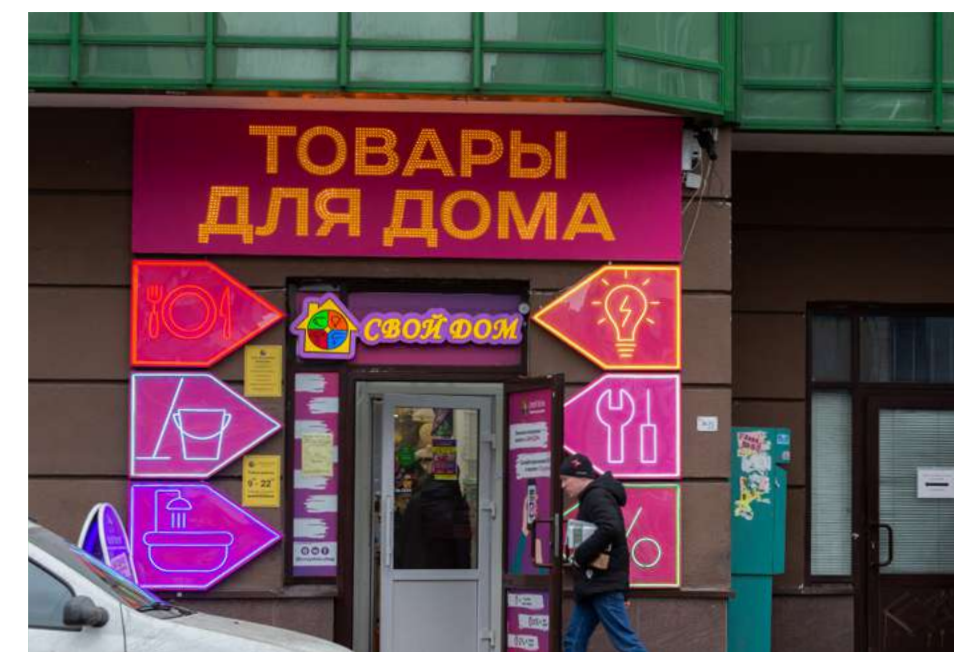
Глухие заклеенные витрины выглядят недружелюбно и создают впечатление запечатанности здания.



Полное перекрытие светопрозрачных конструкций.



Вывеска из баннерной ткани.



Вывеска вмешивается в оформление входной группы; вывеска не соответствует разрешенным размерам.



Вывеска из баннерной ткани.



Вывеска из баннерной ткани.

Самостоятельные надстройки

Козырьки и надстройки, которые не учитывают архитектурные особенности фасадов.

Неухоженные конструкции

Вывески и информационные конструкции, находящиеся в неисправном и неухоженном состоянии.

Несогласованные вывески

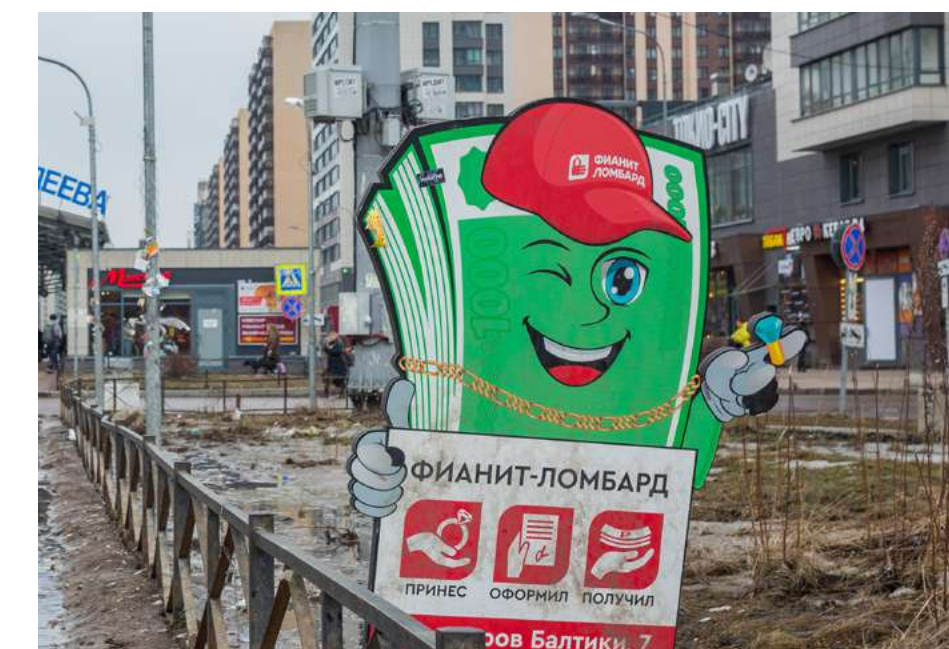
Вывески и рекламные конструкции на ограждениях, заборах, шлагбаумах, перилах. Размещение штендеров не рядом со входом в организацию.



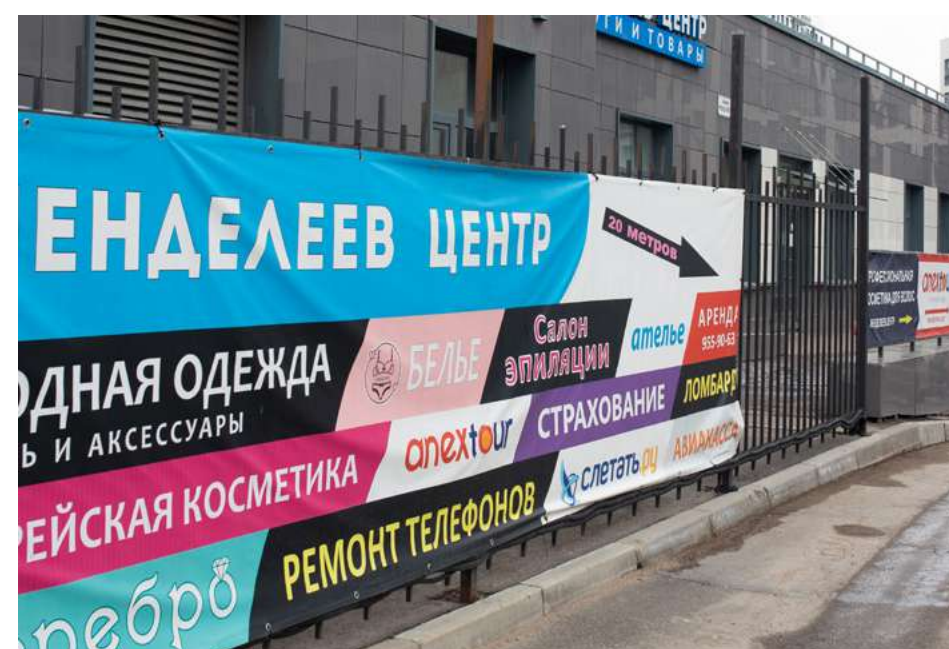
Самостоятельная надстройка вмешивается в архитектуру здания.



Штендер расположен дальше, чем 2 м от входа в помещение.



Штендер нестандартной формы, расположен дальше 2 м от входа в помещение.



Вывеска из баннерной ткани; вероятно, несогласованное размещение.



Неухоженная рекламная конструкция.



Несогласованное размещение рекламы.

4 Рекламные конструкции

Общие правила для рекламных конструкций помогут сделать город красивее и безопаснее.

Если в городе много рекламных конструкций, это создает визуальный шум и влияет на восприятие города. Кроме того, хаотично установленные билборды и стенды делают улицы неудобными для пешеходов и небезопасными для водителей. Сейчас в Мурино нет единых стандартов для рекламных конструкций, поэтому на улице могут стоять штендеры, мешающие проходу, а из окна открываться вид на билборды, закрывающие панораму города. Раздел поможет упорядочить оформление и размещение рекламных конструкций в городе, чтобы они не только помогали бизнесу, но и дополняли городское пространство.

С

О

В

Р

Н

И

137 Как пользоваться разделом

138 Характеристики рекламных конструкций

139 Общие требования к рекламным конструкциям

144 Описание рекламных конструкций

2 Как пользоваться разделом

Раздел включает правила размещения и оформления рекламных конструкций: сити-форматов, билбордов, крышных установок, шалашей.

Инструкции подробно описывают габариты конструкций правила размещения каждого типа, материалы, яркость подсветки.

Требования к конструкциям разработаны специально для Мурино и учитывают плотность застройки, интенсивность пешеходных и транспортных потоков, особенности и различия городской среды в Западном и Восточном Мурино.

Проект рекламной конструкции согласуется в администрации города. Раздел дизайн-кода можно использовать как готовое техническое задание для компаний, которые занимаются наружной рекламой, и проектировщиков.

С

О

В

Р

Н

И

4 Характеристики рекламных конструкций

Описание и основные характеристики рекламных конструкций: тип размещения, размер, тип и формат информационного поля, количество информационных полей и тип подсветки.

РАЗМЕР ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ

Размер экспонирующей рекламной поверхности, предназначенной для размещения рекламного сообщения. Размеры представлены для одной стороны рекламной конструкции.

ФОРМАТ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ

Малый

Информационное поле площадью не более 4,5 м²

Крупный

Информационное поле площадью более 4,5 м²

ТИП РАЗМЕЩЕНИЯ

Отдельно стоящая конструкция

Конструкция, размещаемая на здании или сооружении

Совмещенная с элементами городской среды

ТИП ПОДСВЕТКИ

Внутренняя

Источник света расположен внутри рекламной конструкции

Внешняя

Источник света расположен снаружи рекламной конструкции

Светодиодающая

Информационное поле является источником света

Без подсветки

Информационное поле не подсвечивается

ТИП ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ

Статичное

Информационное поле, выполненное без применения технологий смены изображений

Призмадинамическое

Информационное поле, состоящее из набора трехсторонних динамических призм, позволяющих демонстрировать три изображения с заданным промежутком времени

Скроллерное

Информационное поле, снабженное роллерным механизмом, позволяющим автоматически сменять рекламные постеры с заданным промежутком времени

Светодиодное

Информационное поле, состоящее из LED-панелей, позволяющих демонстрировать динамическое изображение

4 Общие требования к рекламным конструкциям

Требования распространяются на все типы рекламных конструкций и не зависят от типа размещения, размера и типа информационного поля.

С

О

В

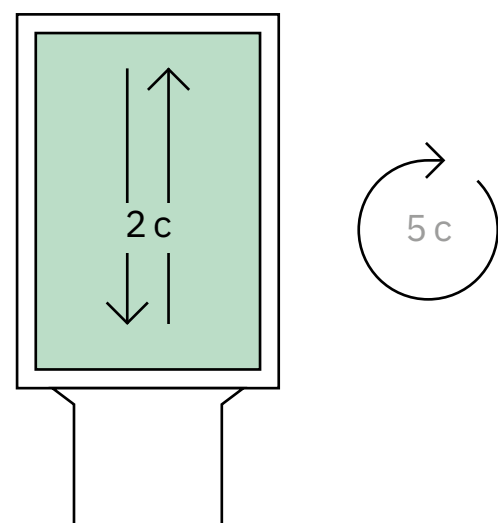
Р

Н

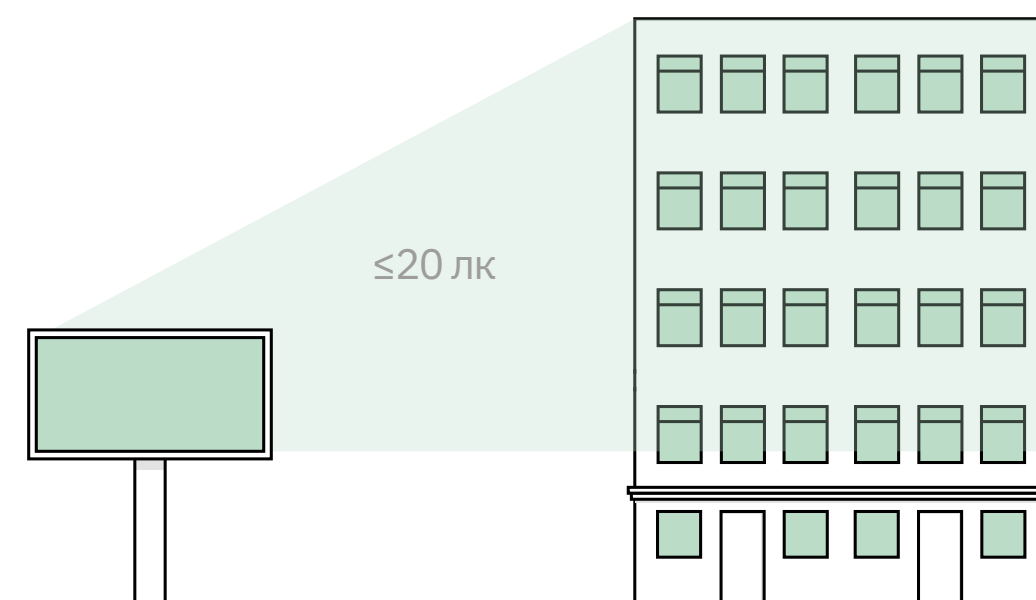
И

4

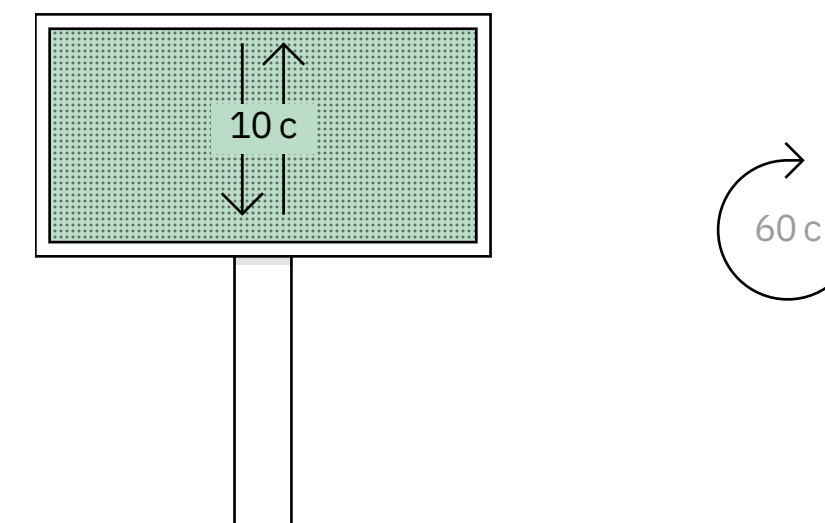
Требования к рекламным сообщениям



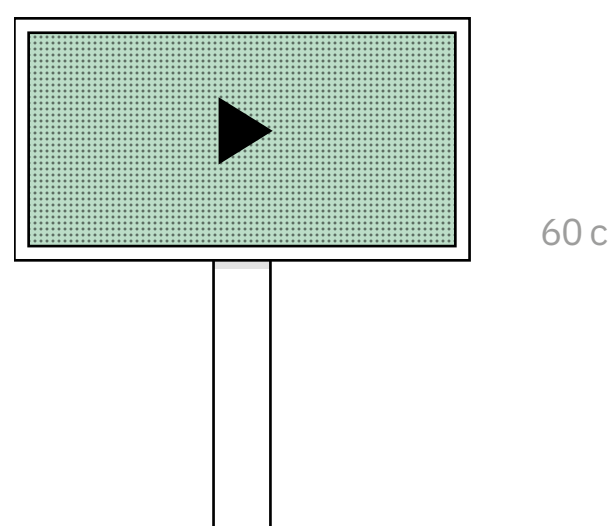
Изображение должно сменяться не чаще одного раза в 5 секунд. Продолжительность смены изображения— более 2 секунд. При смене сначала одно изображения плавно угасает до нулевого значения яркости, затем другое плавно появляется.



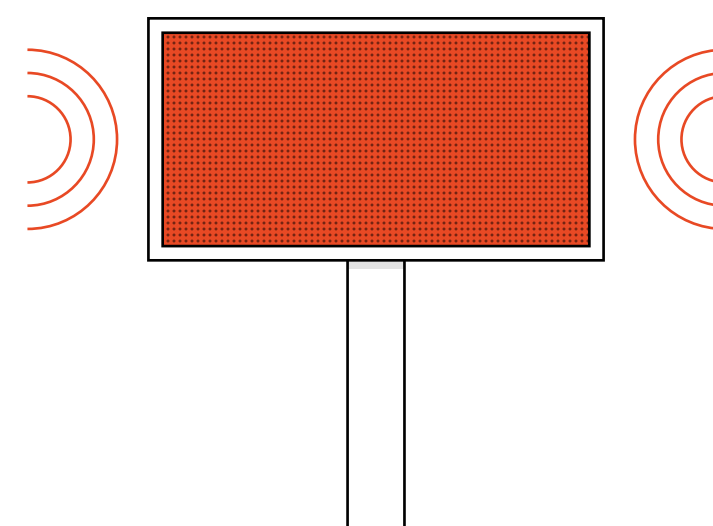
Суммарная засветка окон жилых помещений и палат лечебных зданий от подсветки рекламного сообщения не должна превышать 20 лк.



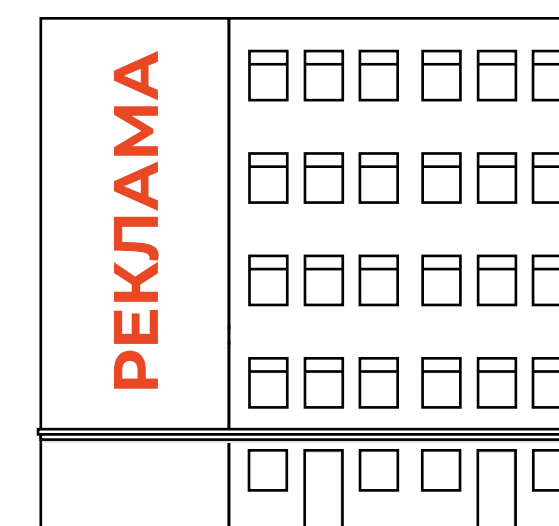
В темное время суток изображение на экране должно сменяться не чаще одного раза за одну минуту. Продолжительность смены изображения должна составлять более 10 секунд. Демонстрация изображений на видеоэкранах с использованием динамических эффектов запрещена.



Протяженность рекламного сообщения в формате видеоролика не должна превышать 15 секунд.



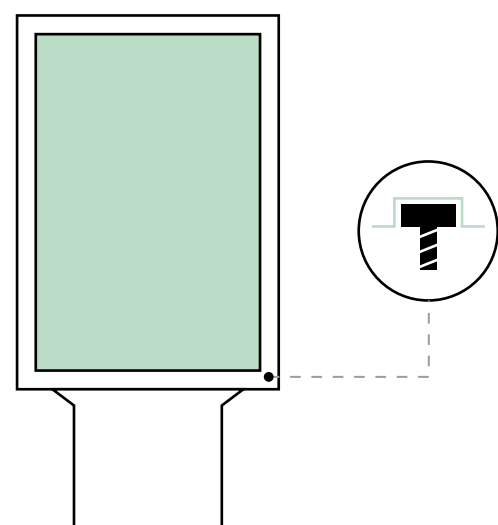
Запрещается использование звуковых рекламных сообщений.



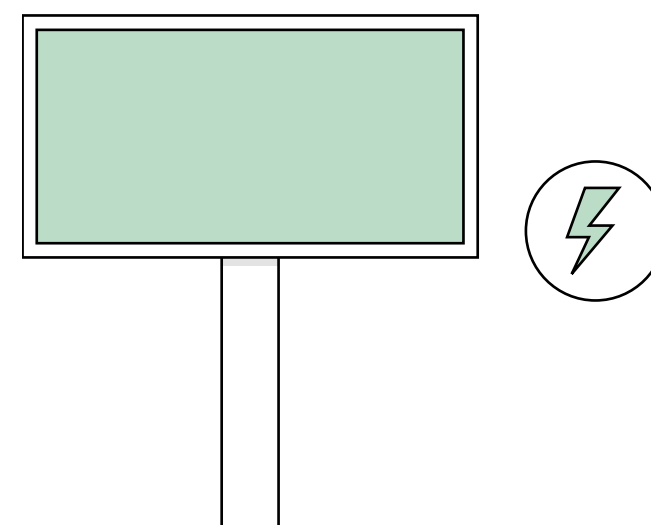
Запрещается размещение рекламных сообщений на фасадах зданий и сооружений, поверхностях ограждений, дорог и улиц с применением строительных материалов, краски, дорожной разметки или бумажных постеров, в том числе рекламные граффити, надписи и плакаты.

4

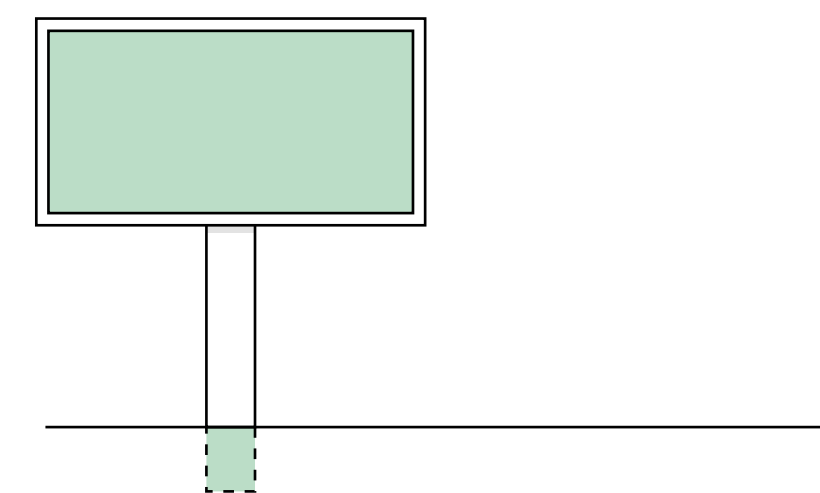
Требования к внешнему виду и устройству рекламных конструкций



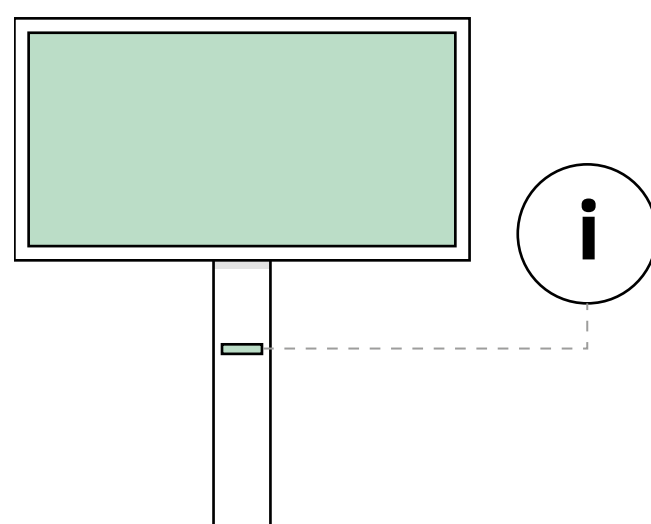
Конструктивные элементы жесткости и крепления: болтовые соединения, элементы опор, технологические косынки и так далее,— должны быть закрыты декоративными элементами.



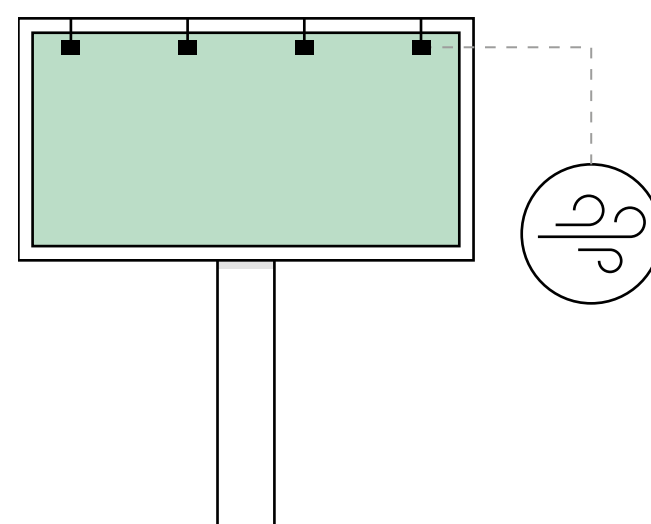
Рекламные конструкции должны соответствовать требованиям пожарной безопасности. Рекламные конструкции, подключенные к электросетям, должны быть оборудованы системой аварийного отключения от электропитания.



Фундамент рекламных конструкций должен быть скрытого исполнения — в уровень с поверхностью земли. Открытая установка на ж/б блоках запрещена.



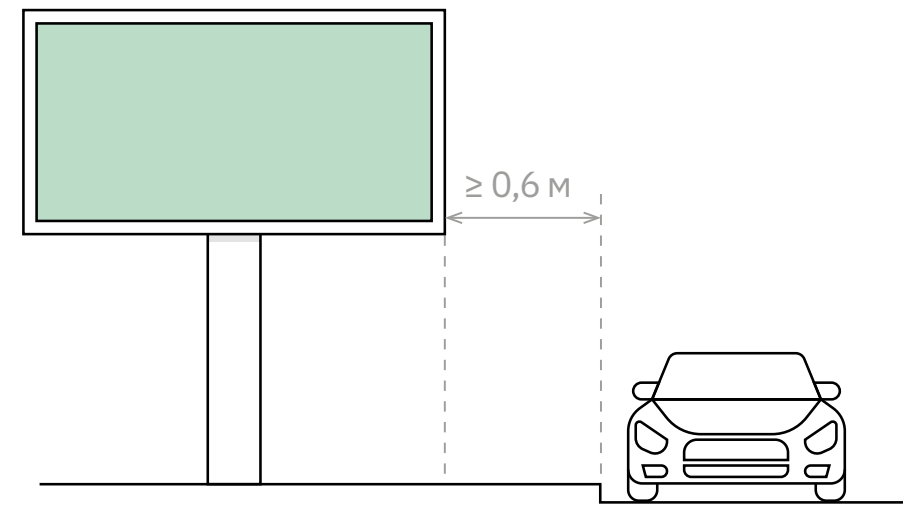
Отдельно стоящие рекламные конструкции должны иметь маркировку. На ней указывается владелец, номера его телефона и номера рекламного места. Маркировка размещается под информационным полем. Размер текста должен позволять его прочтение с ближайшей полосы движения транспортных средств или тротуара.



Крепление осветительных приборов и устройств должно обеспечивать их надежное соединение с опорной частью конструкции и выдерживать нормативные ветровую, снеговую и вибрационную нагрузки.

4

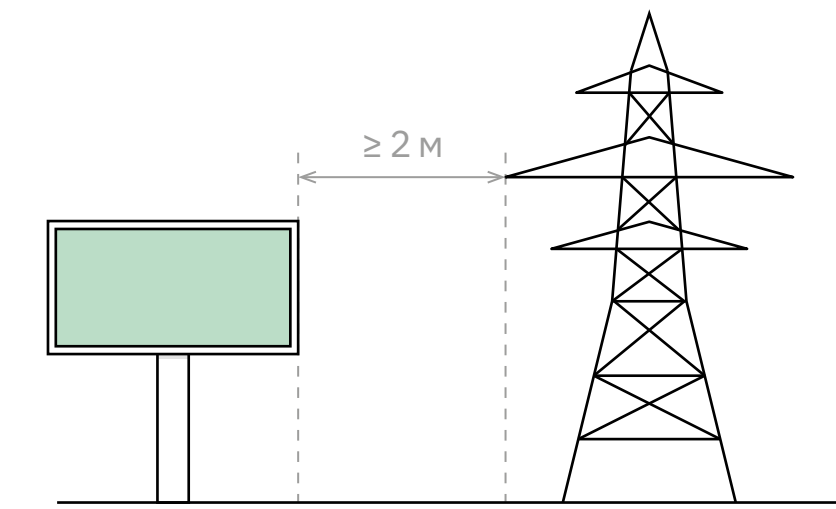
Требования к размещению рекламных конструкций



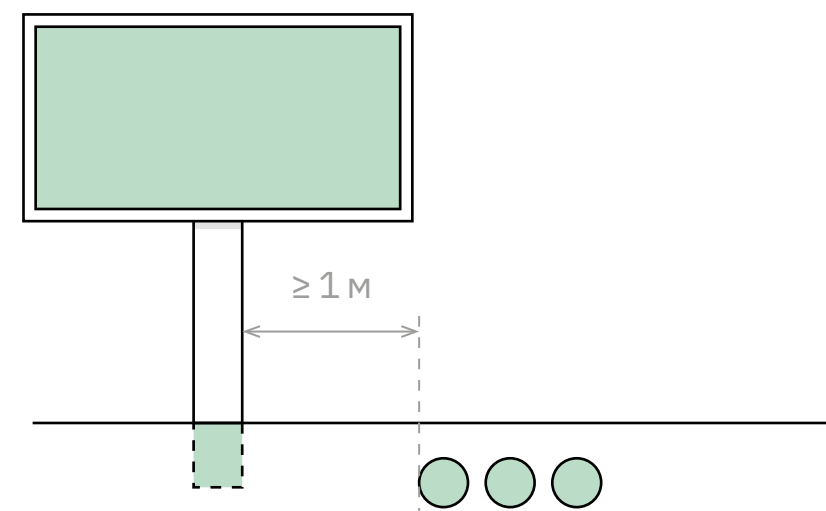
Рекламные конструкции размещаются на расстоянии не менее 0,6 м от границ проезжей части.



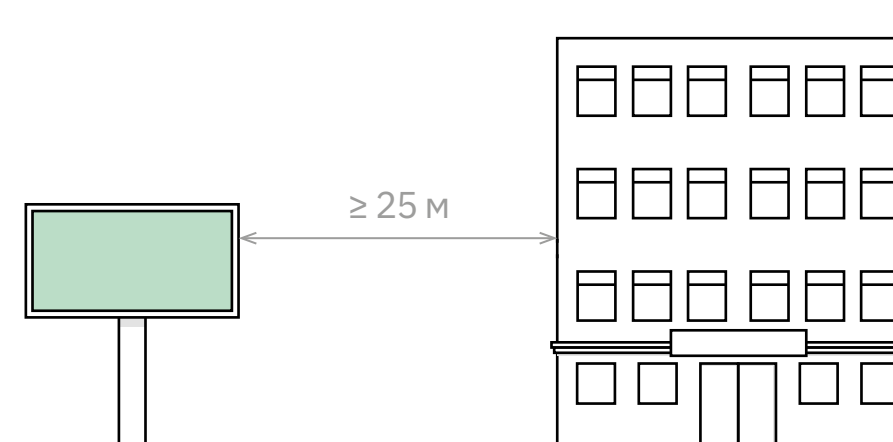
Если конструкция размещена на тротуаре, свободное расстояние для пешеходов должно быть не менее 2 м.



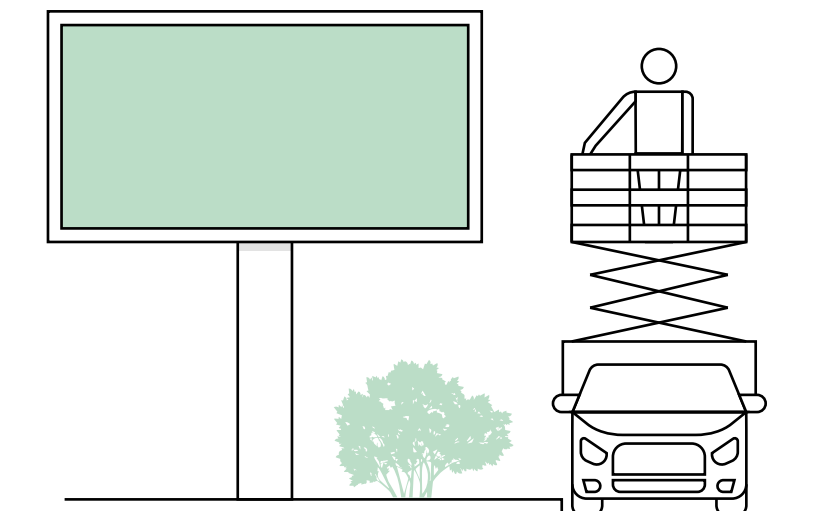
Конструкция размещается на удалении не менее 2 м от осветительных приборов, линий электропередач или других наружных инженерных сетей.



Расстояние от фундамента рекламной конструкции до подземных инженерных сетей должно составлять не менее 1 м.



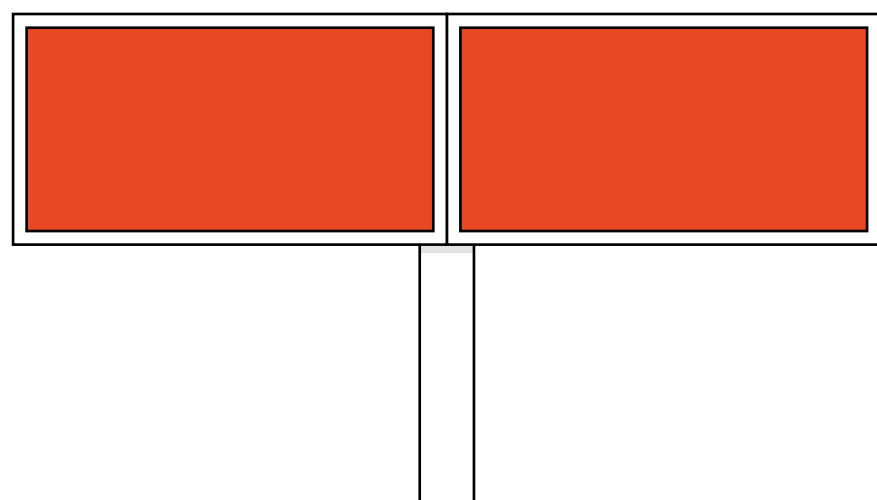
Не менее 25 м должно быть от рекламной конструкции до входов в здания школ, детских садов, поликлиник или других социальных учреждений.



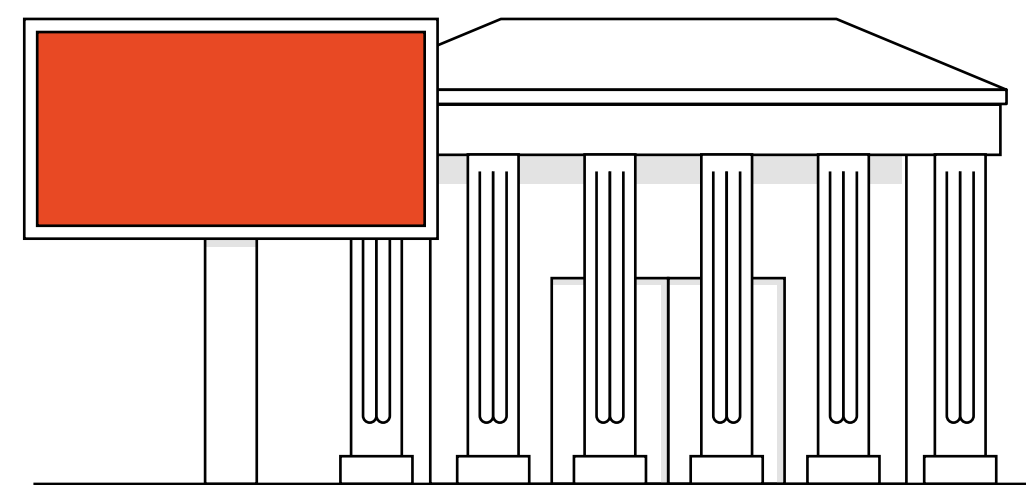
Обслуживающая спецтехника должна свободно проезжать к рекламной конструкции и не задевать зоны озеленения.

4

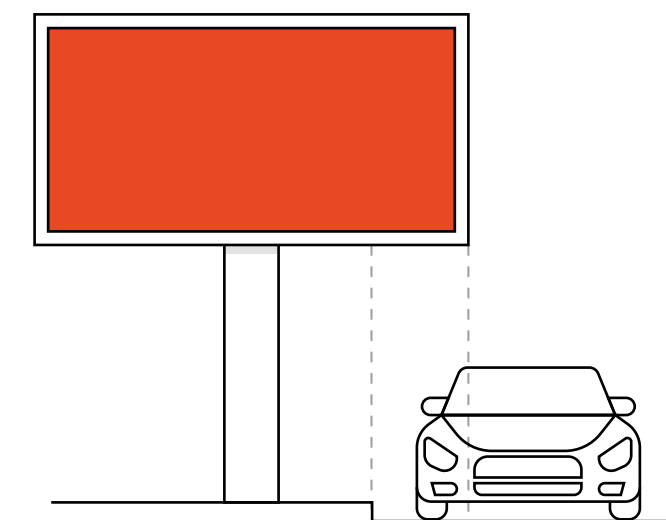
Запреты на размещение рекламных конструкций



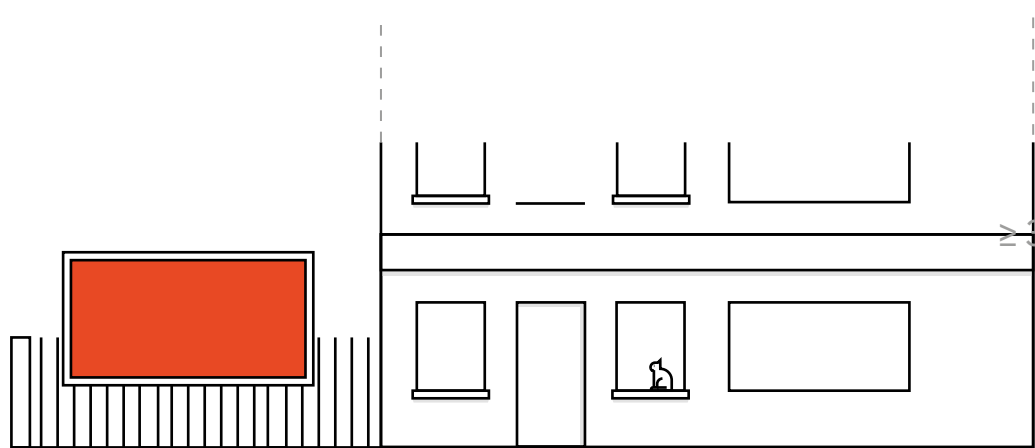
Запрещено размещать рекламные конструкции, не предусмотренные дизайн-кодом Мурино.



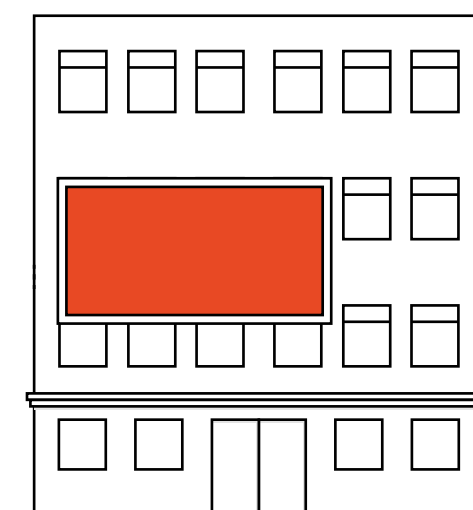
Запрещено размещать рекламные конструкции на фасадах объектов культурного наследия или расстоянии менее 30 м от границ охранных зон.



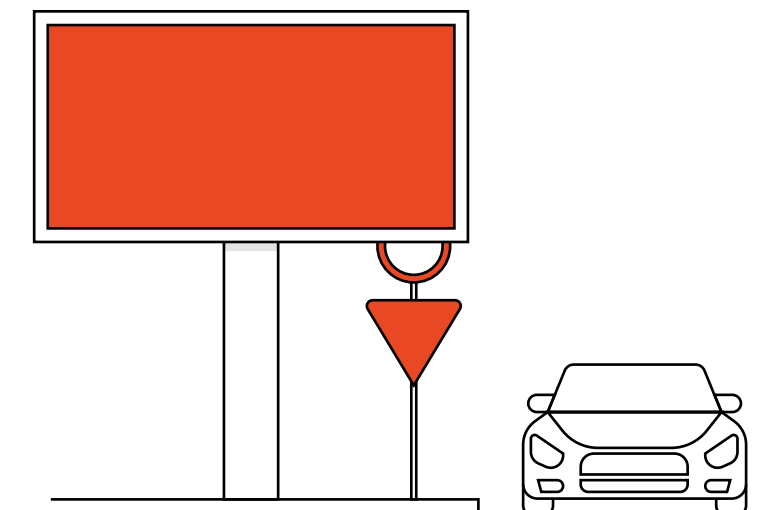
Запрещено размещать рекламные конструкции над проезжей частью.



Запрещено размещать рекламные конструкции на уличных и дорожных ограждениях или направляющих устройствах.



Запрещено размещать рекламные конструкции, загромождающие входы, окна, витрины или другие архитектурные элементы фасадов здания.



Запрещено размещать рекламные конструкции, если они мешают видеть дорожные знаки.

4 Описание рекламных конструкций

1 ШТЕНДЕР

Временная переносная конструкция. Обычно располагается у входа в помещение.

2 СИТИ-ФОРМАТ

Малогабаритная рекламная конструкция с одним или двумя информационными полями шириной 1,2 м и высотой 1,8 м, ориентированная преимущественно на пешеходов. Возможно использование отдельно стоящих сити-форматов, а также сити-форматов, совмещенных с остановочными павильонами.

3 ТУМБА 1,5 X 3 М

Малогабаритная рекламная конструкция с одним или двумя информационными полями шириной 1,5 м и высотой 3 м, ориентированная на пешеходов и автомобилистов. Возможно исполнение с двумя опорами или с одной сплошной опорой.

4 СИТИ-БОРД 3 X 1,5 М

Малогабаритная рекламная конструкция с одним или двумя информационными полями шириной 3 м и высотой 1,5 м, ориентированная на пешеходов и автомобилистов.

5 СИТИ-БОРД 3,6 X 2,6 М

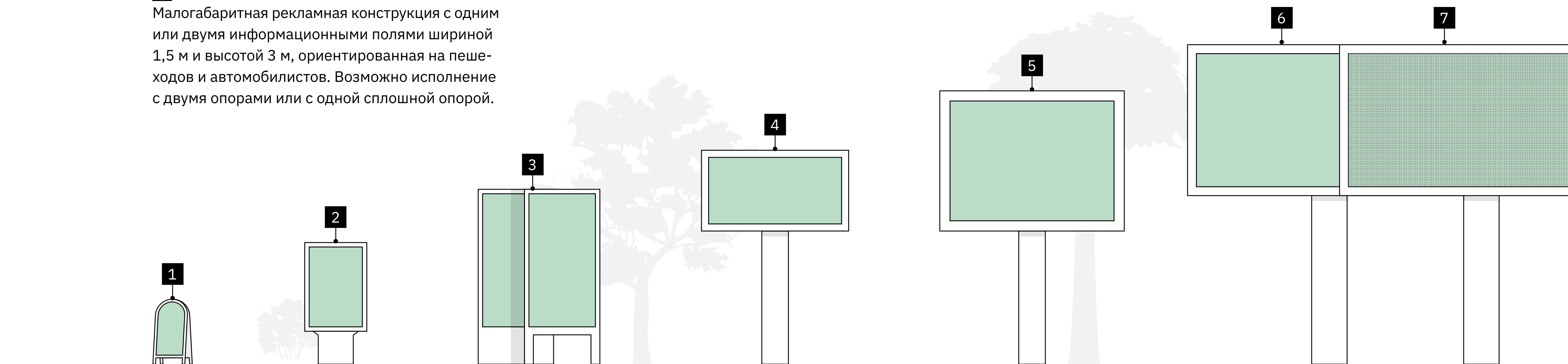
Малогабаритная рекламная конструкция с одним или двумя информационными полями шириной 3,6 м и высотой 2,6 м, ориентированная на пешеходов и автомобилистов.

6 БИЛБОРД

Крупногабаритная рекламная конструкция с одним, двумя или тремя информационными полями шириной 6 м и высотой 3 м, ориентированная преимущественно на автомобилистов.

7 БИЛБОРД С ВИДЕОЭКРАНОМ

Крупногабаритная рекламная конструкция с одним светодиодным информационным полем шириной 6 м и высотой 3 м, ориентированная преимущественно на автомобилистов.



С

О

В

Р

Н

И

4

Штендер

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип размещения

Отдельно стоящая конструкция

Формат информационного поля

Малый

Тип информационного поля

Статичное информационное поле

Можно разместить на улицах

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

КОНСТРУКЦИЯ

Оформление каркаса 1

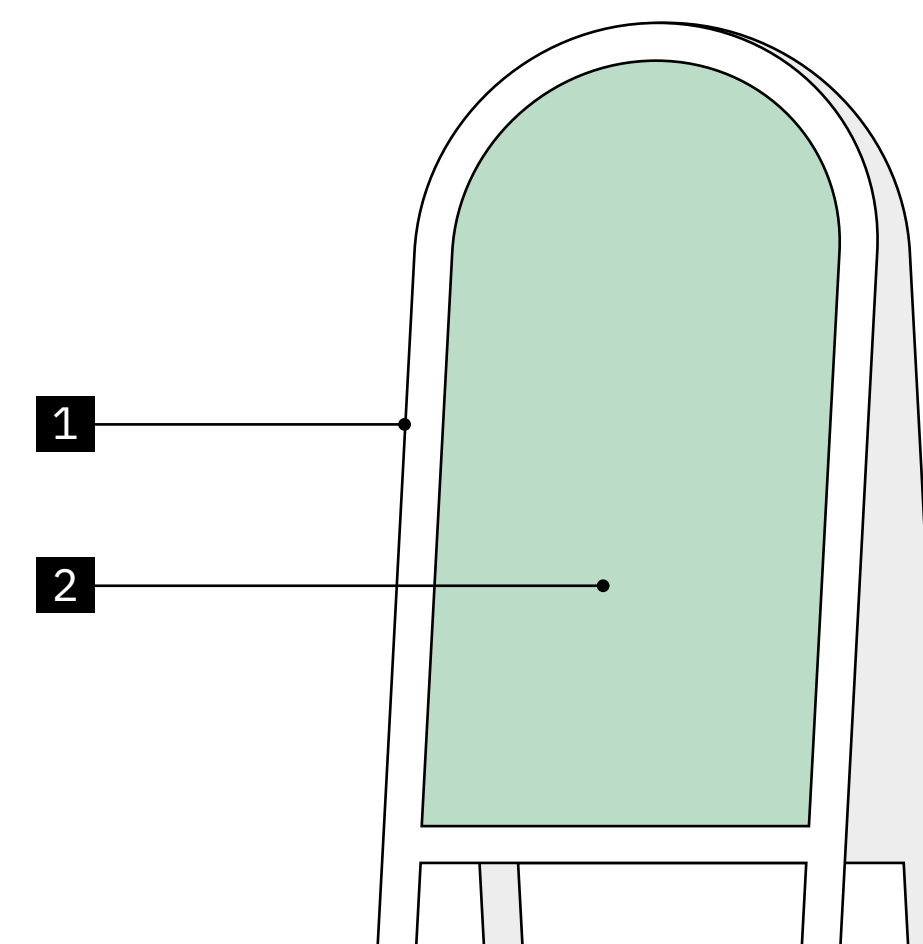
Меловая доска с деревянным каркасом или пластиковый, металлический, композитный штендер

Цвет

Цвет каркаса RAL 7024 или натуральное дерево

Средство размещения рекламного сообщения 2

Меловая доска или атмосферостойкая самоклеющаяся пленка с печатью



С

О

В

Р

Н

И

4

Штендер

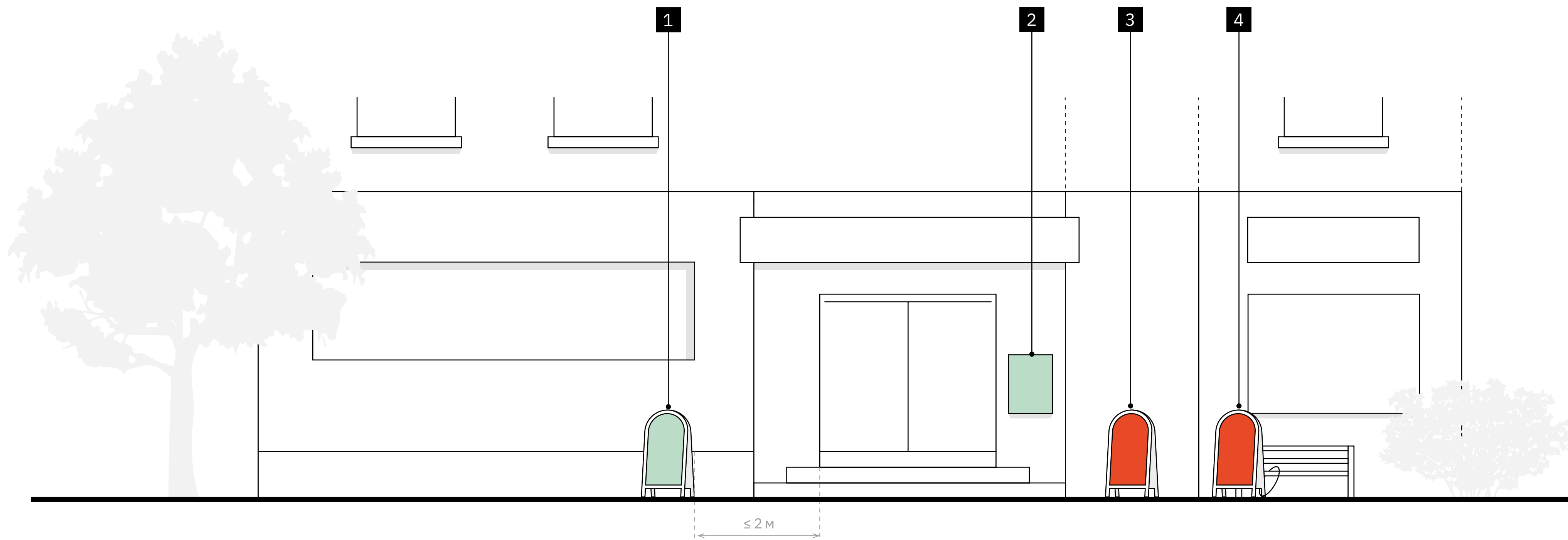
Правила размещения конструкции

1 Штендер размещается на тротуаре или газоне в пределах 2 м от входа в организацию общественного питания

2 Штендер устанавливается только в часы работы организации

3 У входа нельзя ставить более двух штендеров

4 Запрещено фиксировать штендер к заборам и иным конструктивным элементам уличной инфраструктуры



4

Сити-формат

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип размещения

Отдельно стоящая конструкция / совмещенная с элементом городской среды

Размер информационного поля, м

1,2x1,8

Формат информационного поля

Малый

Тип информационного поля

Статичное информационное поле / скроллерное информационное поле

Подсветка

Внутренняя

Яркость подсветки, кд/м²

Тип 1 | Тип 2 ≤ 50

Тип 3 | Тип 4 ≤ 30

Можно разместить на улицах

Тип 1 | Тип 2 | Тип 3 | Тип 4

КОНСТРУКЦИЯ

Оформление опоры 1

Листовая сталь с порошковой окраской

Оформление короба 2

Алюминий / оцинкованная сталь / листовая сталь с порошковой окраской

Цвет

RAL 7024

Средство размещения рекламного сообщения 3

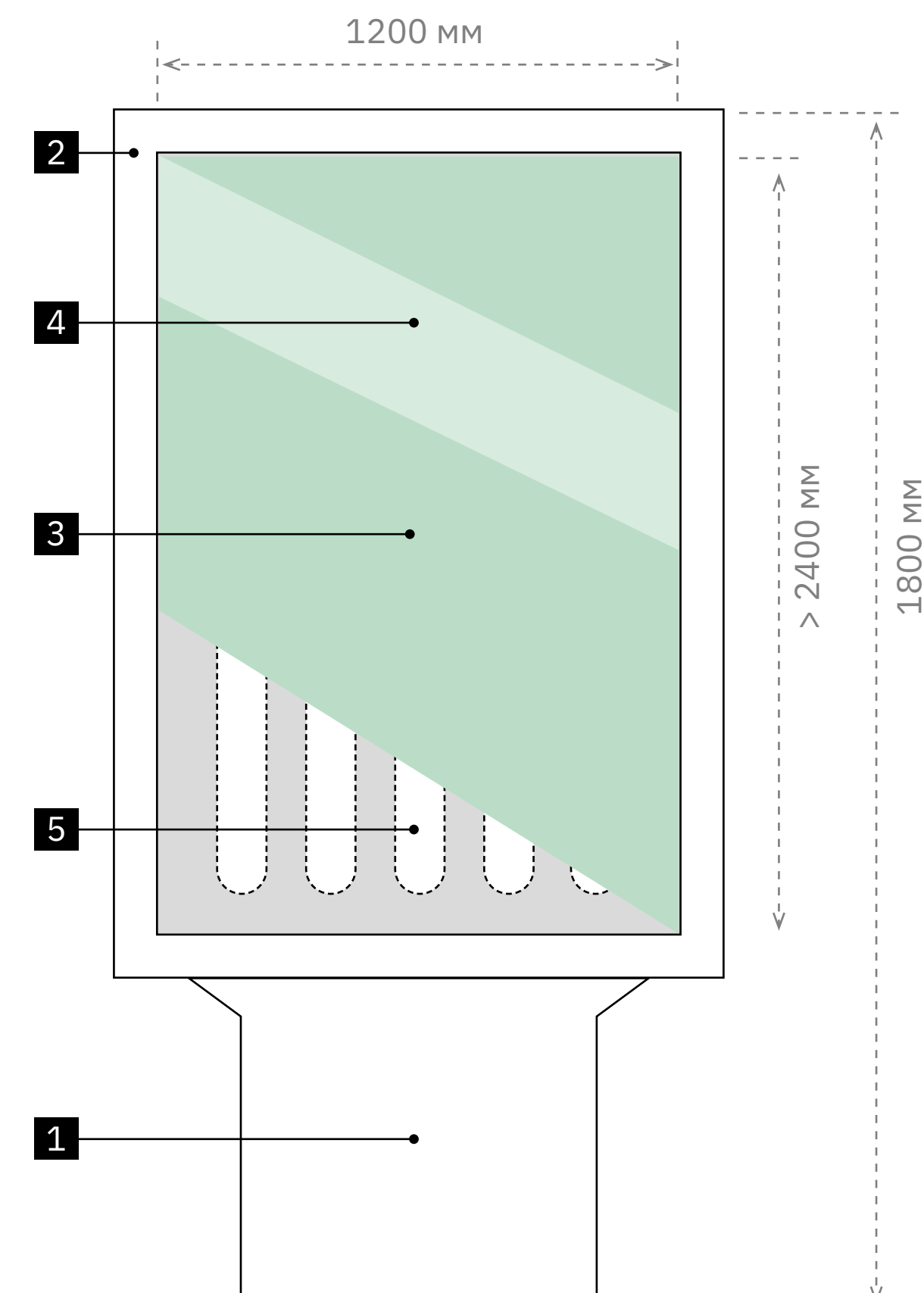
Атмосферостойкие бумажные постеры плотностью 150 г/м² с односторонней печатью

Защитный экран 4

Закаленное стекло / триплекс толщиной 5 мм

Подсветка 5

Внутренняя подсветка светодиодными модулями, цветовая температура не более 4000К, индекс цветопередачи Ra ≥ 90



4

Сити-формат

Правила размещения конструкции

1 На расстоянии не менее 2 м от фасада ближайшего здания.

2 На расстоянии не менее 5 м от расположенного перед ним по ходу движения дорожного знака, светофора, пешеходного перехода или перекрестка.

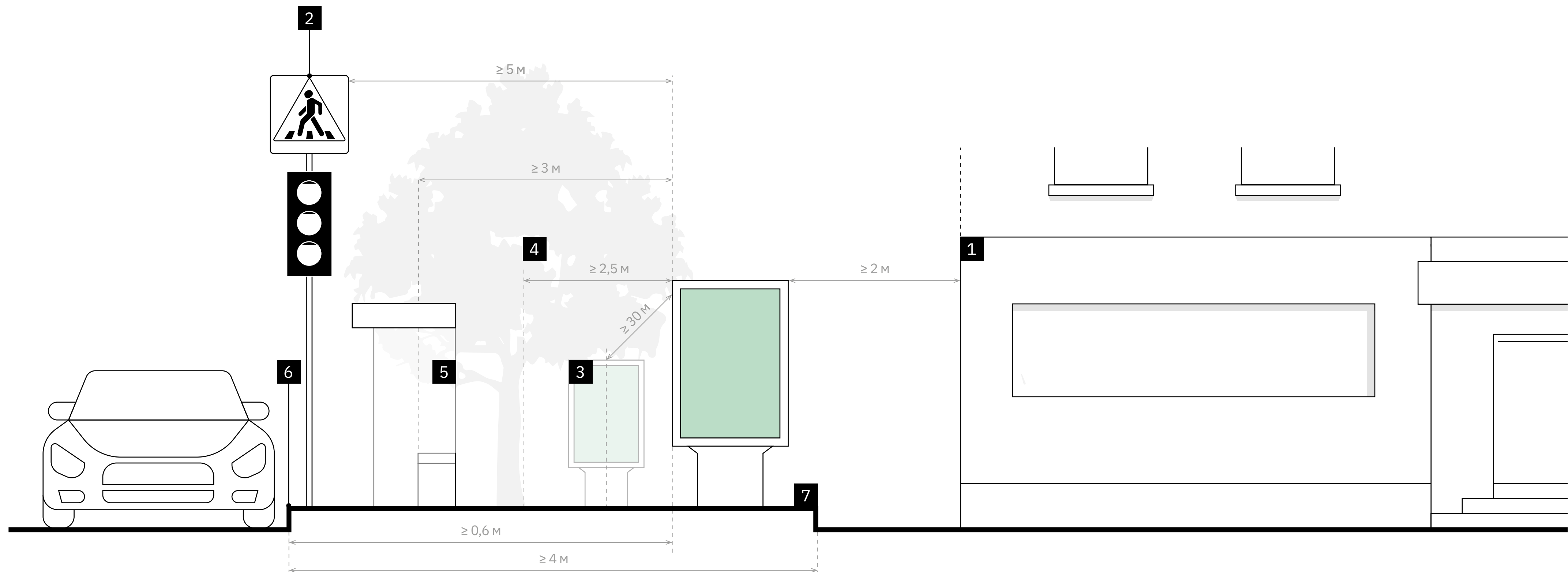
3 На расстоянии не менее 30 м от отдельно стоящих рекламных конструкций вдоль одной стороны улицы.

4 На расстоянии не менее 2,5 м от стволов деревьев.

5 На расстоянии не менее 3 м от остановочных павильонов, вдоль центральной оси павильона.

6 На расстоянии не менее 0,6 м от границы проезжей части.

7 Запрещается располагать сити-форматы на тротуарах шириной менее 4 м.



4

Тумба

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип размещения

Отдельно стоящая конструкция

Размер информационного поля, м

1,5х3

Формат информационного поля

Малый

Тип информационного поля

Статичное информационное поле

Подсветка

Внутренняя

Яркость подсветки, кд/м²

Тип 1 Тип 2 ≤ 50

Тип 3 Тип 4 ≤ 30

Можно разместить на улицах

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

КОНСТРУКЦИЯ

Оформление опоры 1

Листовая сталь с порошковой окраской

Оформление короба 2

Алюминий / оцинкованная сталь / листовая сталь с порошковой окраской

Цвет

RAL 7024

Средство размещения рекламного сообщения 3

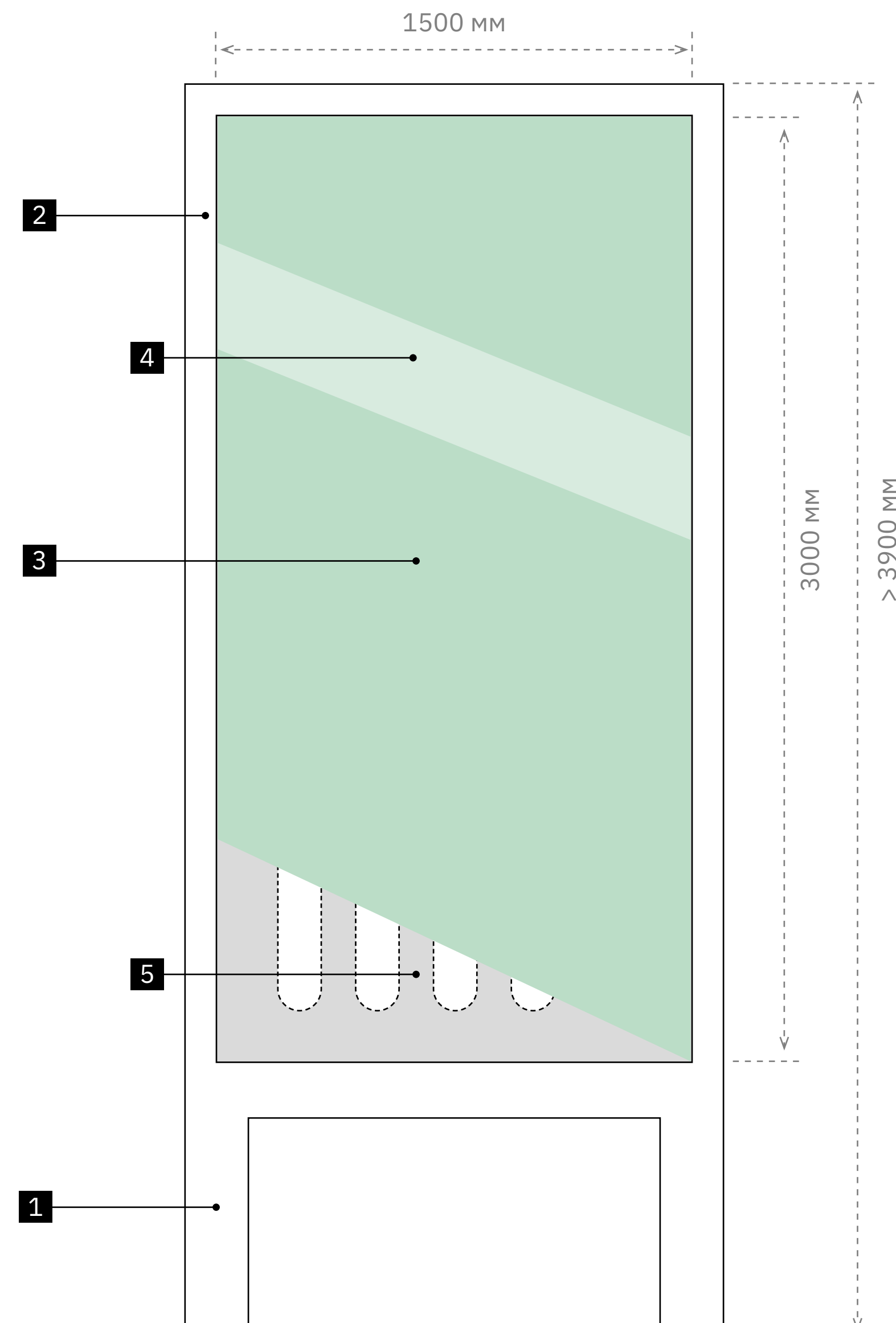
Атмосферостойкие бумажные постеры плотностью 150 г/м² с односторонней печатью

Защитный экран 4

Закаленное стекло / триплекс толщиной 5 мм

Подсветка 5

Внутренняя подсветка светодиодными модулями, цветовая температура не более 4000К, индекс цветопередачи Ra ≥ 90



4

Тумба

Правила размещения конструкции

1 На расстоянии не менее 2 м от фасада ближайшего здания.

2 На расстоянии не менее 5 м от расположенного перед ним по ходу движения дорожного знака, светофора, пешеходного перехода или перекрестка.

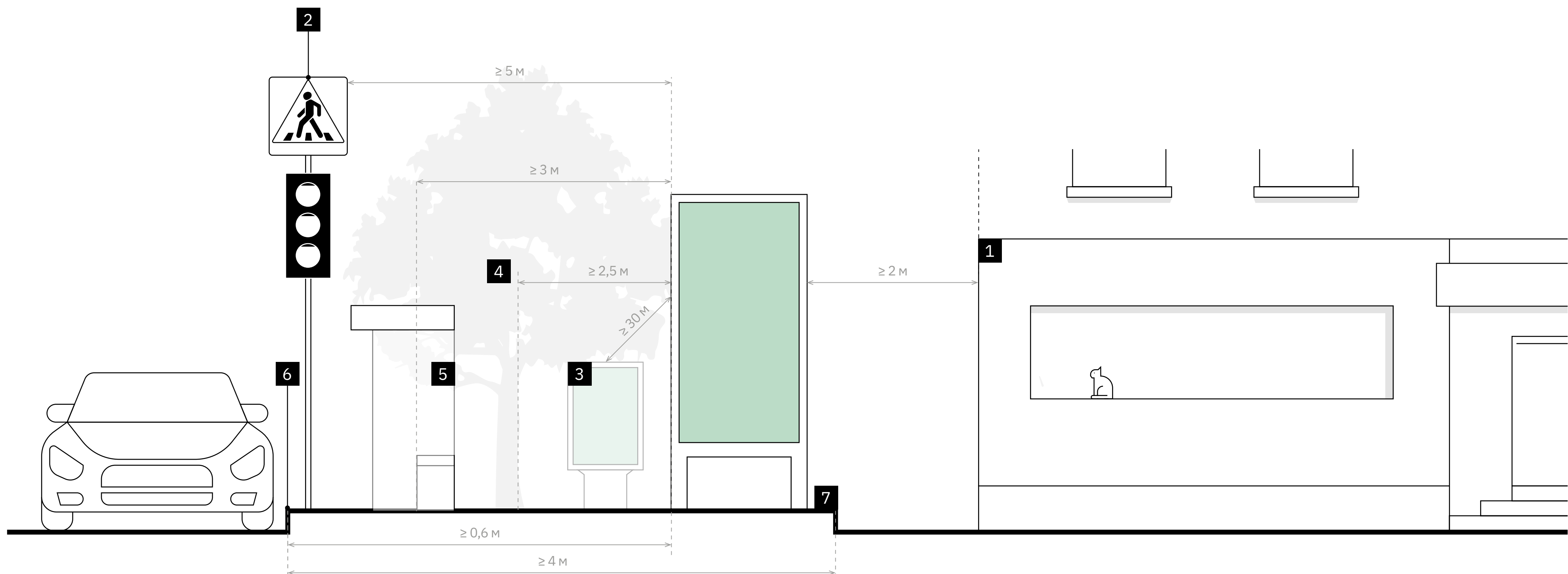
3 На расстоянии не менее 30 м от отдельно стоящих рекламных конструкций вдоль одной стороны улицы.

4 На расстоянии не менее 2,5 м от стволов деревьев.

5 На расстоянии не менее 3 м от остановочных павильонов, вдоль центральной оси павильона.

6 На расстоянии не менее 0,6 м от границы проезжей части.

7 Запрещается располагать сити-форматы на тротуарах шириной менее 4 м.



4

Сити-борд 3x1,5 м

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип размещения

Отдельно стоящая конструкция

Размер информационного поля, м

3x1,5

Формат информационного поля

Малый

Тип информационного поля

Статичное информационное поле /
скроллерное информационное поле

Подсветка

Внутренняя

Яркость подсветки, кд/м²

Тип 1 ≤ 50

Можно разместить на улицах

Тип 1

КОНСТРУКЦИЯ

Оформление опоры 1

Листовая сталь с порошковой окраской

Оформление короба 2

Алюминий / оцинкованная сталь / листовая
сталь с порошковой окраской

Цвет

RAL 7024

Средство размещения рекламного сообщения 3

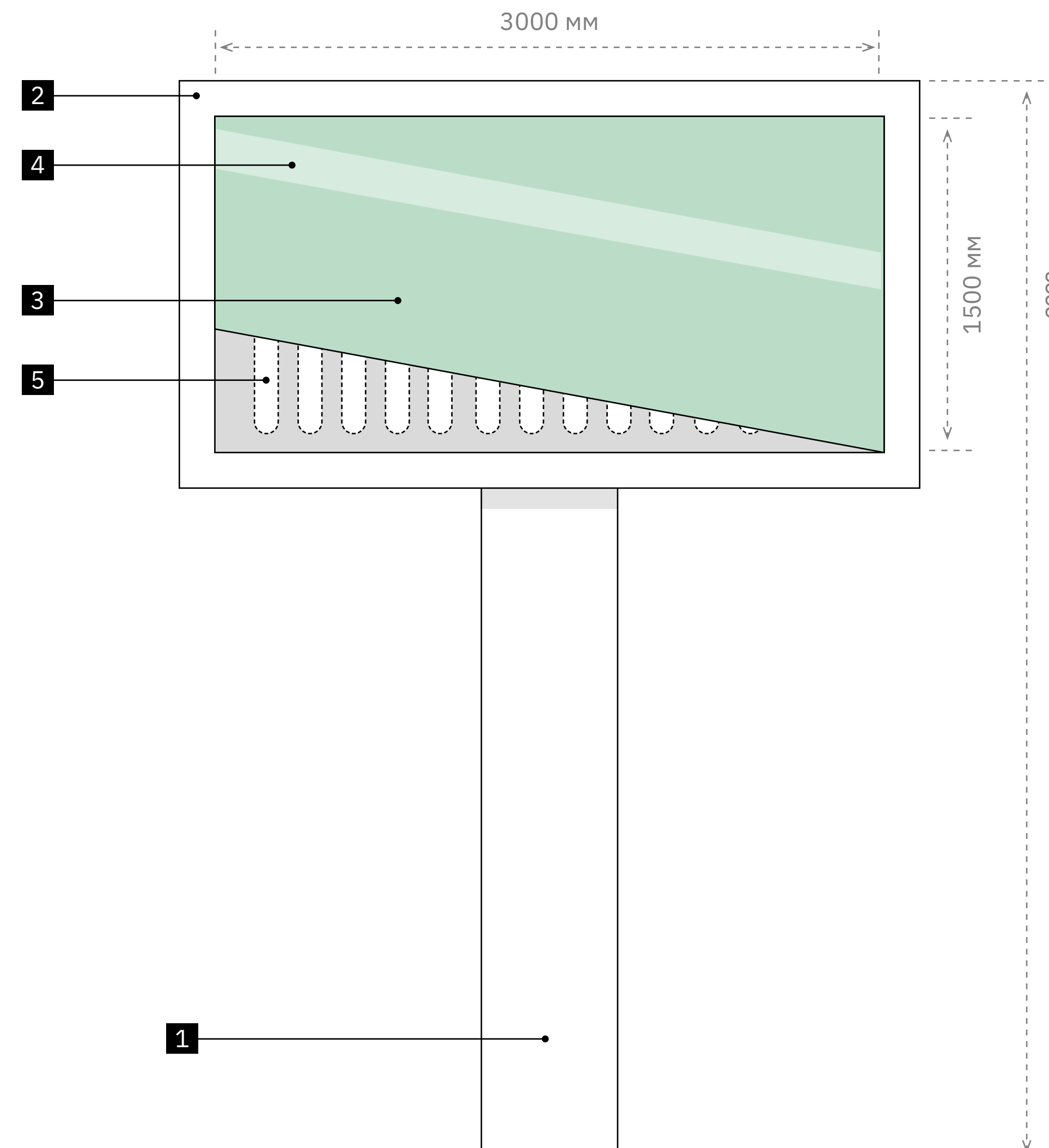
Атмосферостойкие бумажные постеры
плотностью 150 г/м² с односторонней
печатью

Защитный экран 4

Закаленное стекло / триплекс толщиной
5 мм

Подсветка 5

Внутренняя подсветка светодиодными
модулями, цветовая температура не более
4000К, индекс цветопередачи Ra ≥ 90



4

Сити-борд 3x1,5 м

Правила размещения конструкции

1 На расстоянии не менее 2 м от фасада ближайшего здания.

2 На расстоянии не менее 5 м от расположенного перед ним по ходу движения дорожного знака, светофора, пешеходного перехода или перекрестка.

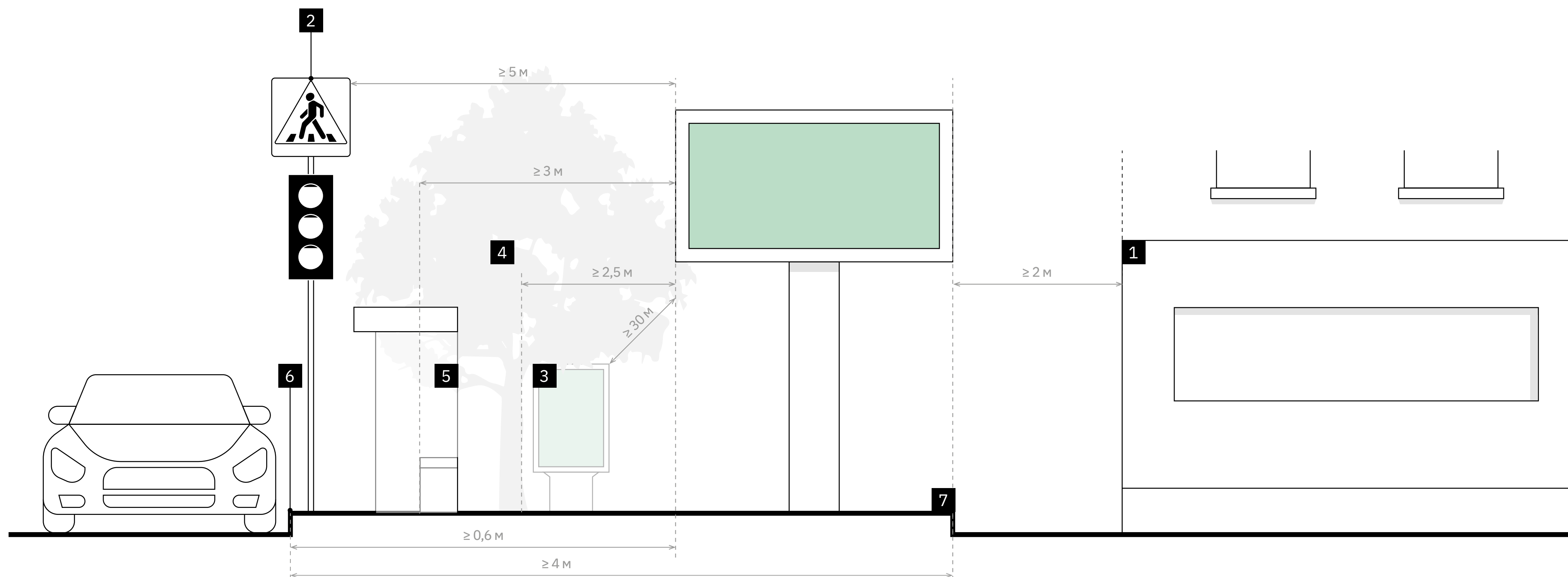
3 На расстоянии не менее 30 м от отдельно стоящих рекламных конструкций вдоль одной стороны улицы.

4 На расстоянии не менее 2,5 м от стволов деревьев.

5 На расстоянии не менее 3 м от остановочных павильонов, вдоль центральной оси павильона.

6 На расстоянии не менее 0,6 м от границы проезжей части.

7 Запрещается располагать сити-борды на тротуарах шириной менее 4 м.



4

Сити-борд 3,6х2,6 м

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип размещения

Отдельно стоящая конструкция

Размер информационного поля, м

3,6 x 2,6

Формат информационного поля

Большой

Тип информационного поля

Статичное информационное поле /
скроллерное информационное поле

Подсветка

Внутренняя

Яркость подсветки, кд/м²

Тип 1 ≤ 75

Можно разместить на улицах

Тип 1

КОНСТРУКЦИЯ

Оформление опоры 1

Листовая сталь с порошковой окраской

Оформление короба 2

Алюминий / оцинкованная сталь / листовая
сталь с порошковой окраской

Цвет

RAL 7024

Средство размещения рекламного сообщения 3

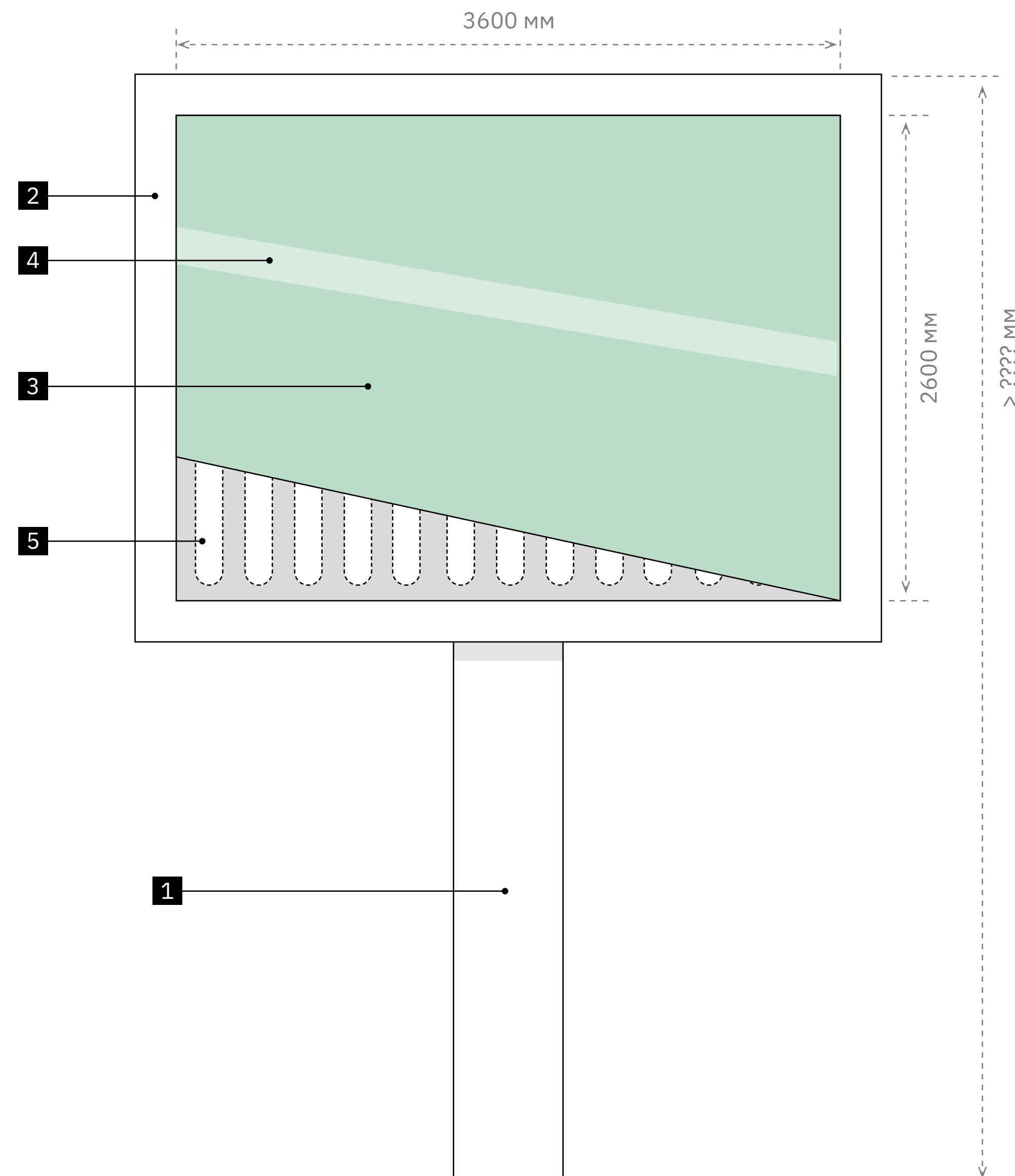
Атмосферостойкие бумажные постеры
плотностью 150 г/м² с односторонней
печатью

Защитный экран 4

Закаленное стекло / триплекс толщиной
5 мм

Подсветка 5

Внутренняя подсветка светодиодными
модулями, цветовая температура не более
4000К, индекс цветопередачи Ra ≥ 90



4

Сити-борд 3,6х2,6 м

Правила размещения конструкции

1 На расстоянии не менее 15 м от фасада ближайшего здания. Расстояние отсчитывается от опоры ближайшей конструкции.

2 На расстоянии не менее 30 м от расположенного перед ним по ходу движения дорожного знака, светофора, пешеходного перехода или перекрестка.

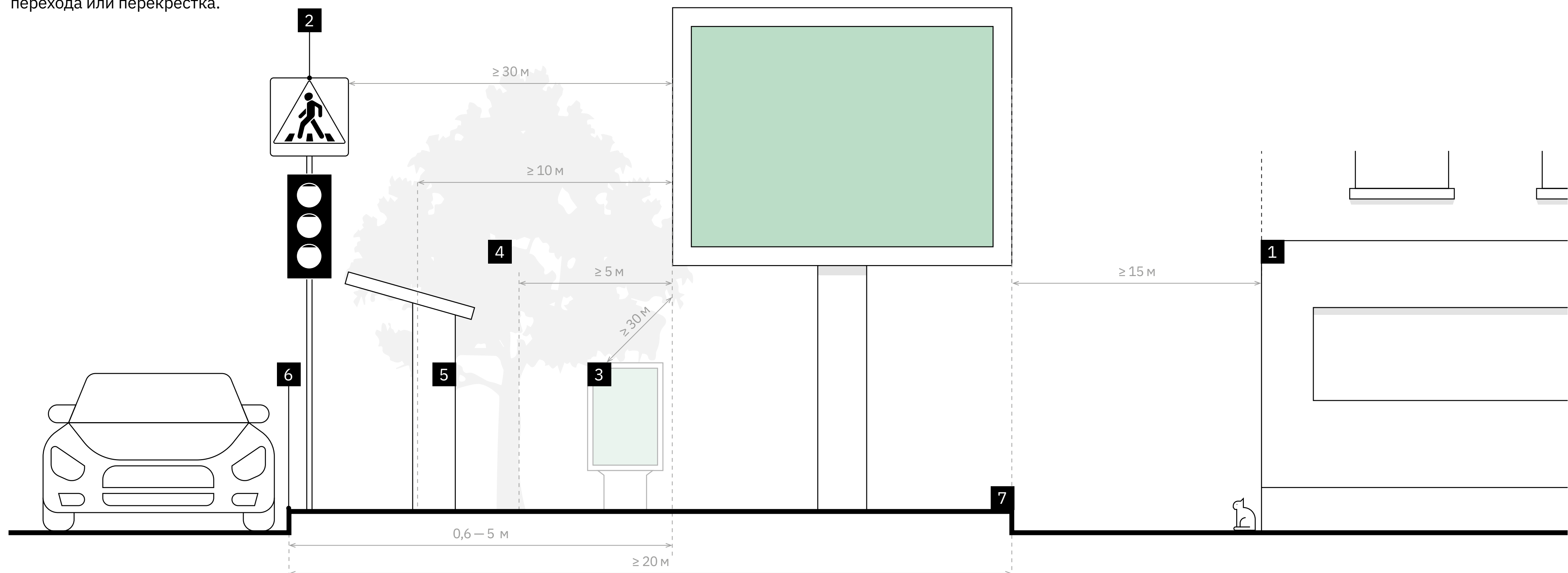
3 На расстоянии не менее 30 м от отдельно стоящих рекламных конструкций вдоль одной стороны улицы.

4 На расстоянии не менее 5 м от стволов деревьев.

5 На расстоянии не менее 10 м от остановочных павильонов, вдоль центральной оси павильона.

6 На расстоянии не менее 0,6 м и не более 5 метров от границы проезжей части.

7 Запрещается располагать сити-борды на тротуарах шириной менее 20 м и на разделительных полосах менее 7,5 м.



4

Билборд

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип размещения

Отдельно стоящая конструкция

Размер информационного поля

6х3 м

Формат информационного поля

Большой

Тип информационного поля

Статичное информационное поле /
призмадинамическое информационное
поле

Подсветка

Внешняя

Яркость подсветки, кд/м²

Тип 1 ≤ 75

Можно разместить на улицах

Тип 1

КОНСТРУКЦИЯ

Оформление опоры **1**

Порошковая окраска

Оформление короба **2**

Алюминий / оцинкованная сталь / листовая
сталь с порошковой окраской

Цвет

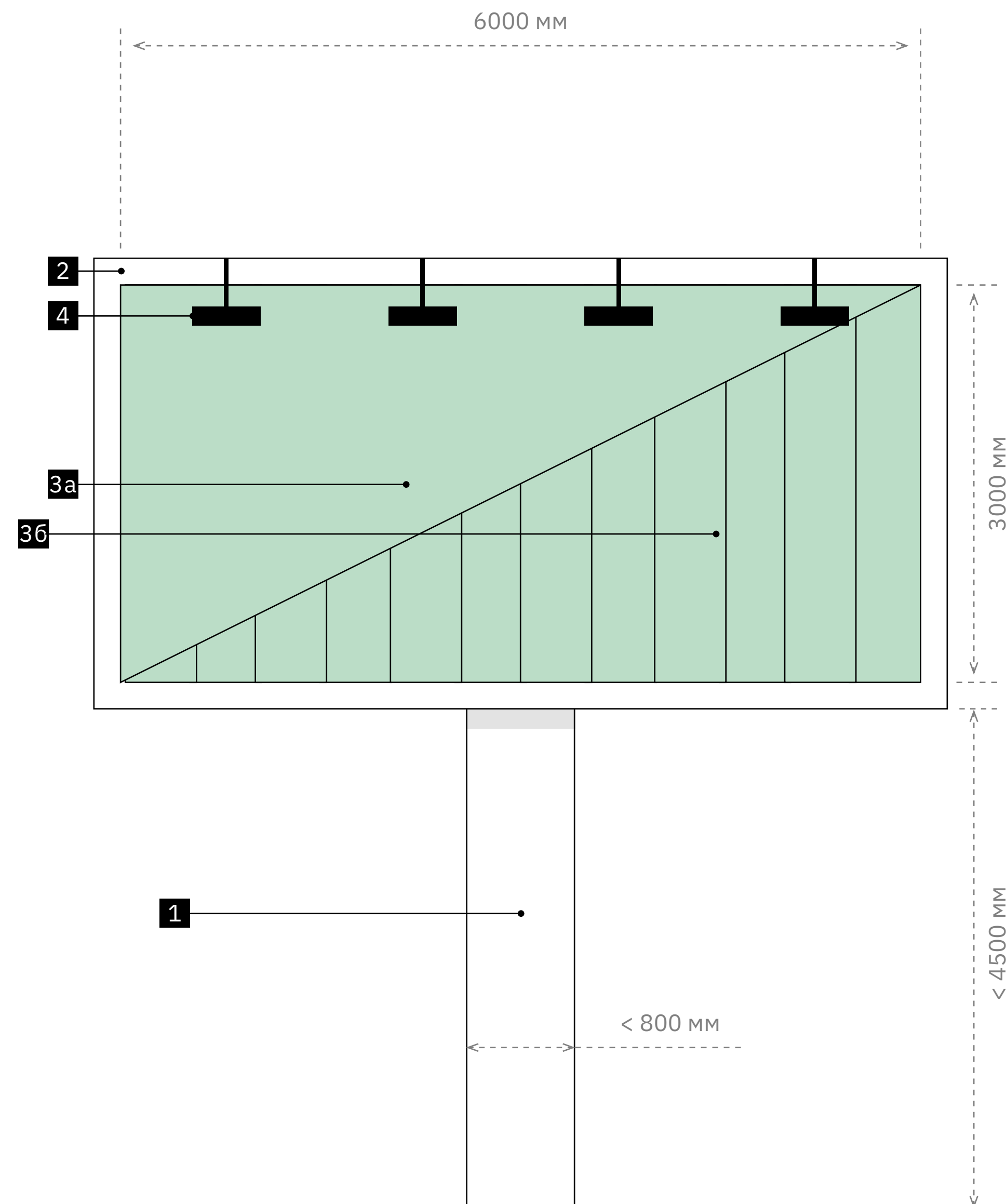
RAL 7024

Средство размещения рекламного сообщения **3**

- а) Для статичного информационного поля:
атмосферостойкие бумажные постеры
плотностью 115–129 г/м² с односторонней
печатью; виниловые постеры плотностью
450–600 г/м² с односторонней печатью
- б) Для призмадинамического информаци-
онного поля: самоклеящаяся пленка белая
матовая, с постоянным клеевым слоем

Подсветка **4**

Внешняя подсветка светодиодными про-
жекторами, цветовая температура не более
6000 К, индекс цветопередачи Ra ≥ 90



4

Билборд

Правила размещения конструкции

1 На расстоянии не менее 50 м от фасада ближайшего здания. Расстояние отсчитывается от опоры ближайшей конструкции.

2 На расстоянии не менее 30 м от расположенного перед ним по ходу движения дорожного знака, светофора, пешеходного перехода или перекрестка.

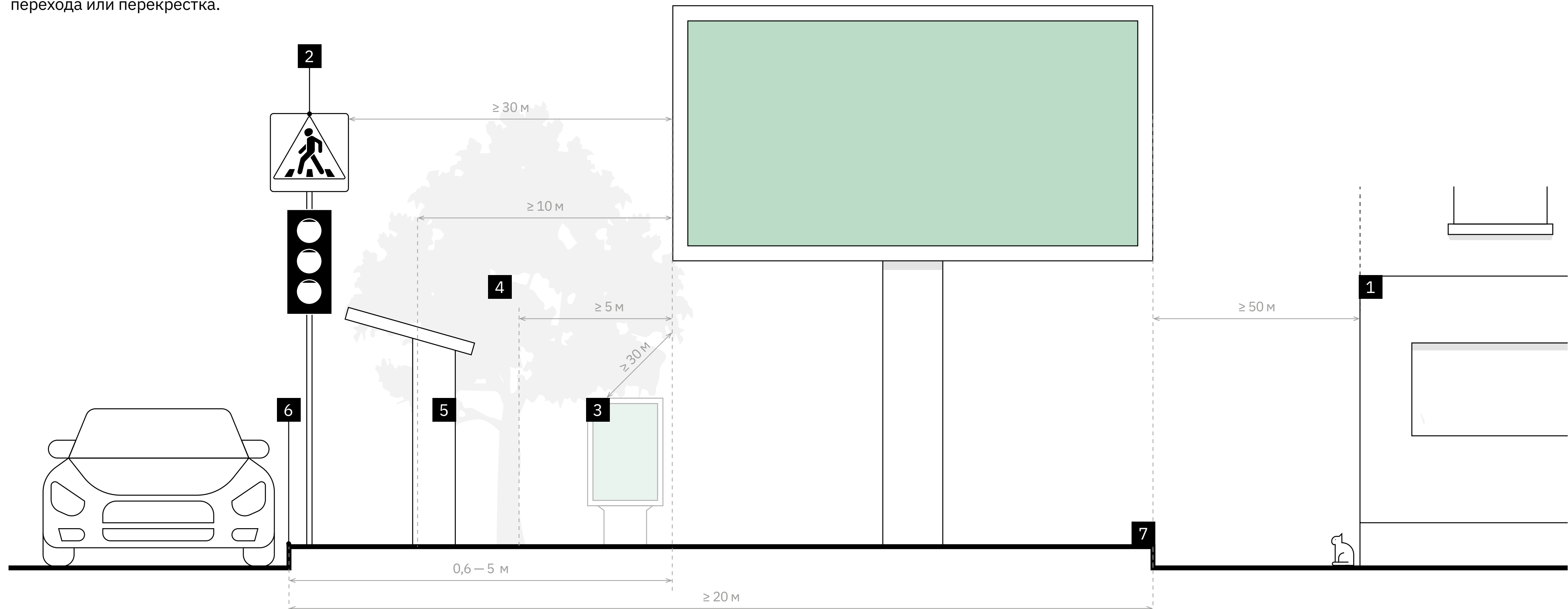
3 На расстоянии не менее 30 м от отдельно стоящих рекламных конструкций вдоль одной стороны улицы.

4 На расстоянии не менее 5 м от стволов деревьев.

5 На расстоянии не менее 10 м от остановочных павильонов, вдоль центральной оси павильона.

6 На расстоянии не менее 0,6 м и не более 5 метров от границы проезжей части.

7 Запрещается располагать билборды на тротуарах шириной менее 20 м и на разделительных полосах менее 7,5 м.



4

Билборд с видеозэкраном

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип размещения

Отдельно стоящая конструкция

Размер информационного поля, м

6x3

Формат информационного поля

Большой

Тип информационного поля

Светодиодное информационное поле

Подсветка

Светоизлучающая

Яркость подсветки, кд/м²

Тип 1 ≤ 75

Можно разместить на улицах

Тип 1

КОНСТРУКЦИЯ

Оформление опоры 1

Алюминий / оцинкованная сталь / листовая сталь с порошковой окраской

Оформление короба 2

Алюминий / оцинкованная сталь / листовая сталь с порошковой окраской

Цвет

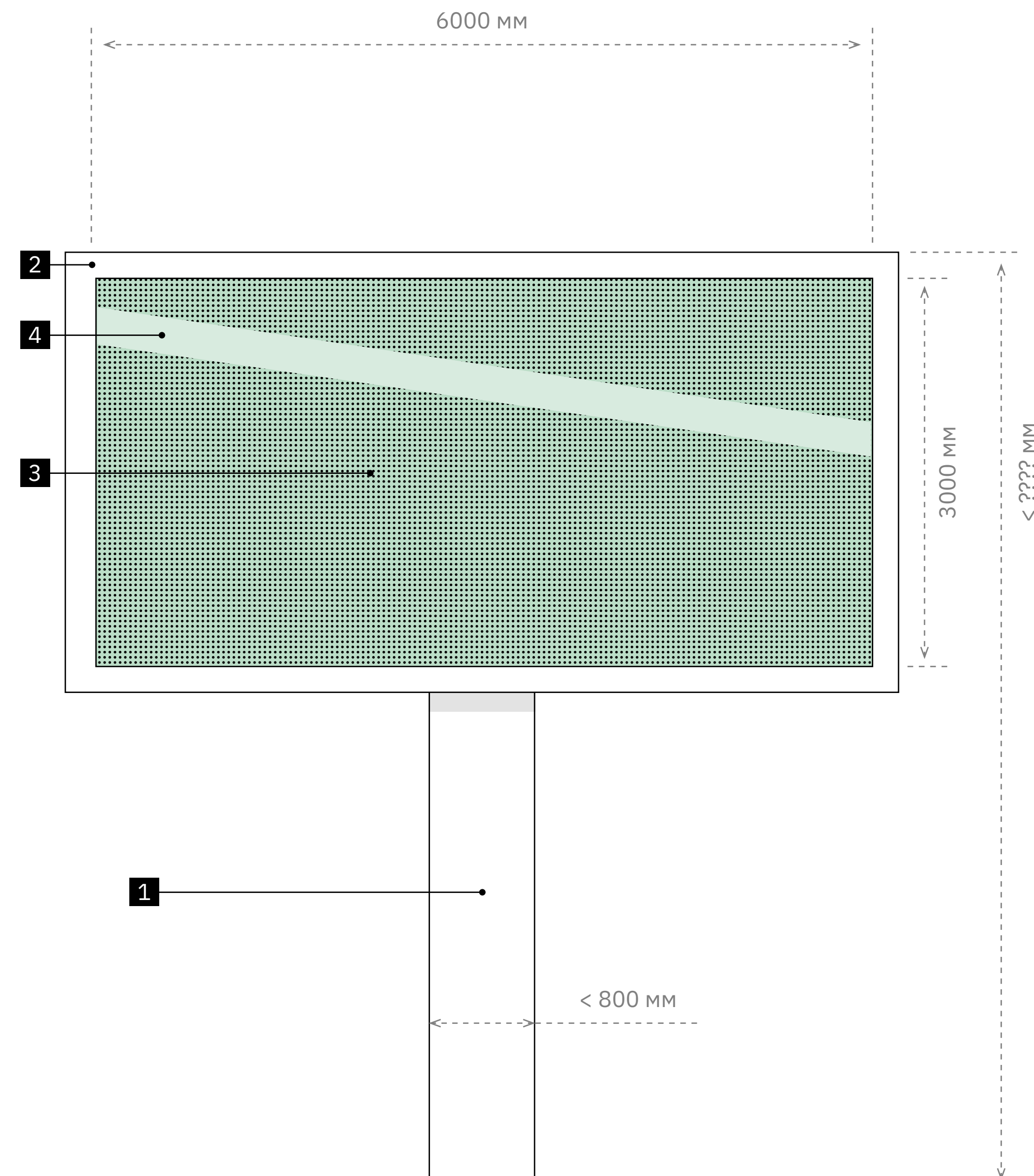
RAL 7024

Средство размещения рекламного сообщения 3

Светодиодные LED-панели

Защитный экран 4

Закаленное стекло / триплекс толщиной 5 мм



4

Билборд с видеозэкраном

Правила размещения конструкции

1 На расстоянии не менее 50 м от фасада ближайшего здания. Расстояние отсчитывается от опоры ближайшей конструкции.

2 На расстоянии не менее 35 м от расположенного перед ним по ходу движения дорожного знака, светофора, пешеходного перехода или перекрестка.

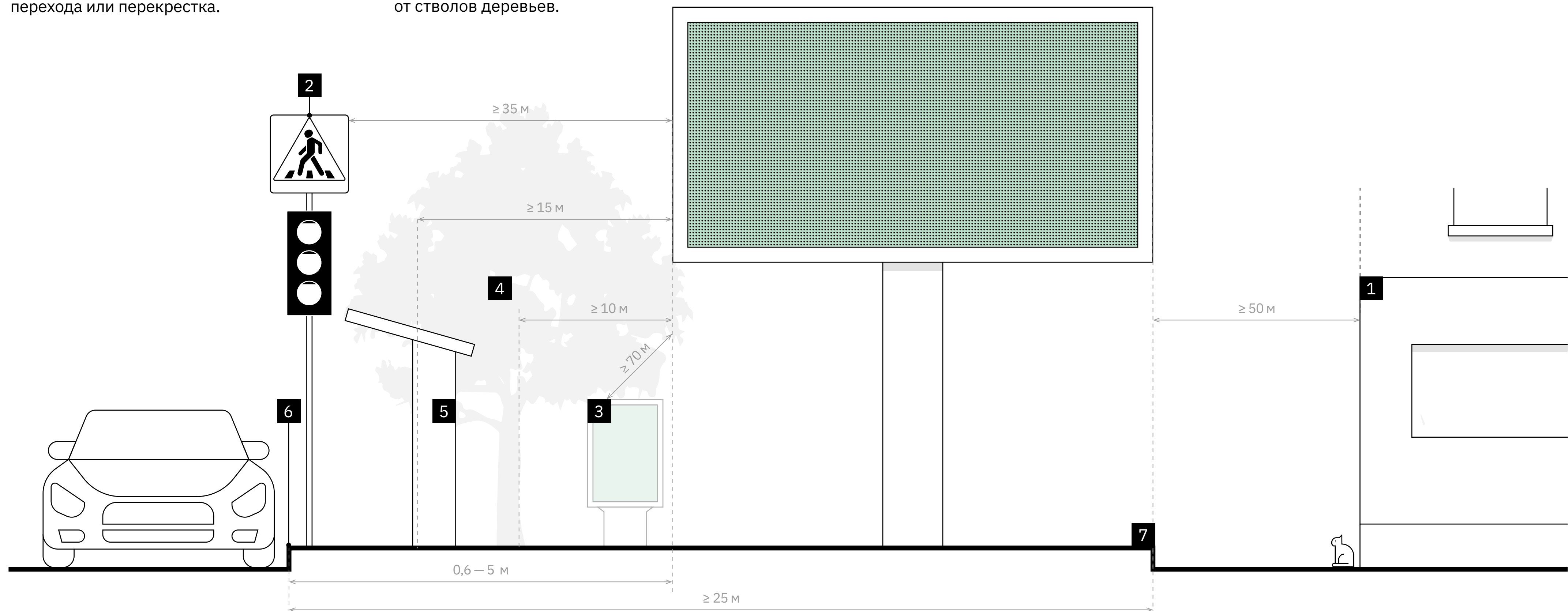
3 На расстоянии не менее 70 м от отдельно стоящих рекламных конструкций крупного формата и на расстоянии не менее 30 м от рекламных конструкций малого формата вдоль одной стороны улицы.

4 На расстоянии не менее 10 м от стволов деревьев.

5 На расстоянии не менее 15 м от остановочных павильонов, вдоль центральной оси павильона.

6 На расстоянии не менее 0,6 м и не более 5 метров от границы проезжей части.

7 Запрещается располагать билборды с видеозэкраном на тротуарах шириной менее 25 м и на разделительных полосах менее 8 м.



5 Городская навигация

Элементы городской навигации помогают жителям быстрее ориентироваться в городе и маркируют объекты притяжения: школы, парки, аптеки, администрацию.

Адресные таблички, навигационные стелы, указатели помогут жителям найти важные городские объекты и разобраться в системе адресации в новых районах Мурино, где застройка достаточно однообразная. Также единая система навигации поможет визуально объединить две части города: Восточную и Западную, в которых ранее навигация была хаотичной и неоднородной.

160	Перечень носителей городской навигации	169	Навигационные указатели
161	Адресные таблички	175	Навигационные стелы
167	Нумерация на фасаде		

С

О

В

Р

Н

И

5 Перечень носителей городской навигации

1 АДРЕСНЫЕ ТАБЛИЧКИ

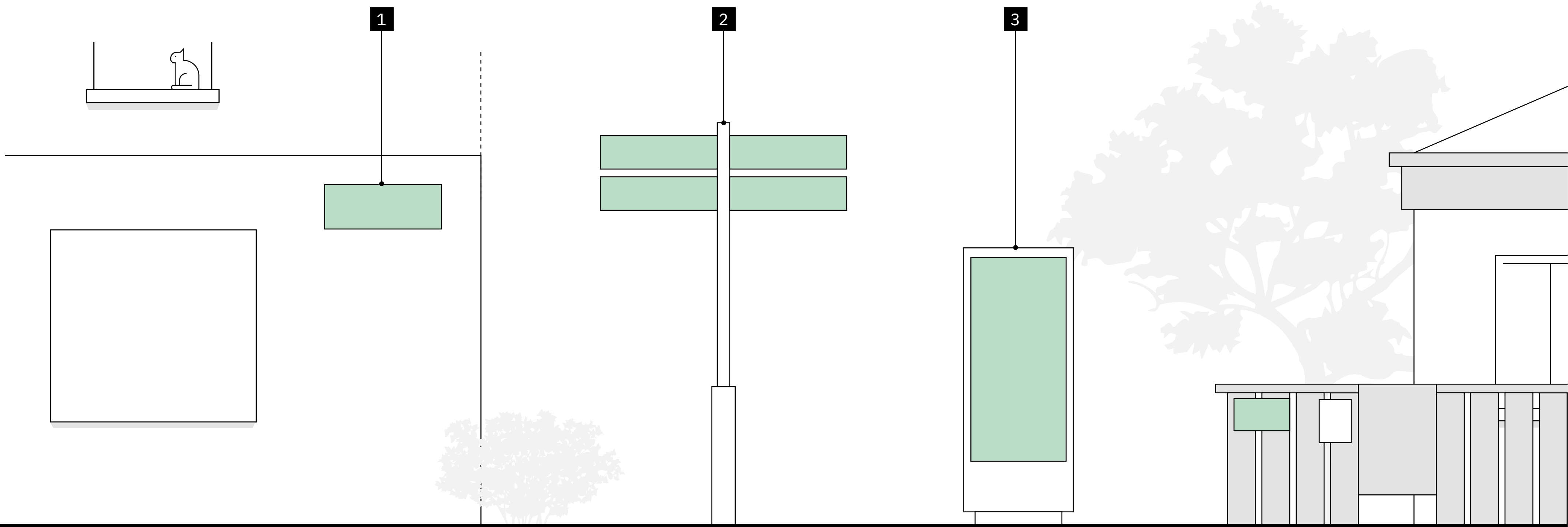
Табличка, обычно содержащая название улицы и номер дома. Также может дополняться различной информацией, например, названием ЖК или схемой расположения домов во дворе.

2 НАВИГАЦИОННЫЕ УКАЗАТЕЛИ

С помощью навигационных указателей пешеходы могут быстро сориентироваться в направлениях до ближайшей улицы или достопримечательности.

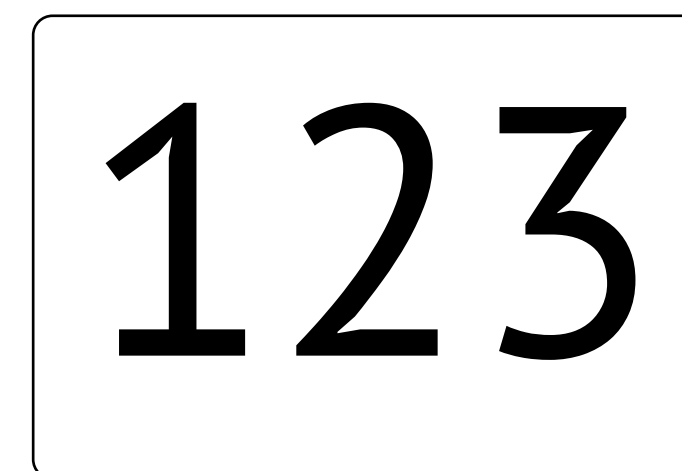
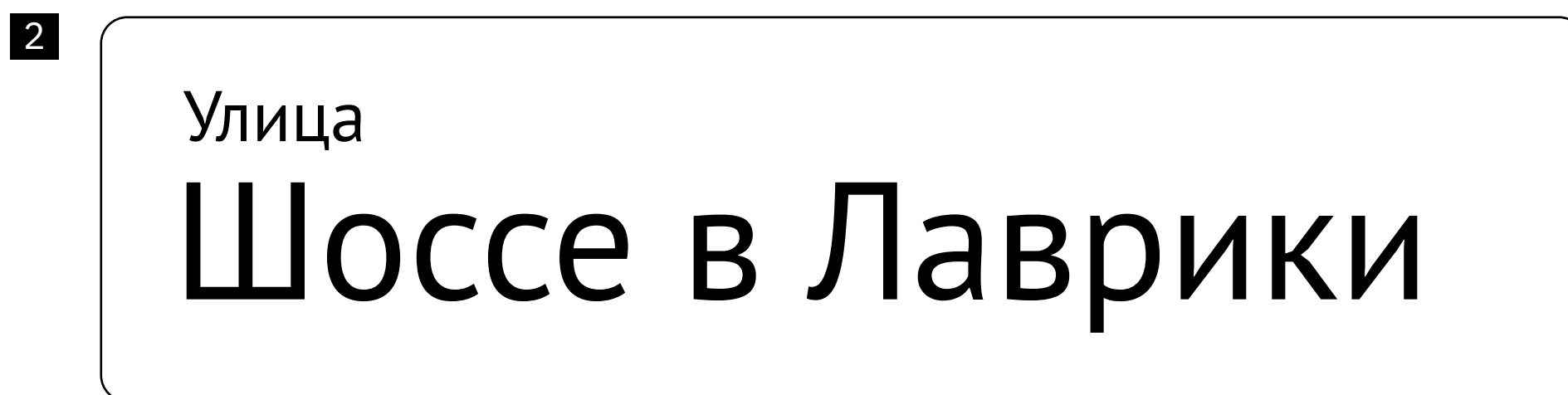
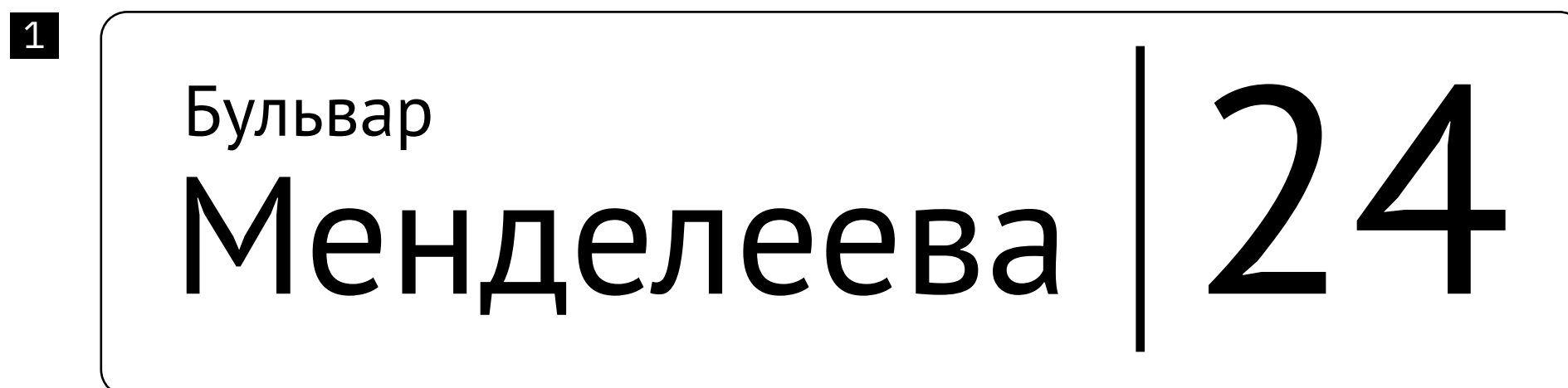
3 НАВИГАЦИОННЫЕ СТЕЛЫ

На навигационных стенах могут размещаться фрагменты карт, краткая справочная информация о различных объектах притяжения, достопримечательностях, объектах инфраструктуры.



5 Адресные таблички

Единый стиль адресных табличек помогает сделать город визуально единообразным. Макет адресной таблички может меняться в зависимости от характера застройки района, но общие принципы оформления должны соблюдаться.



Стандартно адресная табличка содержит название улицы и номер дома **1**. Если в названии улицы больше 10 знаков, то нумерация может располагаться на отдельной табличке **2**. В Западном Мурино жители часто ориентируются и знают дома по названию ЖК, а не по названию улицы. Поэтому возможно расположение дополнительной таблички с названием ЖК наряду с адресной **3**.

5

Оформление

СИСТЕМА РАЗМЕРОВ

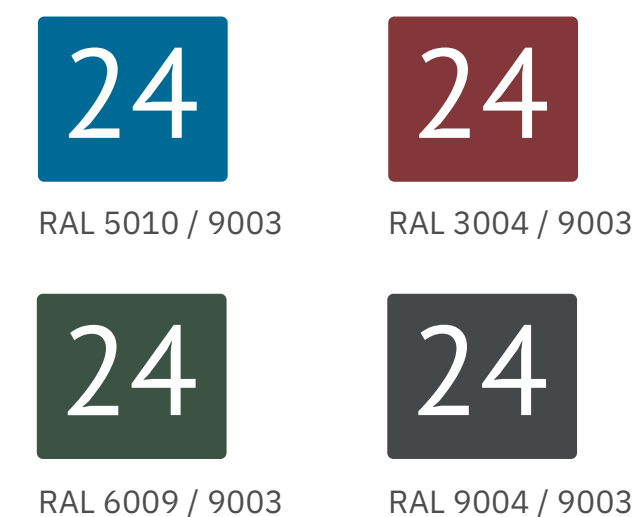
Тип застройки и ширина створа улицы влияют на размер таблички.

<p>малый формат</p>	<p>Тип улицы Тип 3 Ширина створа улицы 10–20 м</p>
<p>средний формат</p>	<p>Тип улицы Тип 2 Тип 4 Ширина створа улицы 15–40 м</p>
<p>большой формат</p>	<p>Тип улицы Тип 1 Ширина створа улицы более 40 м</p>

ЦВЕТА

Рекомендуется изготовление адресных табличек из оцинкованной стали по методу объемной штамповки. Окраску табличек следует выполнять полимерно-порошковым методом. Цветовое решение адресных табличек должно обеспечивать контраст информационно-текстовой части и фона.

Примеры



ШРИФТЫ

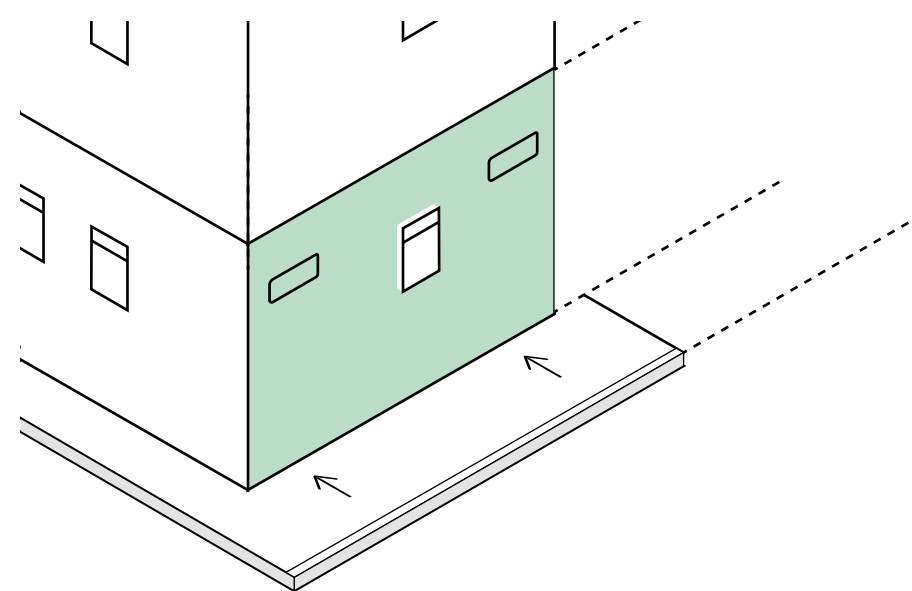
При выборе гарнитуры для набора адресных табличек следует отдавать предпочтение простым, легко читаемым шрифтам. В качестве элемента идентичности муниципального образования возможна разработка индивидуального шрифта для адресных табличек.

Примеры

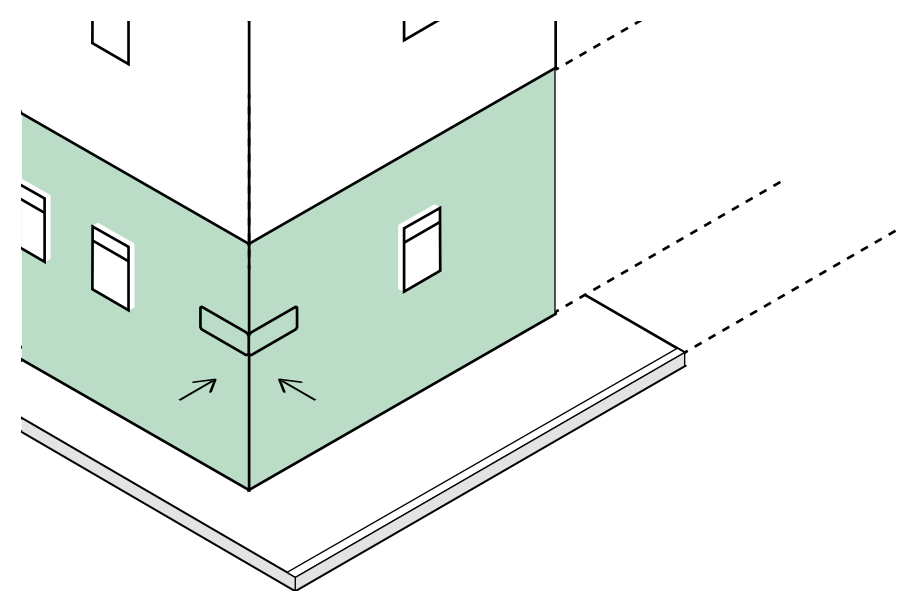


5

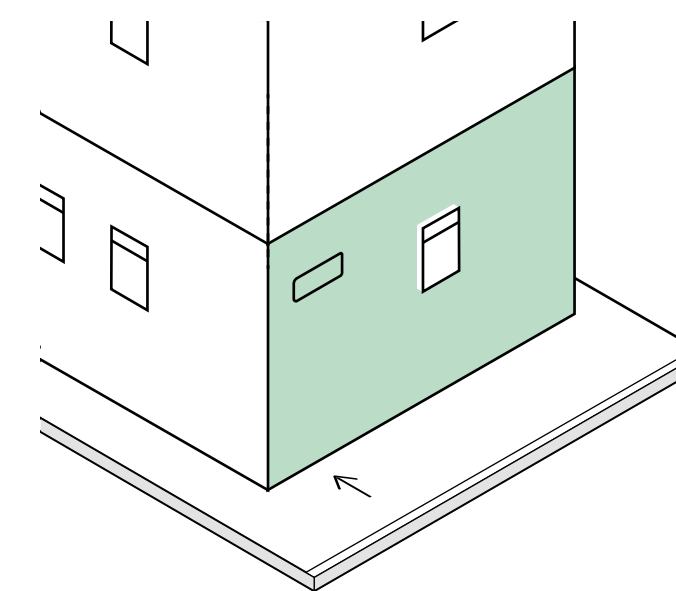
Принципы размещения



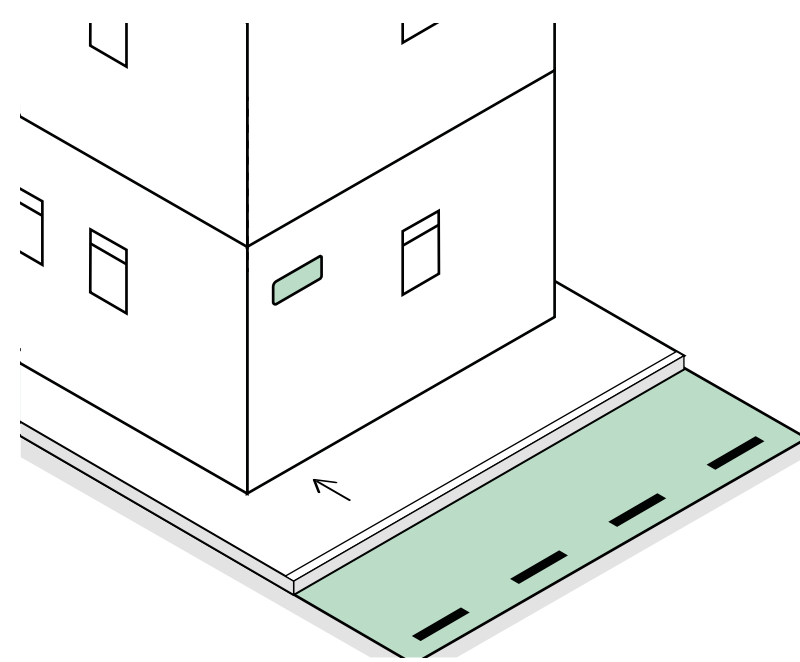
В микрорайонной застройке с большими разрывами между домами таблички следует размещать на обоих углах дома параллельно проезжей части. Таблички должны располагаться только на том фасаде, который выходит на улицу, указанную в адресе.



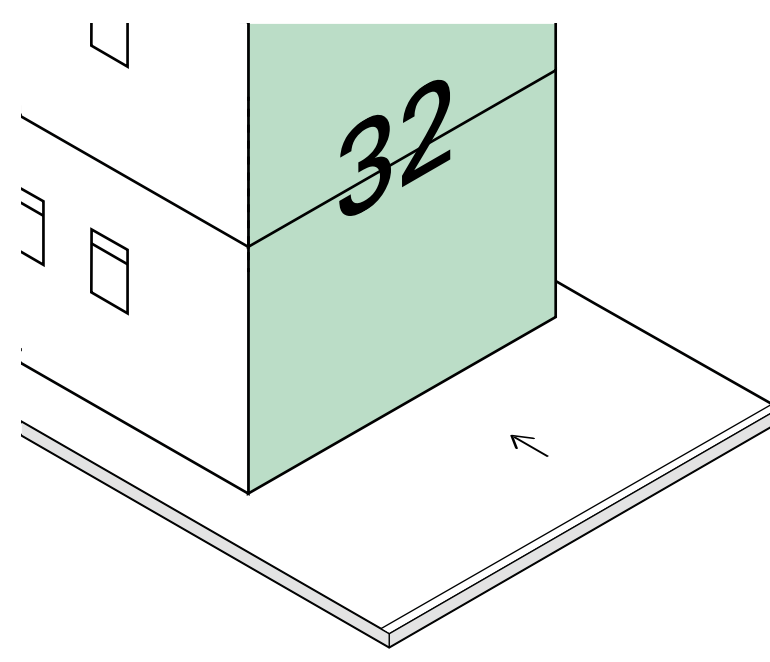
На угловых домах на перекрестках рекомендуется размещать таблички с названиями пересекающихся улиц стык в стык. Табличка с номером дома должна быть только рядом с названием улицы, по которой дом имеет адрес.



На фасадах длиной менее 15 м размещать адресную табличку следует только с одного угла.



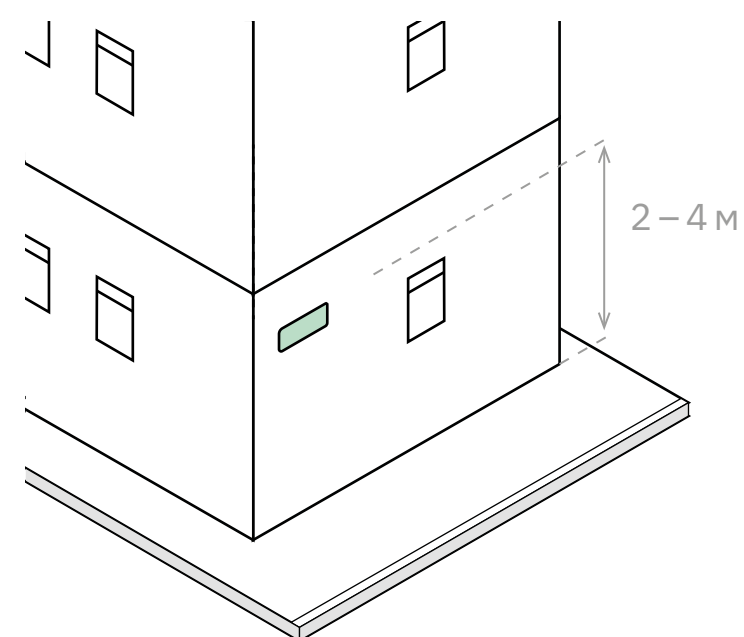
Если дом стоит углом к улице, адресная табличка размещается на том фасаде, который больше развернут к улице. Табличка с номером дома выполняется без стрелок к соседним номерам домов.



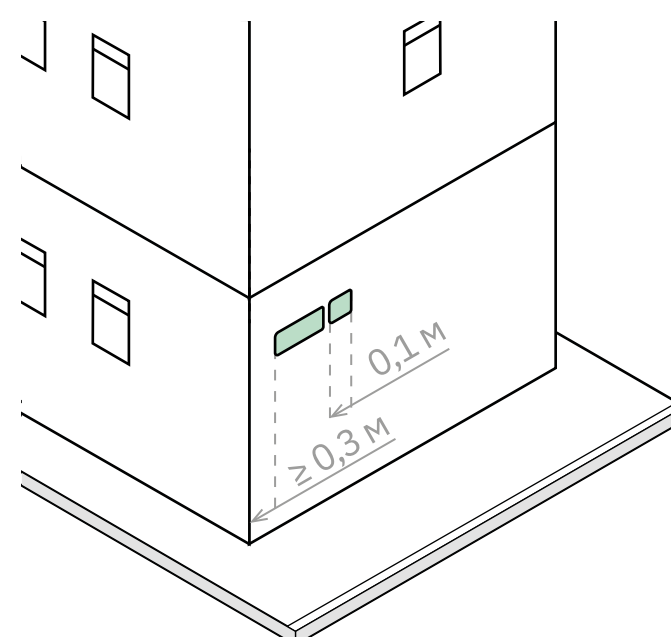
На глухих фасадах зданий с большим отступом от проезжей части и тротуара вместо табличек следует размещать крупное изображение номера здания.

5

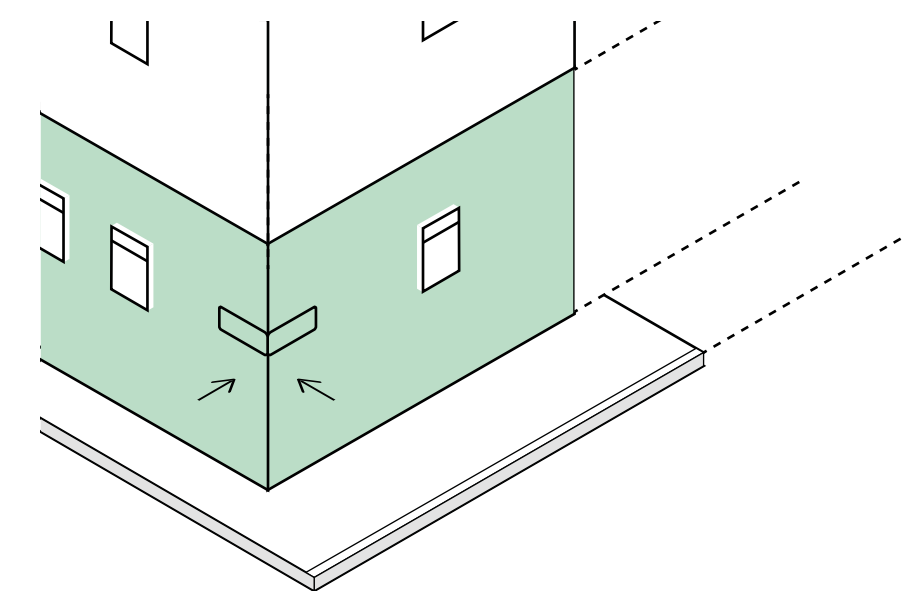
Требования к размещению



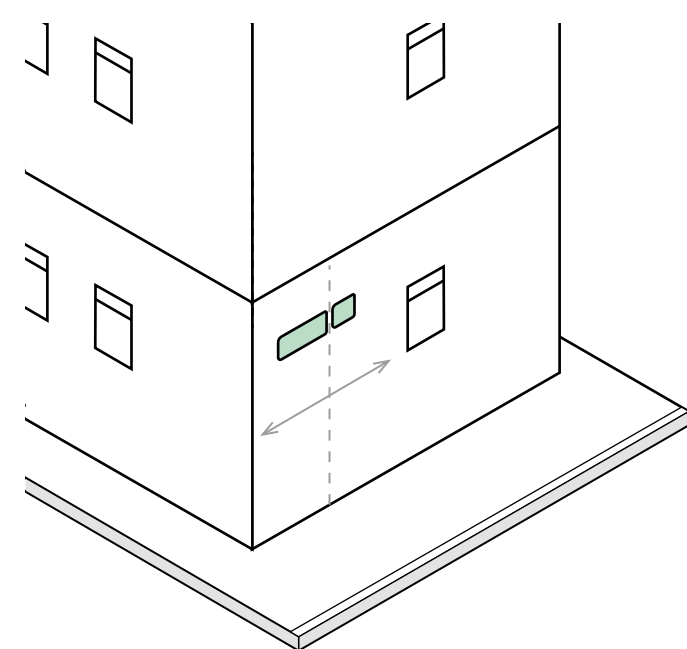
Адресные таблички должны размещаться в пределах 2–4 м от земли. Рекомендуемая высота — 2,5 м или на уровне перекрытия между первым и вторым этажом.



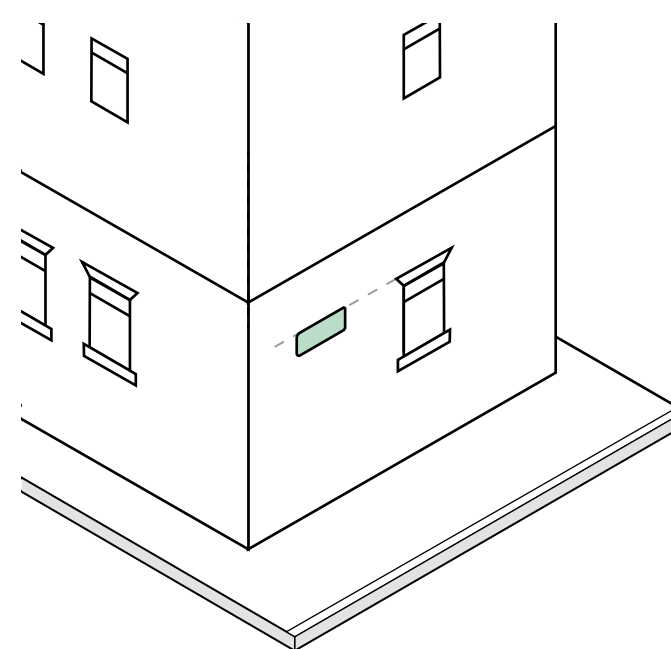
Таблички с названием улицы и номером дома следует располагать на одной высоте в 0,1 м друг от друга и отступом от угла здания не менее 0,3 м.



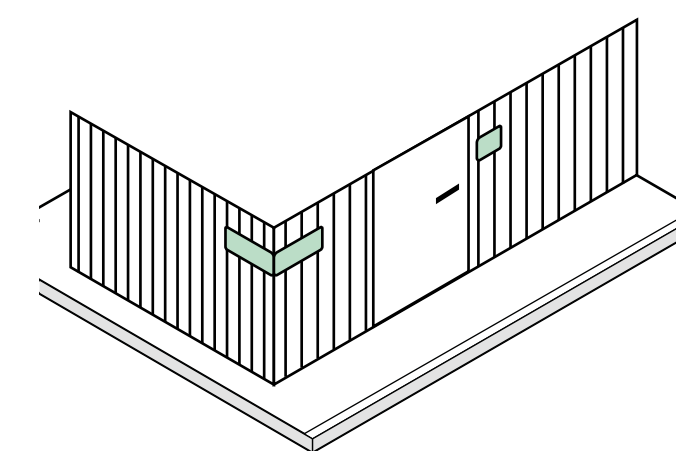
На угловом доме или ограждении размещать таблички требуется стык в стык.



Таблички необходимо выравнять по центру архитектурного элемента или простенка, если по его ширине от края здания табличка (одиночная или с номером) может поместиться два раза. Для табличек с названием улицы и номером дома центром является их общая середина.



На исторических зданиях следует делать совмещенную табличку, не закрывая при этом декоративные элементы фасада и выравнивая табличку по ним.



В кварталах с частной застройкой располагать таблички с названиями пересекающихся улиц следует на углах ограждений на перекрестках, а табличку с номером дома — рядом с входной калиткой. Рекомендуется принимать единую высоту размещения для всей застройки.

С

О

В

Р

Н

И

5

Хорошие примеры



ОФОРМЛЕНИЕ АДРЕСНЫХ ТАБЛИЧЕК В ЧЕЛЯБИНСКЕ
Команда проекта: Илья Бирман, Игорь Штанг, Алексей Катаев



ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЕ АДРЕСНЫХ ТАБЛИЧЕК В ЕКАТЕРИНБУРГЕ
Команда проекта: Анатолий Иванов, Михаил Черета, Владислав Деревянных, Павел Омелехин, Сергей Шашмулин, Алексей Быков, Дмитрий Фатхиев-Долохов, Артем Ляпунов

С

О

В

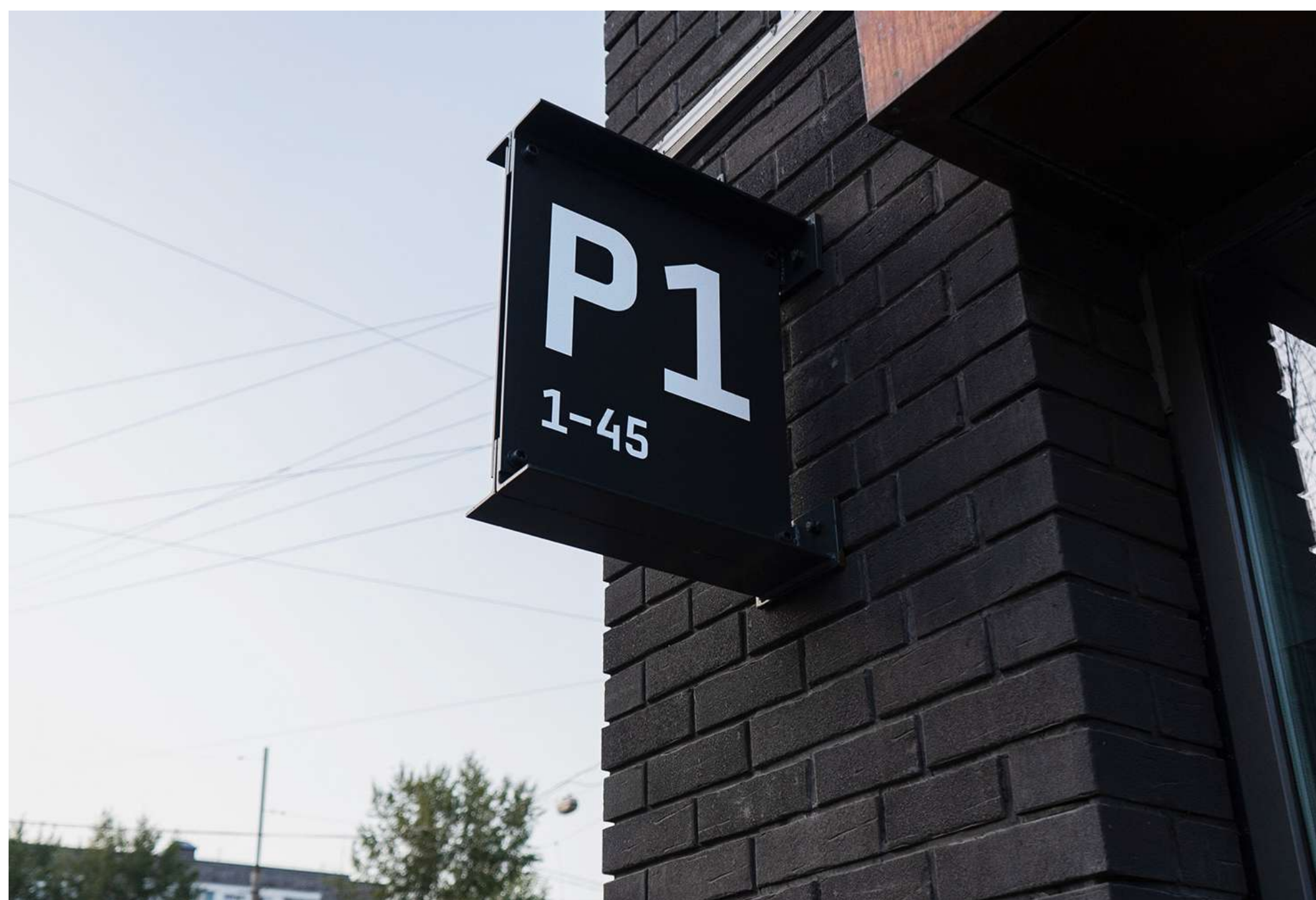
Р

Н

И

5

Хорошие примеры



ВНУТРИКВАРТАЛЬНАЯ НАВИГАЦИЯ / МОСКВА
Сталь с порошковой окраской



С

О

В

Р

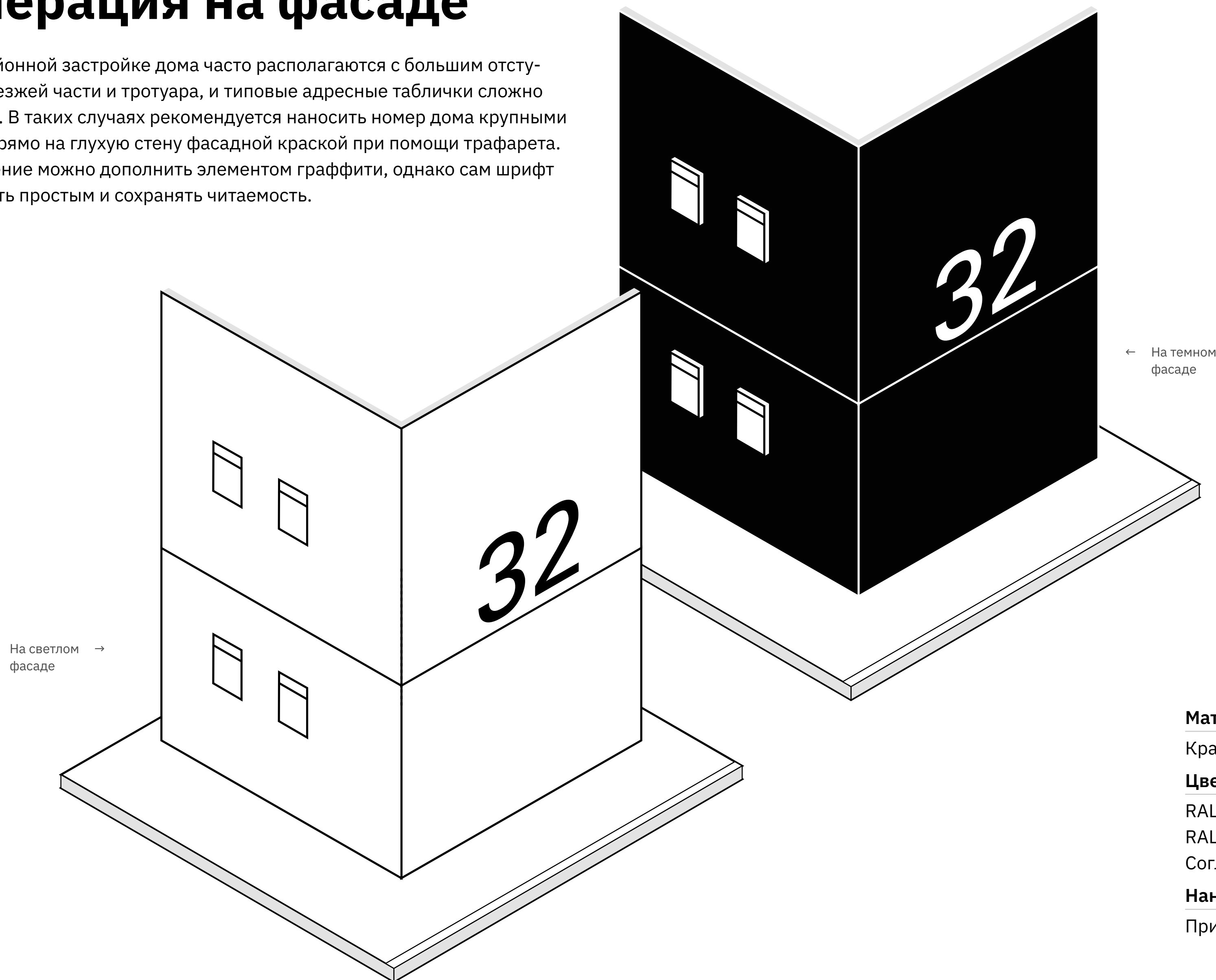
Н

И

5

Нумерация на фасаде

В микрорайонной застройке дома часто располагаются с большим отступом от проезжей части и тротуара, и типовые адресные таблички сложно разглядеть. В таких случаях рекомендуется наносить номер дома крупными цифрами прямо на глухую стену фасадной краской при помощи трафарета. Такое решение можно дополнить элементом граффити, однако сам шрифт должен быть простым и сохранять читаемость.



Материал

Краска фасадная акриловая

Цвет

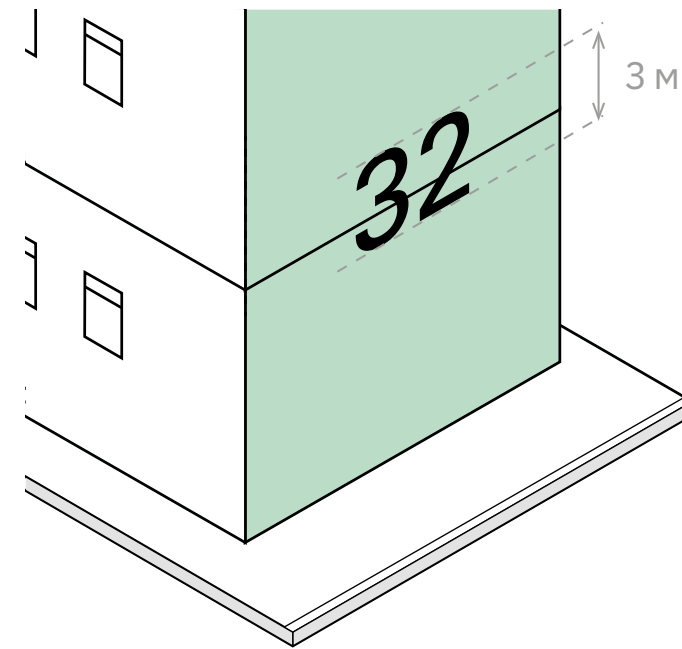
RAL 7021 для светлых поверхностей
RAL 9003 для темных поверхностей
Согласно цветовому кодированию

Нанесение

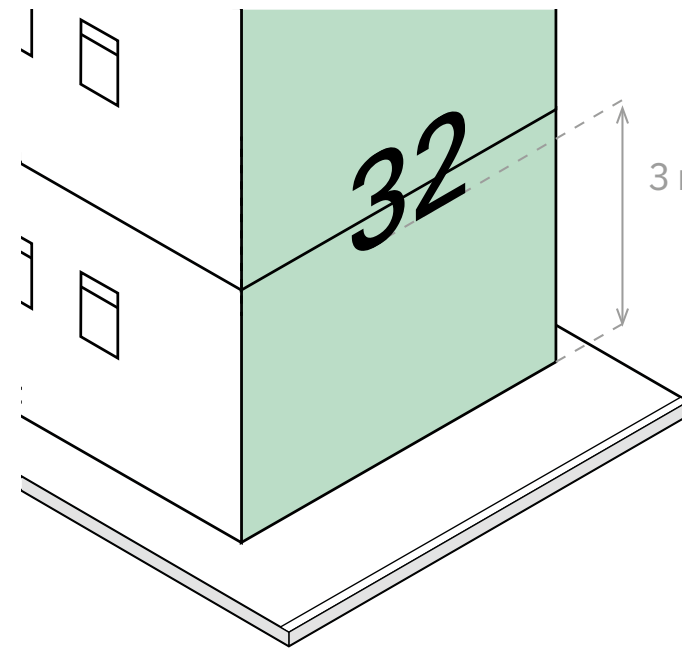
При помощи заготовленных трафаретов

5

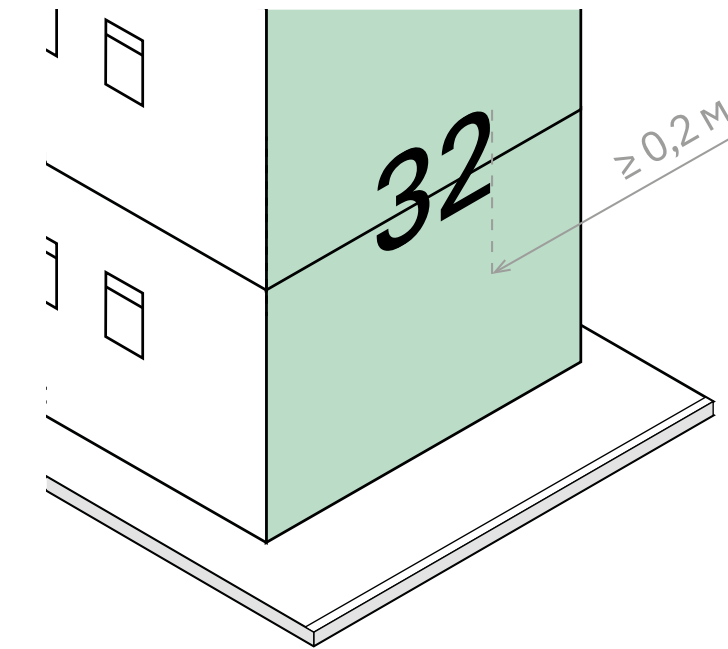
Требования к размещению



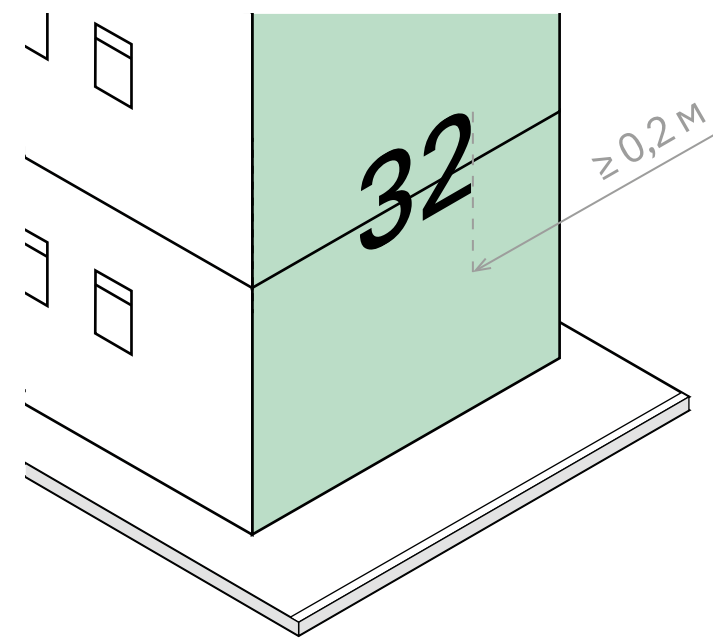
Номер дома следует делать высотой 3 м.



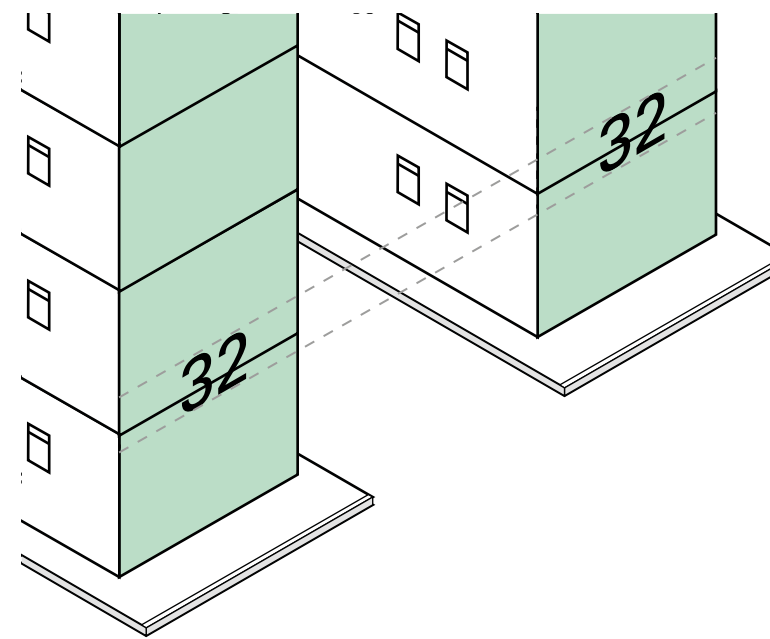
Нижний край надписи должен располагаться не ниже 3 м от уровня земли.



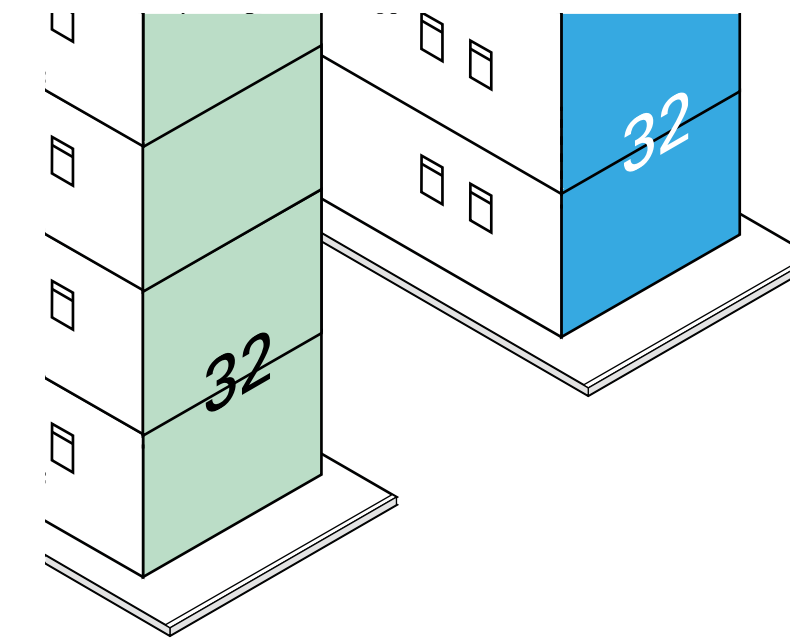
Необходимо делать отступ от угла дома не менее 0,2 м.



Если есть пристройка, закрывающая рекомендуемое место размещения, следует располагать номер выше, отступив от верхней отметки пристройки 1 м.



Необходимо размещать номера на торцах домов, стоящих на въездах в микрорайоны, соблюдая единую высоту.



Следует применять цветовое кодирование микрорайонов для удобства ориентирования.

5

Навигационные указатели

Навигационные указатели ориентированы преимущественно на пешеходов. Указатель состоит из опоры и информационных модулей — стальных табличек с информацией об улицах и ближайших достопримечательностях.



ТИПОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- 1** Основной информационный модуль с указанием направлений к улицам
- 2** Основной информационный модуль с указанием направлений к крупным объектам инфраструктуры, достопримечательностям или объектам культурного наследия
- 3** Дополнительный информационный модуль с указанием улицы, на которой расположен навигационный указатель и телефонов экстренных служб

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛНЕНИЮ

Материал опоры

сталь с порошковой окраской / оцинкованная сталь

Материал информационного модуля

сталь с порошковой окраской

Цвет опоры

RAL 7024

Оформление

ЦВЕТА

При оформлении информационных модулей следует использовать темный цвет подложки — так модуль заметнее зимой или в ярком окружении, текст выглядит контрастнее и лучше считывается.

ШРИФТ

Рекомендуем использовать простые, легко читаемые гарнитуры. Размер шрифта следует выбирать так, чтобы информация первого порядка была видна с расстояния 5–10 м.

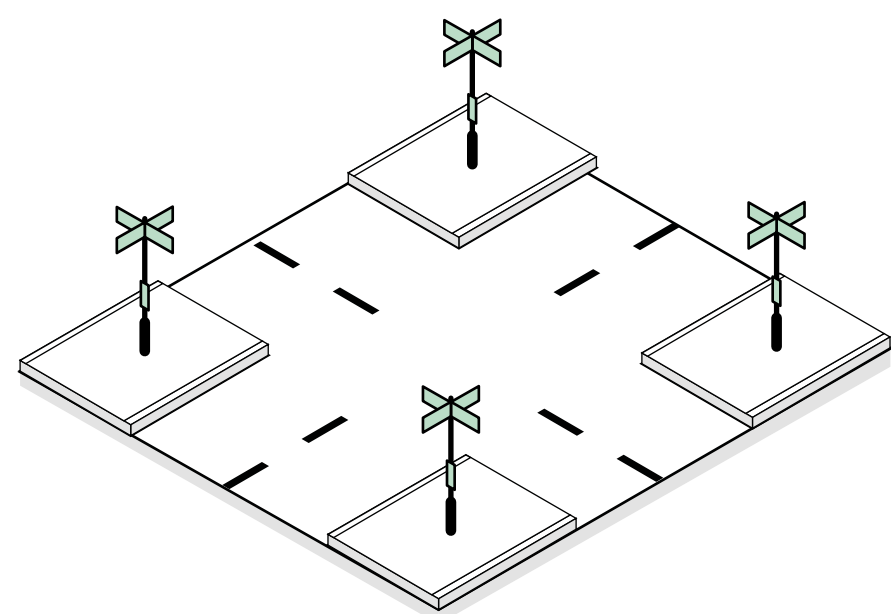
ВЕРСТКА

Не стоит усложнять дизайн макета — рекомендуется размещать на модуле только самую важную информацию. Не следует также использовать подчеркивания или другие графические приемы — все это затруднит восприятие информации.

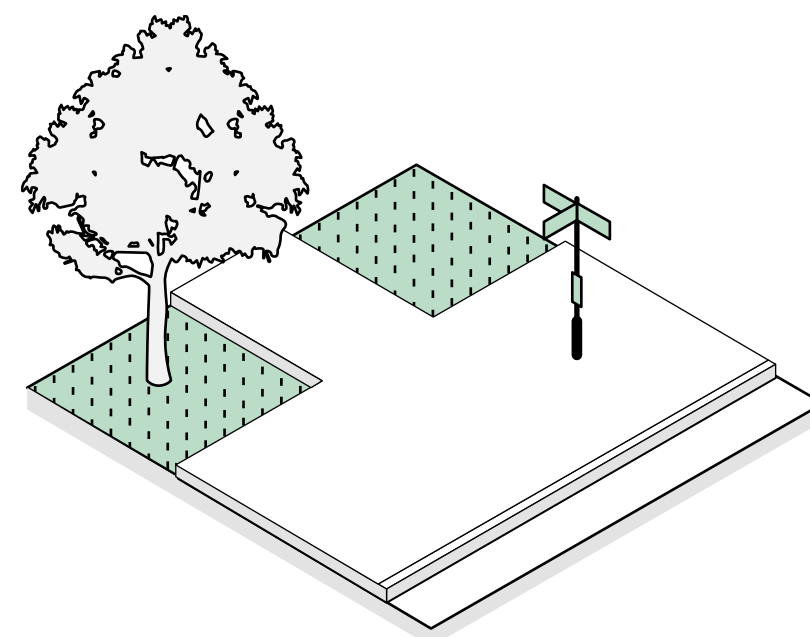
- Для модулей с правой стороны выравнивайте текст по левому краю. Для модулей слева — по правому краю.
- Не перегружайте модуль информацией. Пиктограммы используйте только для выделения главного.
- Используйте стандартную разрядку шрифта, не увеличивая и не сужая интервал.
- Сокращайте длинные названия: например, «МКУ “Центр муниципальных услуг” при Администрации МО «Муринское городское поселение»» — «Центр муниципальных услуг».

5

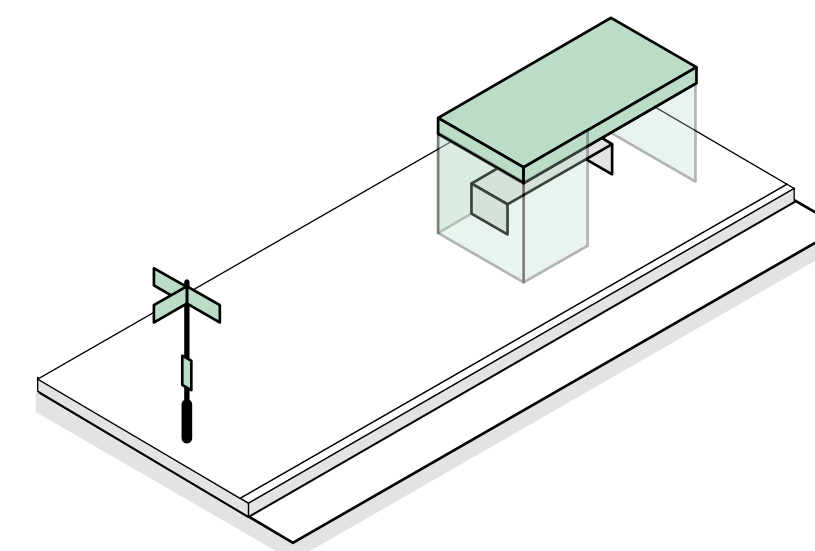
Принципы размещения



Указатели следует размещать на перекрестках — с четырех сторон, на Т-образных перекрестках — с трех.



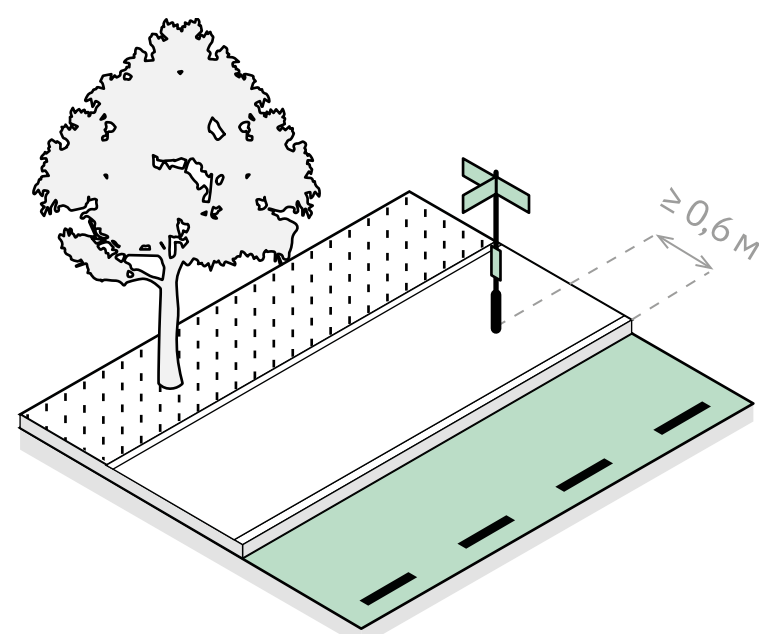
Указатели следует устанавливать на городских площадях или рядом с входами в парки и скверы.



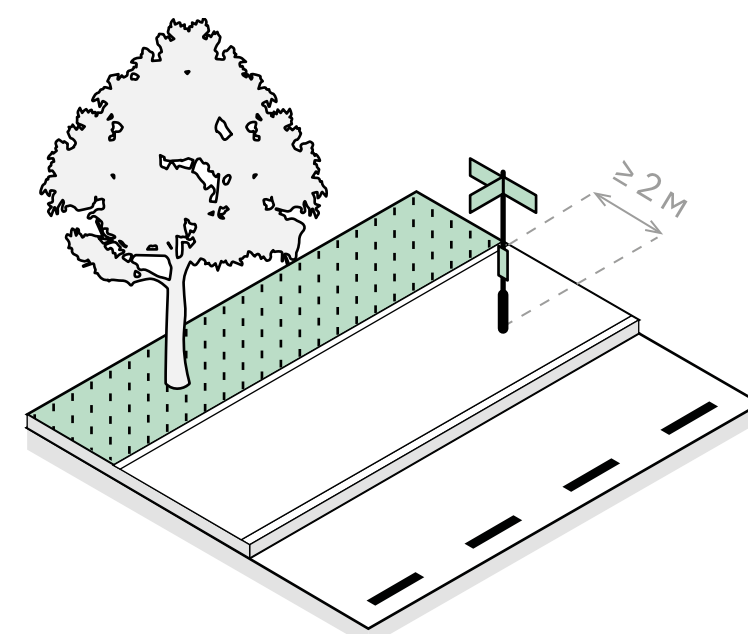
Указатели следует размещать рядом с автобусными остановками.

5

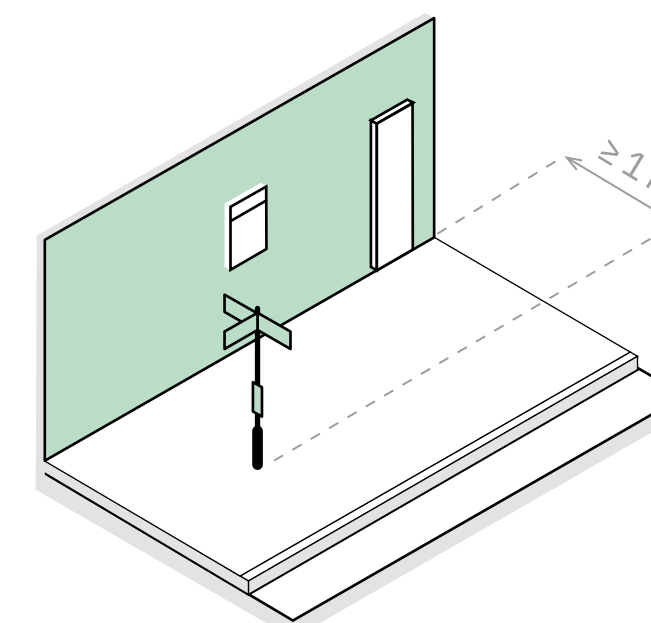
Требования к размещению



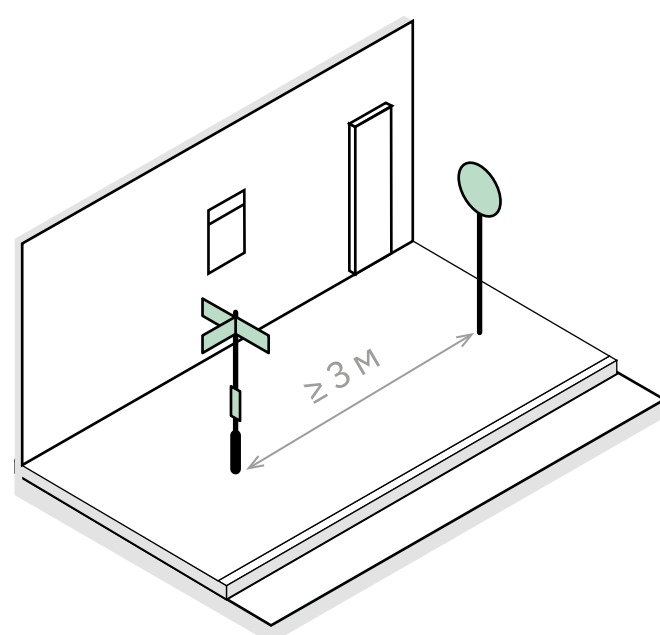
Указатели следует размещать в технической зоне тротуара, пешеходной зоне или в зоне озеленения в хорошо освещенных местах, на расстоянии не менее 0,6 м от границы проезжей части.



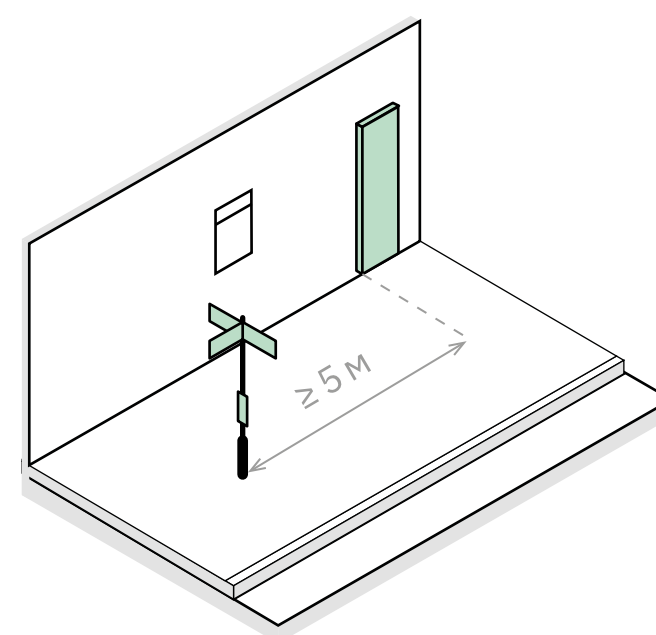
При размещении указателя свободное расстояние для движения пешеходов должно составлять не менее 2 м.



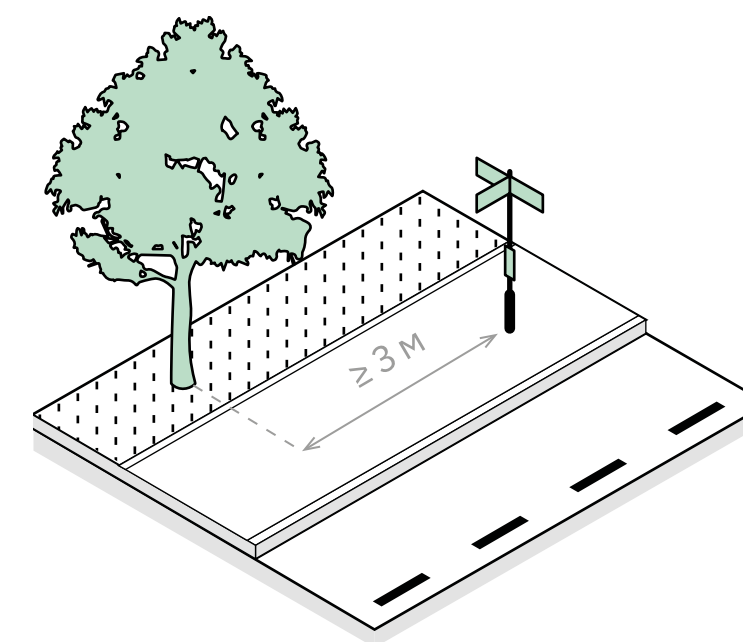
В стесненных условиях указатели рекомендуется размещать в прифасадной зоне здания на расстоянии не менее 1 м от фасада, параллельно пешеходному движению. Исключение — здания с жилыми первыми этажами.



Указатели следует размещать на расстоянии не менее 3 м от светофоров, дорожных знаков и опор освещения.



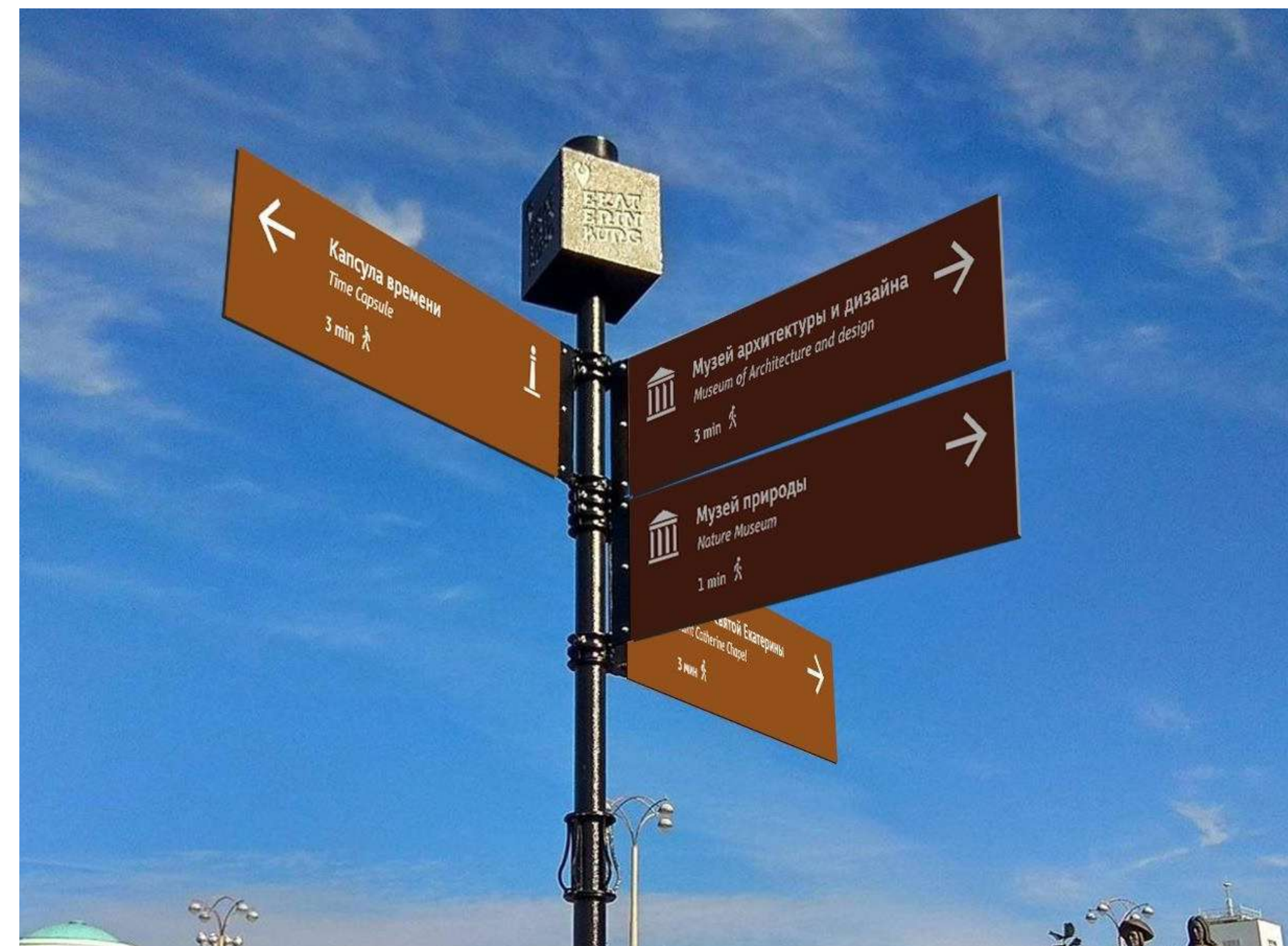
При размещении в прифасадной зоне расстояние от указателя до входа в здание должно быть не менее 5 м.



Указатели следует размещать на расстоянии не менее 3 м от стволов деревьев или высоких кустарников, чтобы обеспечить видимость указателя.

5

Хорошие примеры



ОФОРМЛЕНИЕ НАВИГАЦИОННЫХ УКАЗАТЕЛЕЙ / ЕКАТЕРИНБУРГ
 Команда проекта: Анатолий Иванов, Михаил Черета, Владислав Деревянных, Павел Омелехин, Сергей Шашмулин, Алексей Быков, Дмитрий Фатхиев-Долохов, Артем Ляпунов

С

О

В

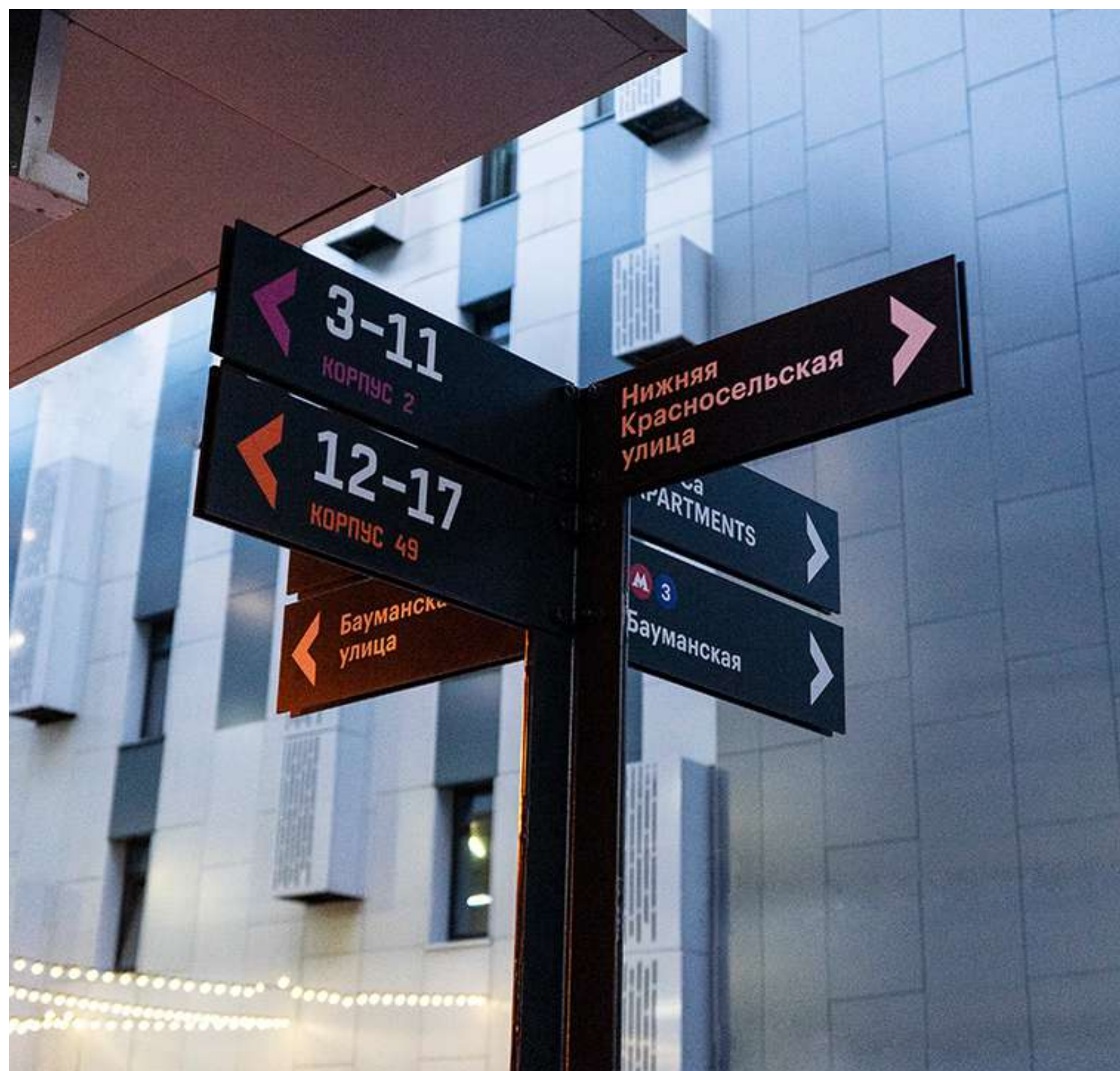
Р

Н

И

5

Хорошие примеры



ВНУТРИКВАРТАЛЬНАЯ НАВИГАЦИЯ / МОСКВА
Сталь с порошковой окраской



НАВИГАЦИЯ В ПАРКЕ / БАБОЛОВСКИЙ ПАРК, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Дерево / Сталь

5 Навигационные стелы

Навигационная стела — конструкция с информационным полем малого формата, ориентированная на пешеходов. Стелы размещаются в местах концентрации пешеходных потоков. На навигационных стелах могут размещаться фрагменты карт, краткая справочная информация о различных объектах притяжения, достопримечательностях, объектах инфраструктуры.

ТИПОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- 1** Табличка с указанием названия улицы, на которой установлена стела.
- 2** Блок с указанием направлений к ключевым объектам притяжения или достопримечательностям.
- 3** Карта с указанием территорий прилегающих районов, улиц и городских объектов притяжения, а также точкой расположения навигационной стелы «вы здесь», с указанием радиуса пятиминутной пешеходной доступности.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛНЕНИЮ

Оформление опоры

Нержавеющая сталь

Оформление корпуса

Сталь с порошковой окраской / алюминиевый композит / пластик

Цвет

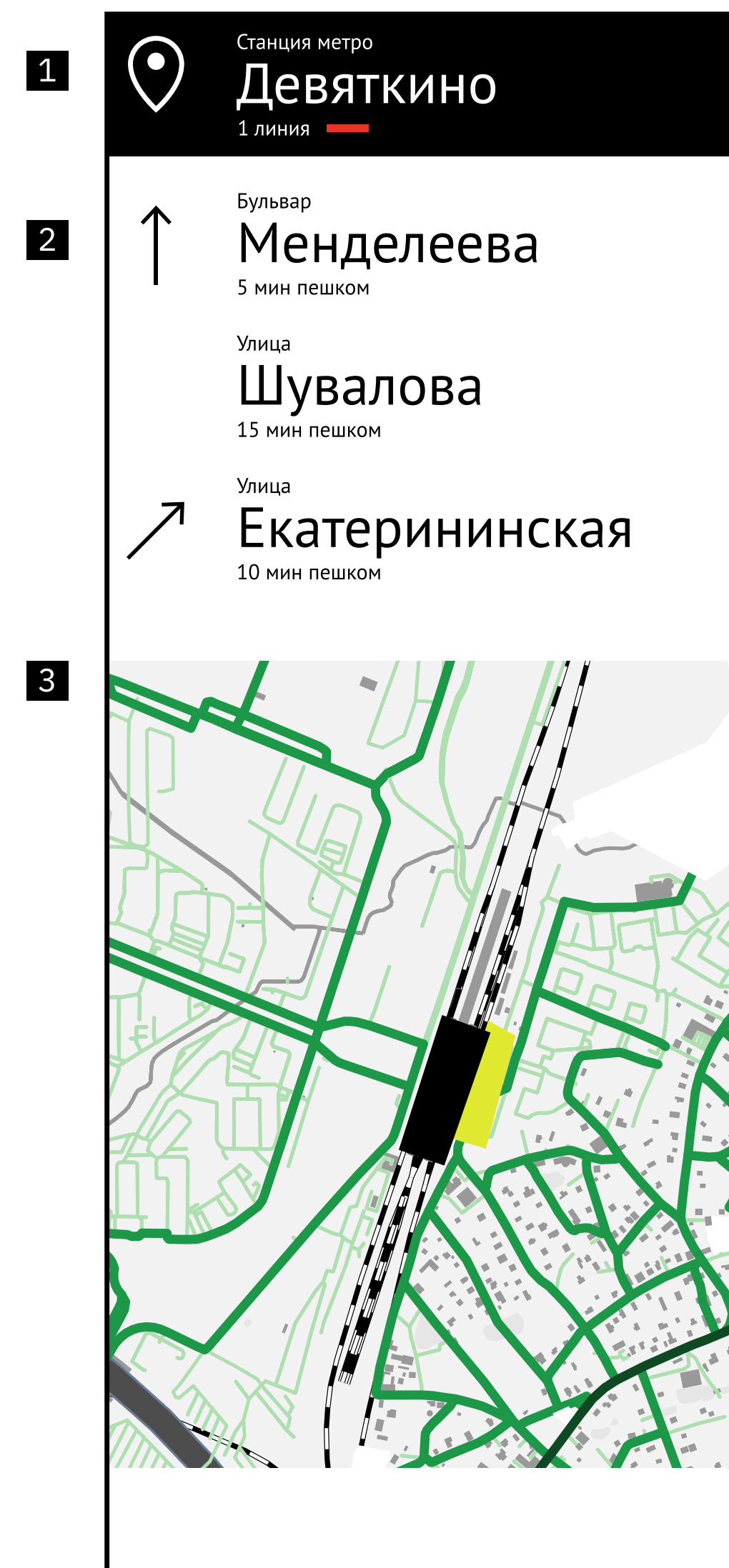
RAL 9003

Информационное поле

Самоклеящаяся пленка — белая, матовая, с постоянным клеевым слоем

Подсветка

Внутренняя подсветка светодиодными модулями, цветовая температура не более 4000 К



Оформление

КАРТА

Карта — наиболее эффективный элемент навигации, который помогает сформировать представление о городском пространстве.

- Карту стоит делать как можно крупнее, детали должны быть видны на расстоянии вытянутой руки.
- На картах следует указывать: улицы, дороги, пешеходные пути, здания, крупные коммерческие объекты, муниципальные объекты, достопримечательности, озелененные территории, остановки общественного транспорта, пешеходные переходы, а также точку расположения пользователя.
- Необходимо указывать названия улиц, адреса зданий и сооружений.

ПИКТОГРАММЫ

Узнаваемые графические образы упрощают и ускоряют восприятие информации пользователем.

- Пиктограммы следует использовать для выделения ключевых объектов.
- Пиктограммы должны быть одноцветными.
- Не стоит использовать пиктограммы с лишними деталями и сложными сюжетами, следует отдавать предпочтение простым и узнаваемым образам.
- Взять пиктограммы можно из бесплатного набора, например, Aiga.

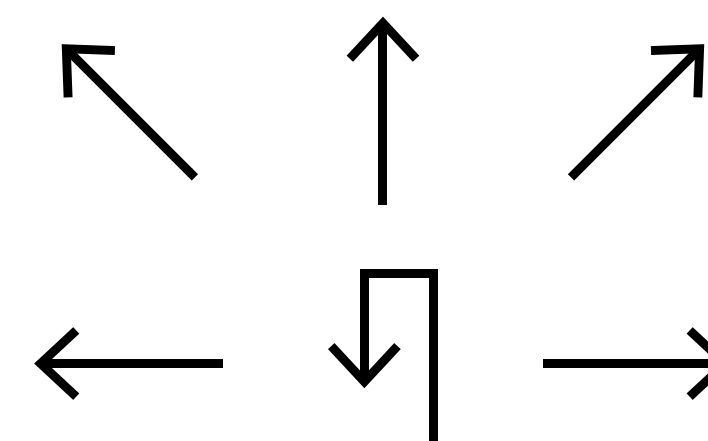


[Набор пиктограмм AIGA](#)

УКАЗАТЕЛИ

Стрелки — базовый и наиболее простой способ передачи информации о направлении.

- Не стоит усложнять дизайн указателей. Обычные стрелки — самый простой и понятный способ показать направление.
- Не следует использовать стрелку «вниз» — это самый двусмысленный символ, путающий пользователей. Вместо него рекомендуется использовать символ «за спиной».



ЦВЕТА

Светлый фон с темными надписями — наиболее удобочитаемый способ подачи большого объема информации. В то же время отдельные части текста могут быть выделены инверсией — светлым текстом на темном фоне.

РАЗМЕР ШРИФТА

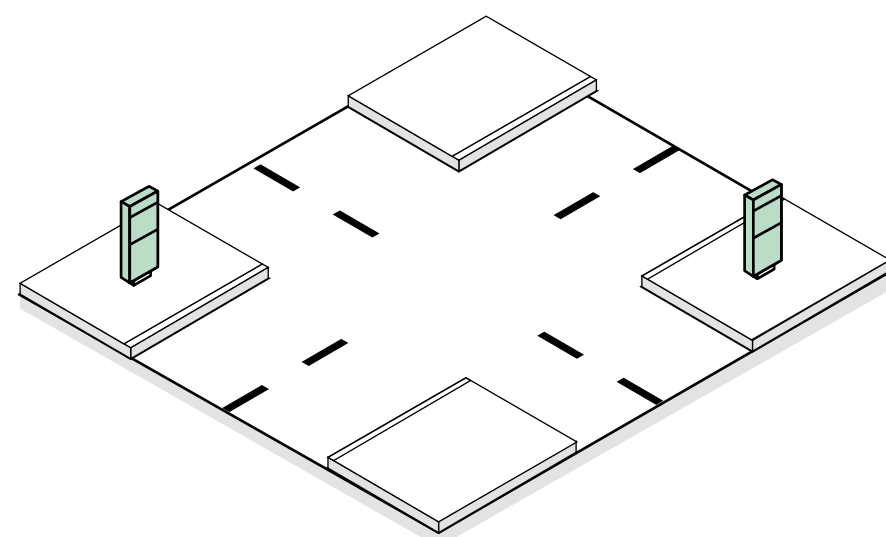
Текст должен быть хорошо виден с расстояния, с которого предполагается смотреть на навигационную стелу. Рекомендуется использовать не более трех разных размеров шрифта.

ВЕРСТКА

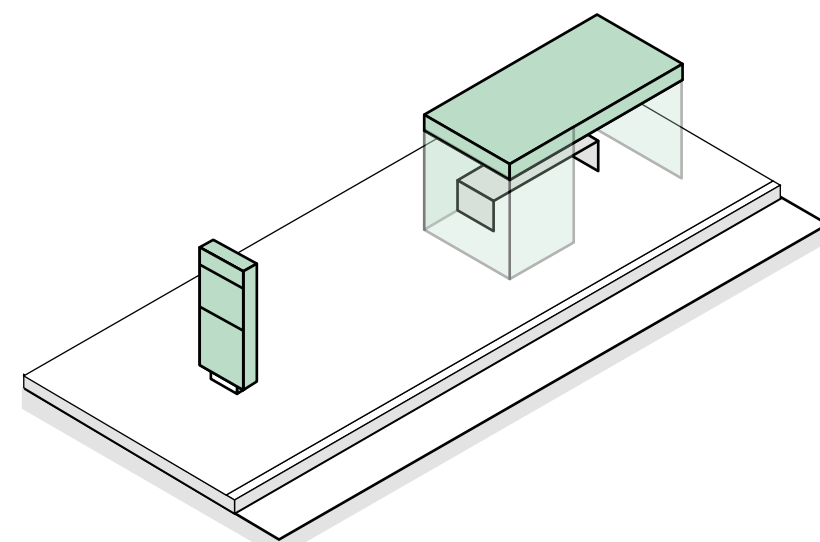
Продуманная верстка упрощает восприятие информации, позволяет выявить важное и делает стелу наиболее эффективной.

5

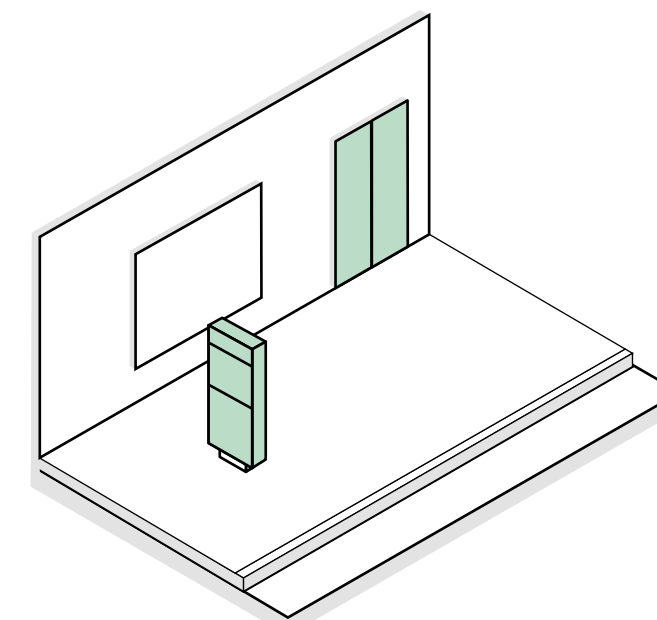
Принципы размещения



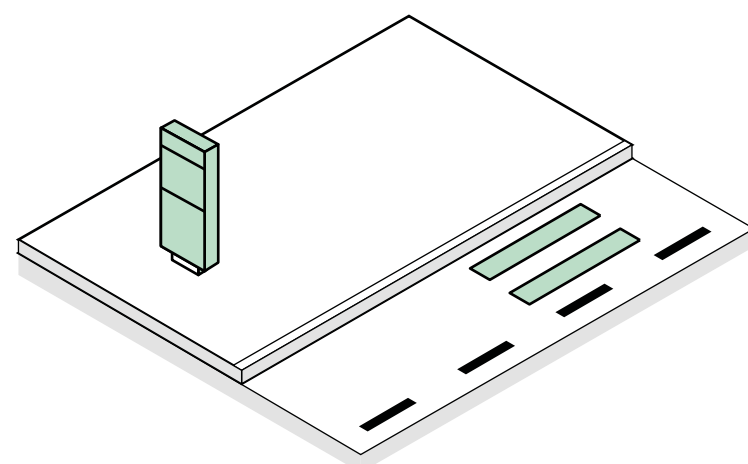
Стелы следует устанавливать на перекрестках — с двух сторон по диагонали друг от друга и с четырех сторон, если проезжая часть шире четырех полос.



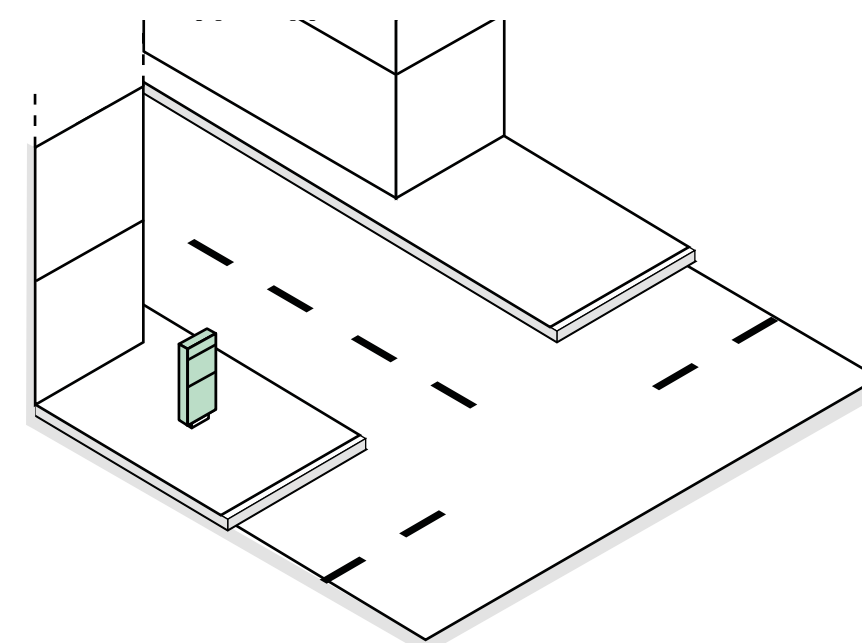
Стелы следует размещать рядом с автобусными остановками.



Стелы следует устанавливать рядом с входами в крупные социальные и коммерческие объекты.



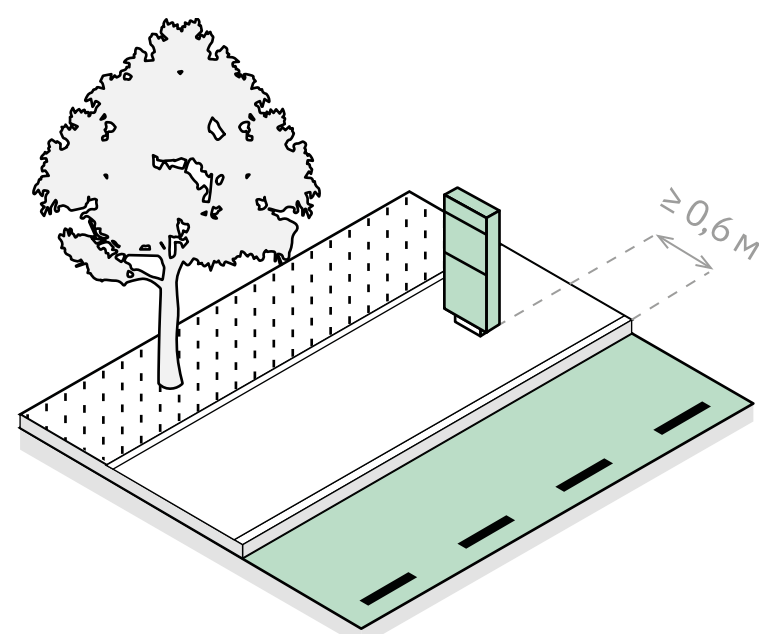
Стелы следует размещать рядом с пешеходными переходами через дороги шириной более 4 полос.



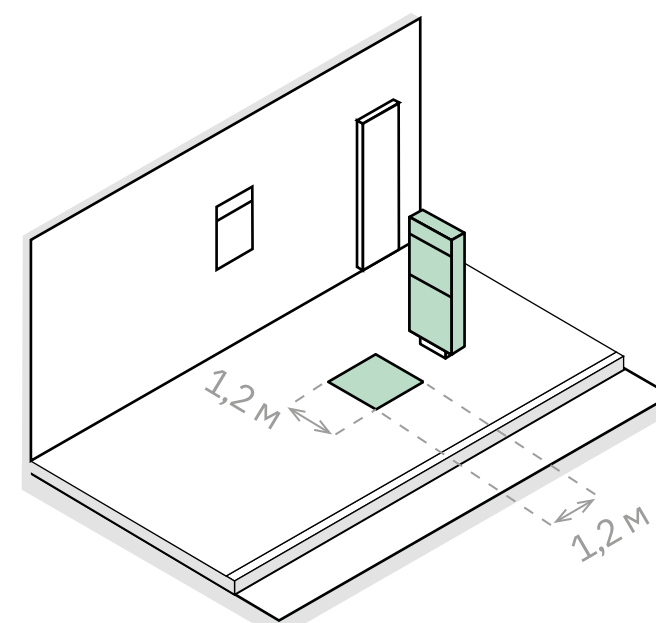
Стелы следует устанавливать рядом с въездами/входами на внутреннюю территорию микрорайонов.

5

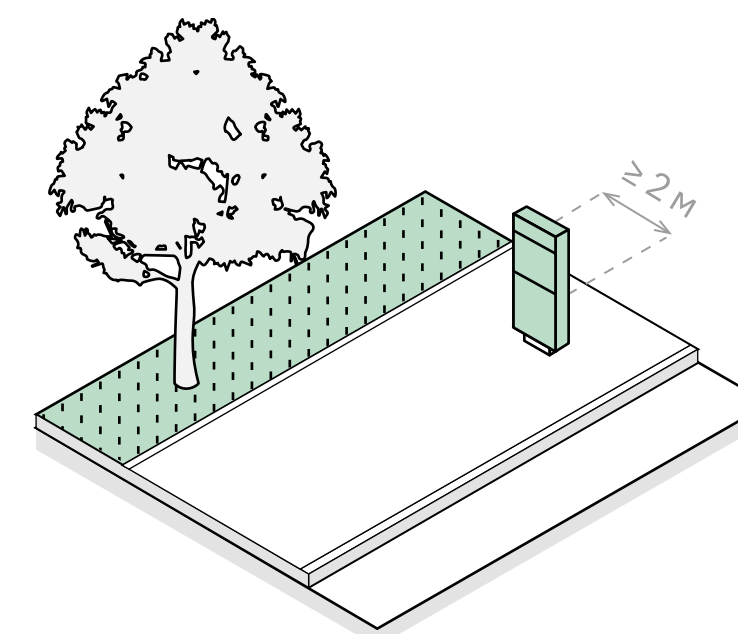
Требования к размещению



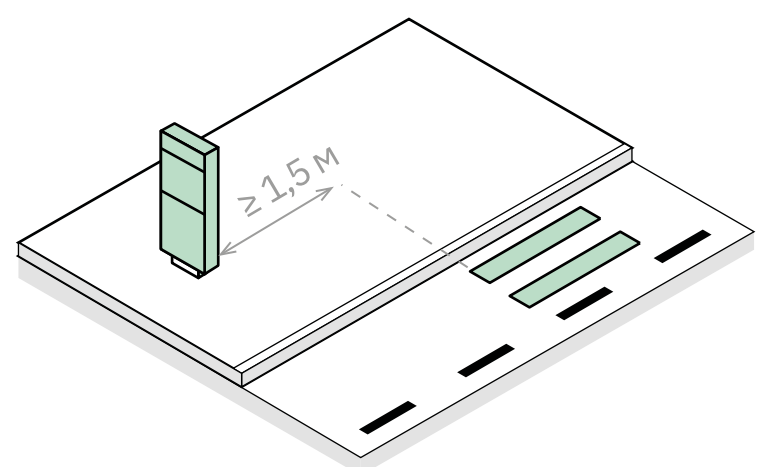
Стелу следует размещать перпендикулярно движению пешеходов в пешеходной зоне, на расстоянии не менее 0,6 м от границы проезжей части.



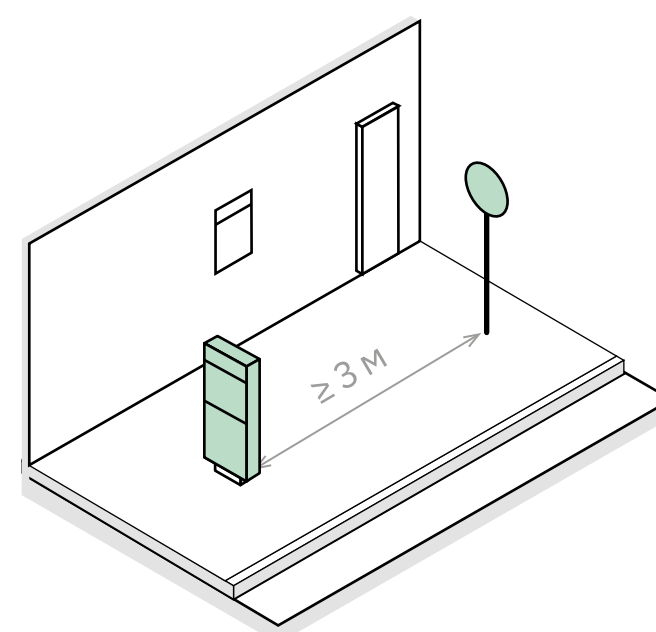
Перед стелой необходимо предусмотреть свободную площадку размером не менее 1,2 x 1,2 м для комфортного обзора информационной поверхности



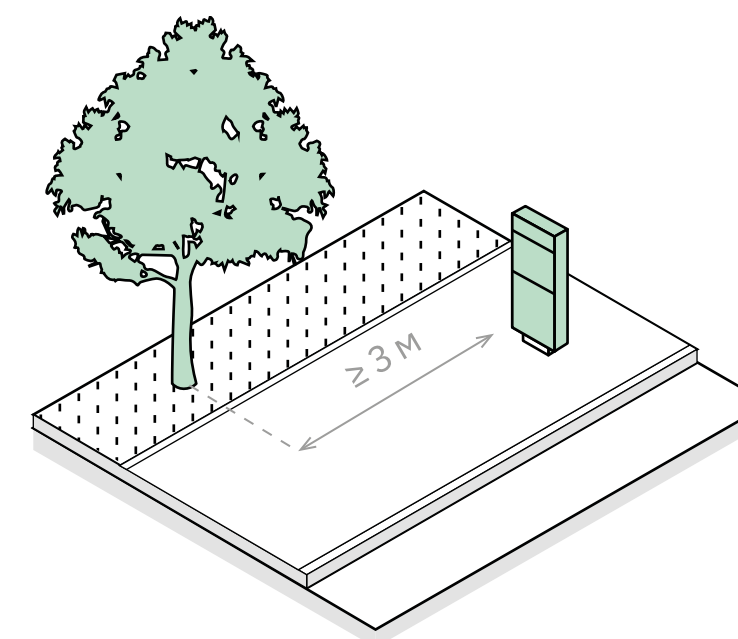
При размещении стелы свободное расстояние для движения пешеходов должно составлять не менее 2 м.



Стелу следует устанавливать на расстоянии не менее 1,5 м от светофоров, знаков и других средств организации дорожного движения, пешеходных переходов, а также опор освещения.



Стелу необходимо размещать на расстоянии не менее 3 м от остановочных павильонов, стационарных торговых объектов или входов в здания.



Стелу следует устанавливать на расстоянии не менее 3 м от стволов деревьев или высоких кустарников.

5

Хорошие примеры



ОФОРМЛЕНИЕ НАВИГАЦИОННЫХ СТЕЛ / ЕКАТЕРИНБУРГ
Команда проекта: Анатолий Иванов, Михаил Черета, Владислав Деревянных, Павел Омелехин, Сергей Шашмулин, Алексей Быков, Дмитрий Фатхиев-Долохов, Артем Ляпунов

НАВИГАЦИЯ В ПАРКЕ / БАБОЛОВСКИЙ ПАРК, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Дерево / Сталь

С
О
В
Р

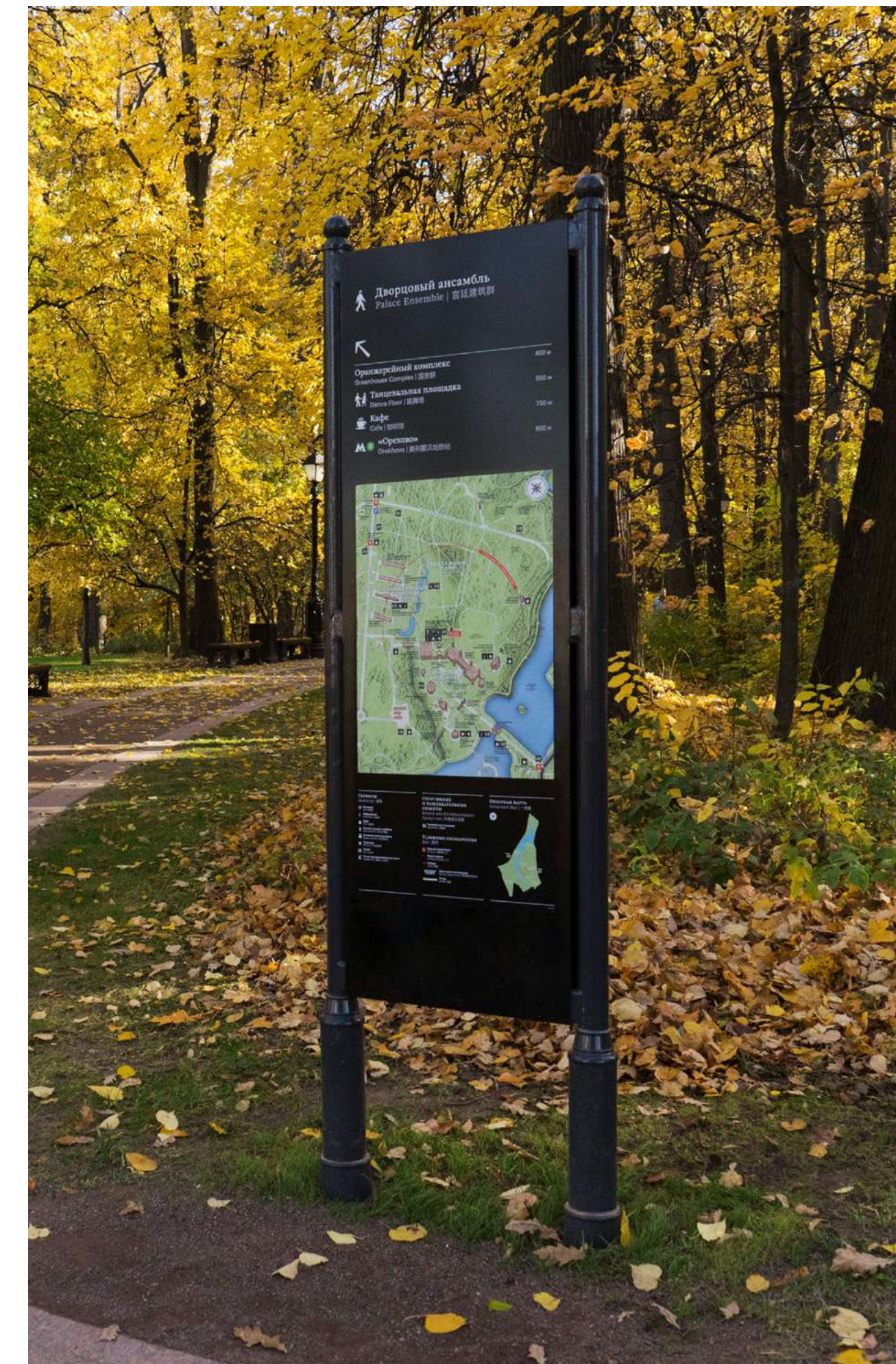
Н

И

Хорошие примеры



НАВИГАЦИЯ В ПАРКЕ / АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПАРК, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Сталь с порошковой окраской



НАВИГАЦИЯ В ПАРКЕ / ПАРК ЦАРИЦЫНО, МОСКВА
Сталь с порошковой окраской

Искусство в общественном пространстве

Искусство в общественном пространстве (или паблик-арт) — это искусство в городской среде, ориентированное на широкий круг зрителей. К нему относятся стрит-арт, муралы, мобильные арт-объекты, скульптуры, архитектурные и световые инсталляции, перформансы.

Особенность искусства в общественном пространстве — тесное взаимодействие с городом, его историей и жителями. Искусство в общественном пространстве позволяет визуально разнообразить среду, придать городу узнаваемый стиль. Для Мурино оно может решить проблему единообразной несомасштабной человеку застройки, а также создать и усилить культурную связь между городом и жителями.

В разделе представлены типология объектов искусства в общественном пространстве, даны общие рекомендации, а также описаны примеры из российской и зарубежной практики.

182	Характеристики объектов ИвОП	191	Отличия ИвОП от объектов благоустройства
183	Типология объектов ИвОП		
189	Общие рекомендации по размещению	198	Российский и международный опыт

Для обозначения искусства в общественном пространстве в дизайн-коде используется сокращение ИвОП.

С

О

В

Р

Н

И

6

Характеристики объектов ИВОП

В главе выделены основные типы объектов искусства в общественном пространстве, которые различаются по способу размещения, периоду использования и интерактивности.

СПОСОБ РАЗМЕЩЕНИЯ

Отдельно стоящие

Расположенные на территории общего пользования объекты, не примыкающие к зданию или сооружению

Интегрированные

Встроенные или примыкающие к фасадам зданий и сооружений объекты

ПЕРИОД ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Постоянные

Установленные на неограниченный срок

Временные

Установленные на определенный промежуток времени

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ

Интерактивные

Объекты, художественный замысел которых раскрывается при непосредственном взаимодействии с публикой

Неинтерактивные

Объекты, не направленные на непосредственное взаимодействие с публикой

С

О

В

Р

Н

И

6 Типология объектов ИвоП

1 МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Объемные художественные произведения капитального характера, которые, как правило, создаются с целью увековечения людей или событий.

2 ИНСТАЛЛЯЦИИ

Художественные произведения, созданные при помощи различных материалов, в том числе водные объекты и объекты, выполненные с применением аудио- и видеоэффектов.

3 ЛЭНД-АРТ И СРЕДОВОЕ ИСКУССТВО

Объекты искусства, в котором художественное авторское произведение, связанное с природой, интегрируется в существующий природный ландшафт города. Средовое искусство заостряет внимание на наличии социальных или политических проблем, связанных с природой и городской средой.

4 МУРАЛ-АРТ

Графические работы, созданные с использованием лакокрасочных материалов, размещенные на поверхностях фасадов зданий и сооружений, а также ограждений.

5 ПАБЛИК-ДИЗАЙН

Элементы городской среды, в том числе опоры освещения, ограждения, павильоны или элементы уличной мебели, разработанные, выполненные или декорированные с участием художников.



Монументальное искусство

Монументальное искусство – это искусство, взаимодействующее с архитектурной, городской, реже – природной средой. К монументальному искусству относятся монументы, мемориальные комплексы, панно, рельефы, скульптуры, памятные доски. Такое искусство отличают крупные масштабы, единство содержания, гармония с архитектурно-пространственным окружением.

Монументальное искусство можно разделить на две группы: объемные пластические элементы и плоскостные. Объемные монументы бывают архитектурными (obelisks, columns, triumphal arches) and sculptural (small objects in urban landscape). Choice of one or the other depends on the location, conditions of visual perception, type of building, movement of transport and other characteristics of the environment.

Плоскостные элементы – скульптурные рельефы и монументальная роспись – связаны со зданием and can be used as separate narrative or decorative panels and inserts. Placement of these elements is determined by the pedestrian movement scheme.

Способ размещения

Отдельно стоящий / интегрированный

Период использования

Постоянный / временный

Интерактивность

Интерактивный / не интерактивный

Можно разместить на улицах

Тип 1 | Тип 2 | Тип 3 | Тип 4

1 МОНУМЕНТ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

Площадь Победы, Санкт-Петербург /
Скульптор: Михаил Аникушин /
Архитекторы: Валентин Каменский,
Борис Сперанский

2 МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЦВЕТок ЖИЗНИ»

Всеволожский район, Ленинградская область /
Архитектор: Павел Мельников



Инсталляции

Инсталляция — это объёмно-пространственная композиция из реальных предметов, объединённых единым художественным замыслом. Инсталляции часто привязаны к конкретной точке города и нацелены на то, чтобы изменить восприятие данного пространства.

Здания и сооружения в инсталляциях могут становиться частью композиции. Особенно часто в инсталляциях применяют необычные здания, выполненные по индивидуальным авторским проектам, либо знаковые для города или района памятники архитектуры. Также художники часто обращаются к использованию руин и полуразрушенных объектов.

При создании городских инсталляций используются и традиционные материалы (дерево, металл, камень), и новые медиа: видео, звук, перформанс, иммерсивная виртуальная реальность и Интернет.

Способ размещения

Отдельно стоящий / интегрированный

Период использования

Постоянный / временный

Интерактивность

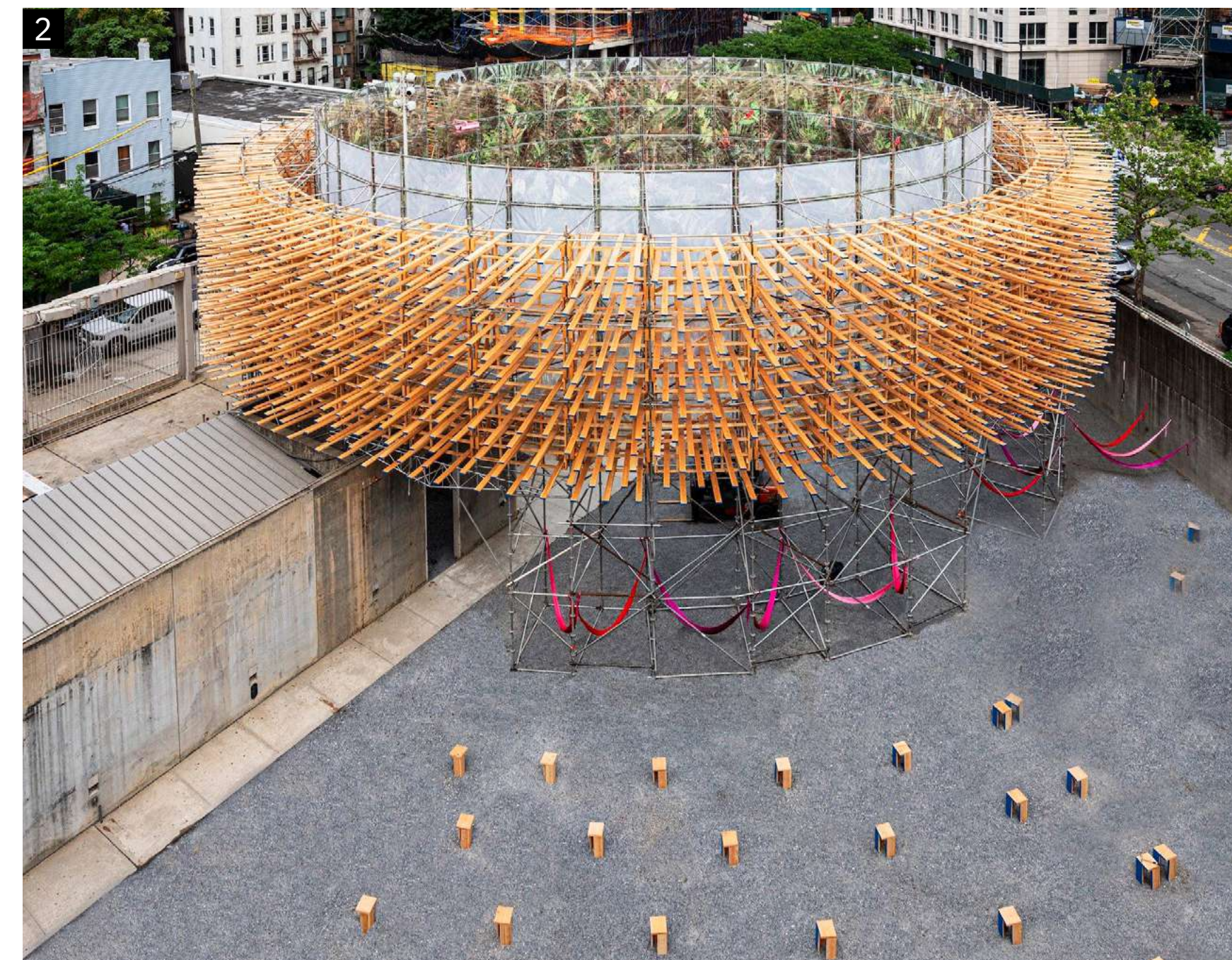
Интерактивный / не интерактивный

Можно разместить на улицах

Тип 1 | Тип 2 | Тип 3 | Тип 4

1 ИНСТАЛЛЯЦИЯ
MoMA, Нью Йорк, США /
Автор: Andrés Jaque

2 HÓRAMA RAMA
MoMA, Нью Йорк, США / Авторы: Ana Paula
Ruiz Galindo и Mecky Reuss (Pedro & Juana)



6

Лэнд-арт и средовое искусство

ЛЭНД-АРТ

Лэнд-арт (или ландшафтное искусство) — это объекты искусства, интегрированные в существующий природный ландшафт города. Для таких объектов художники обычно используют природные материалы, которые их окружают: прутья и ветки, листья, камни, предметы быта, различные растения.

СРЕДОВОЕ ИСКУССТВО

Средовое искусство — это объекты искусства в общественном пространстве, направленные на решение социальных и политических проблем, связанных с природной и городской средой. Концепция средового искусства заключается в вовлечении зрителя в арт-пространство: окружающая среда сливается с художественным объектом. Часто художники работают над объектами в сотрудничестве с учеными, градостроителями, архитекторами.

Существует множество подходов к созданию объектов лэнд-арта и средового искусства: от проектов реабилитации, которые восстанавливают городскую среду, до произведений искусства, в которых участвуют вода, погода, солнечный свет, растения.

Способ размещения

Отдельно стоящий / интегрированный

Период использования

Постоянный / временный

Интерактивность

Интерактивный / не интерактивный

Можно разместить на улицах

Парки и зеленые насаждения общего пользования (ЗНОП)

1 CLEMSTON CLAY-NEST

Ботанический сад Клемстонского университета, Южная Каролина, США / Автор: Nils Udo

2 SPIRAL JETTY

Большое соленое озеро, штат Юта, США / Автор: Robert Smithson



С

О

В

Р

Н

И

6

Мурал-арт

Мурал — это масштабная роспись здания, внимание к которой часто привлекает сама величина объекта. Современные муралы — произведения стрит-артистов на домах — превратились в самостоятельный феномен искусства в общественных пространствах.

Муралы повышают эстетическую привлекательность города и становятся инструментом коммуникации с жителями. Муралы можно наносить на вертикальную поверхность глухих стен жилых домов в районах с однотипной многоэтажной застройкой, на габаритные инженерные здания и коммерческие объекты, заборы и другие части архитектурных сооружений.

Способ размещения

Отдельно стоящий / интегрированный

Период использования

Постоянный / временный

Интерактивность

Интерактивный / не интерактивный

Можно разместить на улицах

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

1 МУРАЛ

Суджоу, Китай / Автор: Milo Forli

2 МУРАЛ

Фестиваль стрит-арта Los Muros Hablan, Пуэрто Рико / Автор: Alexis Diaz



С

О

В

Р

Н

И

6

Паблик-дизайн

Паблик-дизайн — это процесс и результат создания функциональных городских объектов. Дизайнеры, художники и жители города совместно проектируют павильоны, площади, парковки, городскую мебель и фурнитуру, малые архитектурные формы. Объекты паблик-дизайна всегда решают одну или несколько проблем, с которыми сталкиваются горожане, и отражают общественные интересы.

Также к критериям паблик-дизайна можно отнести: производство объектов на том месте, где они будут установлены, полное или частичное изготовление объекта целевым сообществом, свободный доступ к объекту. Часто паблик-дизайн направлен на преобразование промышленных территорий.



Способ размещения

Отдельно стоящий / интегрированный

Период использования

Постоянный / временный

Интерактивность

Интерактивный / не интерактивный

Можно разместить на улицах

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

1 PUBLIC DESIGN FESTIVAL
Милан, Италия

2 DREAMHAMAR
Хамар, Норвегия

С

О

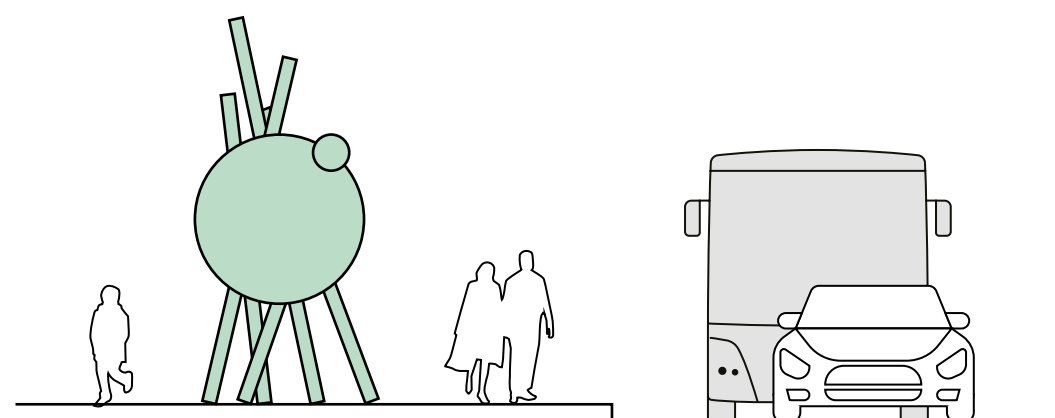
В

Р

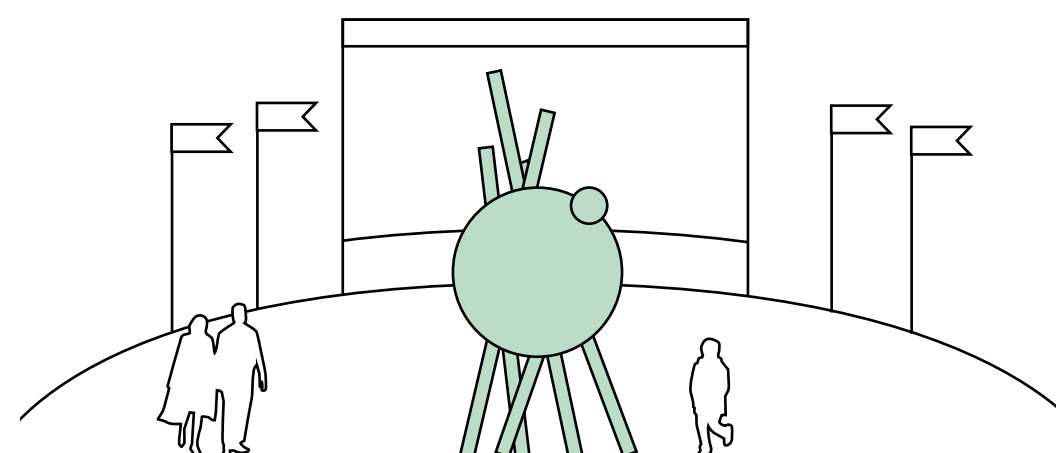
Н

И

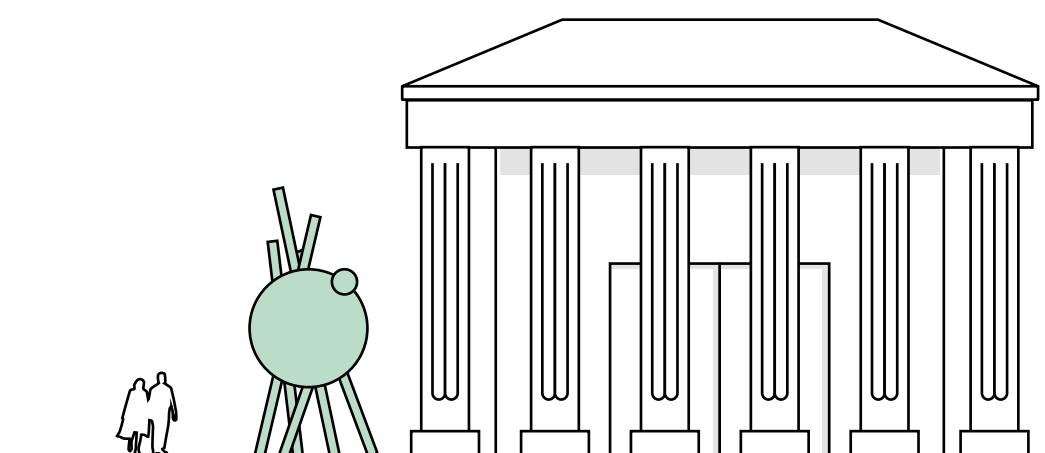
6 Общие рекомендации по размещению



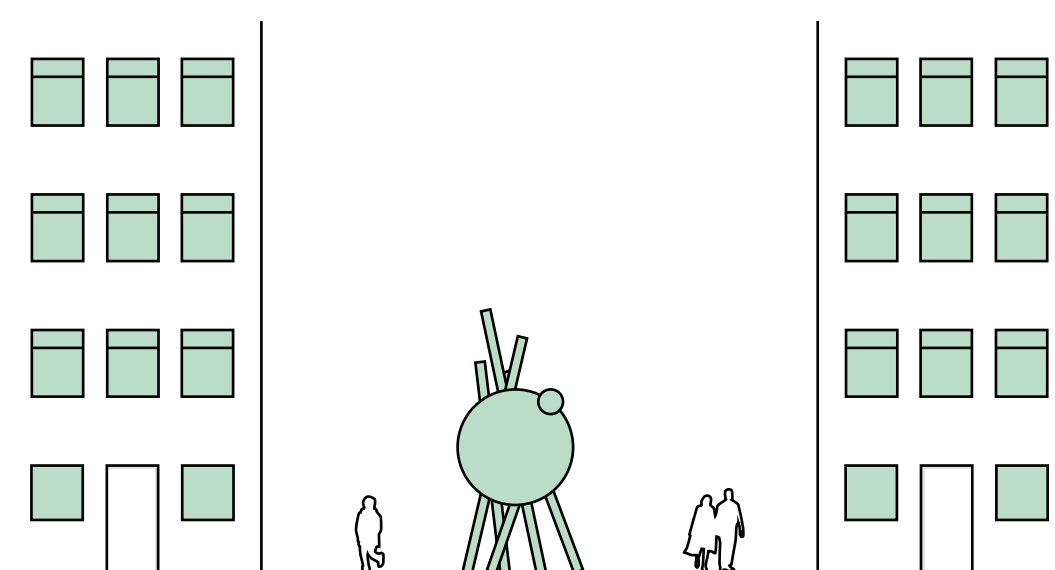
На участках с высокой интенсивностью пешеходных и транспортных потоков.



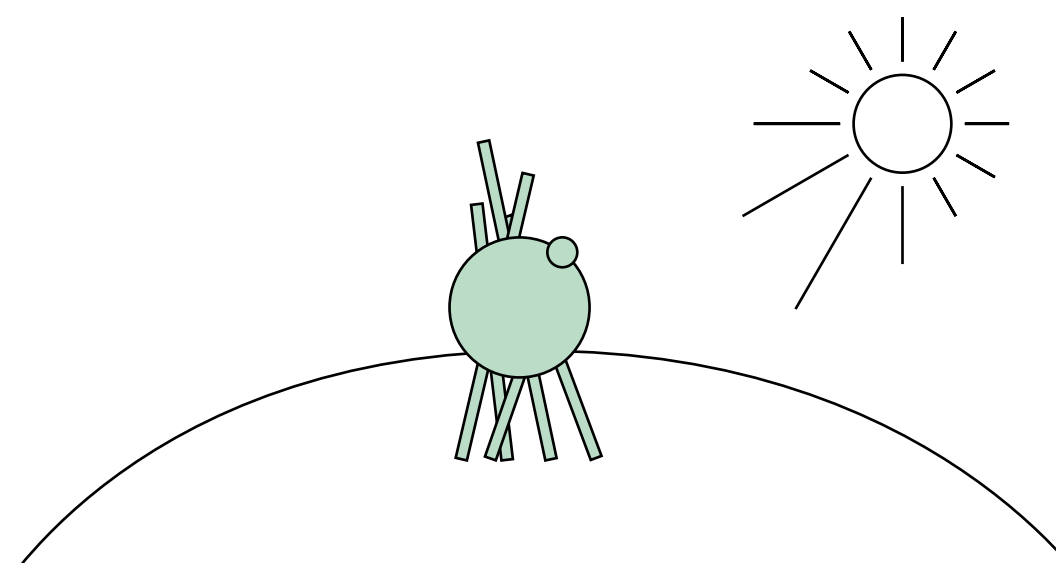
На территориях, которые используются при проведении городских праздников и фестивалей.



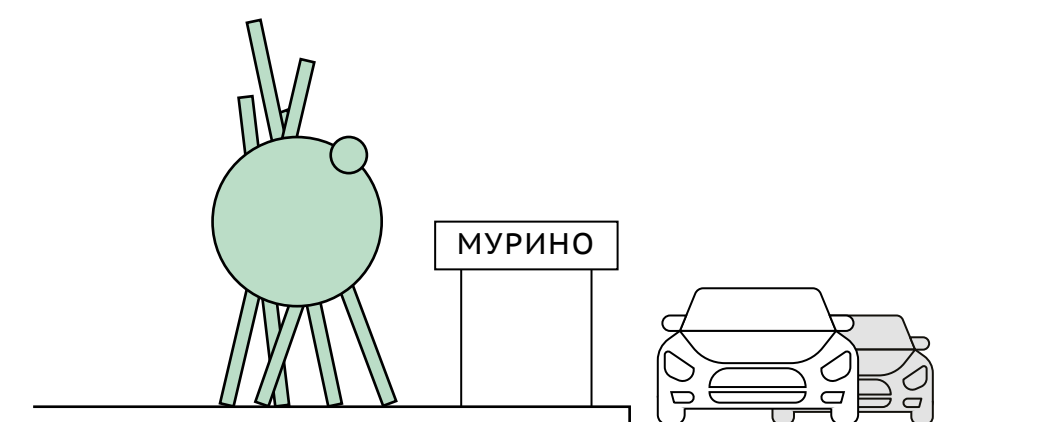
На ключевых участках туристических маршрутов или рядом с объектами притяжения, вызывающими интерес у туристов.



На внутриквартальных территориях вдоль сложившихся пешеходных путей — народных троп.

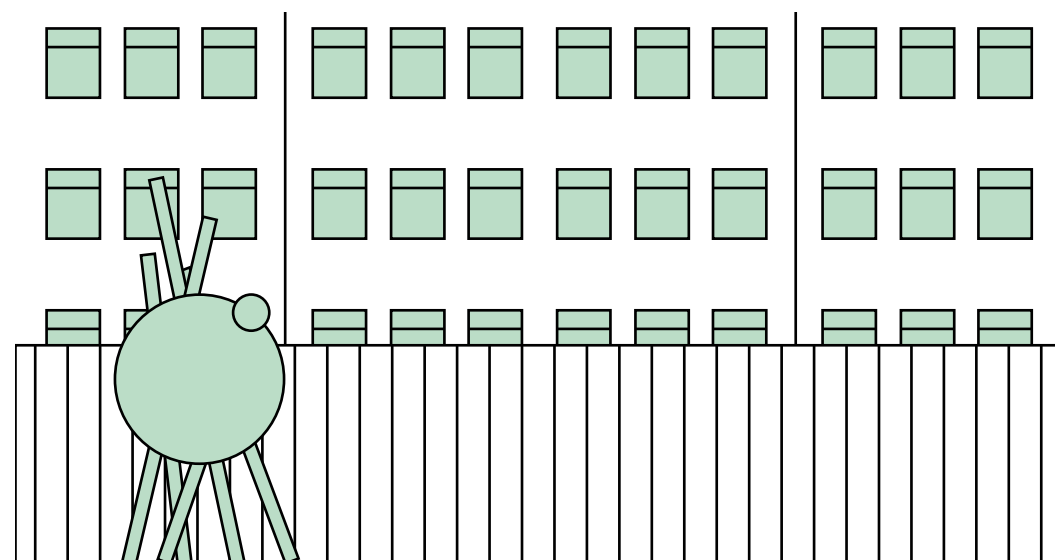


На видовых точках и объектах уникального природного ландшафта.

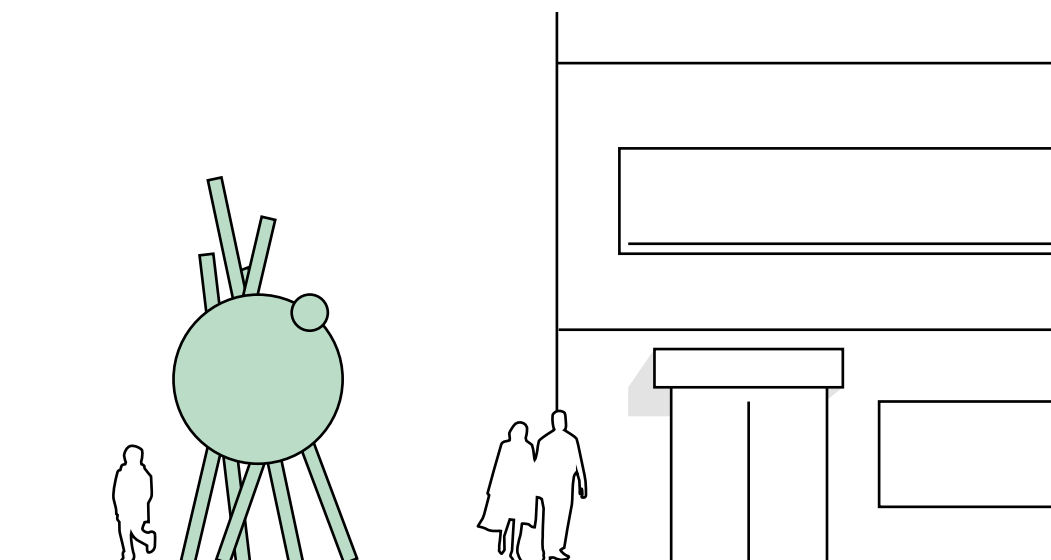


На территориях, вдоль которых проходят транзитные маршруты: на въезде или выезде из города.

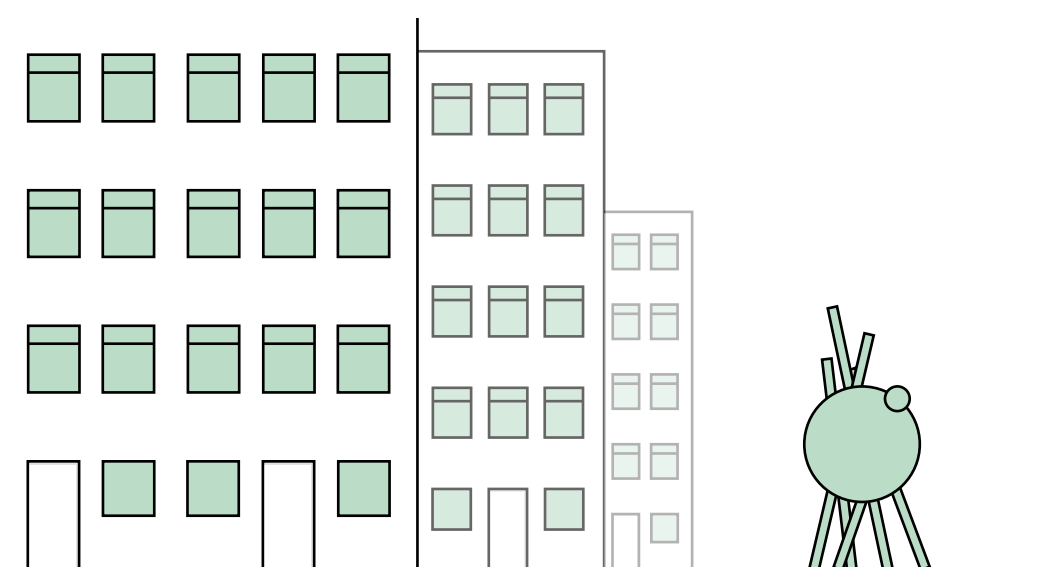
6



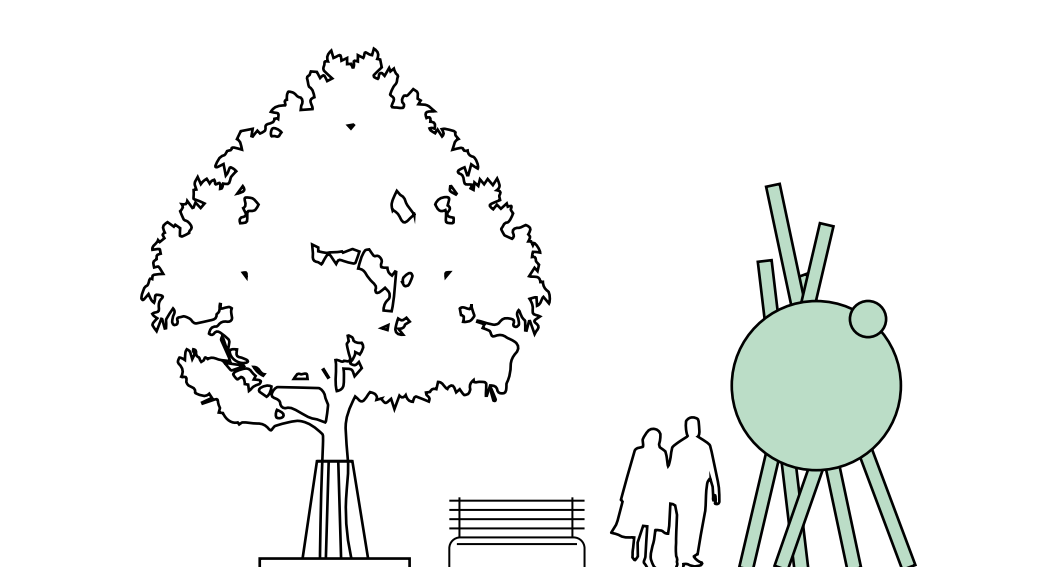
Вдоль протяженных глухих ограждений, расположенных в центральных частях современного и исторического центра.



На территориях рядом с крупными точками притяжения: коммерческими, муниципальными и культурными объектами.



В новых и строящихся микрорайонах.



В парках, скверах и других открытых городских пространствах, где жители проводят свободное время.

6

Отличия ИВОП от объектов благоустройства

Организация проектов паблика-арта требует особенно тщательного взаимодействия с художниками, кураторами и жителями города, так как сам процесс взаимодействия зачастую является не менее важной частью проекта, а иногда важнее, чем конечный результат.

От объектов благоустройства отличают следующие художественные критерии:

- Сайт-специфичность.
- Наличие неподготовленного зрителя.
- Партиципаторность.
- Социальная ангажированность.
- Процессуальность.
- Изменение аутентичности места.

МУРАЛ
Тель-Авив, Израиль /
Авторы: The Brother of Light



Сайт-специфичность

Одной из ключевых особенностей искусства в общественном пространстве является его связка, спор или диалог с местом и социальным контекстом. Смысл искусства в общественном пространстве возникает в непосредственной зависимости от места, его физического и дискурсивного аспектов. Художник разрабатывает проект под конкретное место и городской ландшафт.

ПРИМЕРЫ

1 Клас Олденбург был первопроходцем объектов искусства в общественном пространстве, находящихся в непосредственной связи с окружающим пространством. В 1978 г., выполняя заказ для города Салинас, штат Калифорния, художник закладывает в основу концепции садовую шляпу, которая необходима в местном климате, где много сельскохозяйственной работы [Hat in Three Stages of Landing, 1978-82].

[Клас Олденбург](#)

2 Арт-резиденция в г. Выкса отдает предпочтение сайт-специфичным проектам, которые опираются на исследование местности, сообщества, ландшафта и собираются с ними в дальнейшем взаимодействовать.

[Арт-резиденция в г. Выкса](#)



6 Наличие неподготовленного зрителя

Основной принцип демонстрации искусства в общественном пространстве — коммуникация с неподготовленной аудиторией. В условиях плотного информационного и визуального поля, рекламы, телевидения, интернета искусство в общественном пространстве должно вырвать человека из состояния безучастности к окружающему и перевести в состояние творческого осмысления действительности, разбудить эстетическое восприятие, чувство сопричастности миру.



ПРИМЕРЫ

1 В проекте «Море спального района» Марины Звягинцевой в московском парке «Кузьминки» основным материалом инсталляции стал необычно интерпретированный символ спального района – кровать, но расположенный в непривычном контексте.

[«Море спального района»](#)

6

Партиципаторность

Важным ресурсом ИвОП являются партиципаторные практики, коллаборация с другими людьми – не художниками. Индивидуальное «я» художника вступает в коммуникацию с коллективным «мы», призывая к диалогу и взаимодействию, объединению автоматизированных субъектов в сообщества.

ПРИМЕРЫ

1 Художник Николай Полисский практически во всех своих проектах использует партиципаторные практики, вовлекая местных жителей в качестве соавторов в создание проектов. Например, на территории деревни Никола-Ленивец в Калужской области он попросил местных жителей слепить более 200 снеговиков, создав масштабный ленд-арт объект. Все свои произведения Николай Полисский создает вместе с артелью деревенских художников – Никола-Ленивецкими промыслами.

[Снеговики](#)
[Николай Полисский](#)

2 Всемирно известный французский уличный художник JR интегрирует контекст места и реальные истории жителей тех территорий на которых работает. Так, например, представляют интерес его проект Women are heroes («Женщины-герои»), реализованный им в 2008 году, в фавеле Morro de Providencia Рио-де-Жанейро. В проекте художник отдает дань женщинам, проживающим в этом криминализованном районе города. Совместно с жителями этой фавелы, художник покрывает фасады домов масштабными постерами фотографий женщин, тем самым придавая городу «человеческое лицо» и указывая на уязвимость его жителей.

[JR](#)



Социальная ангажированность

Искусство в общественном пространстве — это не просто искусство взаимоотношений художника с местом, зрителем и контекстом, но и создание сообществ, решение проблем, качественные изменения. Сегодня важной особенностью развития современного искусства становится его «полезность» для общества. Искусство в общественном пространстве актуализирует проблемы города, района, улицы, нацелено на пробуждение самосознания зрителей, инициацию гражданской позиции, консолидацию общественности при помощи искусства.

ПРИМЕРЫ

1 В 1983 году, художники Христо и Жанна-Клод обернули одиннадцать искусственных островов в Бискайском заливе. Кроме того, что этот проект был сайтспецифичен, обращал внимание неподготовленного зрителя с моря, воздуха и суши, вовлекал к участию кроме художников также адвокатов, инженеров, орнитологов, экологов, волонтеров и т.д., он решал реальные проблемы акватории залива — с прилегающей территории было вывезено около 40 тонн мусора [Christo and Jeanne Claude, 1980-1983].

[Христо Явашев](#)

2 Проект Ивана Топтыгина в ИЦ Сколково предлагал возможность сбора мнений резидентов по насущным проблемам. Ответить на вопрос, указанный на своде арки, можно было положительно или отрицательно, пройдя сквозь порталы с электронным счетчиком голосов [Арка решений, 2014].



6

Процессуальность

В работе с неподготовленным зрителем необходимо время, чтобы проект прижился. Если художник выстраивает взаимодействие со средой через конфликт, проект получает большой резонанс, но, как правило, быстрое завершение. Когда тактика художника нацелена на постепенное вживание проекта в среду, его воздействие имеет пролонгированный эффект. В данном случае, санкционированность ИвОП является преимуществом перед нелегальными стрит-арт работами, так как позволяет ему существовать длительное время, а следовательно, влиять своей концепцией на среду и людей.

ПРИМЕРЫ

1 В ИвОП проекте Марины Звягинцевой на территории Морозовской больницы первоначальная реакция врачей была неоднозначной. Некоторые возражали сидеть за дверью, на которой нарисована капуста, но позднее, ощутив, как искусство снимает токсичность больничной среды, попросили его вернуть. Так, проект, начавшийся в одном из корпусов, стал распространяться на фасад здания и в другие корпуса, продолжая охватывать все большую территорию.

2 Жители Ливерпуля требовали убрать скульптуры известного скульптора Энтони Гормли. Но добившись своего, поняли, что уже не представляют своего города без этих объектов.

[Энтони Гормли](#)



6

Изменение аутентичности места

Искусство в общественном пространстве стремится заполнить культурный вакуум, наполнить пустое пространство смыслами, изменить атмосферу места, повлиять на культурные практики и общегородскую культуру. В этом случае, ИвОП-проекты нередко становятся достопримечательностями, маркирующими город на карте страны и мира.

ПРИМЕРЫ

1 ИвОП-проект «Памятник клавиатуре», установленный в центре Екатеринбурга в 2005 году художником Анатолием Вяткиным и куратором Наилей Аллахвердиевой, стал локальным культурным символом. Клавиши импровизированной клавиатуры, на создание которой были привлечены деньги частного спонсора, в том числе решили проблему скамеек на популярном отрезке городской набережной, став тем первоначальным импульсом, который необходим для взаимодействия неподготовленного зрителя и художника.

[Памятник клавиатуре](#)

2 Получивший широкую народную известность объект «Счастье не за горами» Бориса Матросова, установленный на берегу реки Кама в Перми, стал в итоге излюбленным местом городского досуга [Счастье не за горами, 2005]. Жители города, спустя время, стали воспринимать объект важной частью культурного кода своего города. К нему стекаются для фото туристы, молодожены.

[Борис Матросов](#)



6

Российский и международный опыт



1 Хенк Хофстра (Голландия) занимается созданием крупномасштабных инсталляций на городских улицах. Классический портретист, Хофстра с помощью цвета привлекает внимание зрителей, рассказывая про острые экологические проблемы. В проекте «Вода — это жизнь» Хофстра привлекает внимание к реке, которая когда-то протекала на месте городской улицы в его родном городе. Художник выкрасил километр дороги синей краской и «утопил» в этой реке пару машин и мусорных баков. А также сделал надпись «Water Is Life». Хофстра говорит: «Мой проект помог людям посмотреть на мир по-другому. Ведь раньше они и не задумывались, почему все дороги серые».

www.henkhofstra.nl/



2 Голландская художница Джини Вос работает со световыми инсталляциями в публичном пространстве с 1985 года. Ее главная цель — «дать зрителю возможность подсмотреть особенное в прозаической действительности, которое в другой ситуации остались бы незамеченными». Работая часто с самыми простыми технологиями и исследуя движение света и человеческого глаза, Джини Вос меняет и воссоздает пространство, с которым взаимодействует. Художница создала инсталляции для многих зданий в Голландии, пустыни в Индии и построила крепость из хрестоматийных небоскребов Бруклина. В 2011 году она была номинирована на Художественную премию города Амстердама.

ginyvos.nl/

С

О

В

Р

Н

И

6



3 Все в Нидерландах знают работы художника Тома Клаасена. Это ему принадлежит семья слонов, обосновавшаяся на одном из местных шоссе, и две огромных сидячих железных скульптуры в аэропорту Амстердама. Голландский художник, живущий в Дании, для своих скульптур выбирает чаще всего звериные лики и формы. Его фирменным стилем считаются гигантские обтекаемые фигуры черного или белого цвета. Изготавливая их то из каучука, то из железа, Томас Клаасан создает невероятно милые, и в то же время немного устрашающие образы — безликие, молчаливые, аморфные. Особые материалы притягивают не только взгляд зрителя, но и рождают желание потрогать скульптуру — так, белых кроликов Клаасана хочется гладить.

www.tomclaassen.com/



4 «Идея Инге» — это идеи четырех художников из Германии: Ханса Хеммерта, Томаса Шмидта, Георга Зея и Акселя Либера. Действующая с 1992 года, группа художников использует в названии имя воображаемого персонажа Инге — собирательного женского образа, который представляет их совместную творческую концептуальную деятельность. Поэтому и физическое воплощение стоит на втором месте, а на первом — создание идеи, которая бы удачно использовала материал социального и городского контекста: «Необходимо быть в диалоге с местом, где собираешься устанавливать свой объект. В отличие от музея или галереи, которые как белый куб, без отсылок к чему-либо, городское пространство не статично и не находится вне времени — оно постоянно меняется». Основная задача группы — создать объект, который будет знаком и понятен каждому. В 2001 году группа разместила на территории морского училища гигантский игрушечный корабль.

ingesidee.de/

С
О
В
Р
Н

И

6



5 Начиная в области лэнд-арта, американский художник с русскими корнями Деннис Оппенхайм к концу своей жизни перенес свое творчество в городскую среду: «В студии меня никто не контролировал. Но когда я начал заниматься публич-артом и оказался в публичном пространстве, то появились судьи, которые стали решать, быть моей работе или не быть». Оппенхайм часто обращался к сюрреализму и поп-арту, к архитектуре и скульптуре, за что в 2007 году на скульптурной биеннале в Ванкувере ему была присуждена премия за жизненные достижения.

6 Американский художник Марк Дженкинс почти что следует заветам Шекспира, сделав улицы города своим театром и населив их своими актерами. Реалистичные и одновременно сюрреалистичные фигуры Дженкинса пугают, удивляют и веселят прохожих, перенося обычную прогулку по улице на другой уровень сознания. Художник предпочитает использовать упаковочные пленку и скотч, приспособивая их для создания слепков будущих скульптур, которые он устанавливает в самых необычных местах в разных концах планеты — от Рио-де-Жанейро до Санкт-Петербурга.

www.xmarkjenkinsx.com/

6



7 Масштабный художественный экопроект «Wheatfield — a Confrontation» («Пшеничное поле — Противостояние», 1982 г.) американской художницы Агнес Денес стал одним из ключевых этапов для мирового ленд-арта и средового искусства.

Раньше на Манхэттене существовало целое поле пшеницы. В 1966 году началось планирование нового квартала на месте поля. В 1980 начали строить первые здания, но до 1983 территория оставалась свободной. Там Агнес Денес в 1982 году насыпала поверх грунта плодородный слой земли и посеяла 2 акра пшеницы. Летом с него собрали около 450 кг зерна. Сама художница впоследствии отмечала, что проект является напоминанием о расточительности и бесхозяйственности, и нависшей над миром угрозе голода.

www.agnesdenesstudio.com/
en.wikipedia.org/wiki/Agnes_Denes

8 В штате Нью-Мексико (США) уже почти 45 лет существует проект «Поле молний» (The Lightning Field), созданный американским художником Уолтером Де Марией.

«Поле молний» – это 400 стальных шестиметровых столбов громоотводов, которые притягивают молнии во время грозы и превращают все пространство инсталляции в наполненную молниями сцену. Своей художественной стратегией Уолтер Де Мария выбрал наглядную демонстрацию сил природы.

Сегодня увидеть «Поле молний» непросто: нужно заранее забронировать ночь в мини-отеле-вагончике на три спальни, откуда открывается вид на поле. Зрителям запрещается приносить с собой электронику, фотографировать тоже нельзя. Те, кто попадал в заветный вагончик, говорят, что главный опыт — это пребывание в пустыне без телефона и рядом с людьми, которых ты видишь в первый и последний раз.

[Википедия](#)

С

О

В

Р

Н

И

Типовые решения

В данном разделе представлены общие практические рекомендации по компоновке и внешнему виду объектов городского благоустройства, а именно остановочных павильонов, велопарковок, скамей, уличных ограждений и оградительных столбиков.

203	Остановочные павильоны
213	Уличная фурнитура
214	Скамьи
238	Урны
256	Оградительные столбики и уличные ограждения
267	Велопарковки

П1

Общие требования к внешнему виду и функциональному наполнению остановочных павильонов

Ниже представлены общие практические рекомендации по компоновке и внешнему виду всех типов остановочных павильонов, которые, однако, могут варьироваться в зависимости от конкретного архитектурного решения среды, в которой размещается павильон.

Дизайн городских остановок должен быть максимально унифицирован. Желательно, чтобы единое стилевое дизайн решение остановочных павильонов распространялось на весь маршрут автомобильной дороги. При этом допускается применение нескольких вариантов дизайна остановочных пунктов для разных городских зон по типам улиц в соответствии с классификацией, приведенной в данном дизайн-коде. Допускается размещение умных остановок с индивидуальным дизайном.

При реализации дизайн-проекта остановочного павильона необходимо учитывать обязательные, рекомендуемые и дополнительные требования к внешнему виду и функциональному наполнению указанные в данном разделе, а также учитывать [требования Дизайн-кода к размещению остановочного павильона на остановочной площадке \(стр. 29-36\)](#).

С

О

В

Р

Н

И

П1

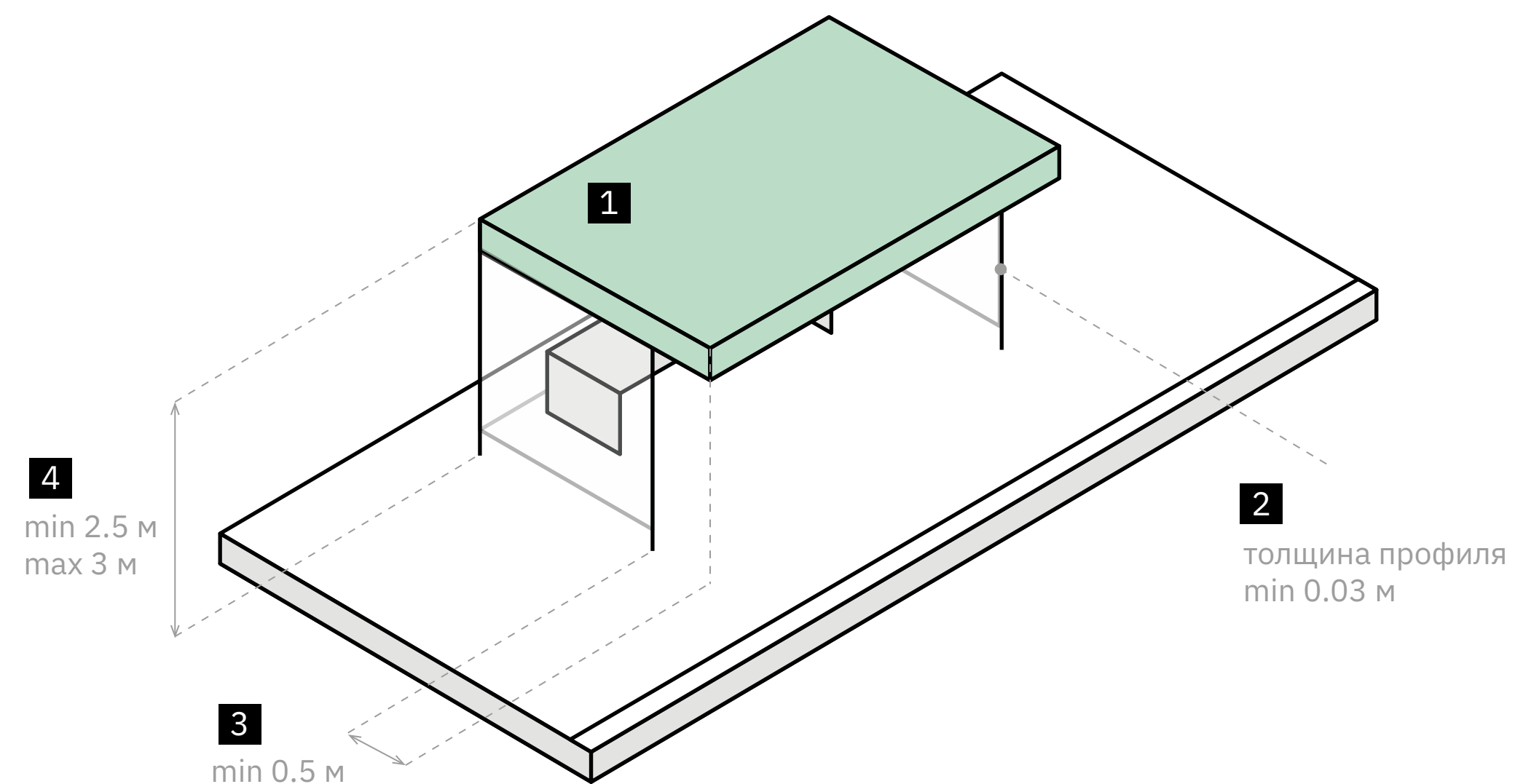
Обязательные требования

Конструкция павильона должна быть выполнена из прочных и долговечных материалов, а также защищать пользователей от возможных дорожных происшествий.

Павильон должен защищать от ветра, солнца и осадков, для этого необходимо обустроить сплошные боковые и задние ветрозащитные стенки из прозрачного материала, примыкающие к кровле павильона, а также дополнить его фронтальной стенкой.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНСТРУКЦИИ ПАВИЛЬОНА

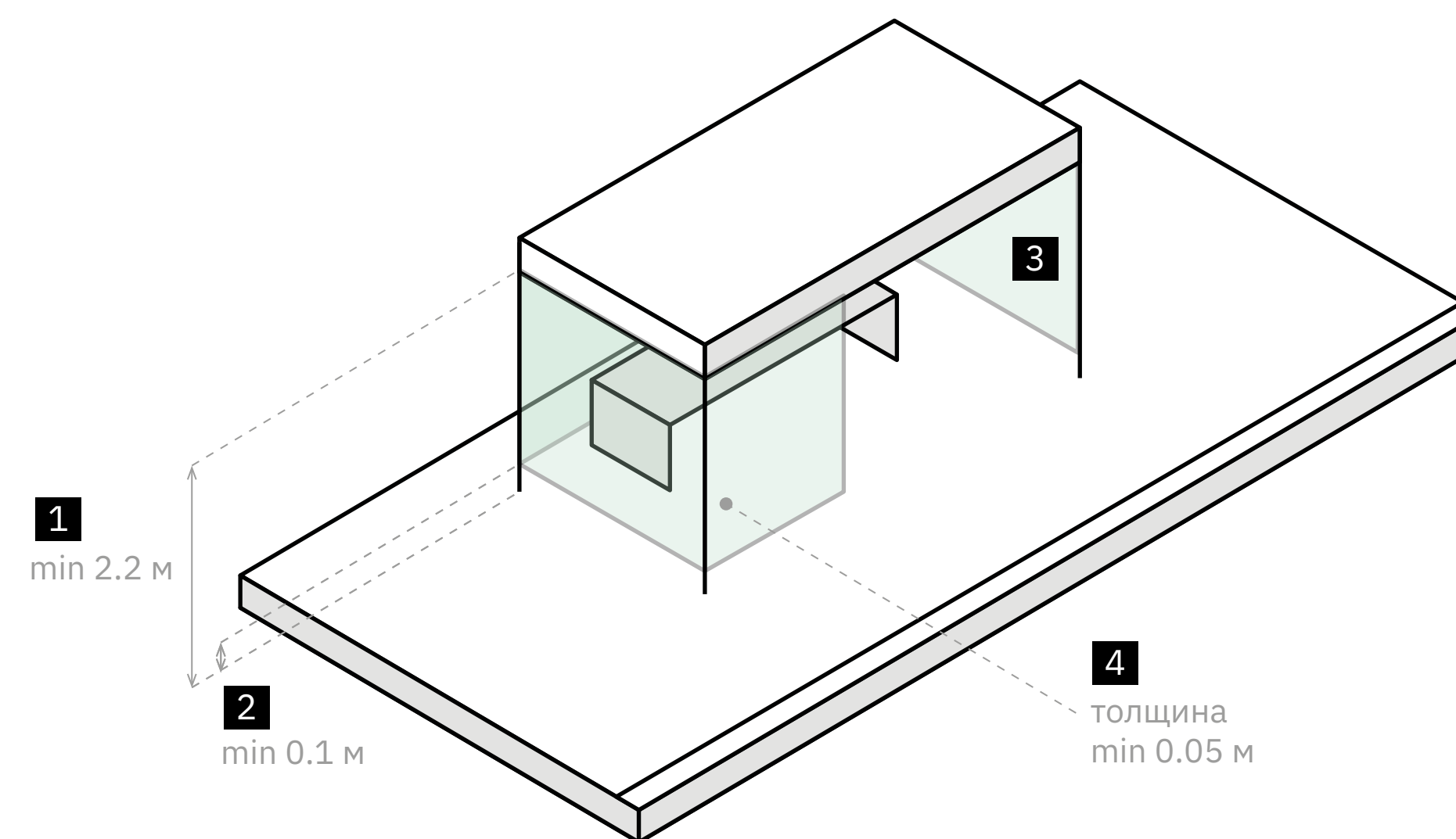
- 1** Конструкция каркаса должна быть сборно-разборного типа и обладать высокой степенью ремонтопригодности.
- 2** Конструкция должна состоять из прокатных профильных металлических труб толщиной не менее 3 мм.
- 3** Конструкция кровли должна выступать за пределы павильона на расстояние не менее 0,5 м в сторону посадочной площадки.
- 4** Отметка низа конструкции кровли павильона, должна быть высотой не менее 2.5 и не более 3 м.



П1

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕТРОЗАЩИТНЫМ СТЕНКАМ ОСТАНОВОЧНОГО ПАВИЛЬОНА

- 1** Ветрозащитные стенки в павильонах полузакрытого типа должны быть высотой не менее 2,2 м.
- 2** Для удобства уборки ветрозащитные стенки следует монтировать на высоте не менее 100 мм над уровнем площадки.
- 3** В боковой ветрозащитной стенке, расположенной в конце павильона, допускается в качестве дополнительной функции размещение сити-формата с информационным полем размером не более 1,2 x 1,8 м.
- 4** Стенки должны быть выполнены из закаленного стекла толщиной не менее 5 мм.



П1

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ ОСТАНОВОЧНОГО ПАВИЛЬОНА

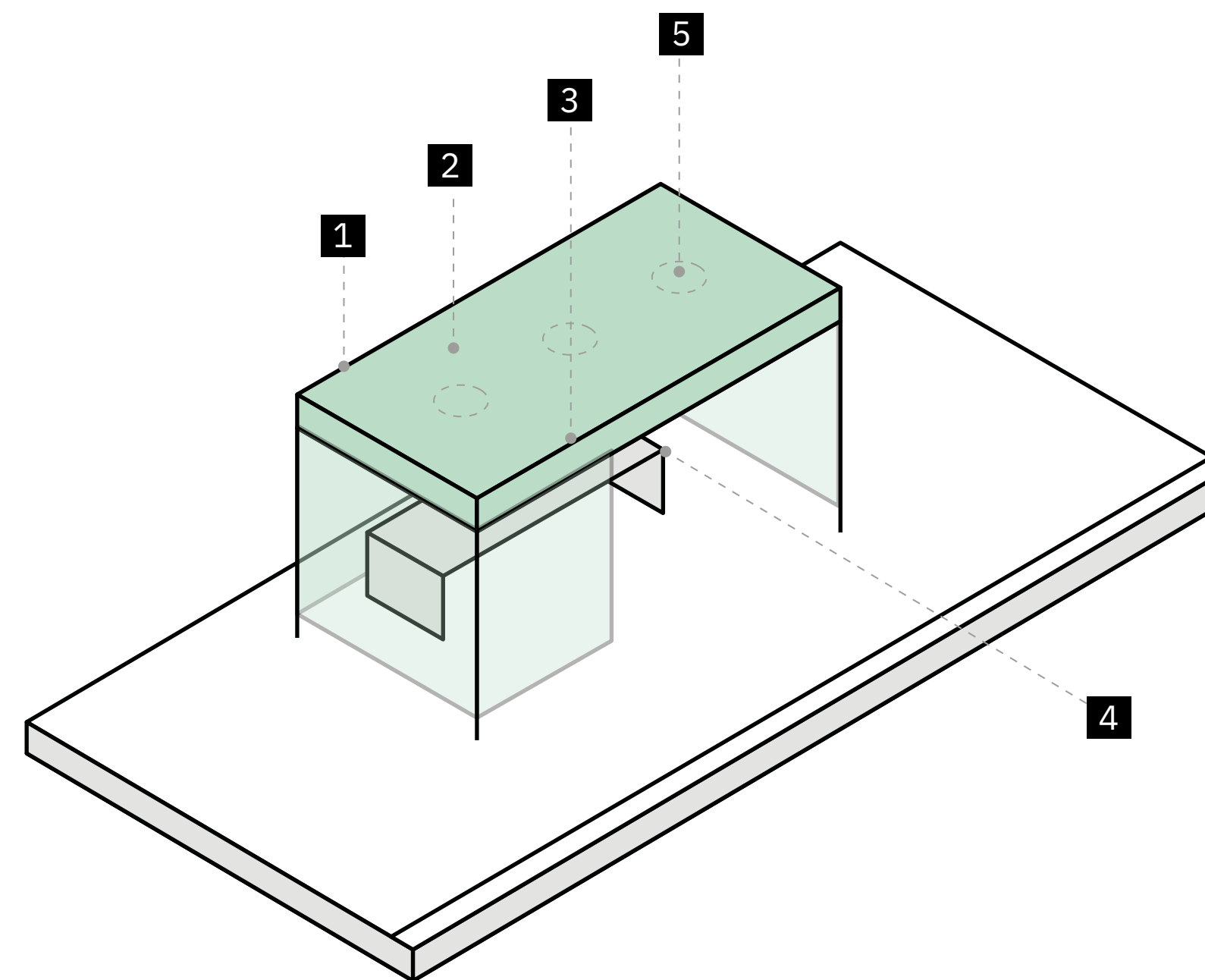
1 Все металлические элементы должны пройти антикоррозийную обработку с последующим окрашиванием полиэфирной порошковой окраской термическим способом. Цвет покраски металлических элементов **RAL 7024**.

2 Покрытие кровли должно быть выполнено из листовой стали с порошковой окраской или профилированного листа толщиной не менее 2 мм.

3 Торцевые поверхности кровли должны быть выполнены из алюминия, оцинкованной стали или листовой стали с порошковой окраской.

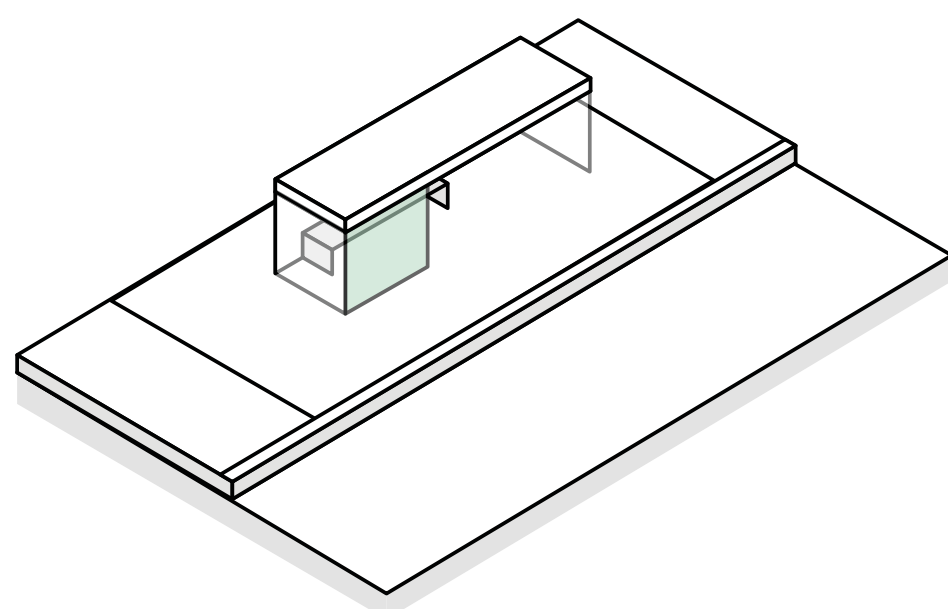
4 Сидение должно быть выполнено из деревянного бруса толщиной не менее 40 мм; Брус должен быть выполнен из сосны не ниже 1-го сорта. В соответствии с ГОСТ 18288-87 брус должен быть обработан огне-биозащитными пропитками, тонирующим составом с антисептиком, ошлифован, не иметь заусенцев, торцы скруглены (радиус скругления не менее 2 мм). Защитное покрытие деревянных брусков: 1 слой пропитки, 2 слоя лака.

5 При организации освещения павильона необходимо использовать светодиодные модули встроенные в конструкцию кровли. Рекомендуемая цветовая температура светодиодных модулей 3500–5000 К.



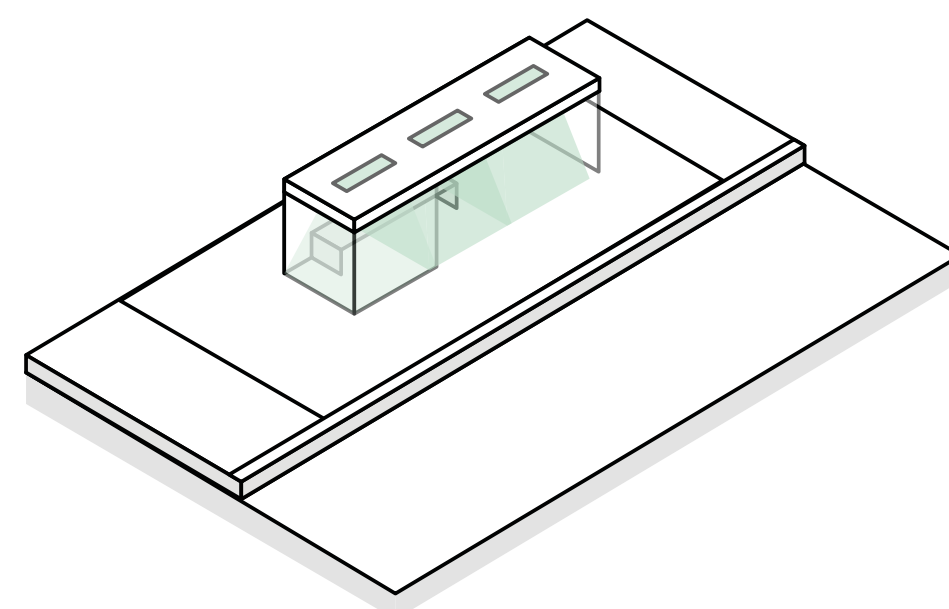
П1

Рекомендуемые требования



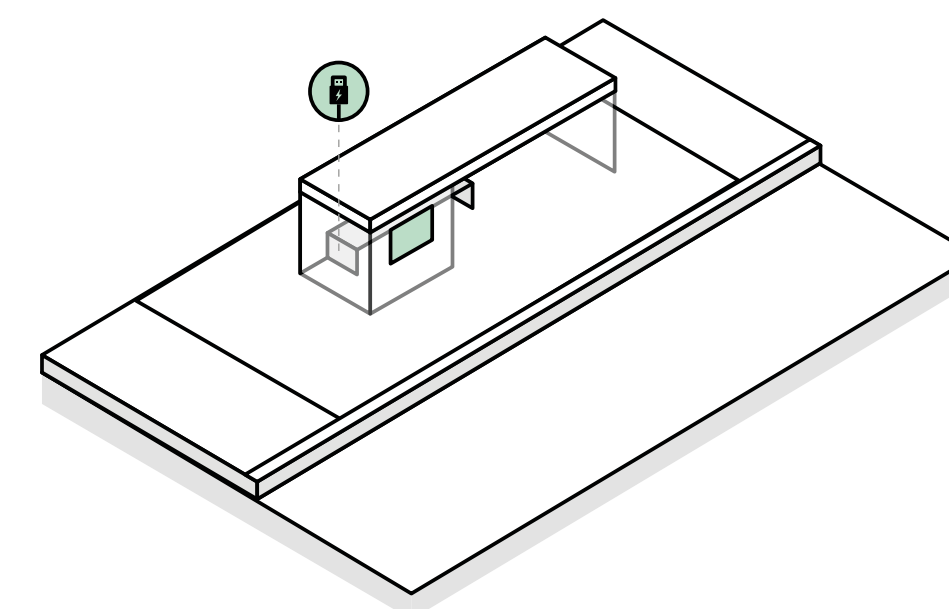
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СТЕНКА

Установка дополнительной стенки с фронтальной стороны павильона.



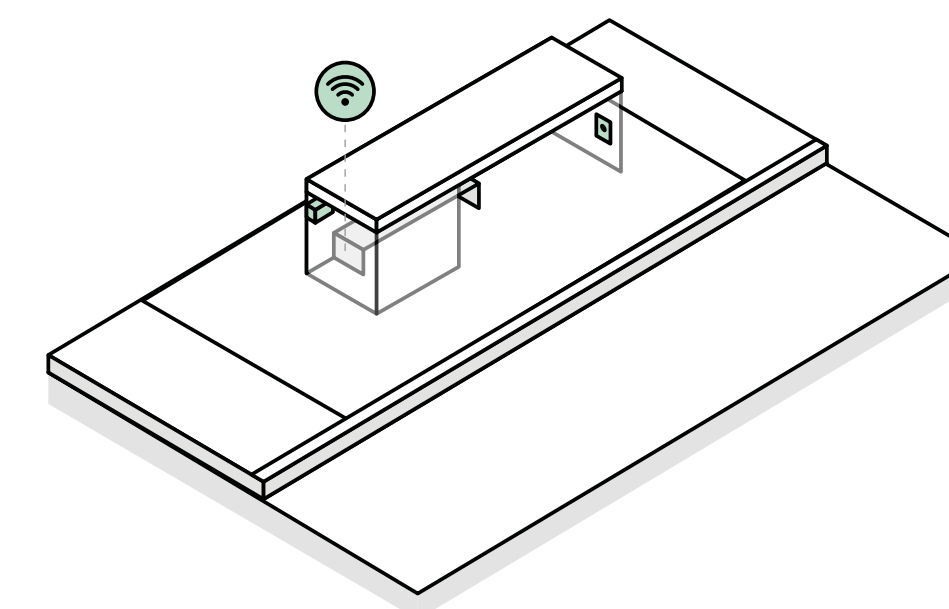
ОБОГРЕВ В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Обогрев павильона инфракрасными обогревателями и оборудование сидений павильона нагревательными элементами, для более комфортных климатических условий в холодное время года.



ИННОВАЦИОННОСТЬ И ИНТЕРАКТИВНОСТЬ

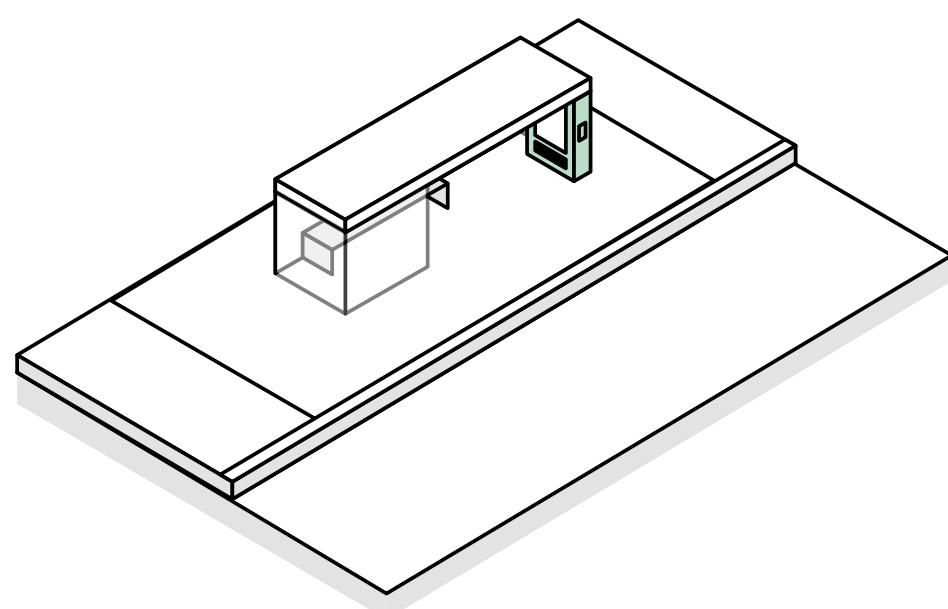
- Оснащение специальными табло для предоставления информации о текущем местоположении транспортного средства посредством модулей GPS/ГЛОНАСС. Пользователи могут видеть маршруты движения общественного транспорта на специальных электронных табло.
- Возможность зарядки мобильных устройств.



- Предусмотреть точки доступа Wi-Fi.
- Оснащение системами видеонаблюдения и кнопкой тревоги для вызова спецслужб: полиции, скорой, пожарных.
- Для людей с ОВЗ, оборудование павильона динамиками с озвучиванием номера маршрута, прибывшего на остановку общественного транспорта.

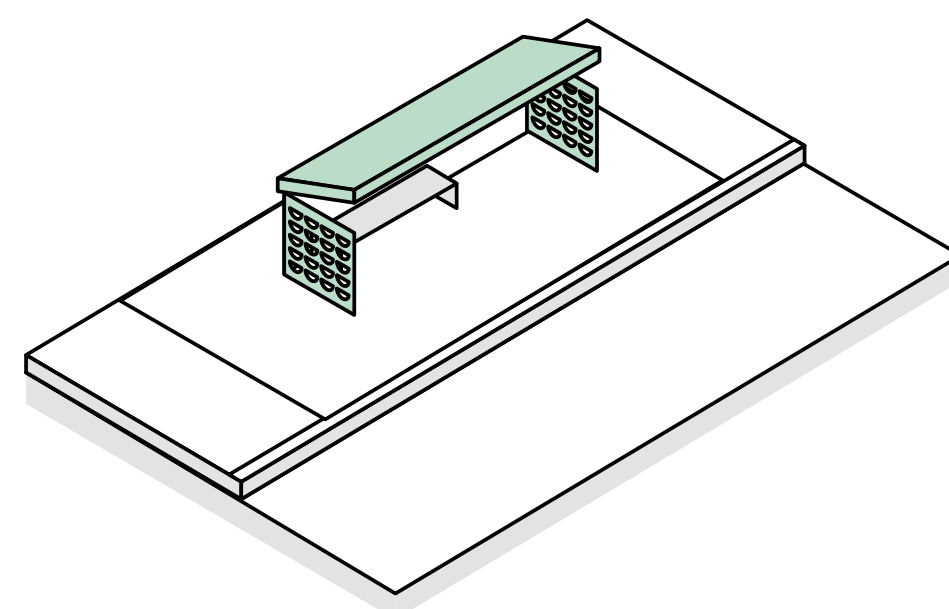
П1

Дополнительные требования



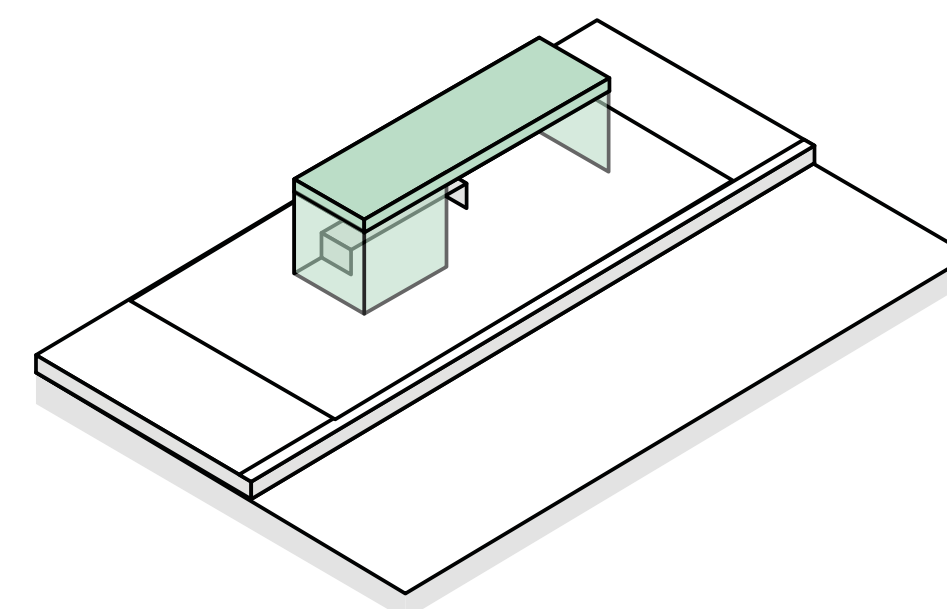
ВЕНДИНГОВЫЙ АВТОМАТ

Наличие автоматической точки быстрого питания. Размещение вендингового автомата с напитками и продуктами быстрого питания, это альтернатива киоску, он занимает меньше места и дешевле в обслуживании.



УНИКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Павильон может служить доминантой района, запоминаться нестандартным формальным решением в зависимости от архитектурного контекста в котором размещен объект.



УСТОЙЧИВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Применение возобновляемых природных материалов в конструкции и отделке павильона.

П1

Остановка 0-1



ОСТАНОВКА ДЛЯ УЛИЦ С ВЫСОКИМ
ПАССАЖИРОПОТОКОМ

Тип 1

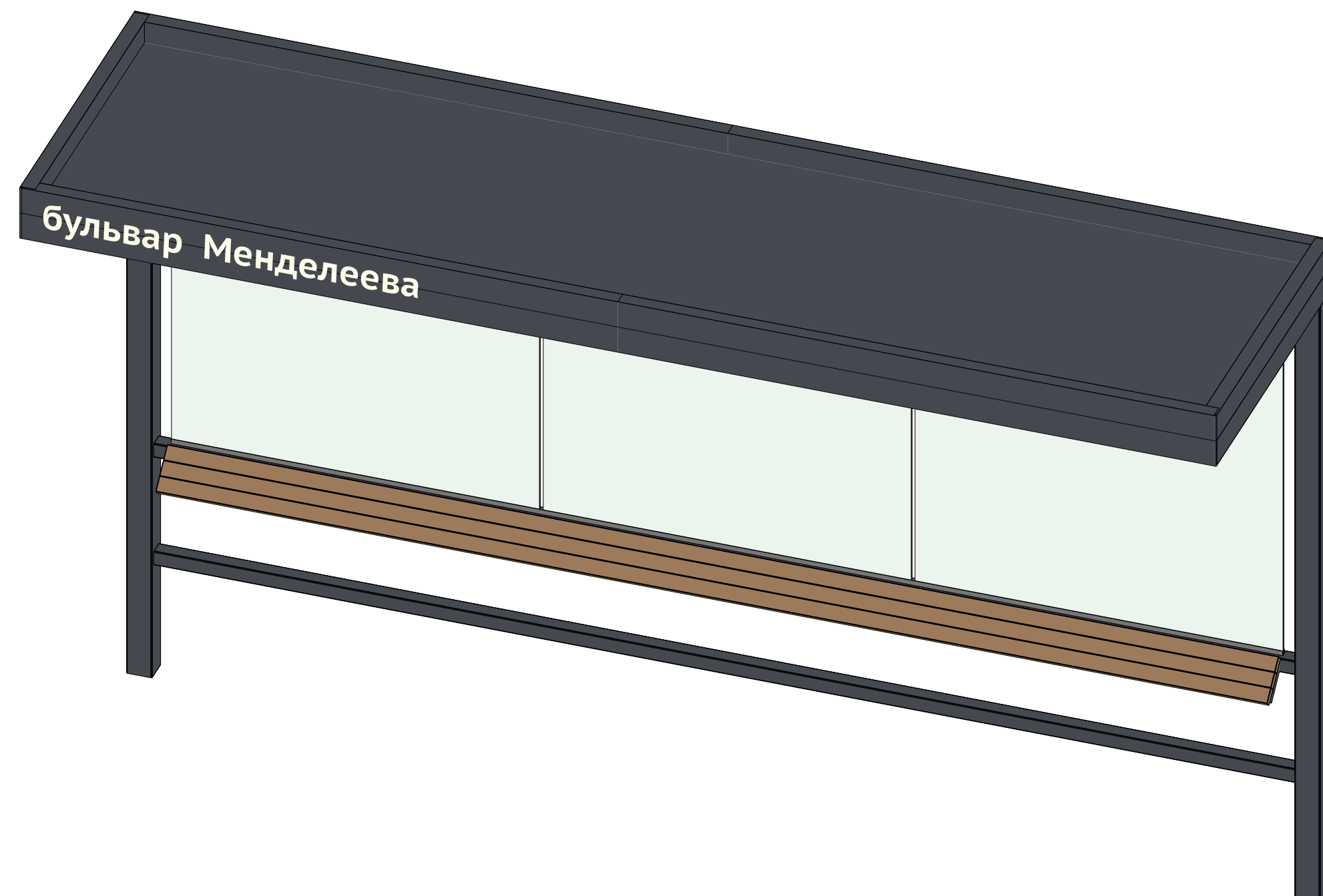
Остановки предполагают одновременную остановку 2–3 автобусов. Такие остановки следует размещать на пересечении 10 и более маршрутов, на улицах областного и районного значения (по классификации Дизайн кода Тип 1), а также на улицах и дорогах местного значения (по классификации Дизайн кода Тип 2) с наибольшей интенсивностью потоков. В пиковые часы на наиболее востребованных остановках может находиться более 30 человек, поэтому павильоны должны

быть вместительными, для этого следует устанавливать сгруппированные павильоны, состоящие из нескольких стандартных павильонов. Ниже представлена основная конфигурация типового решения павильона состоящая из двух модулей. Из модулей можно собирать конфигурации остановочного павильона различной длины, чередуя модули исходя из интенсивности пассажиропотока и требований к функциональному наполнению.

ГАБАРИТЫ
Д×Ш×В, мм: 10443×1405×2933

П1

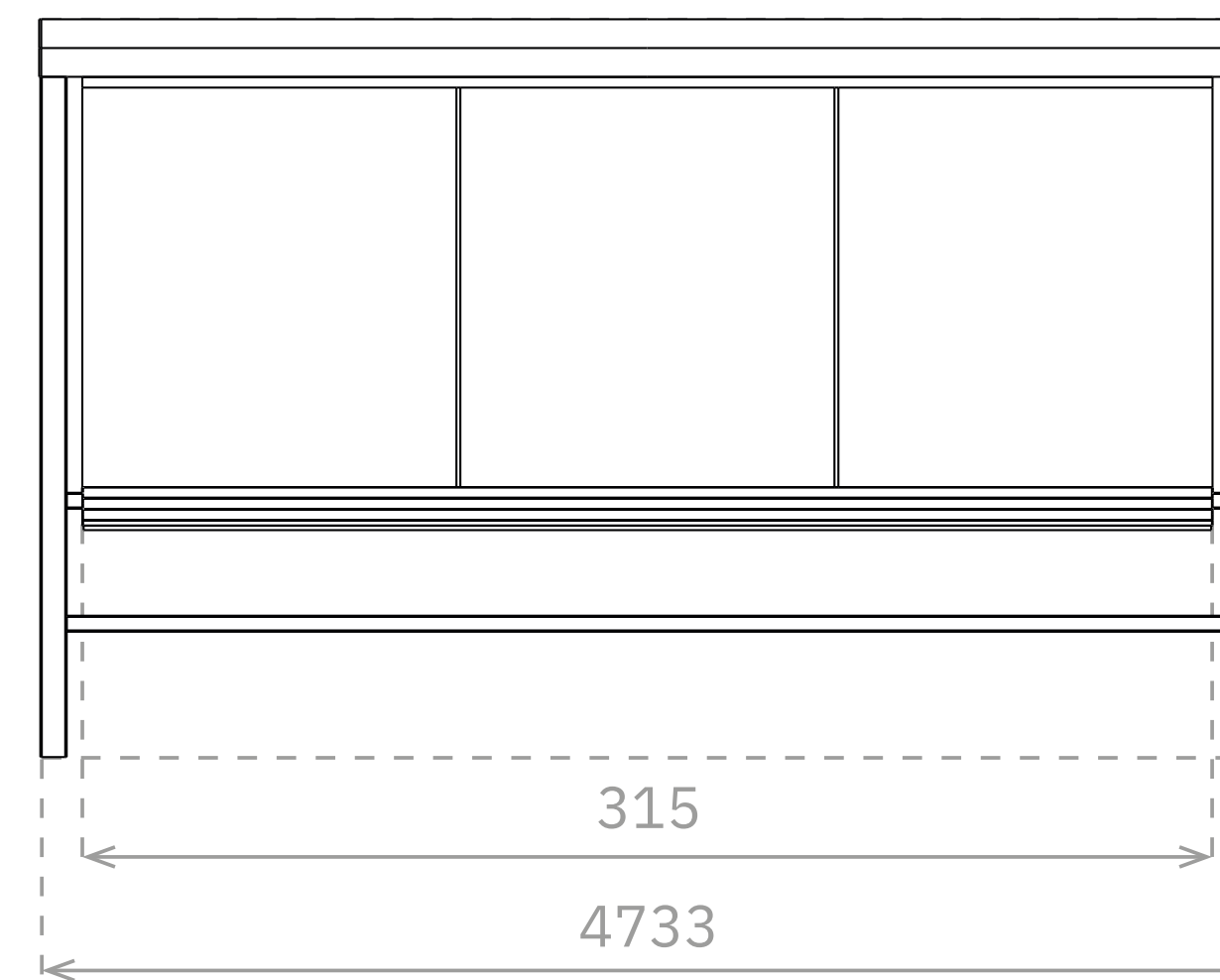
Остановка О-1. Модуль 1



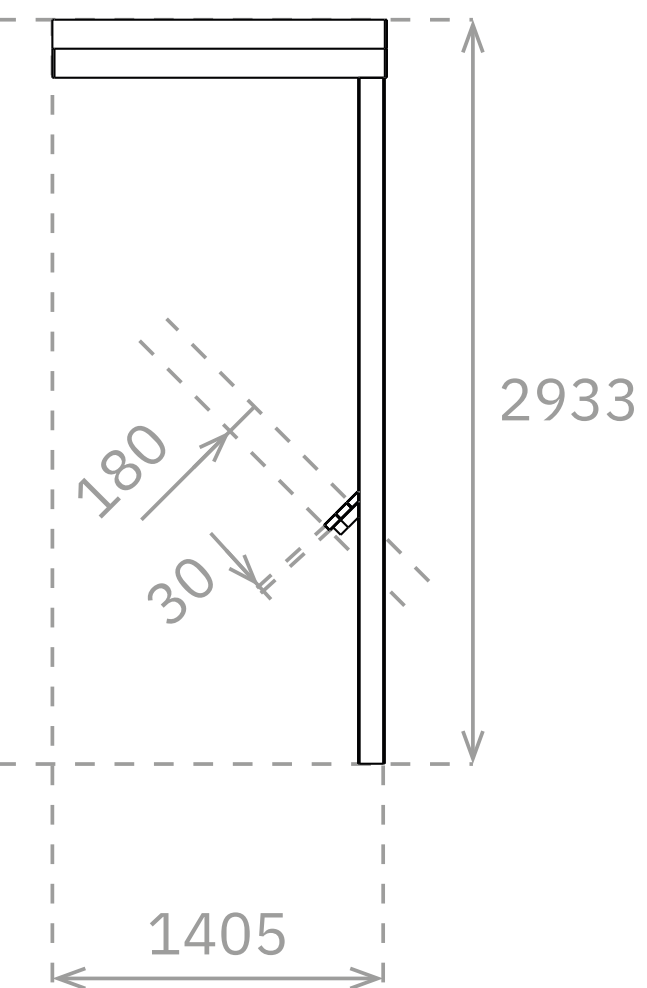
МОДУЛЬ ОСТАНОВОЧНОГО ПАВИЛЬОНА С УПОРОМ

Данный модуль остановочного павильона оборудован упором — специальной скамьей для ожидания стоя. Такое решение не рекомендуется использовать отдельно в качестве самостоятельного остановочного павильона. Более эффективно комбинировать вместе с модулем 2, что позволит обеспечить скопление большего количества людей в стесненных условиях высокого пассажиропотока.

Вид спереди



Вид сбоку



ГАБАРИТЫ

Каркас

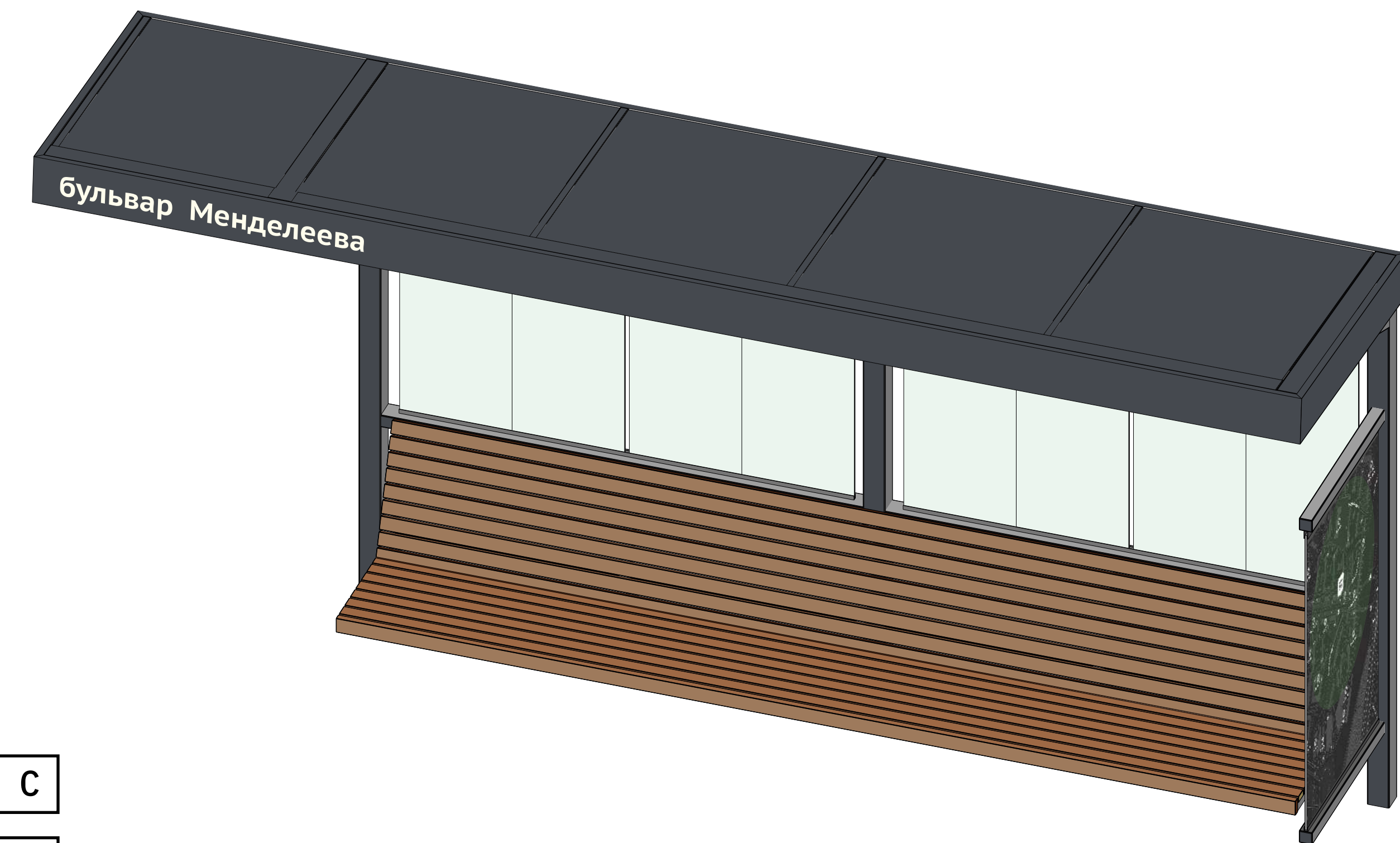
Д×Ш×В, мм: 4733×1405×2933

Упор

Д×Ш×В, мм: 2230×180×30

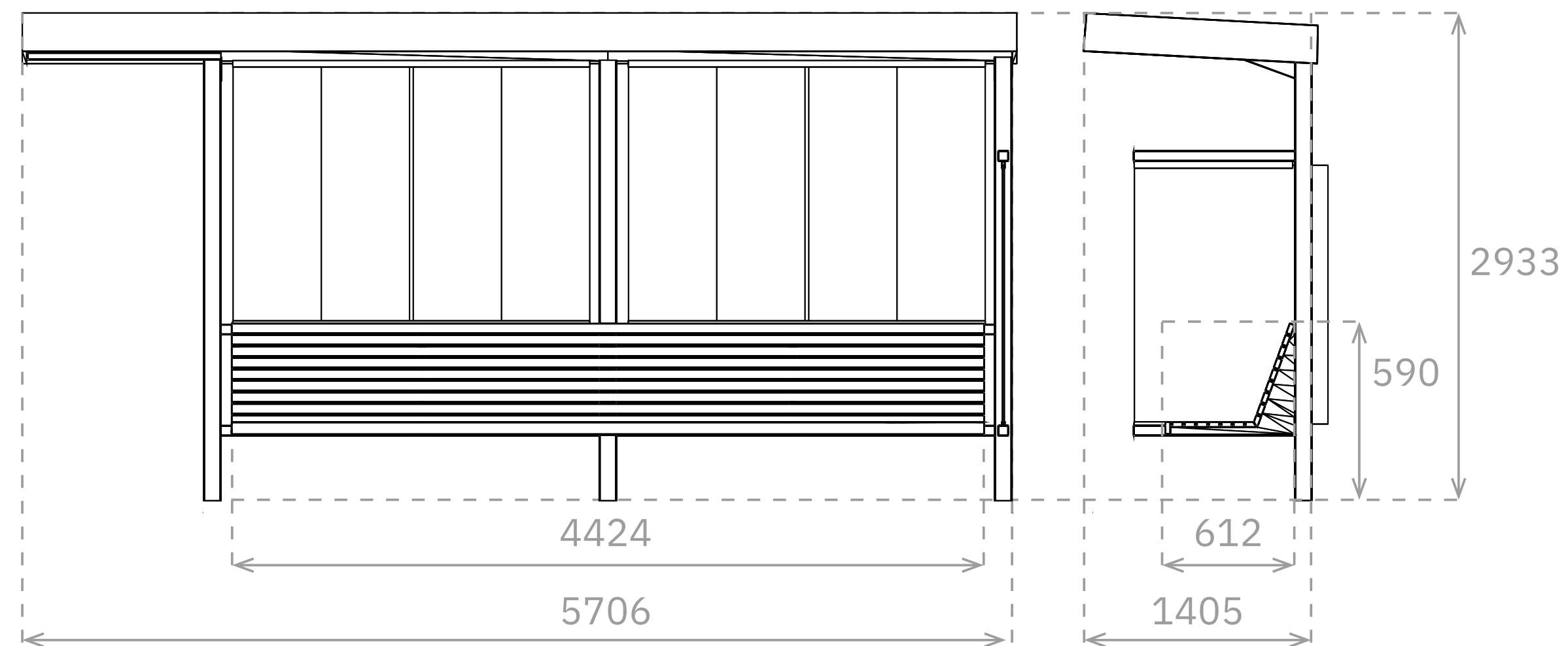
П1

Остановка О-1. Модуль 2



Вид спереди

Вид сбоку



С
О
В
Р
Н
И

МОДУЛЬ ОСТАНОВОЧНОГО ПАВИЛЬОНА СО СКАМЬЕЙ

Данный модуль остановочного павильона оборудован скамьей для ожидания сидя. Модуль возможно использовать отдельно в качестве самостоятельного остановочного павильона, в условиях низкого пассажиропотока. При этом в соответствии с требованиями необходимо обустроить сплошные боковые стенки.

ГАБАРИТЫ

Каркас

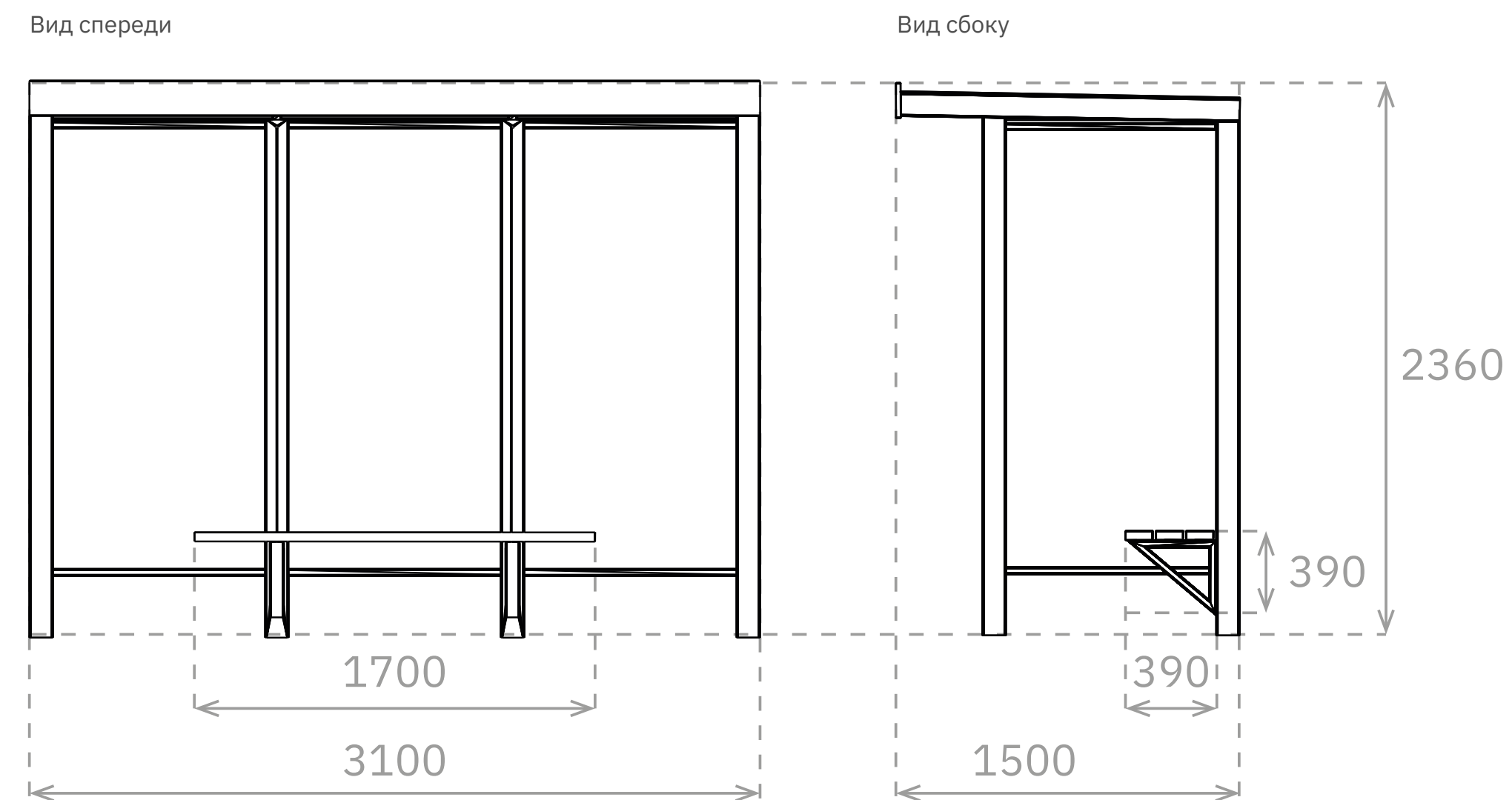
Д×Ш×В, мм: 5706×1405×2933

Скамья

Д×Ш×В, мм: 4424×612×590

П1

Остановка 0-2



ОСТАНОВКА ДЛЯ УЛИЦ СО СРЕДНИМ И НИЗКИМ ПАССАЖИРОПОТОКОМ

Тип 2 Тип 3

Остановочные площадки для таких павильонов не предполагают одновременного присутствия нескольких автобусов. Такие павильоны следует размещать на улицах и дорогах местного значения (по классификации Дизайн кода Тип 2) и улицах в ИЖС.

При реализации дизайн-проекта остановочного павильона необходимо учитывать обязательные, рекомендуемые и дополнительные требования к внешнему виду и функциональному наполнению указанные в основном разделе.

ГАБАРИТЫ

Каркас
Д×Ш×В, мм: 3100×1500×2360

Сиденье
Д×Ш×В, мм: 1700×390×390

П1

Общие требования к внешнему виду и функциональным характеристикам уличной фурнитуры

Ниже представлены общие практические рекомендации по компоновке и внешнему виду типовых элементов уличной фурнитуры (скамьи, урны, ограничители и уличные ограждения, велопарковки) которые, однако, могут варьироваться в зависимости от конкретного архитектурного решения среды, в которой размещается тот или иной элемент.

Выбор любого элемента уличной фурнитуры должен основываться на особенностях расположения участка благоустройства, потребностях его будущих посетителей, а также брать во внимание частоту, продолжительность и различные сценарии существующего и перспективного использования территории.

Элементы уличной фурнитуры в границах одного общественного пространства (парка, пешеходной зоны, дворовой территории и т. д.) должны быть выполнены в едином стиле. Однако допускается размещение элементов уличной фурнитуры с индивидуальным дизайном, если их цель проявить идентичность территории и города в целом.

При реализации дизайн-проекта остановочного павильона необходимо учитывать обязательные, рекомендуемые и дополнительные требования к внешнему виду и функциональному наполнению указанные в данном разделе, а также учитывать [требования Дизайн-кода к размещению остановочного павильона на остановочной площадке \(стр. 29-36\)](#).

С

О

В

Р

Н

И

П1

Скамьи. Обязательные требования

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНСТРУКЦИИ

1 Скамьи должны быть выполнены из прочных и долговечных материалов, соответствующих климату и погодным условиям.

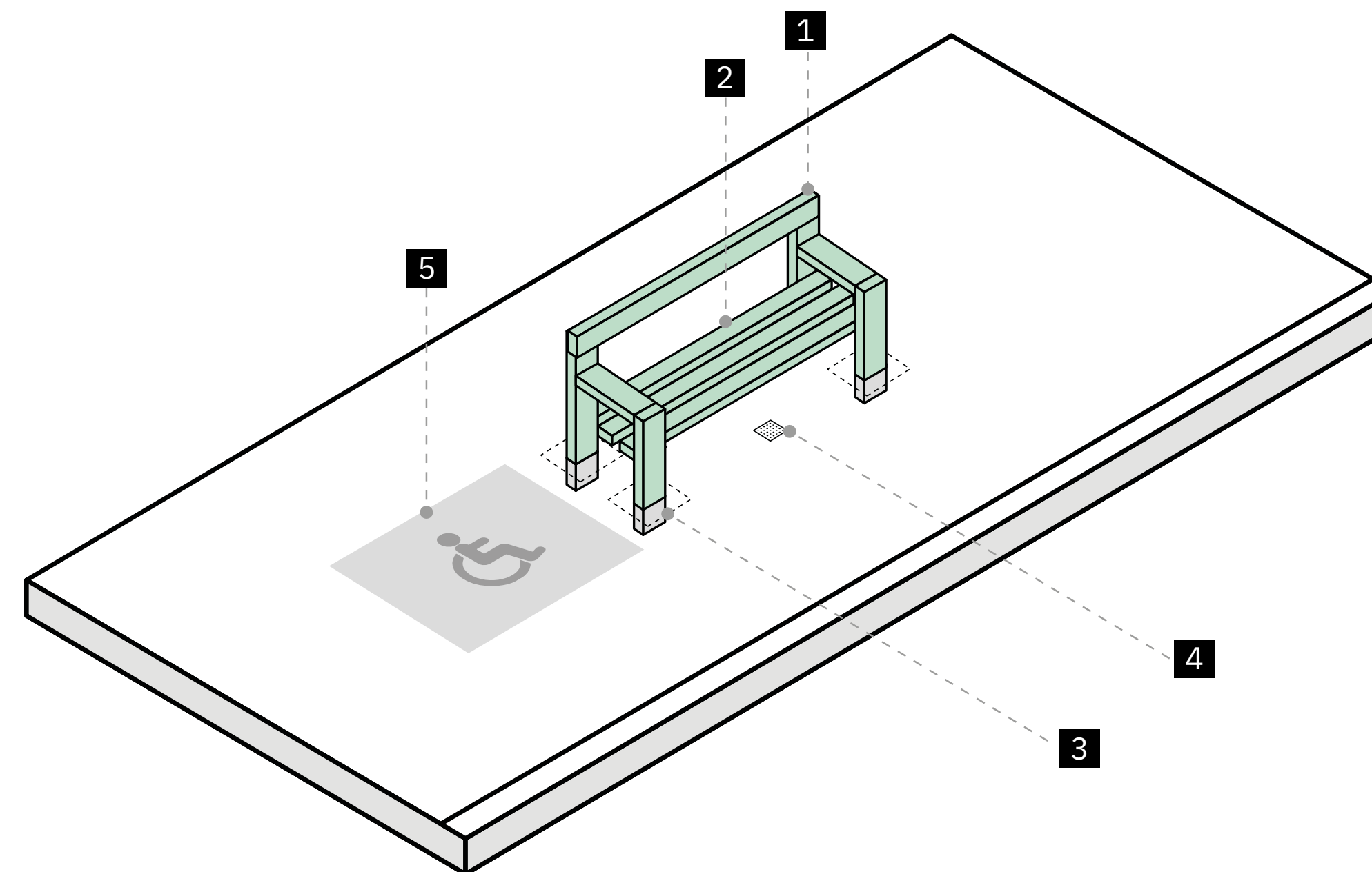
2 Скамьи должны быть преимущественно с деревянным покрытием, которые могут быть использованы круглый год. Не рекомендуется использование скамей с высокой теплопроводностью поверхности для сидения (бетон, металл, камень), если это не продиктовано уникальным дизайн решением.

3 Элементы крепления должны надежно фиксировать скамью, при помощи бетонирования или анкерного крепления.

4 При размещении скамьи на незамощенное покрытие необходимо предусматривать отвод воды, чтобы под ней не образовывались лужи.

5 При размещении скамей на твердом покрытии, рекомендуется предусматривать место для остановки инвалидов кресел или колясок для детей ($\geq 1,5 \times 1,5$ м), для этого можно увеличить заглубление кармана для размещения скамьи на 1,5 м, либо либо предусмотреть место непосредственно сбоку от скамьи.

6 Для сохранения эргономических показателей высоты сидения следует обращать внимание на уклон поверхности для размещения скамей, при уклоне поверхности более 1–2% вдоль уклона возможно размещения скамей длиной не более 1.2 м.

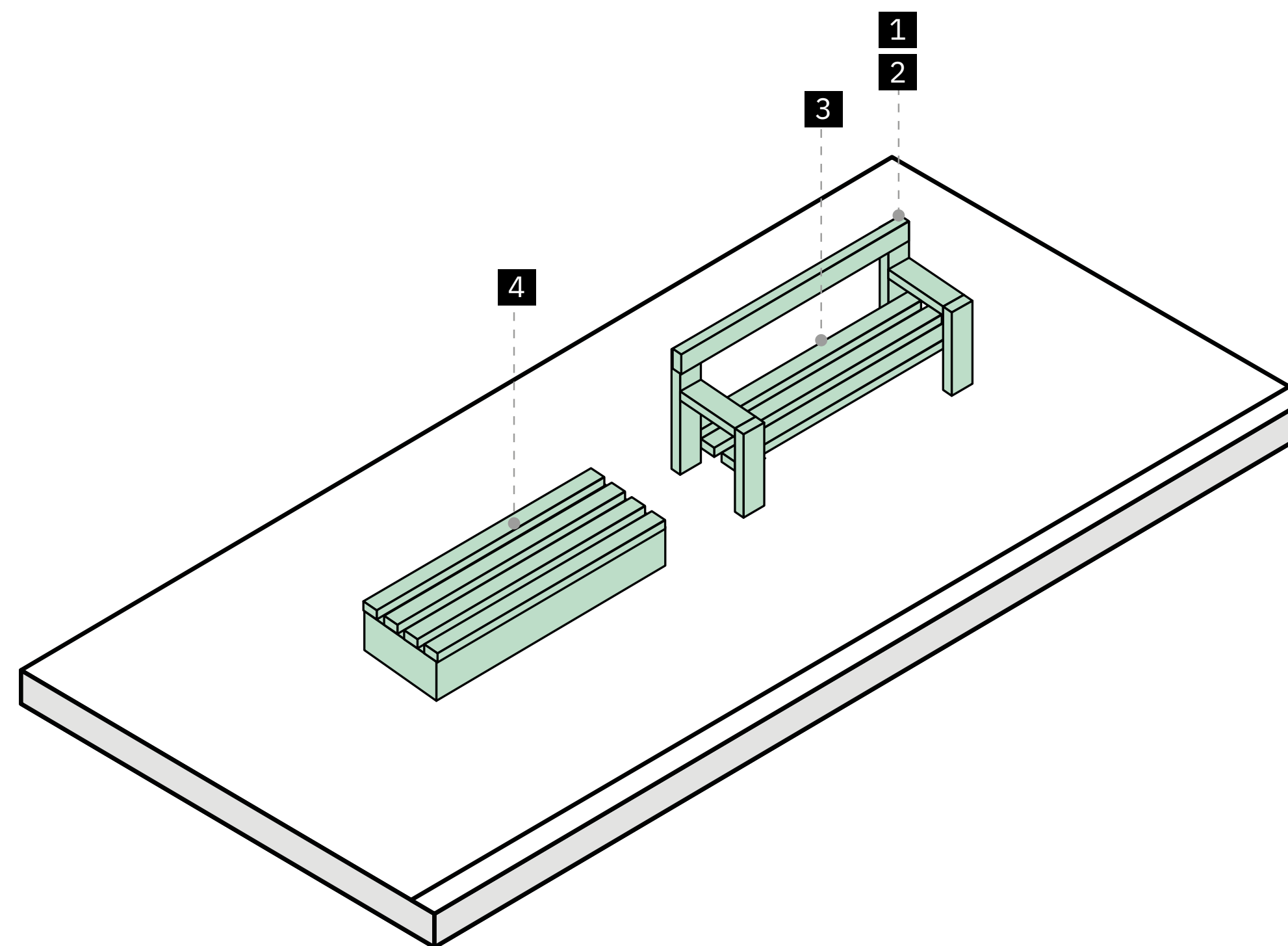


П1

Скамьи. Обязательные требования

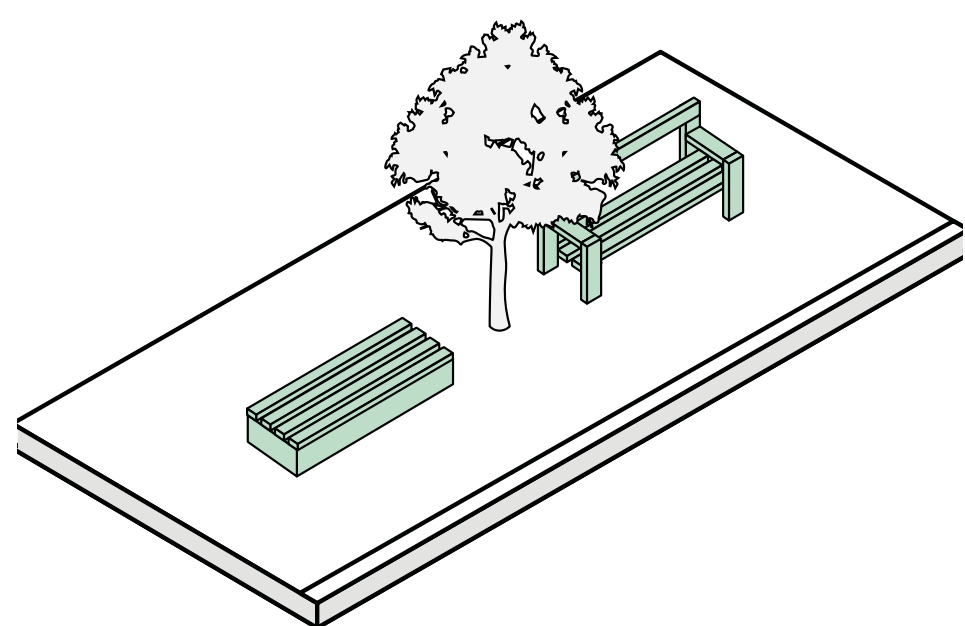
ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ

- 1** Все металлические элементы скамьи должны пройти антикоррозийную обработку с последующим окрашиванием полиэфирной порошковой окраской термическим способом. Цвет покраски металлических элементов **RAL 7024**.
- 2** Каркас скамьи должен изготавливаться из металла толщиной не менее 5 мм.
- 3** Деревянные элементы скамьи должны быть выполнены из деревянного бруса толщиной не менее 40 мм; Брус должен быть выполнен из сосны не ниже 1-го сорта. В соответствии с ГОСТ 18288-87 брус должен быть обработан огне-биозащитными пропитками, тонирующим составом с антисептиком, ошлифован, не иметь заусенцев, торцы скруглены (радиус скругления не менее 2 мм). Защитное покрытие деревянных брусков: 1 слой пропитки, 2 слоя лака.
- 4** Бетонные элементы скамейки должны быть отлиты в заводских условиях методом формовочного производства (ГОСТ 26633-2015, ГОСТ 18105-2010); Марка бетона не ниже М 350 (В25), морозостойкость не ниже F150. Заполнитель — щебень гравийный, фракции 3-10; 3-15; 5-20.



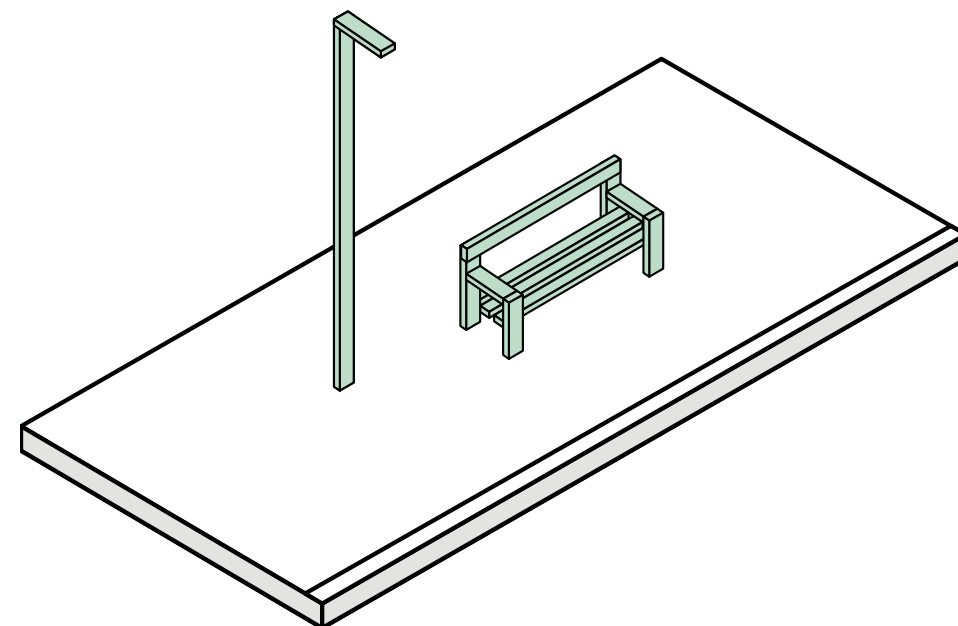
П1

Скамьи. Рекомендуемые требования



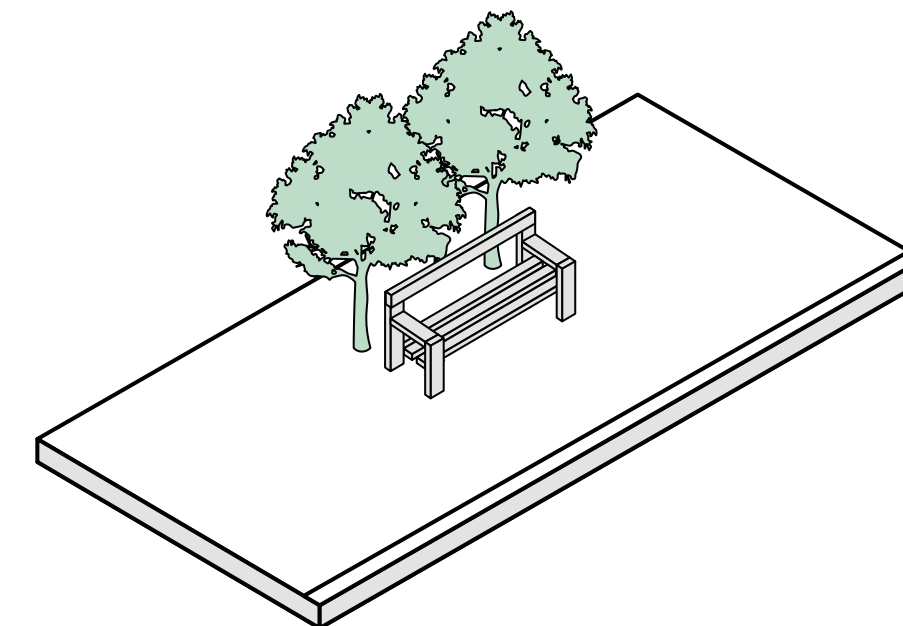
ТИП СКАМЕЙ

Размещая скамьи в зоне продолжительного отдыха (в парке, дворовой территории, на прогулочном маршруте), рекомендуется устанавливать скамьи со спинками. Скамьи без спинок лучше использовать для транзитных пространств.



ДИЗАЙН

При выборе дизайна скамей необходимо отталкиваться от архитектурно-художественного облика среды, в которой предполагается их размещение.

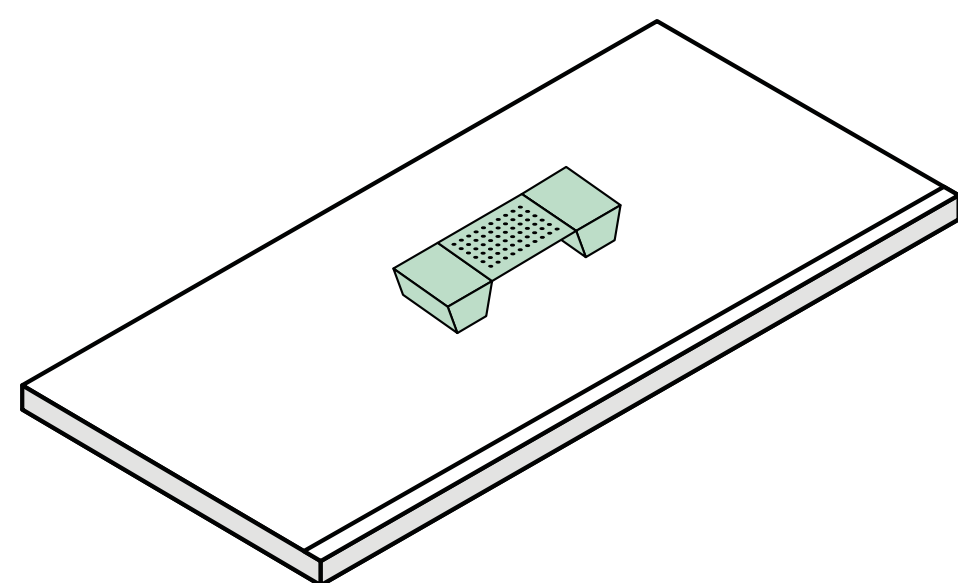


БЕЗОПАСНОСТЬ И КОМФОРТ

Для создания ощущения комфорта и безопасности рекомендуется предусматривать зеленые насаждения непосредственно за скамьей.

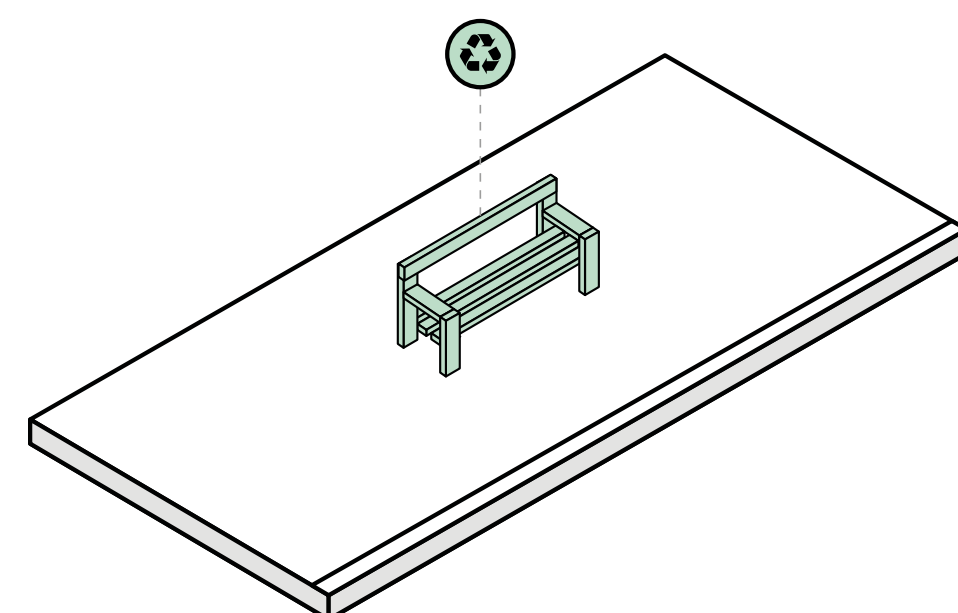
П1

Скамьи. Дополнительные требования



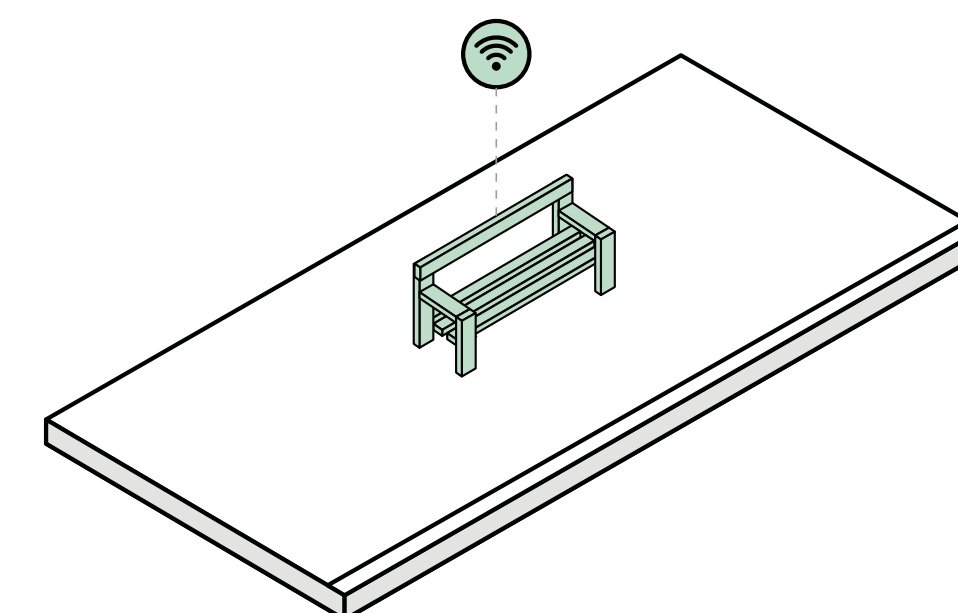
УНИКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Скамья может стать элементом формирования имиджа города, запоминаться нестандартным решением в зависимости от архитектурного контекста в котором размещен объект.



УСТОЙЧИВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Применение возобновляемых природных материалов в конструкции скамеек.



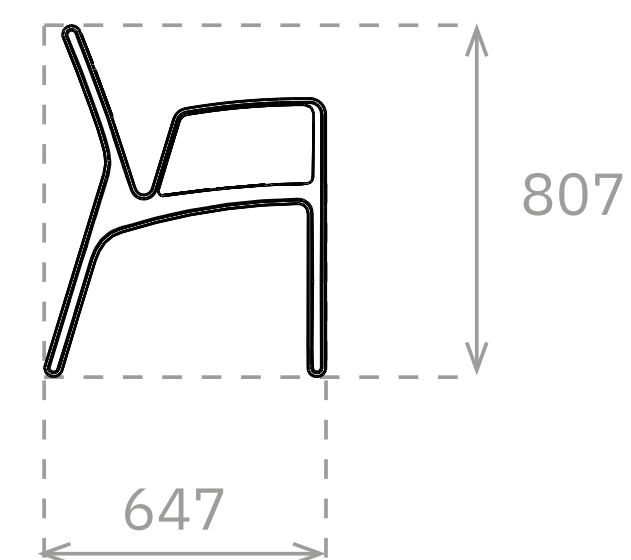
ИННОВАЦИОННОСТЬ И ИНТЕРАКТИВНОСТЬ

В зависимости от потребностей пользователей можно оснащать скамьи: подсветкой, зарядными устройствами, Wi-Fi и т. д.

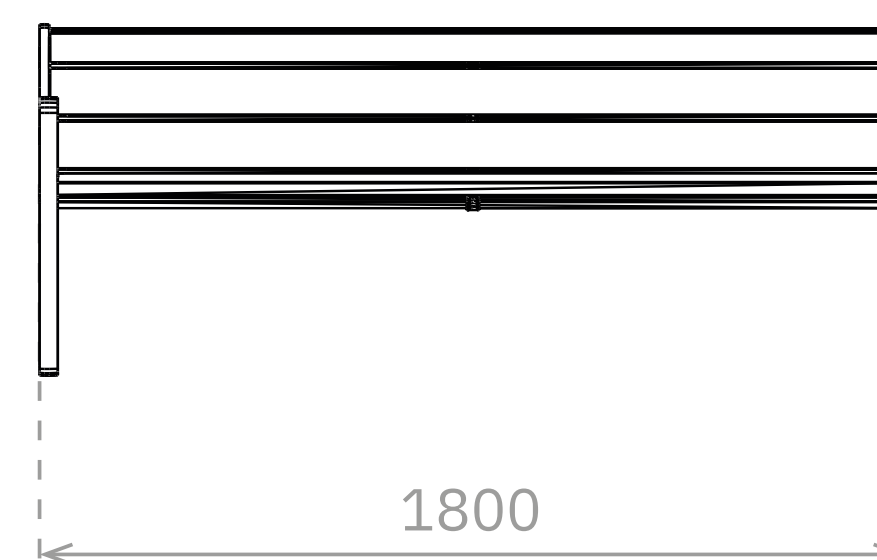
Скамья С-1



Вид сбоку



Вид спереди



УНИВЕРСАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
СКАМЕЙКА СО СПИНКОЙ
И ПОДЛОКОТНИКАМИ

Тип 2 Тип 3 Тип 4

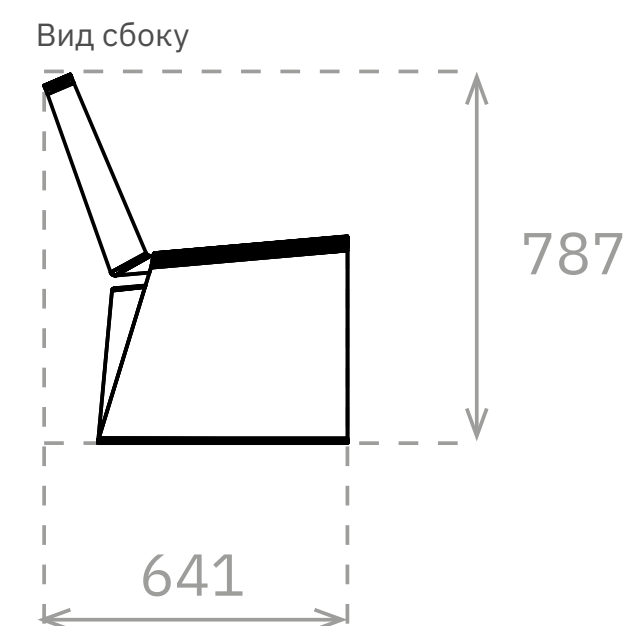
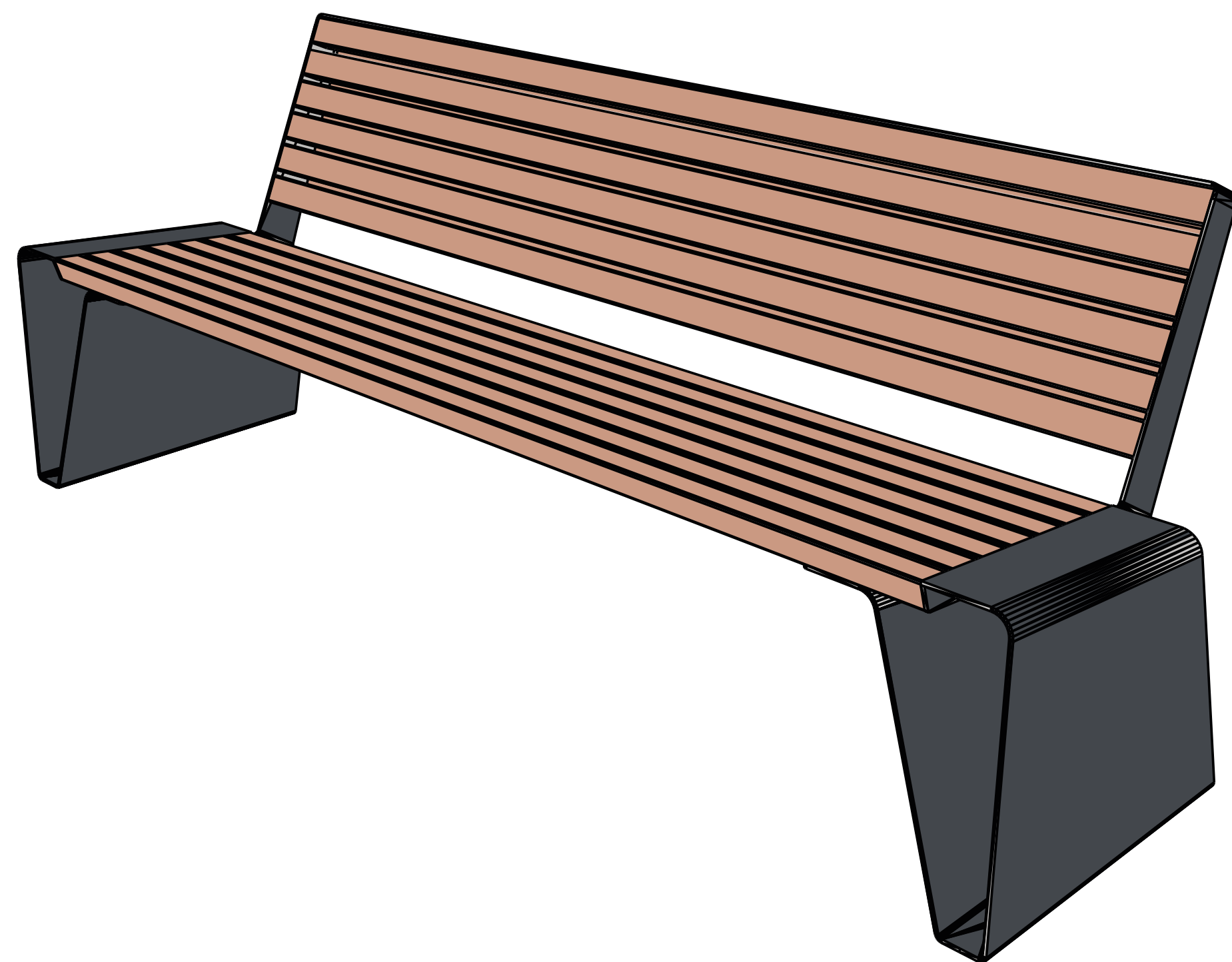
Данный тип скамьи рекомендован для размещения на бульварах, пешеходных улицах и широких тротуарах улиц с низким пешеходным потоком. Дизайн скамейки выполнен в лаконичной универсальной форме.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Чугунные боковины, деревянное сидение и спинка, выполненные из хвойных пород древесины.

ГАБАРИТЫ
Д×Ш×В, мм: 1800 × 647 × 807

П1

Скамья С-2



НЕЙТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
СКАМЕЙКА СО СПИНКОЙ

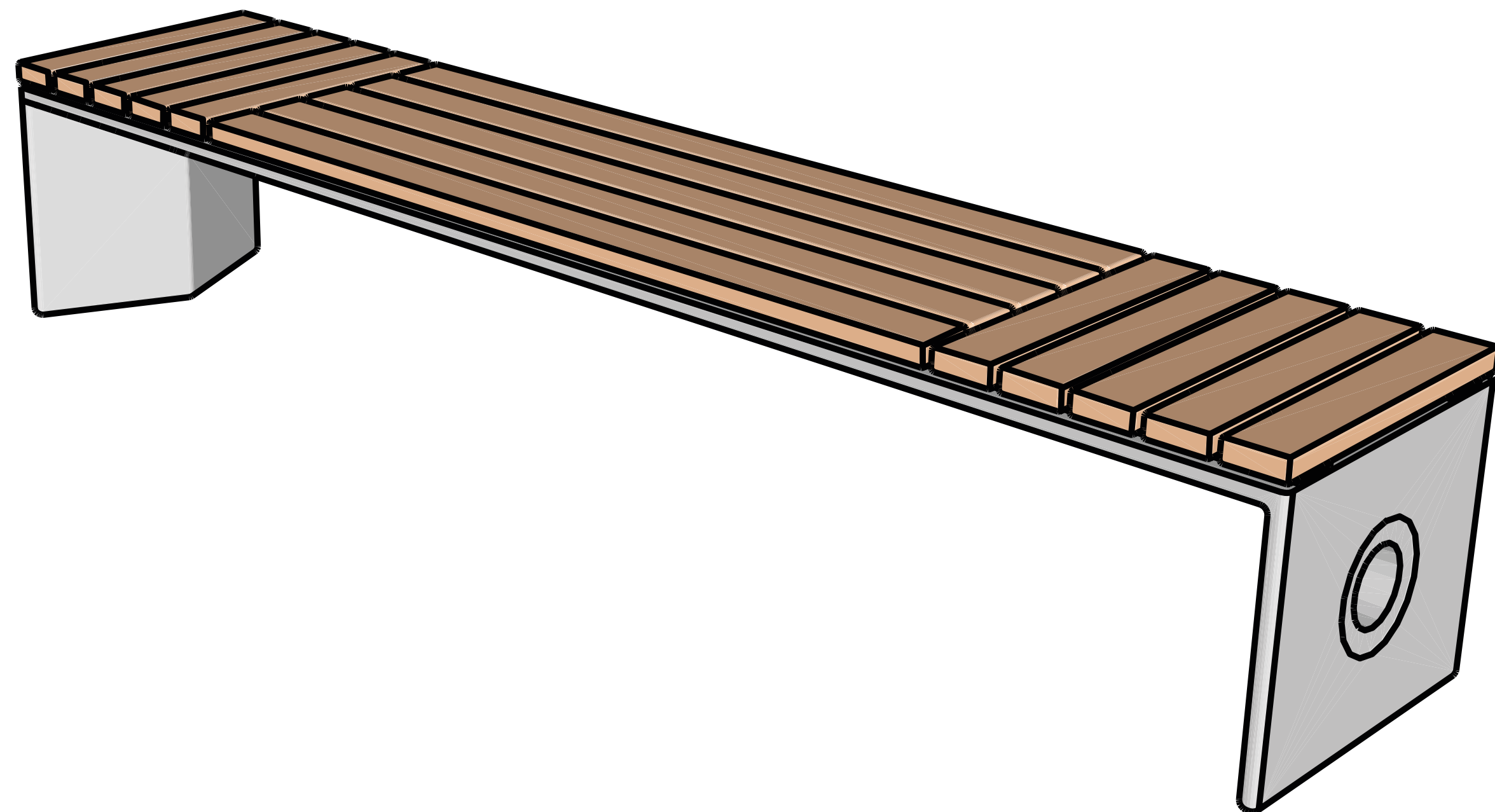
Тип 2 Тип 3 Тип 4

Данный тип скамьи рекомендован для размещения на бульварах, пешеходных улицах и широких тротуарах улиц с низким пешеходным потоком. Форма скамейки выполнена в современной дизайне.

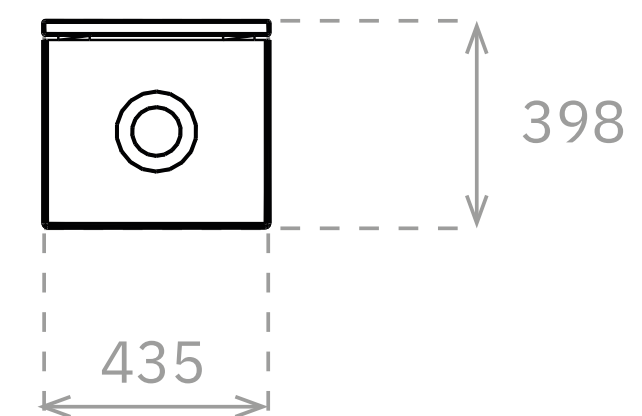
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Металлический каркас, с закрепленными на нем при помощи металлического расщельника брусками сидение и спинка.

ГАБАРИТЫ
Д×Ш×В, мм: 2000 × 641 × 787

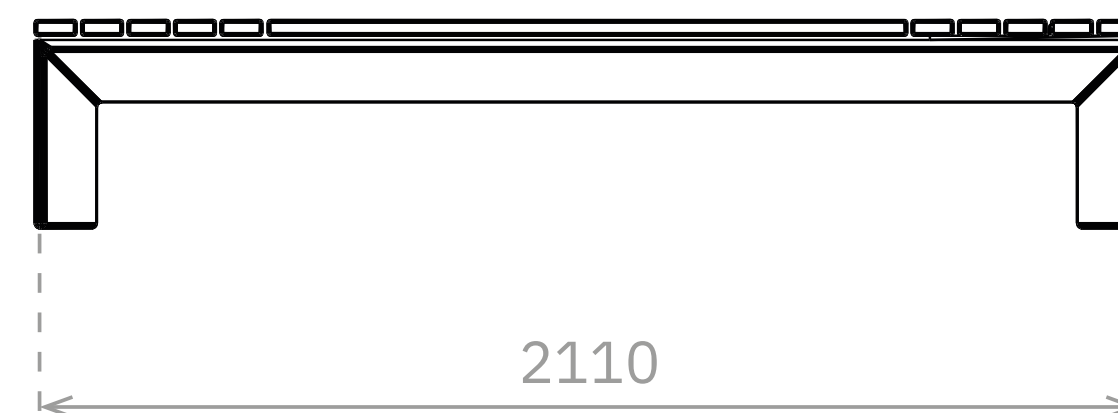
Скамья С-3



Вид сбоку



Вид спереди



С

О

В

Р

Н

И

НЕЙТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
СКАМЕЙКА БЕЗ СПИНКИ

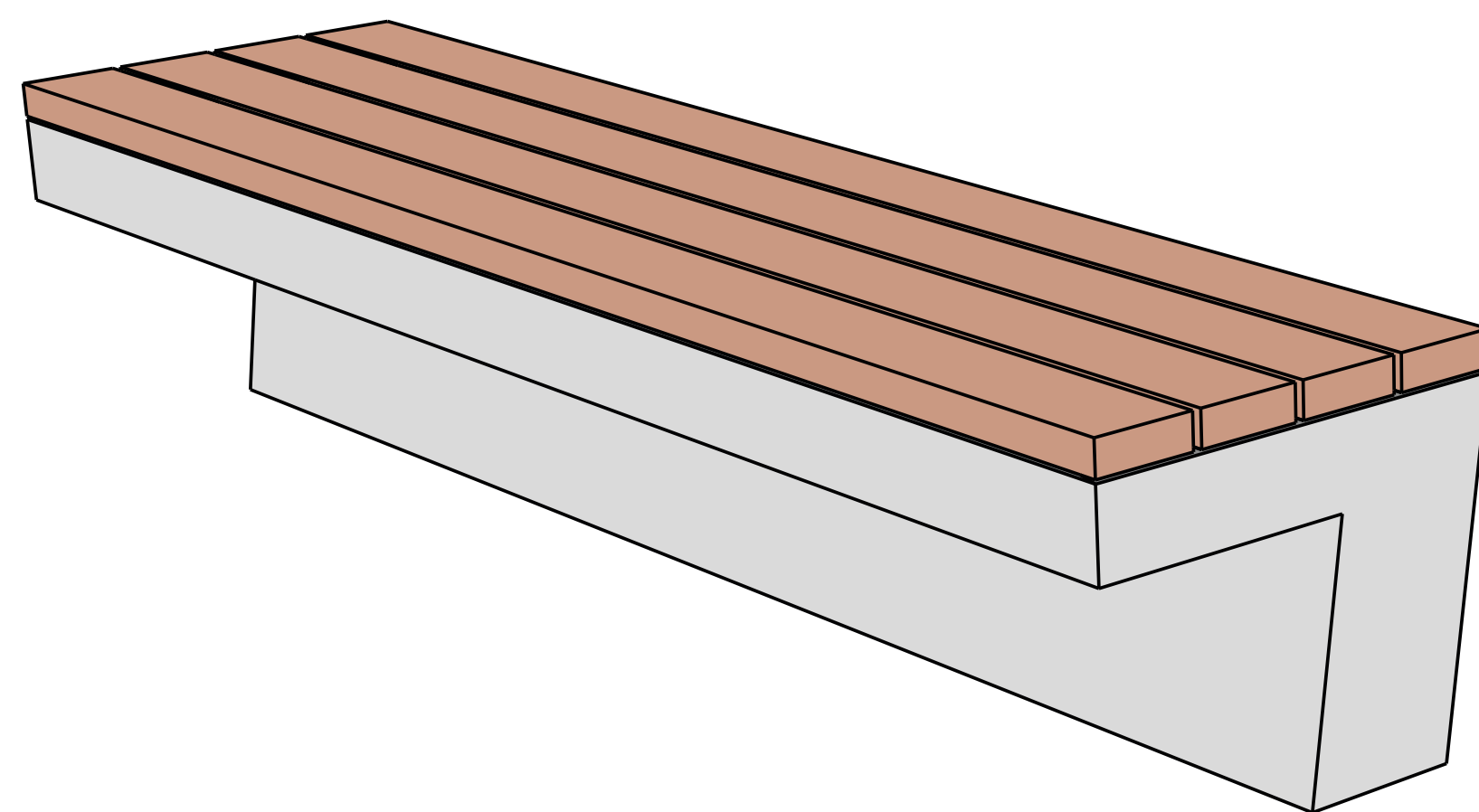
Тип 1

Данный тип скамейки рекомендован для размещения на бульварах и пешеходных улицах с высоким пешеходным потоком. Форма скамейки выполнена в современной дизайне.

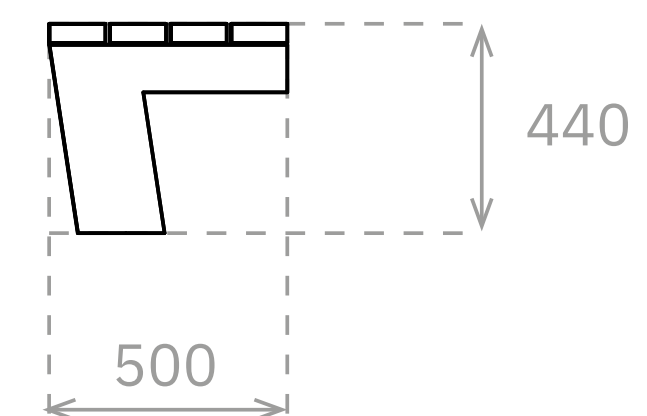
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Бетонное основание и деревянный настил сидения

ГАБАРИТЫ
Д×Ш×В, мм: 2110 × 435 × 398

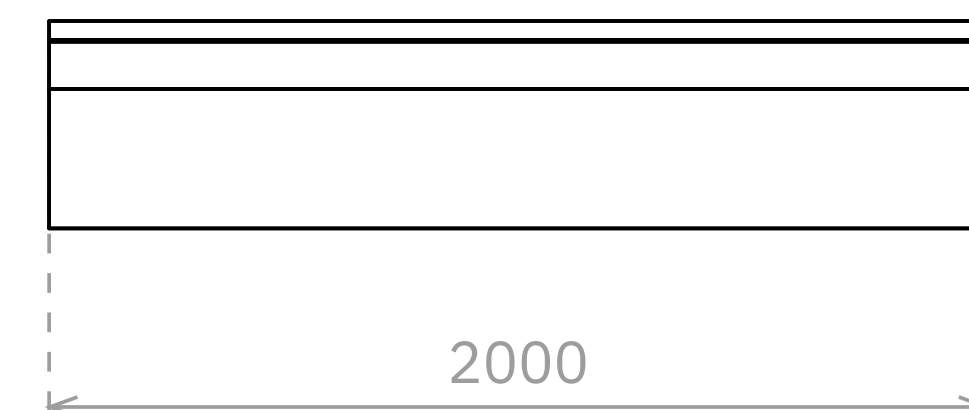
Скамья С-4



Вид сбоку



Вид спереди



НЕЙТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
СКАМЕЙКА БЕЗ СПИНКИ

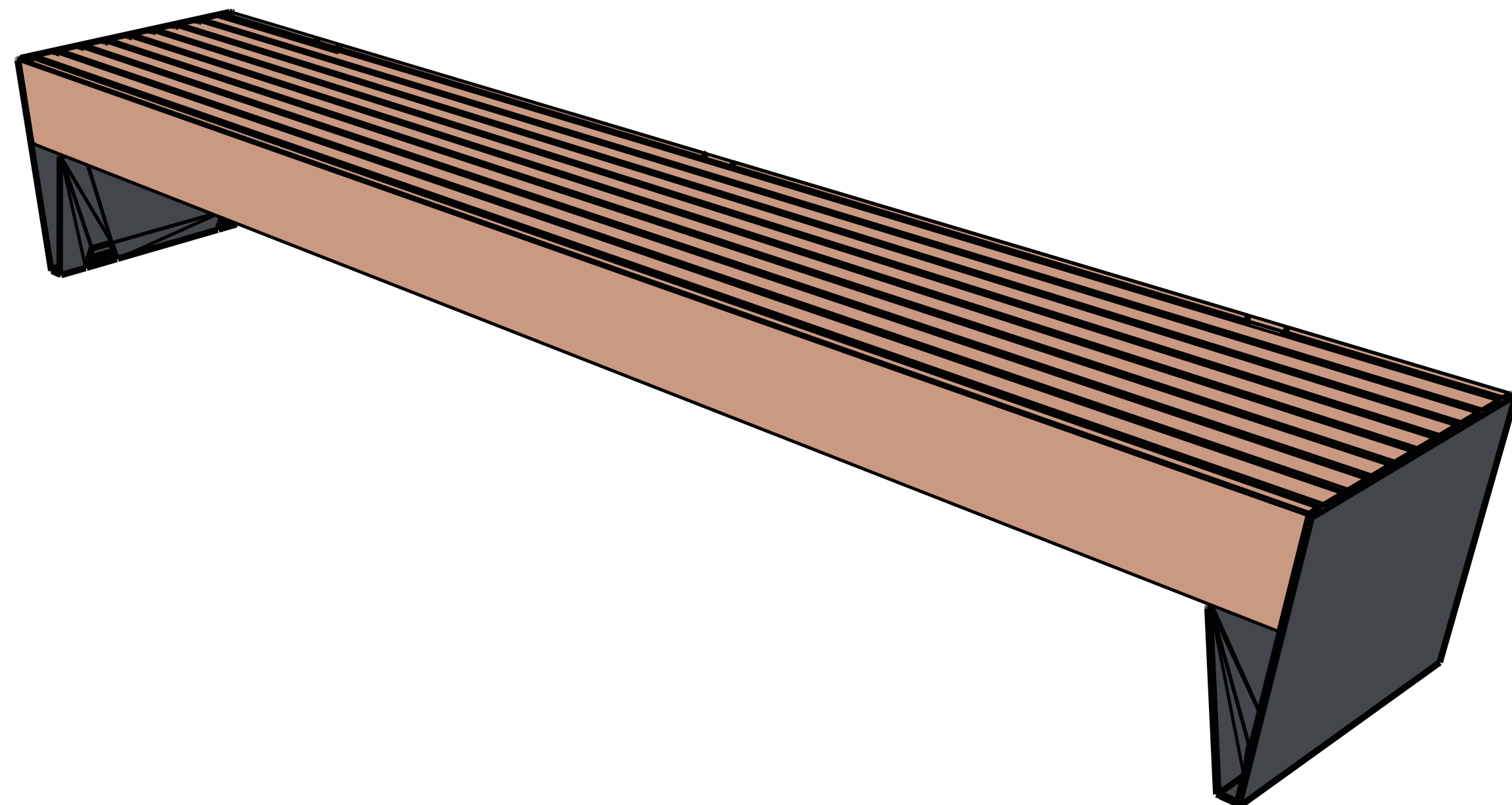
Тип 1

Данный тип скамейки рекомендован для размещения на бульварах и пешеходных улицах с высоким пешеходным потоком. Форма скамейки выполнена в современной дизайне.

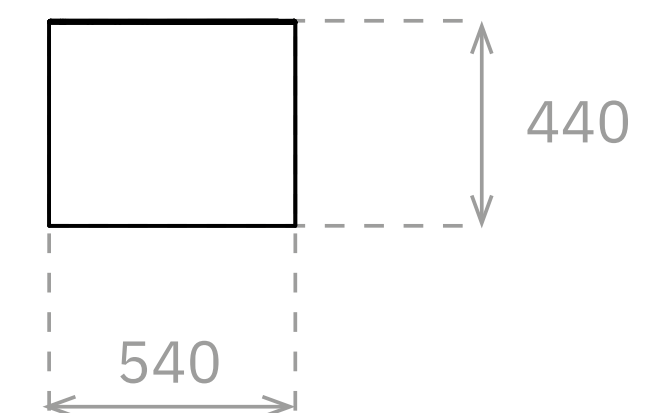
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Бетонное основание и деревянный настил сидения

ГАБАРИТЫ
Д×Ш×В, мм: 2000 × 500 × 440

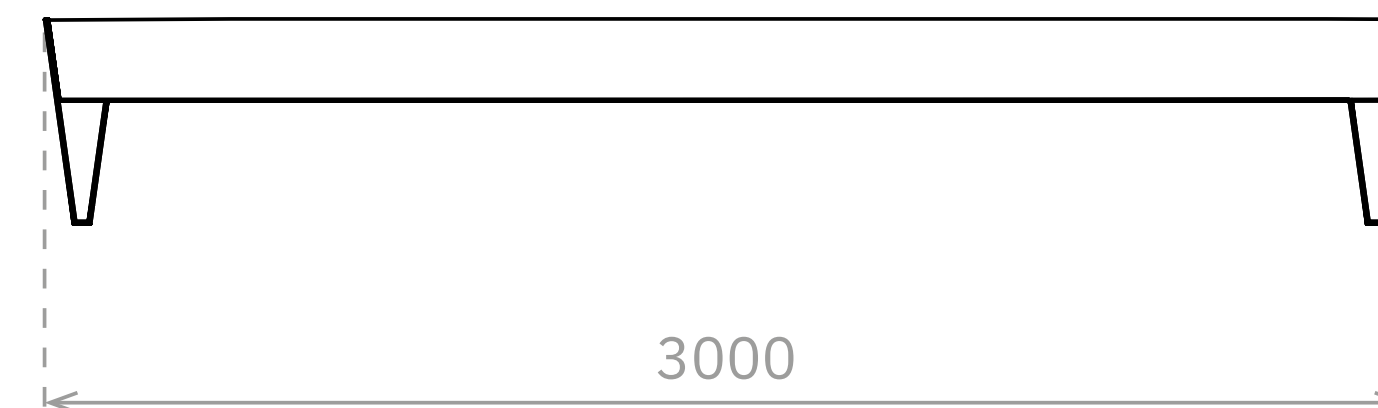
Скамья С-5



Вид сбоку



Вид спереди



НЕЙТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
СКАМЕЙКА БЕЗ СПИНКИ

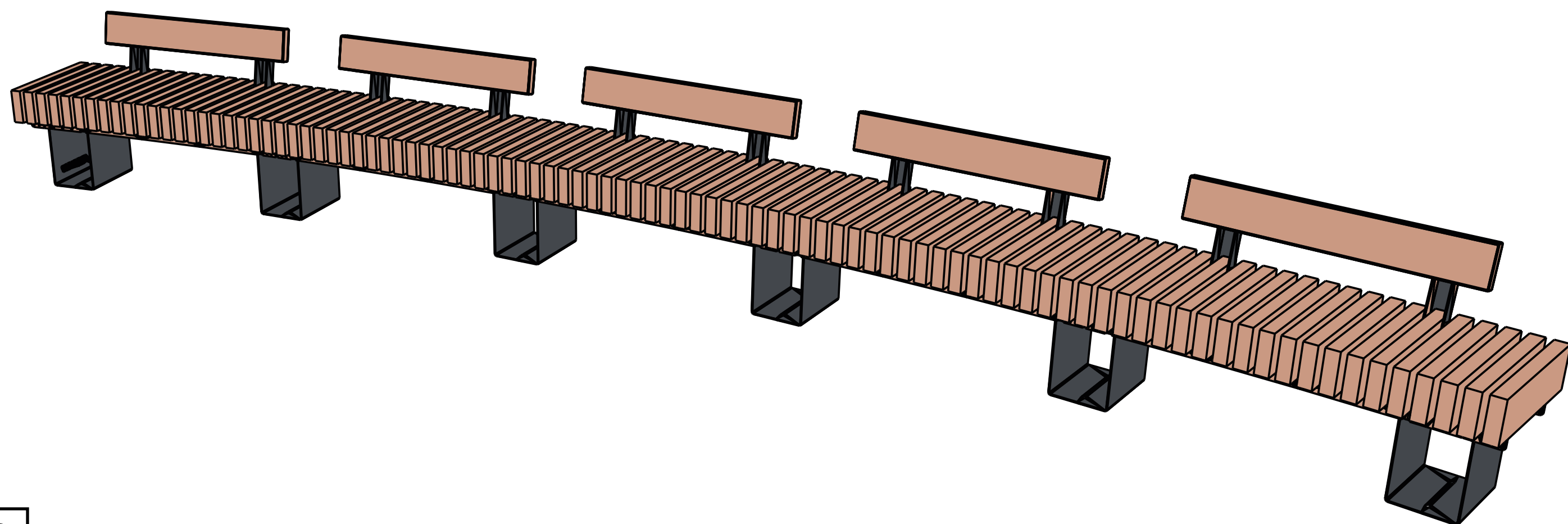
Тип 1 Тип 2

Данный тип скамейки рекомендован для размещения на бульварах с высоким пешеходным потоком, на площадях, а также в общественных пространствах с преобладанием зеленых насаждений. Увеличенная длина скамейки позволяет создавать яркие композиционные решения пространства.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Металлический каркас с закрепленными на нем досками сидения.

ГАБАРИТЫ
Д×Ш×В, мм: 3000 × 540 × 440

Скамья С-6



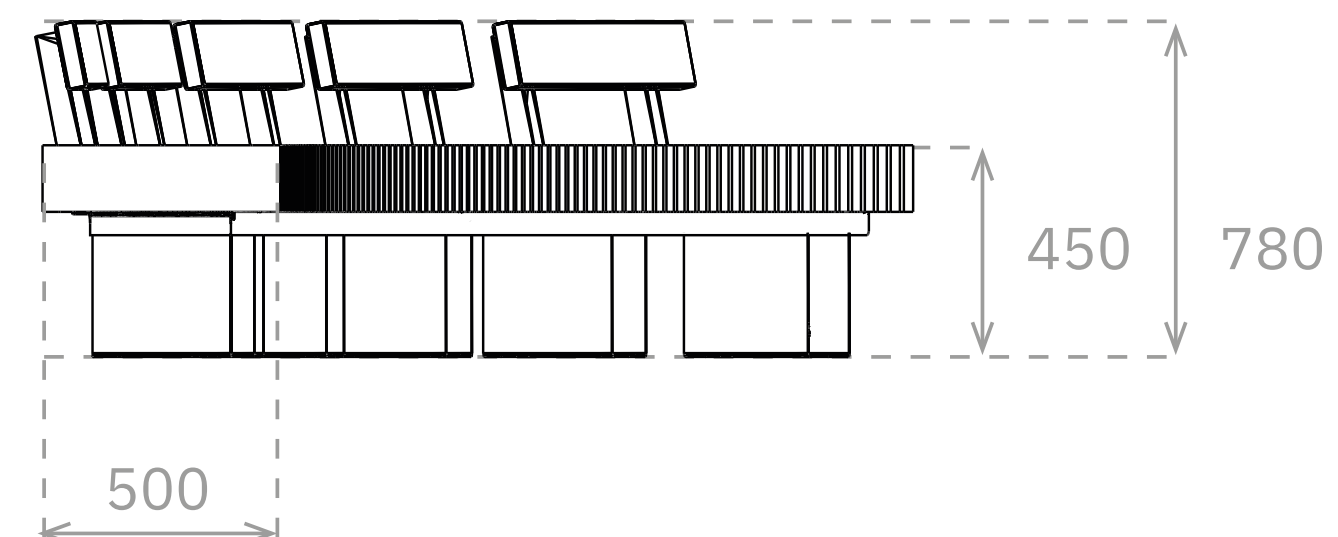
ГОРОДСКАЯ КРУГЛАЯ СКАМЬЯ
СО СПИНКОЙ

Тип 1 Тип 2

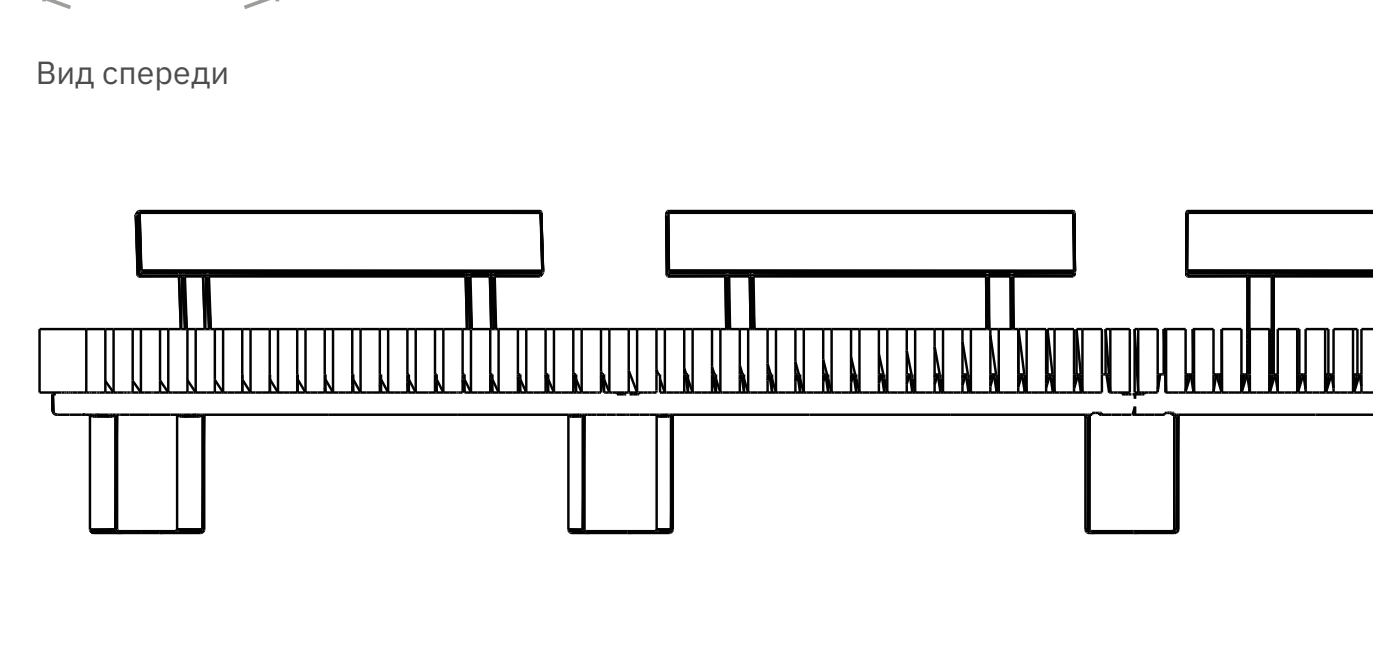
Данный тип скамейки рекомендован для размещения на бульварах с высоким пешеходным потоком, на площадях, а также в скверах и общественных пространствах с высокоствольными деревьями. Увеличенная ширина радиуса окружности скамьи позволяет осуществлять зонирование пространства, создавать композиционные «паузы» или являться функциональным ограничителем. Скамья может размещаться вокруг ствола дерева, опоры освещения или иной уличной фурнитуры.

СКАМЬИ

Вид сбоку



Вид спереди



КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Металлические ножки, металлические направляющие, деревянный настил из брусков хвойных пород деревьев (сосна), ращельник.

ГАБАРИТЫ

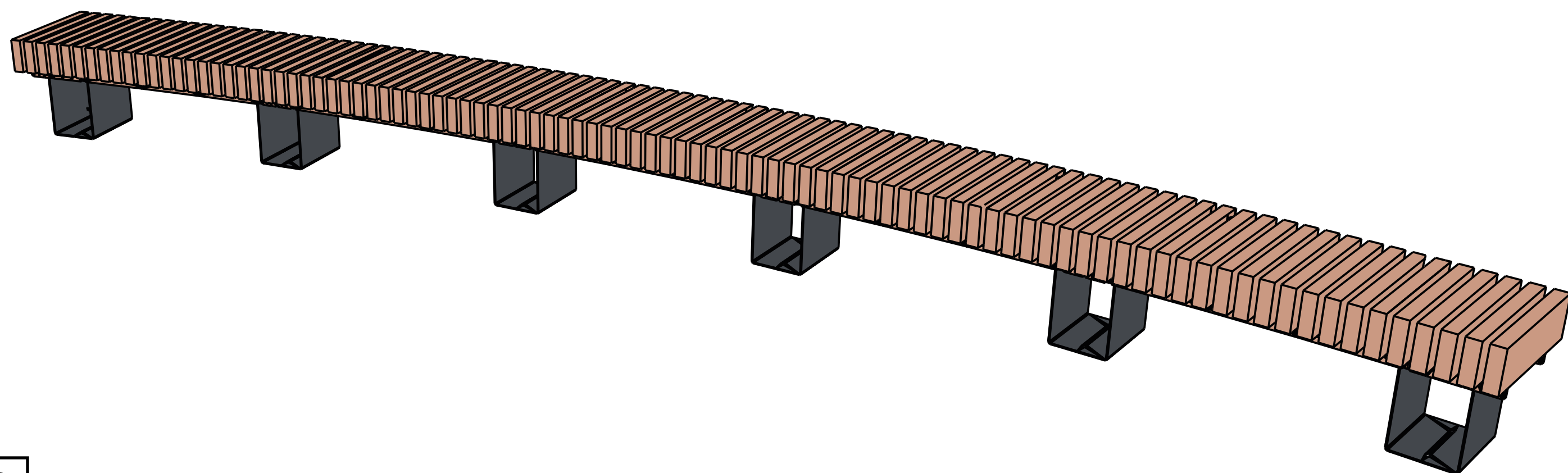
Окружность скамьи в зависимости от задач и проекта может быть любой длины

Высота скамьи, мм: 780

Высота сидения, мм: 450

Ширина сидения, мм: 500

Скамья С-7



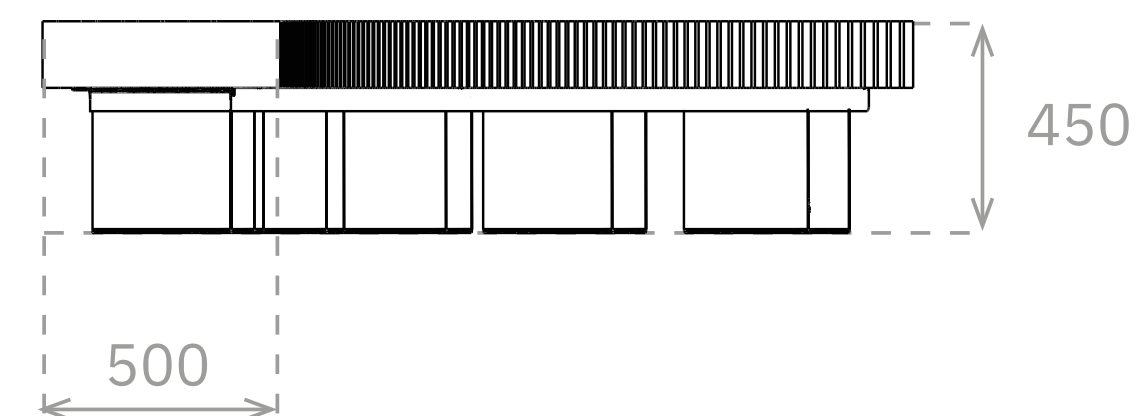
ГОРОДСКАЯ КРУГЛАЯ СКАМЬЯ
БЕЗ СПИНКИ

Тип 1 **Тип 2**

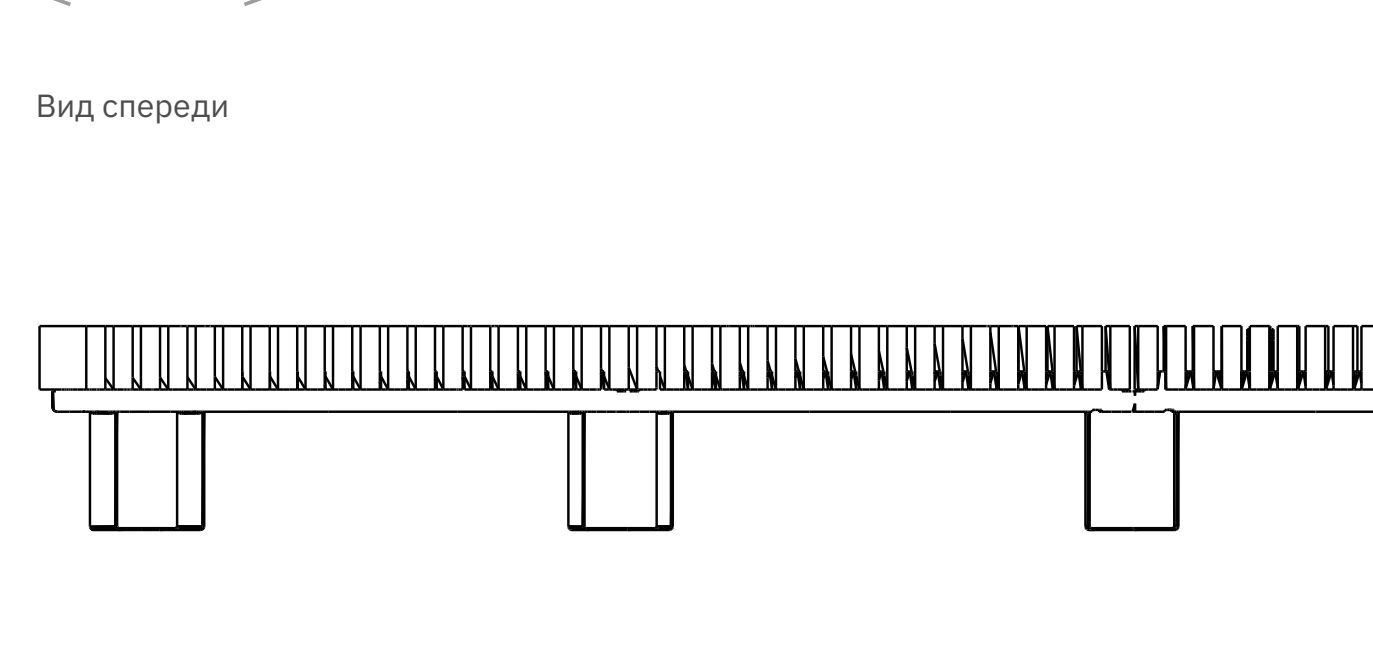
Данный тип скамейки рекомендован для размещения на бульварах с высоким пешеходным потоком, на площадях, а также в скверах и общественных пространствах с высокоствольными деревьями. Увеличенная ширина радиуса окружности скамьи позволяет осуществлять зонирование пространства, создавать композиционные «паузы» или являться функциональным ограничителем. Скамья может размещаться вокруг ствола дерева, опоры освещения или иной уличной фурнитуры.

СКАМЬИ

Вид сбоку



Вид спереди



КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Металлические ножки, металлические направляющие, деревянный настил из брусков хвойных пород деревьев (сосна), ращельник.

ГАБАРИТЫ

Окружность скамьи в зависимости от задач и проекта может быть любой длины

Высота сидения, мм: 450
Ширина сидения, мм: 500

П1

Скамья С-8

МОДУЛЬНАЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
СКАМЕЙКА

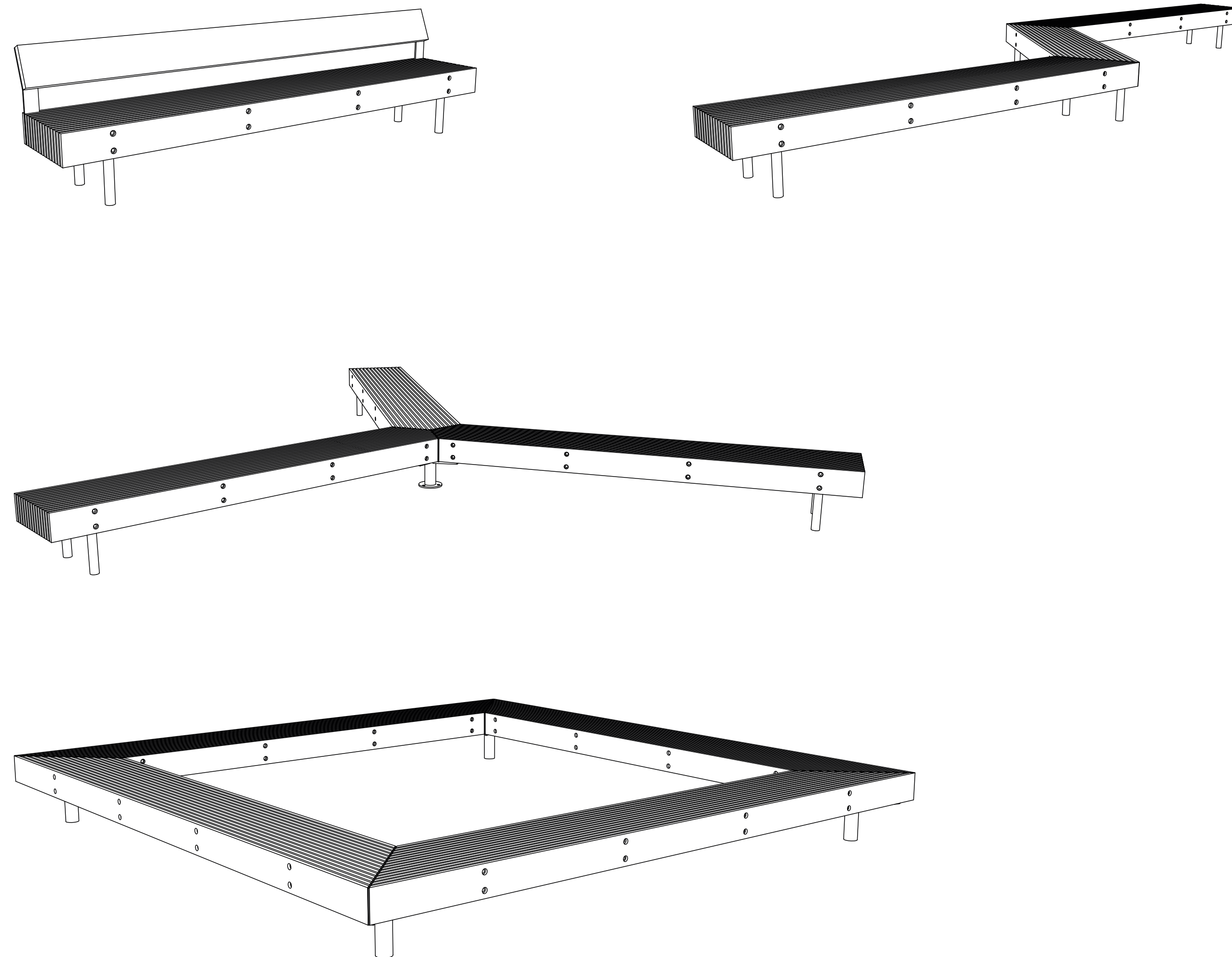
Тип 1 Тип 2

Данный тип скамейки рекомендован для размещения в открытых общественных пространствах большого размера, на площадях, перед административными и торговыми зданиями в качестве композиционного акцента, а также в парках и скверах.

Дизайн скамьи выполнен в эстетике массива древесины. Сиденье расположено на визуально тонких стальных ножках, создавая при этом ощущение парения в воздухе. Скамейка состоит из элементов, позволяющих создать различные линейные или замкнутые комбинации. Частью моделей является детская версия скамейки, подходящая для самых маленьких любителей провести время на свежем воздухе.

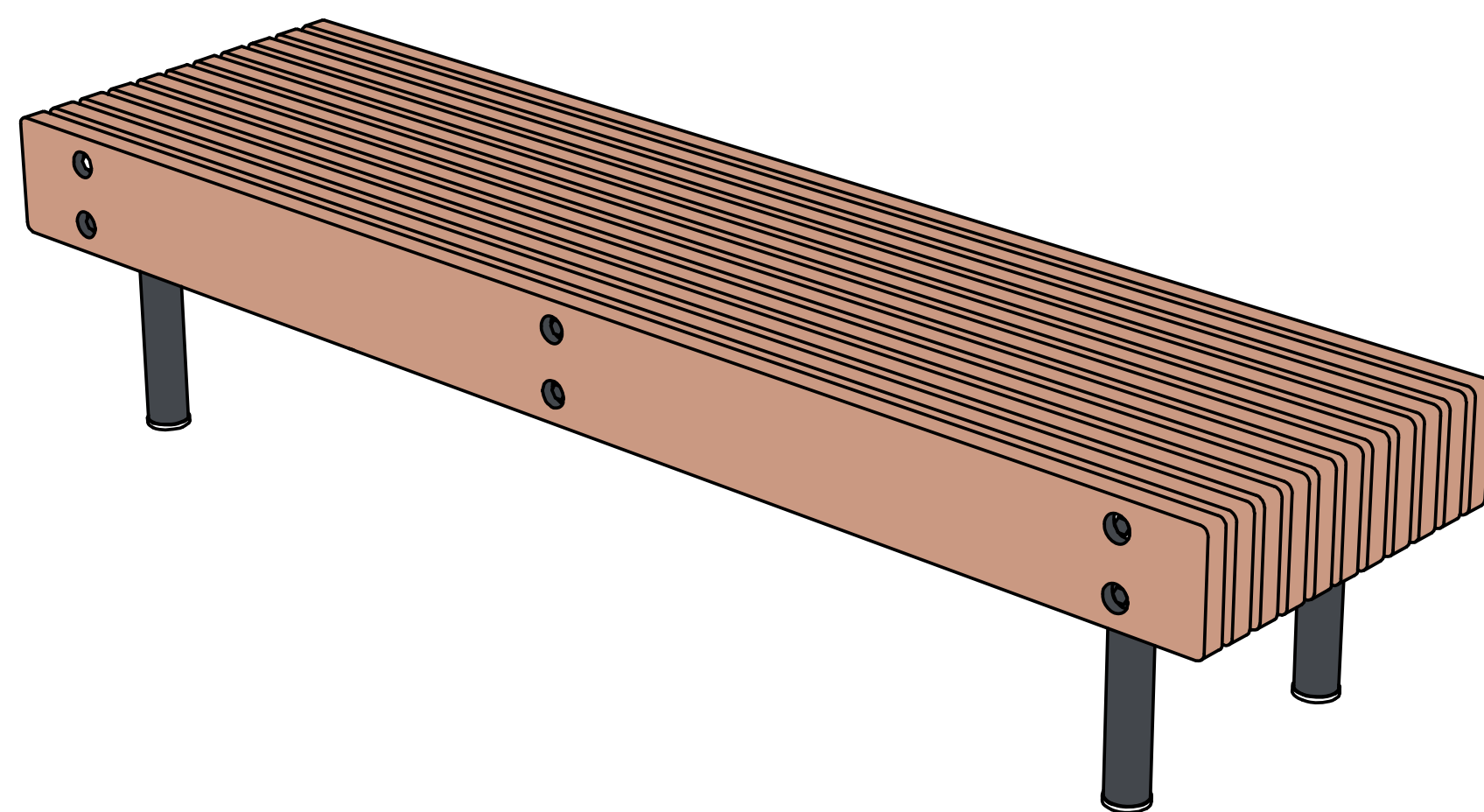
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Все варианты скамьи состоят из металлических ножек, деревянного настила из брусьев хвойных пород (сосна).

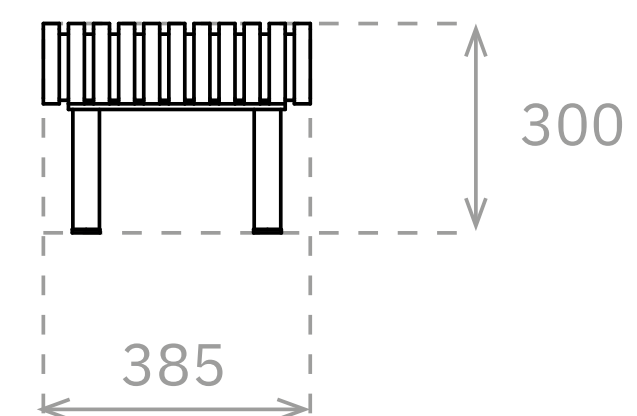


П1

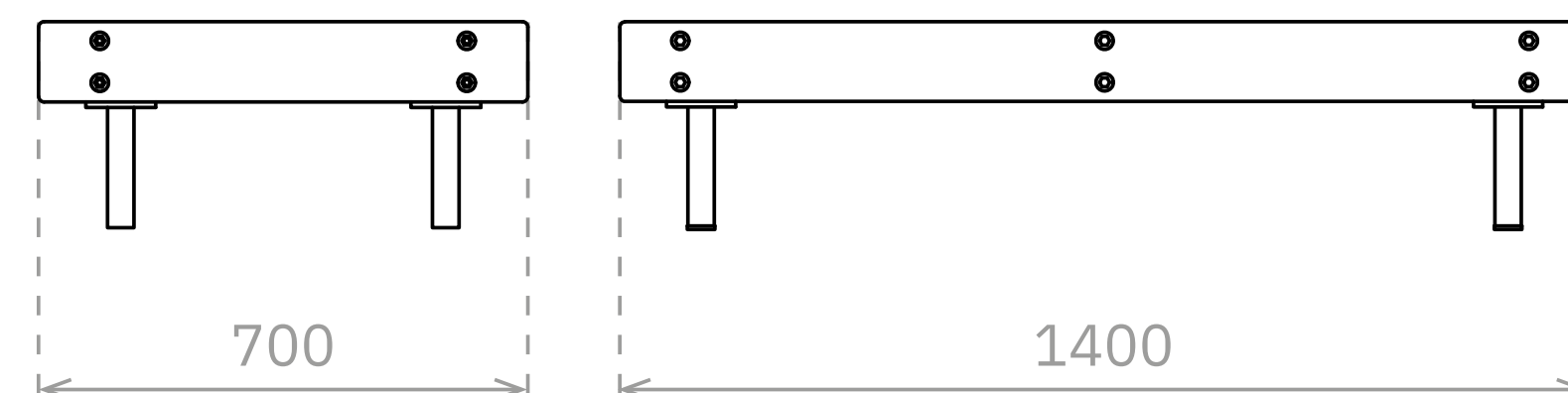
Скамья С-8. Вариант №1



Вид сбоку



Вид спереди



ДЕТСКАЯ СКАМЬЯ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Скамья представлена в двух размерах.

ГАБАРИТЫ
Длина, мм: 700/1400
Ширина, мм: 385
Высота, мм: 300

С

О

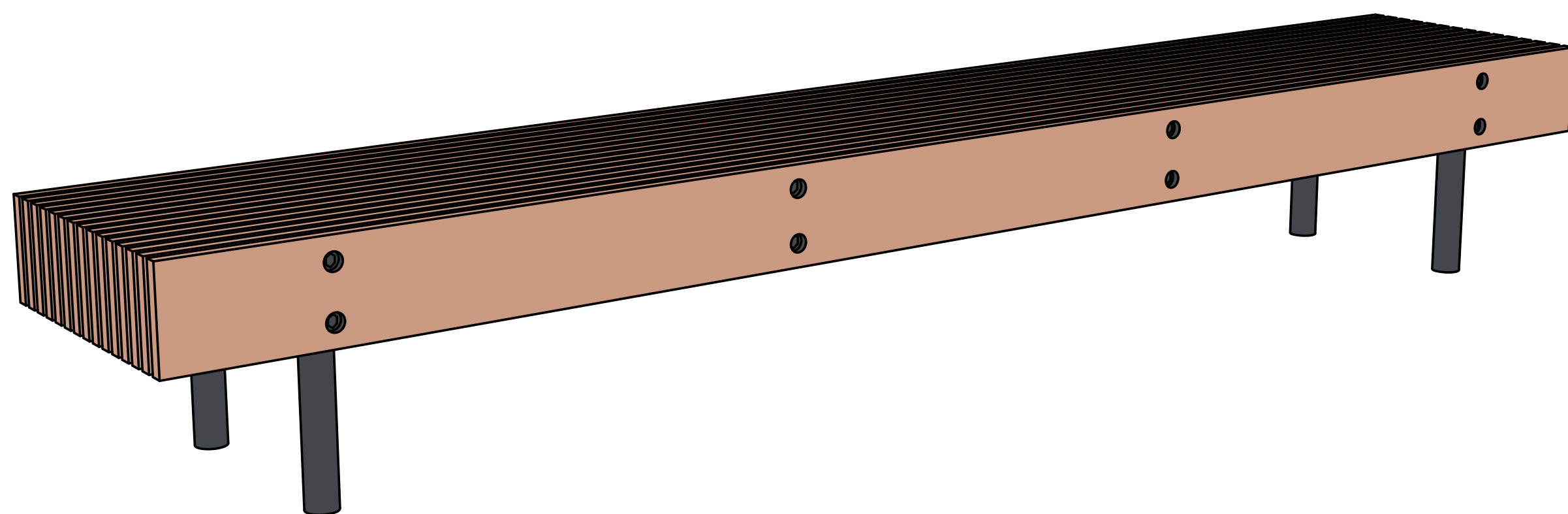
В

Р

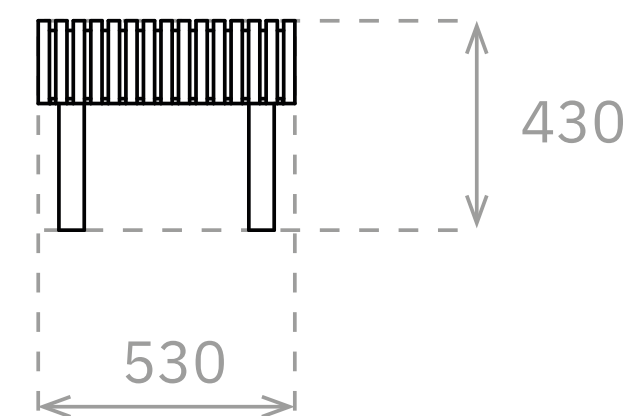
Н

И

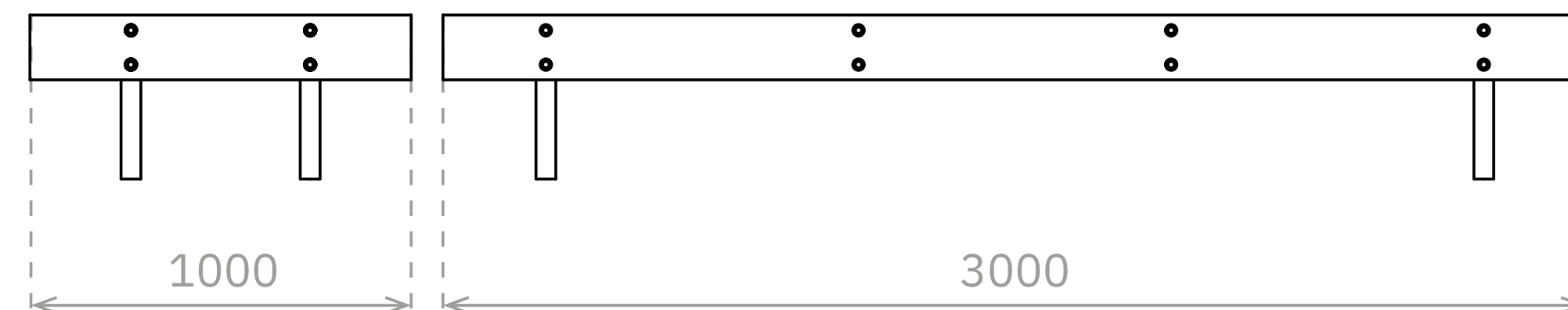
Скамья С-8. Вариант №2



Вид сбоку



Вид спереди



С

О

В

Р

Н

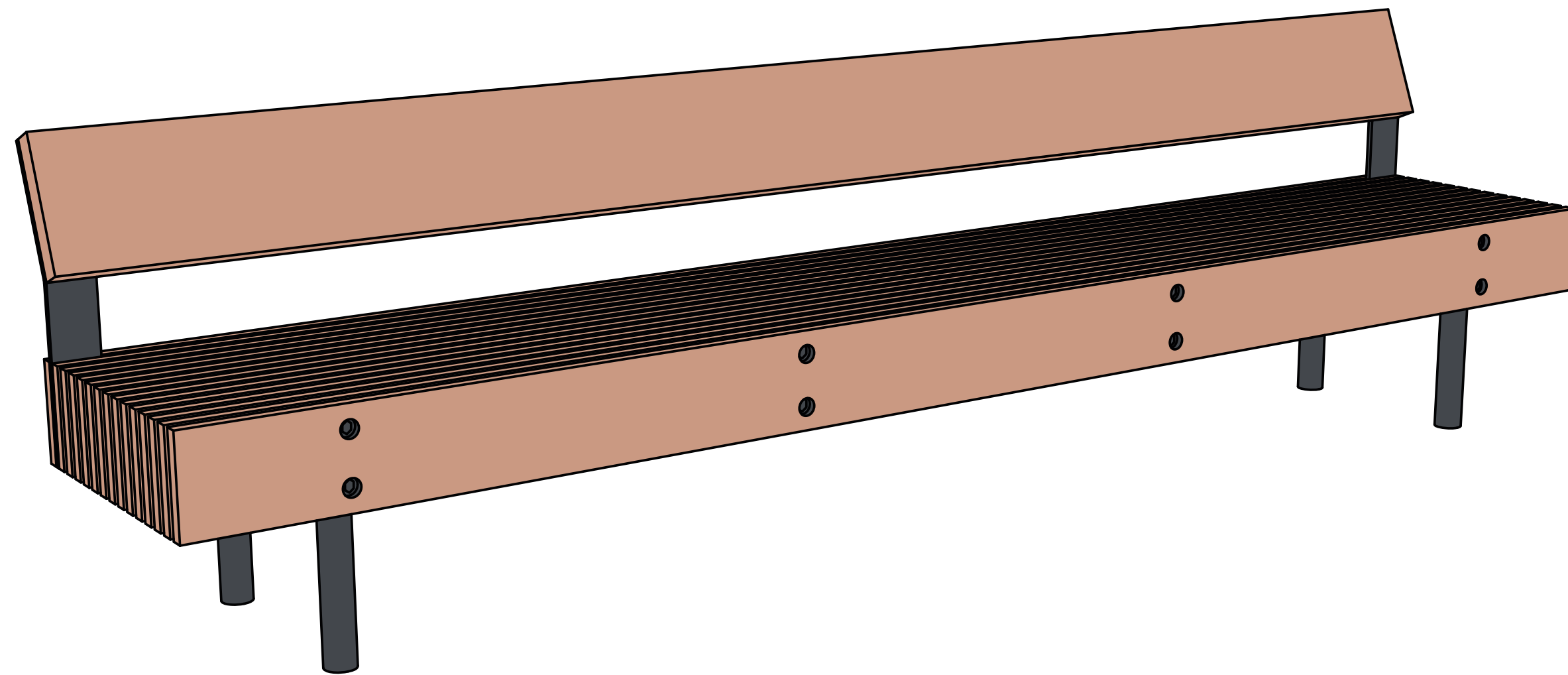
И

ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ

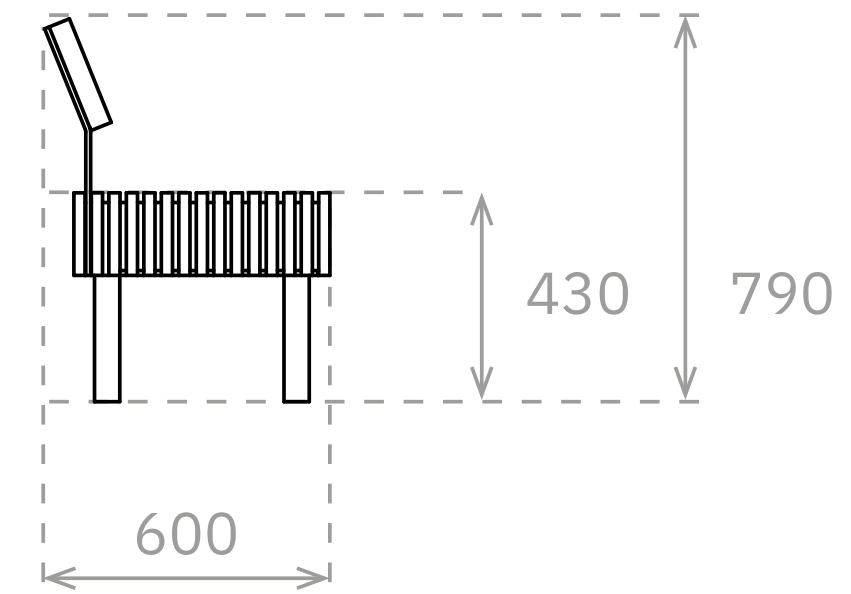
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Скамья представлена в двух размерах.

ГАБАРИТЫ
Длина, мм: 1000/3000
Ширина, мм: 530
Высота, мм: 430

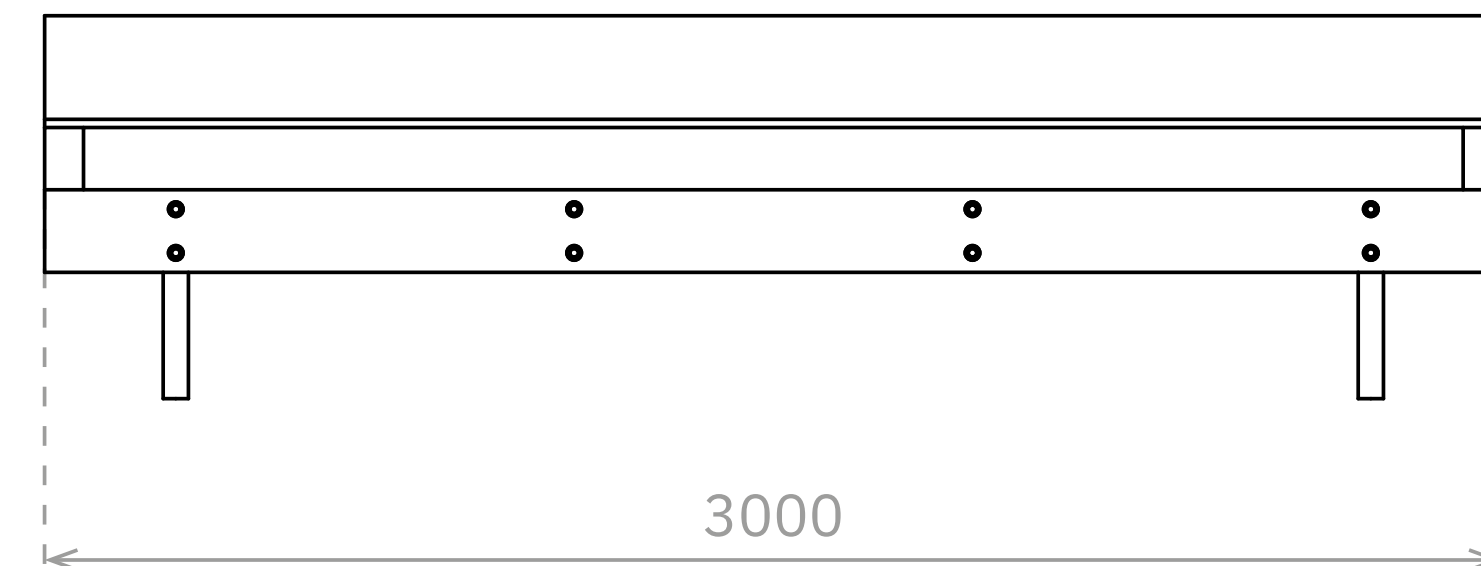
Скамья С-8. Вариант №3



Вид сбоку



Вид спереди



С

О

В

Р

Н

И

ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ СО СПИНКОЙ

ГАБАРИТЫ

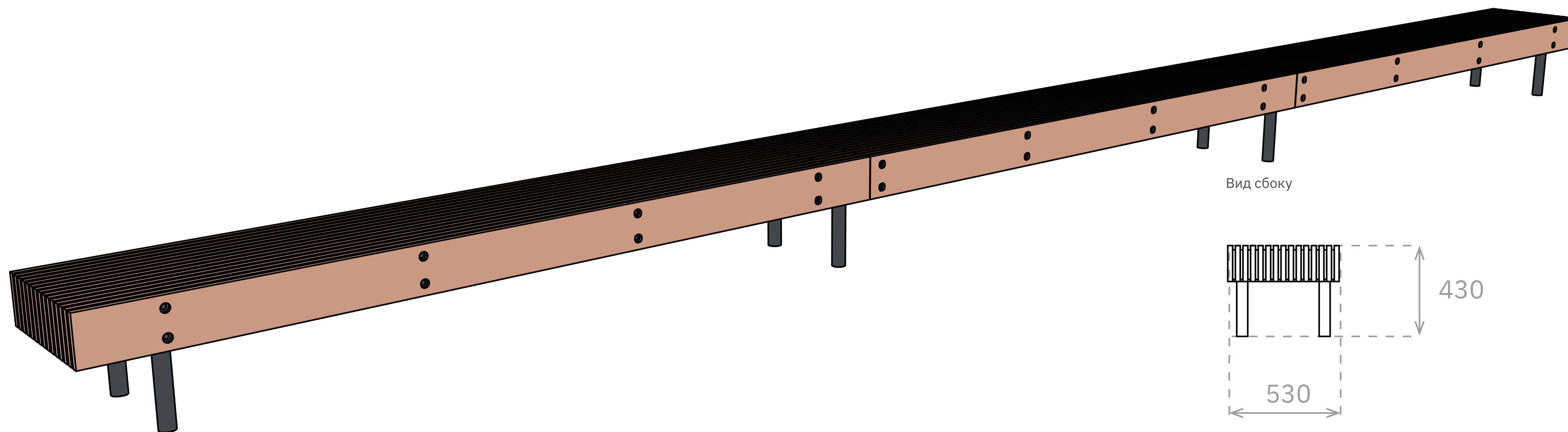
Длина, мм: 3000

Ширина, мм: 600

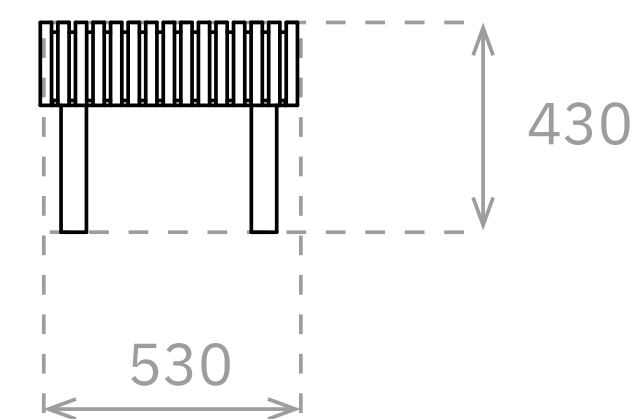
Высота сидения/со спинкой, мм: 430/790

П1

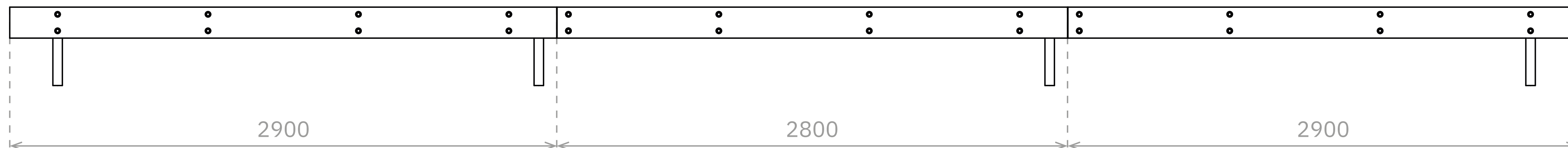
Скамья С-8. Вариант №4



Вид сбоку



Вид спереди



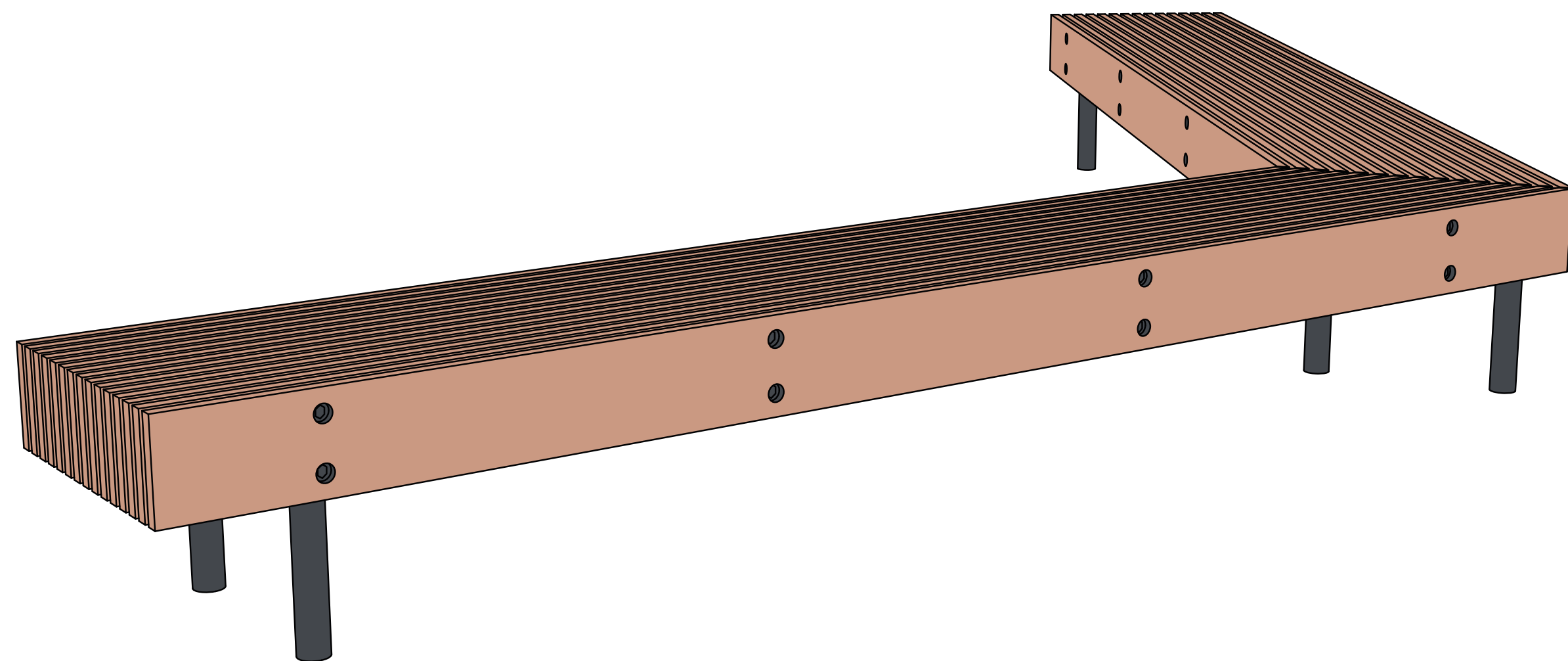
УДЛИНЕННАЯ ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ

ГАБАРИТЫ
Длина, мм: 8600
Ширина, мм: 530
Высота, мм: 430/790

С
О
В
Р
Н
И

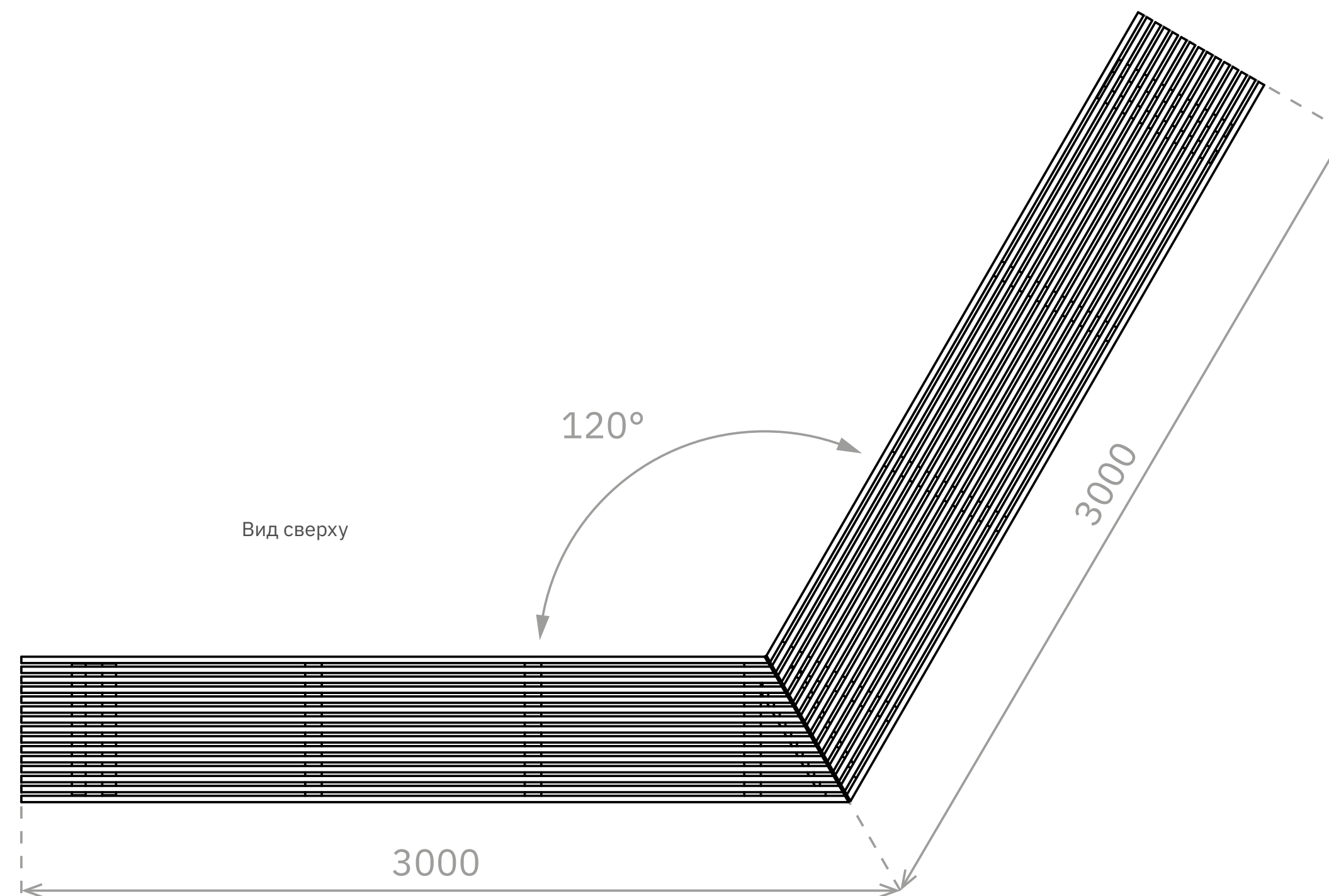
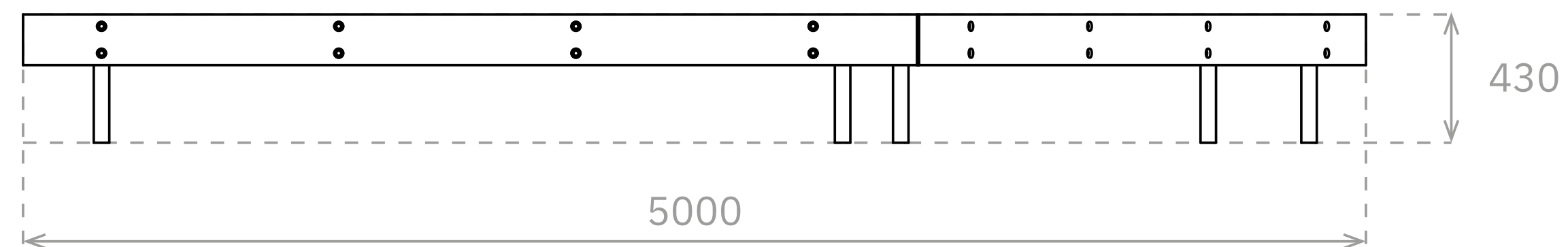
П1

Скамья С-8. Вариант №5



СКАМЬИ

Вид спереди



С

О

В

Р

Н

И

ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ УГОЛ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Скамья состоит из двух элементов соединенных под углом 120°.

ГАБАРИТЫ

Д×Ш×В: 5000×2860×430 мм

Длина модулей, мм: 3000

Ширина модулей, мм: 530

Высота, мм: 430

П1

Скамья С-8. Вариант №6

ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ ЗИГЗАГ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Скамья состоит из трех последовательно соединенных элементов под углом 120°.

ГАБАРИТЫ

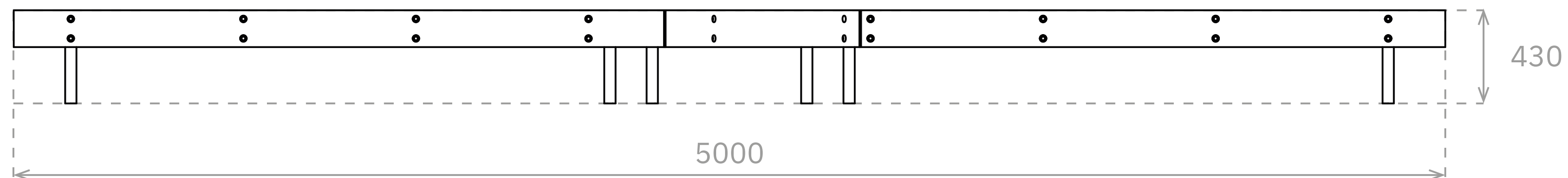
Д×Ш×В: 6590×2085×430

Длина модулей 1-2/3, мм: 3000/1790

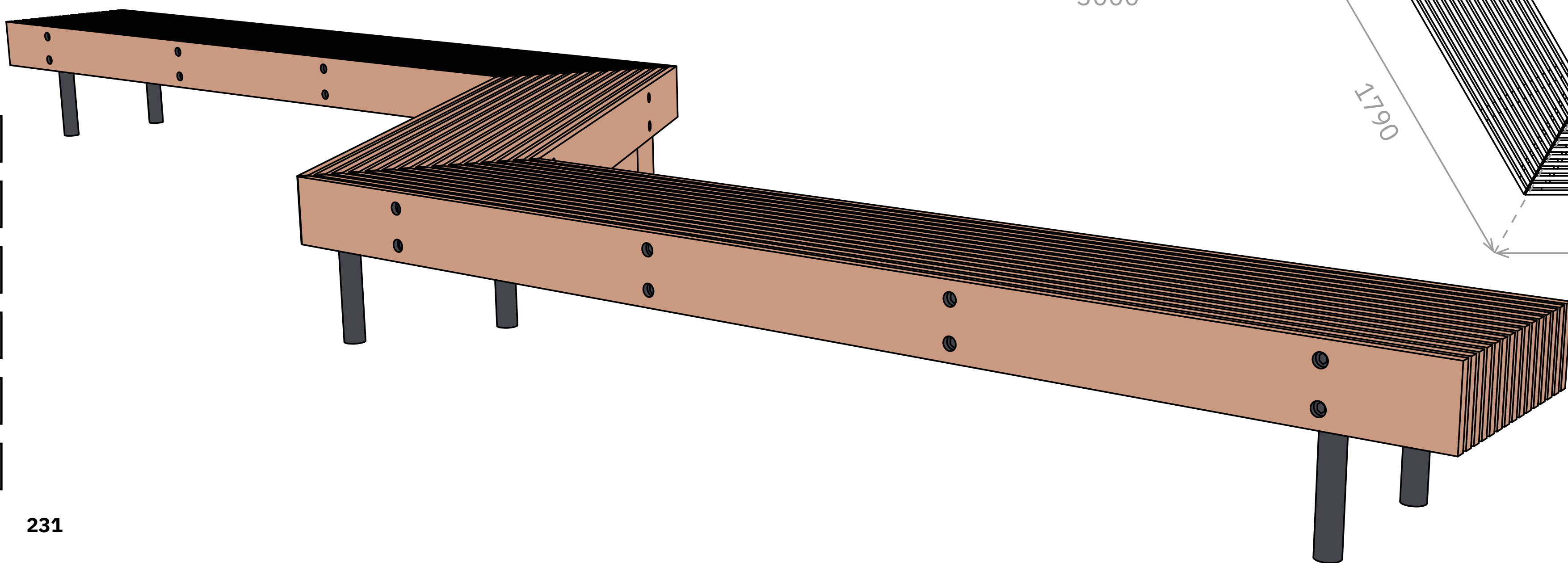
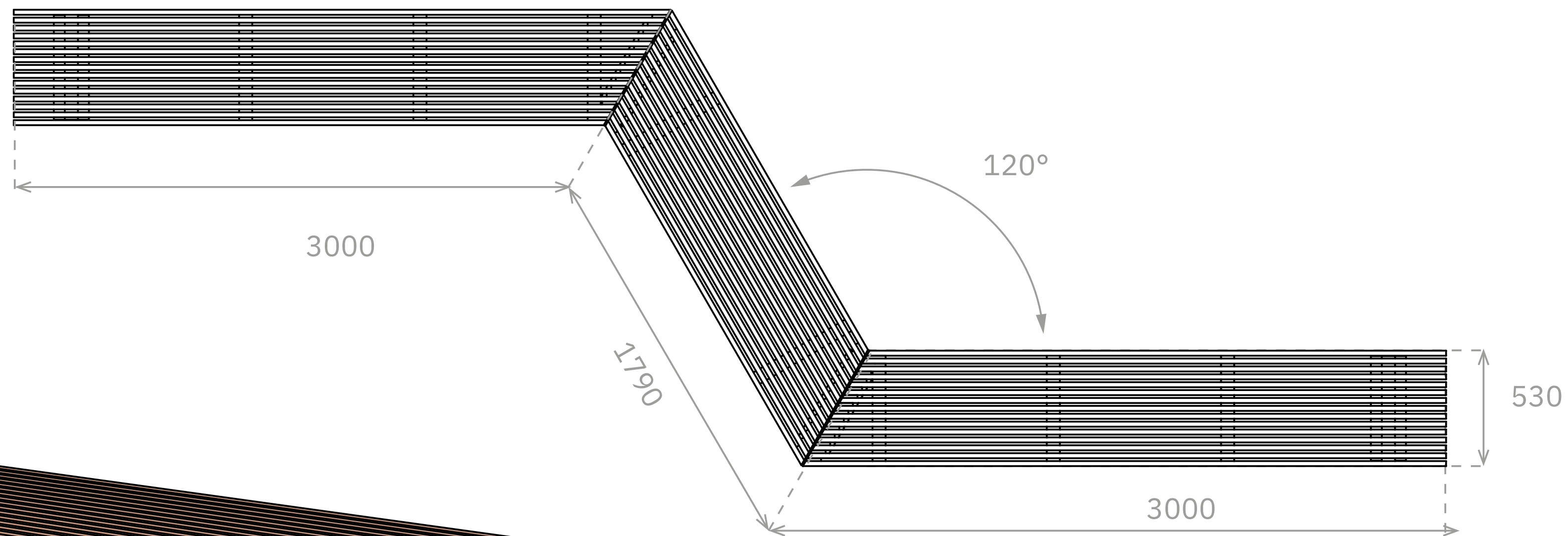
Ширина модулей, мм: 530

Высота, мм: 430

Вид спереди



Вид сверху



С
О
В
Р
Н
И

П1

Скамья С-8. Вариант №7

ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ ТРИ ЛУЧА

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Скамья состоит из трех последовательно соединенных элементов под углом 120°.

ГАБАРИТЫ

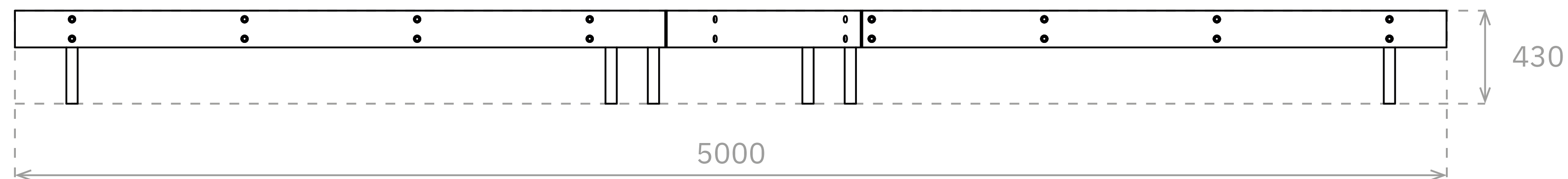
Д×Ш×В: 4720×5435×430

Длина модулей, мм: 3000

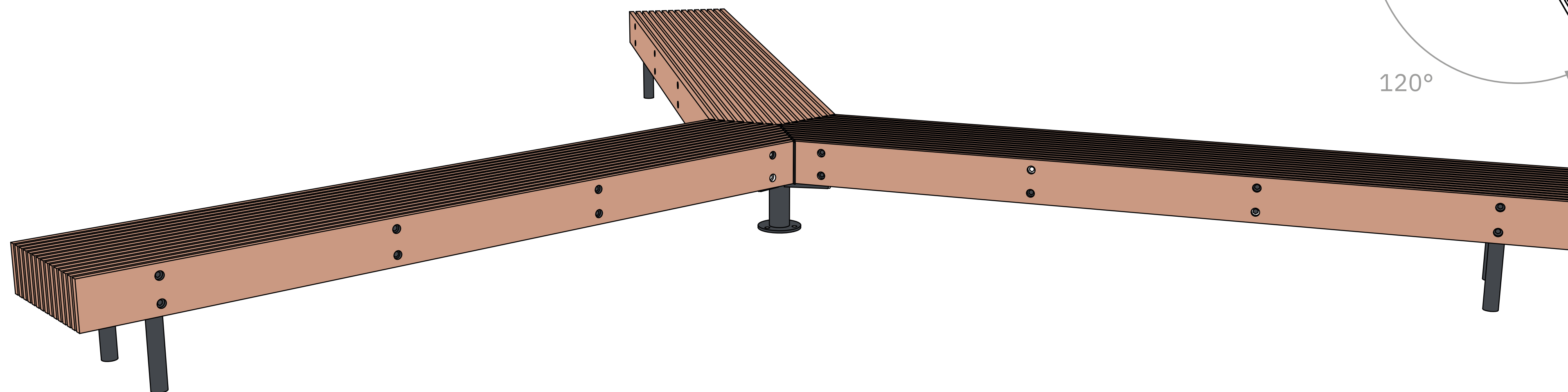
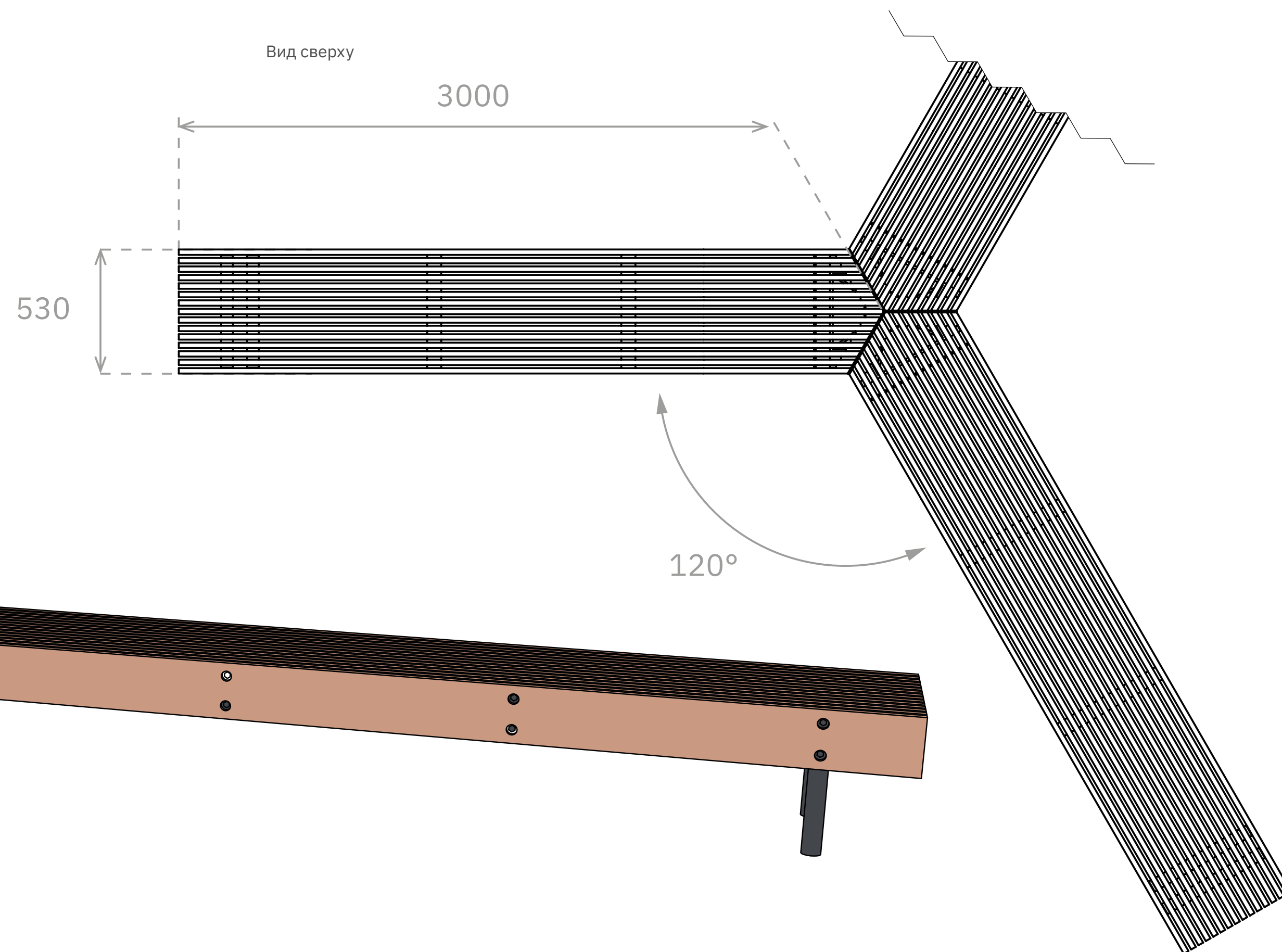
Ширина модулей, мм: 530

Высота, мм: 430

Вид спереди



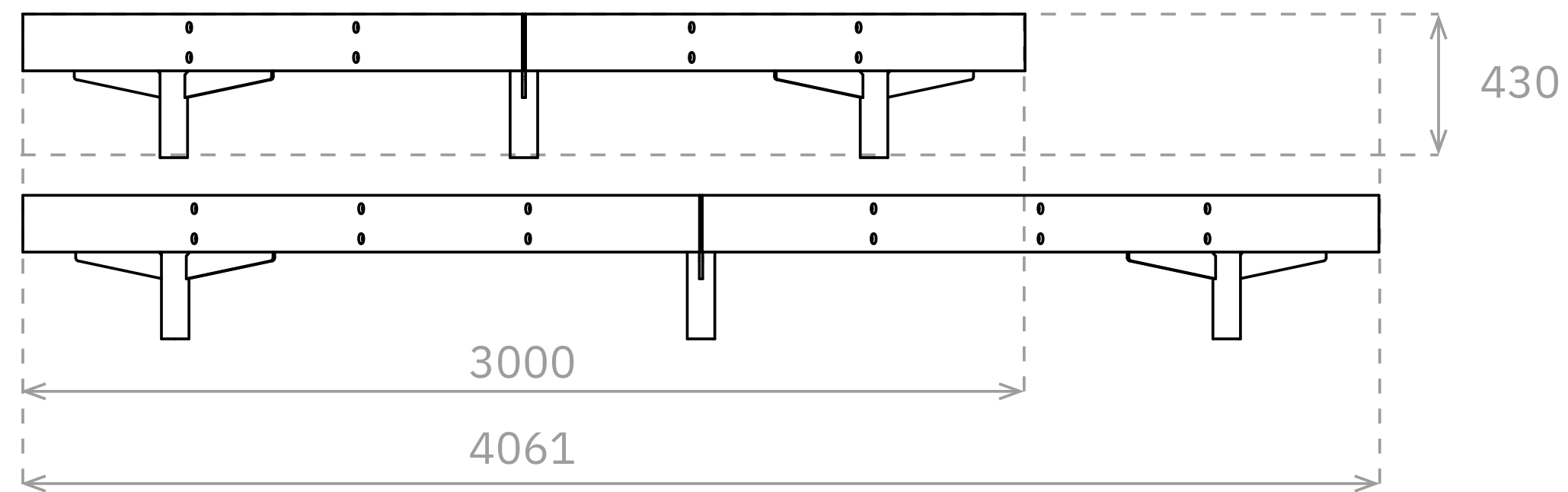
Вид сверху



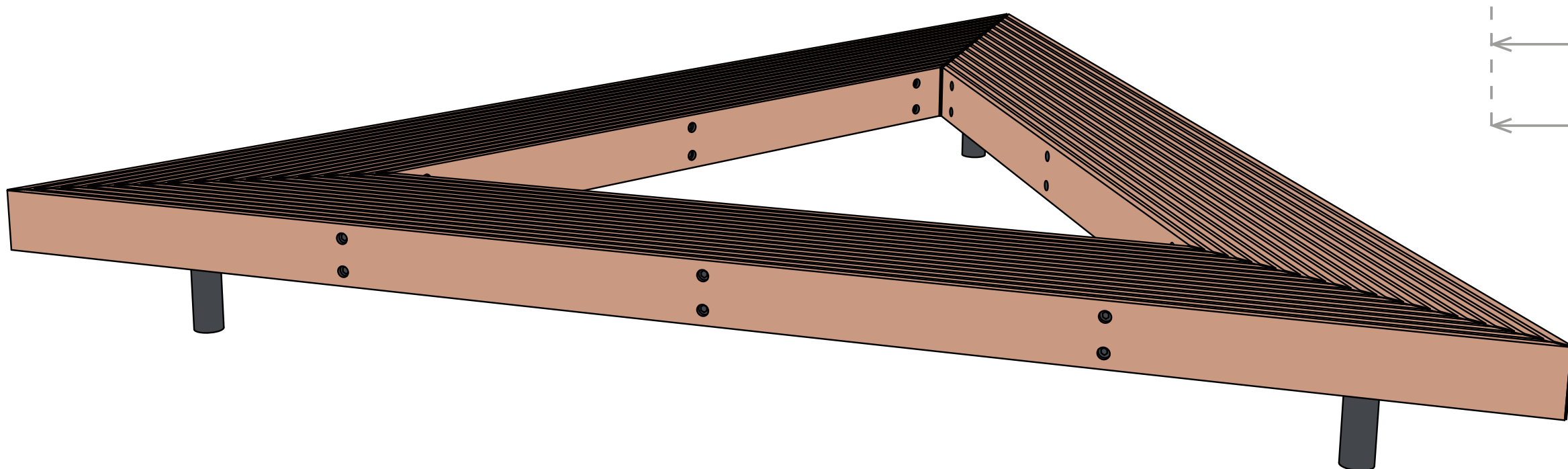
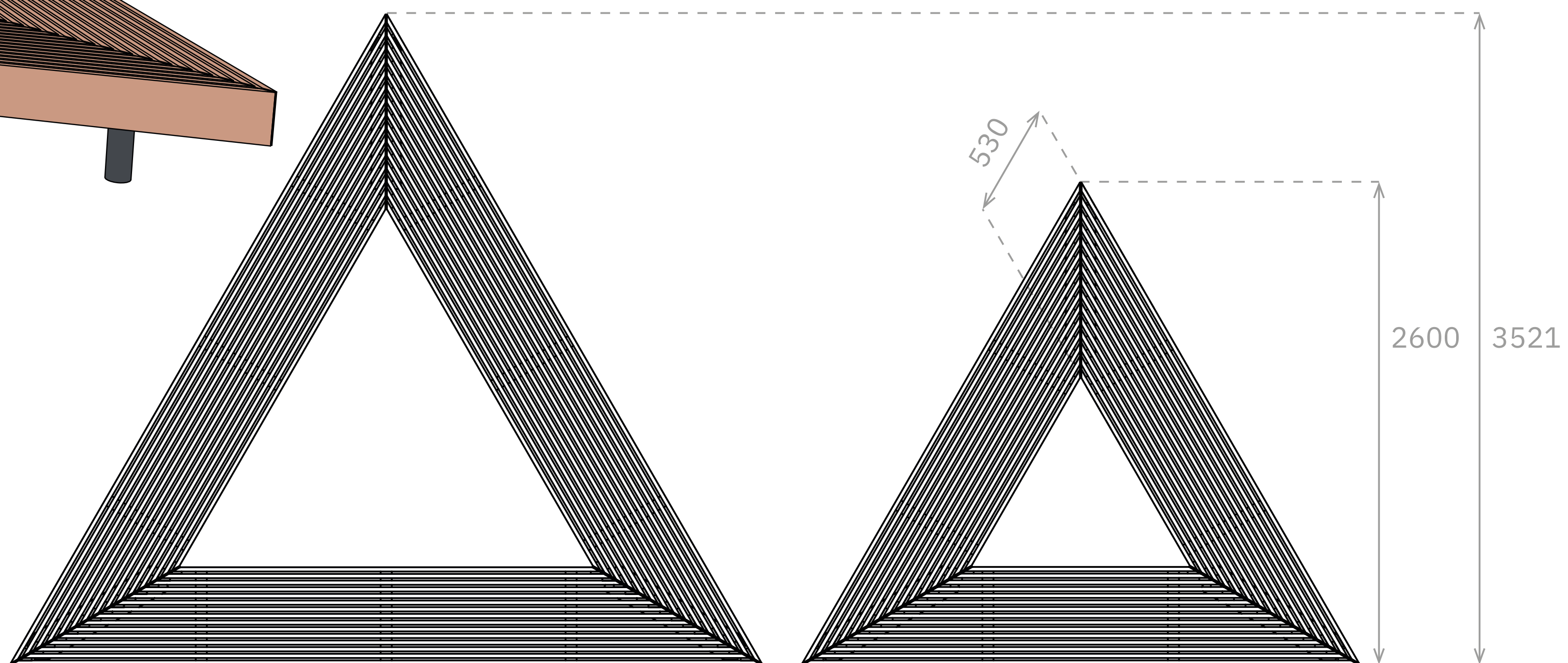
Скамья С-8. Вариант №8

СКАМЬИ

Вид спереди



Вид сверху



ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ ТРЕУГОЛЬНИК

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Скамья состоит из трех элементов соединенных друг с другом под углом 60°, образуя равносторонний треугольник. Скамья представлена в двух размерах.

ГАБАРИТЫ

Д×Ш×В: 4061×3521×430/3000×2600×430

Длина модулей, мм: 4061/3000

Ширина модулей, мм: 530

Высота, мм: 430

С

О

В

Р

Н

И

П1

Скамья С-8. Вариант №9

ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ КВАДРАТ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Скамья состоит из четырех элементов соединенных друг с другом под углом 45°, образуя квадрат. Скамья представлена в двух размерах.

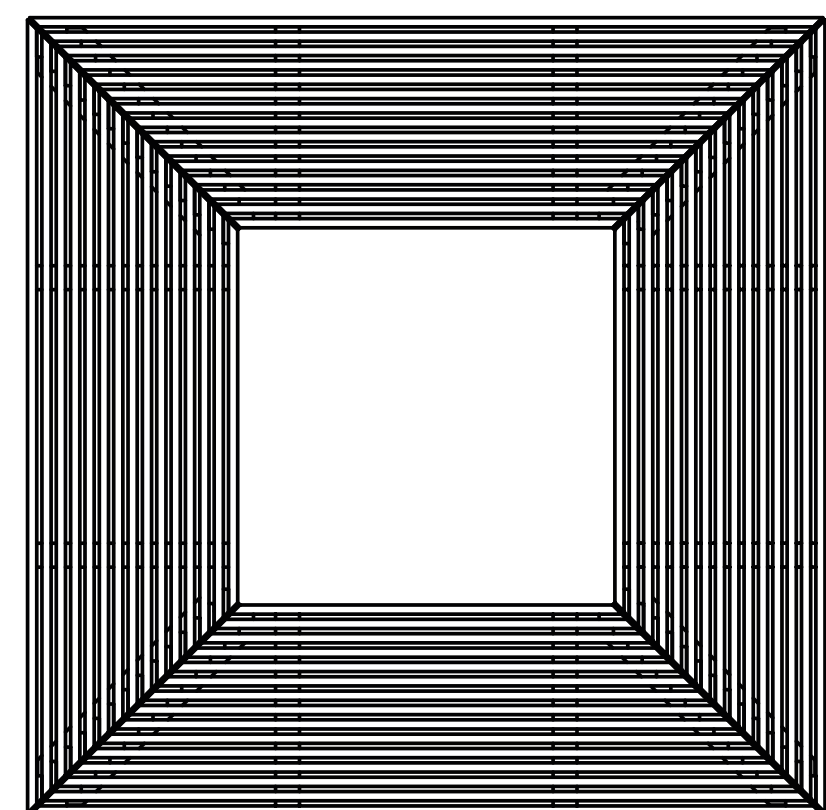
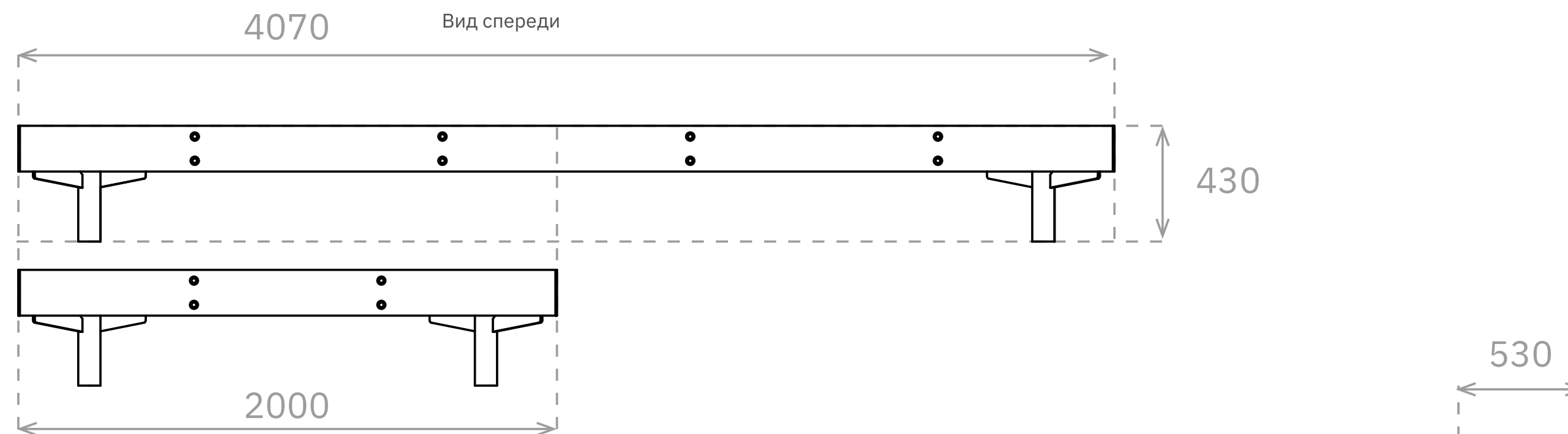
ГАБАРИТЫ

Д×Ш×В: 2000×2000×430/4070×4070×430

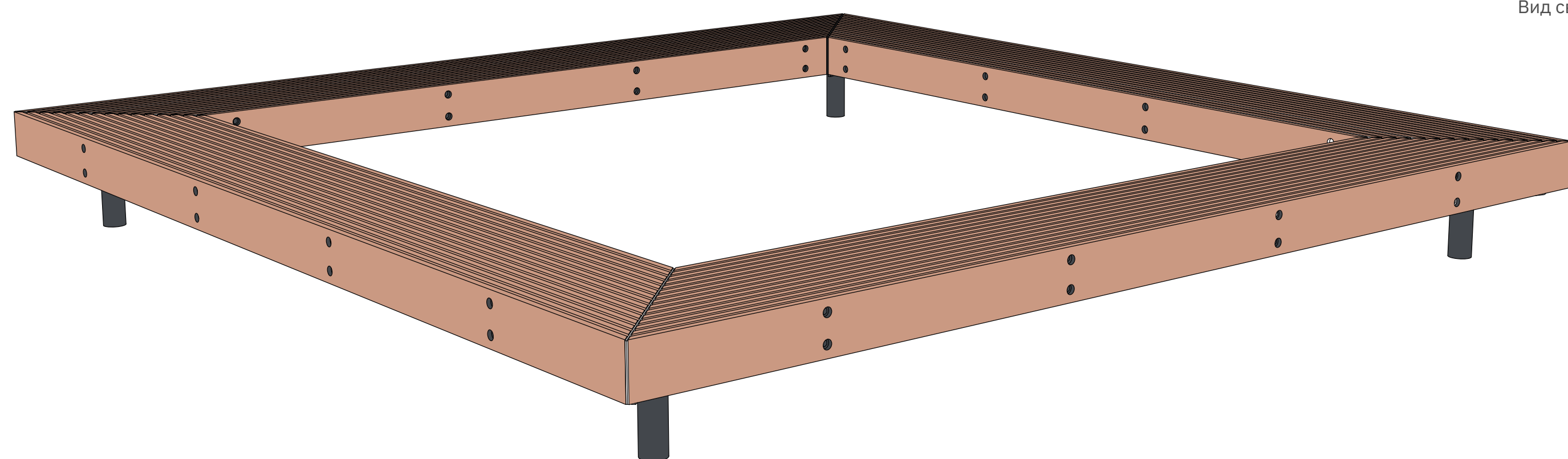
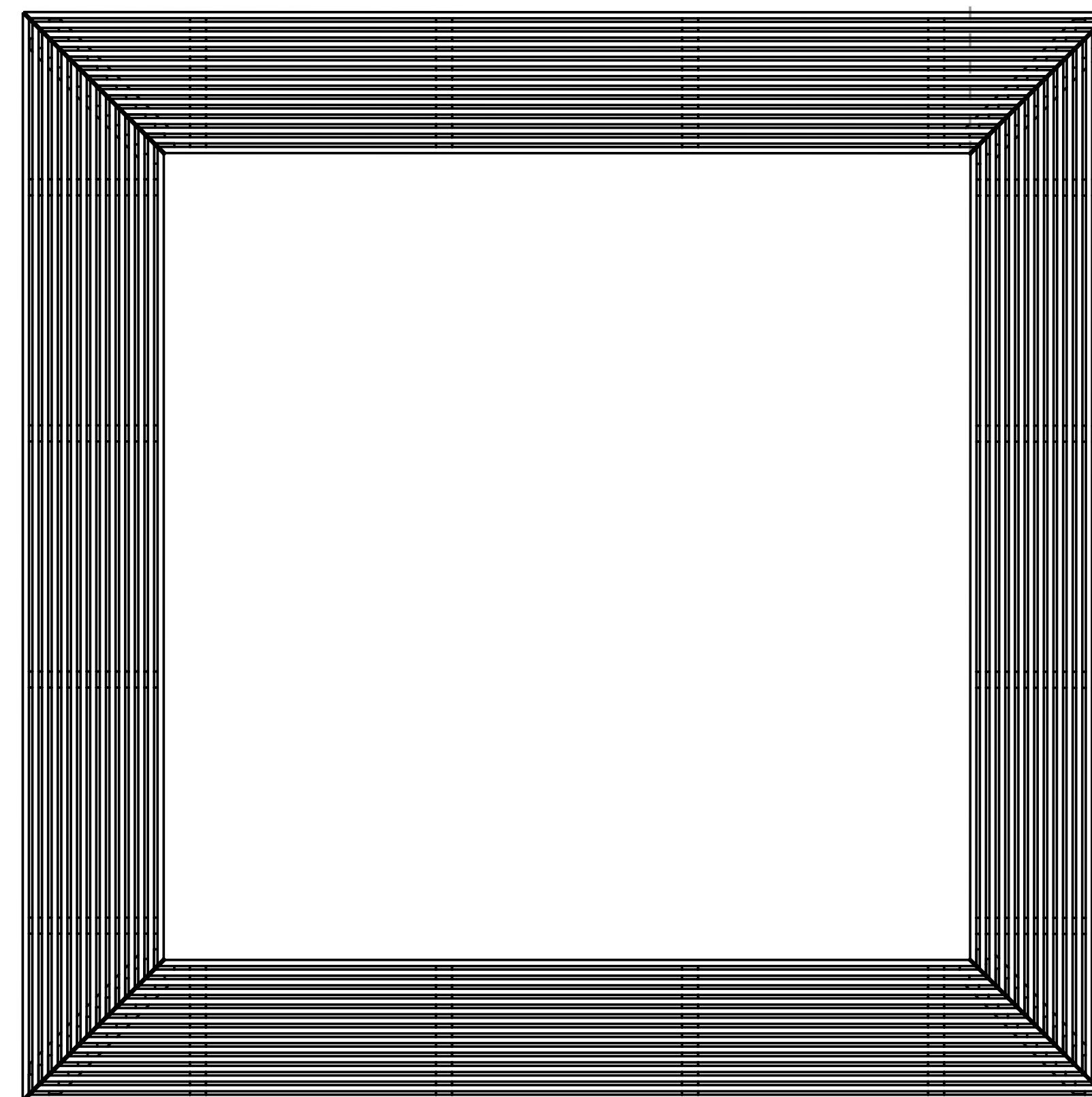
Длина модулей, мм: 2000/4070

Ширина модулей, мм: 530

Высота, мм: 430



Вид сверху



Скамья С-9

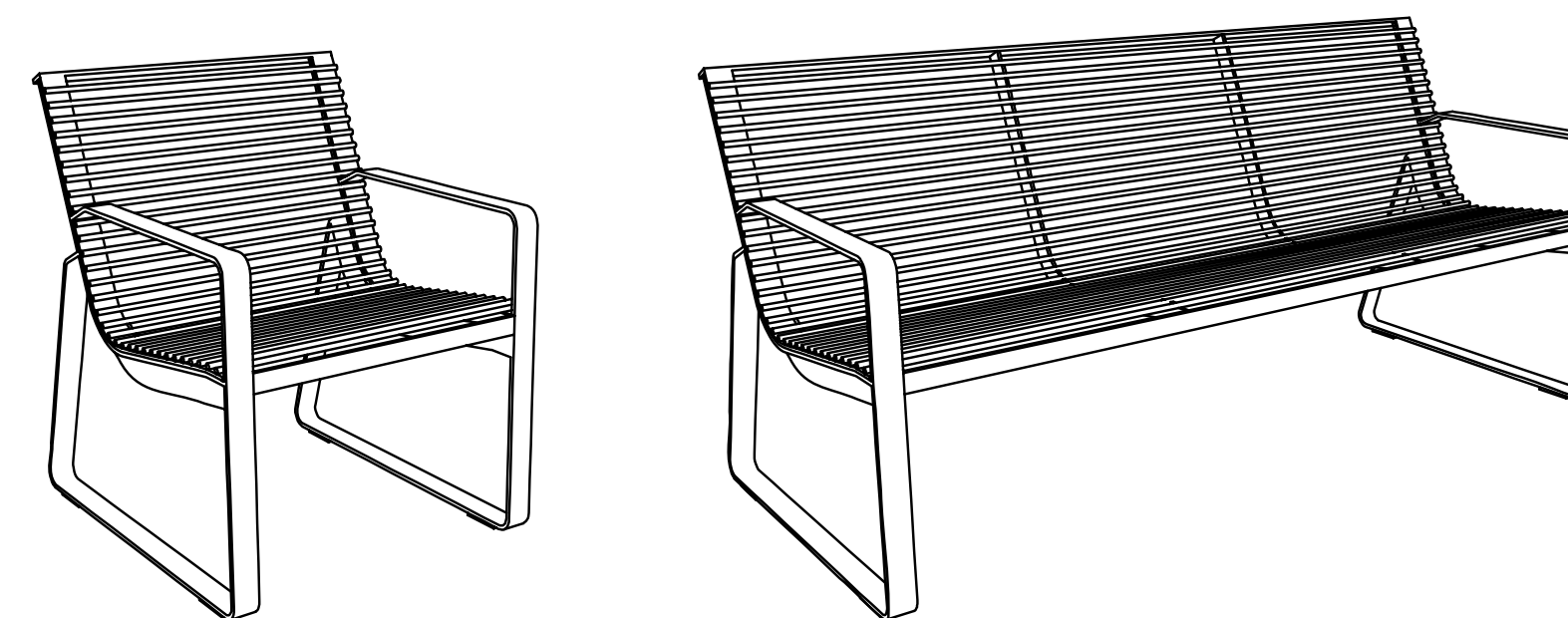
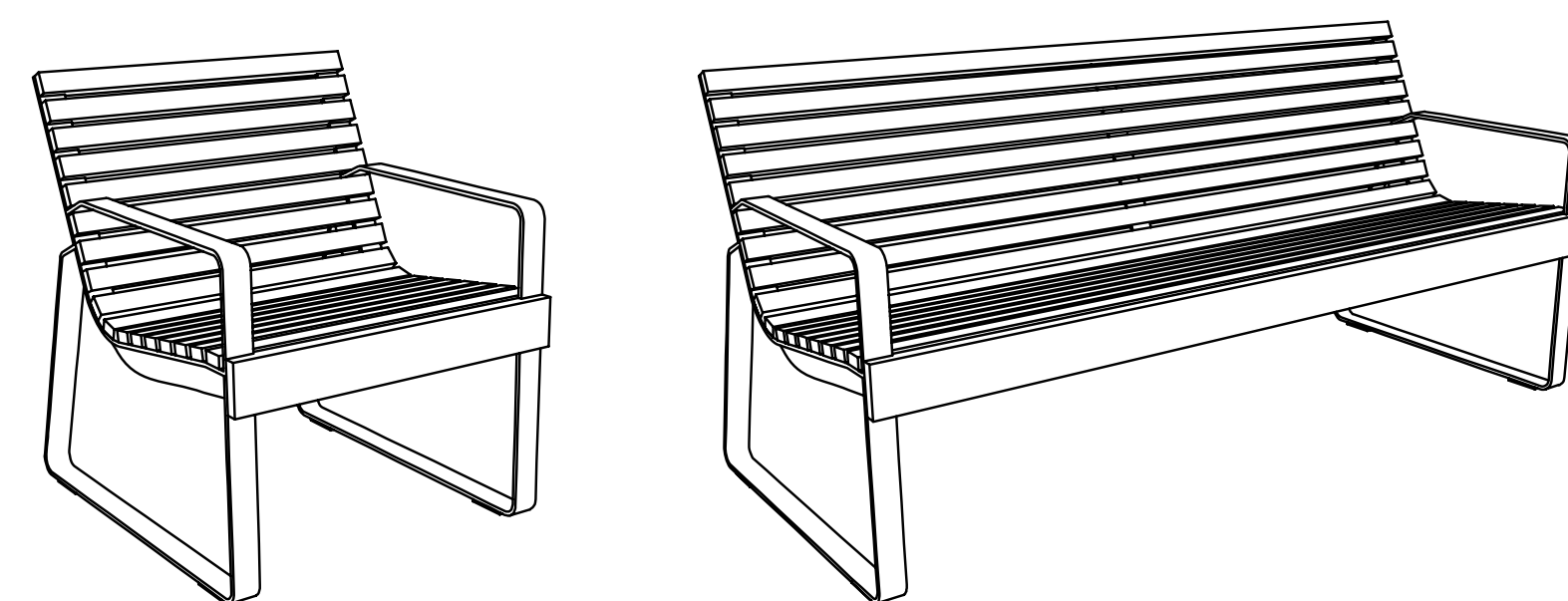
УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПАРКОВАЯ СКАМЕЙКА

Тип 4

Данный тип скамейки рекомендован для размещения в парках и скверах. Дизайн основан на эстетике классической садовой мебели и привносит уютную атмосферу и комфорт в общественные места. Поверхность, сформированная изящными деревянными ламелями, расположенная на оптически легкой конструкции, придает харизму этой парковой скамейке. Версия со стальными стержнями расширяет возможности использования, в том числе в открытых общественных пространствах.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Все модули скамьи состоят из стальной конструкции, и деревянного настила из брусков хвойных пород (сосна).



Скамья С-9. Вариант №1

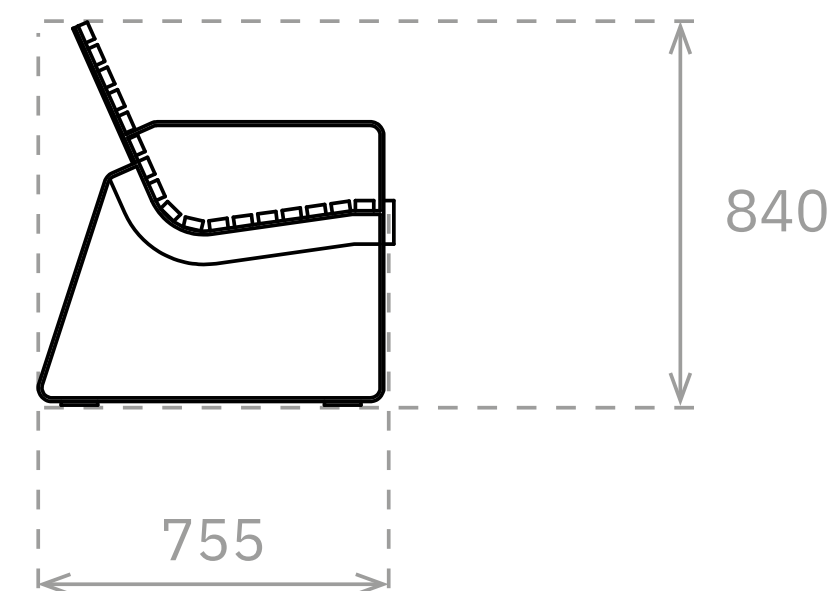


ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ СО СПИНКОЙ И ПОДЛОКОТНИКАМИ

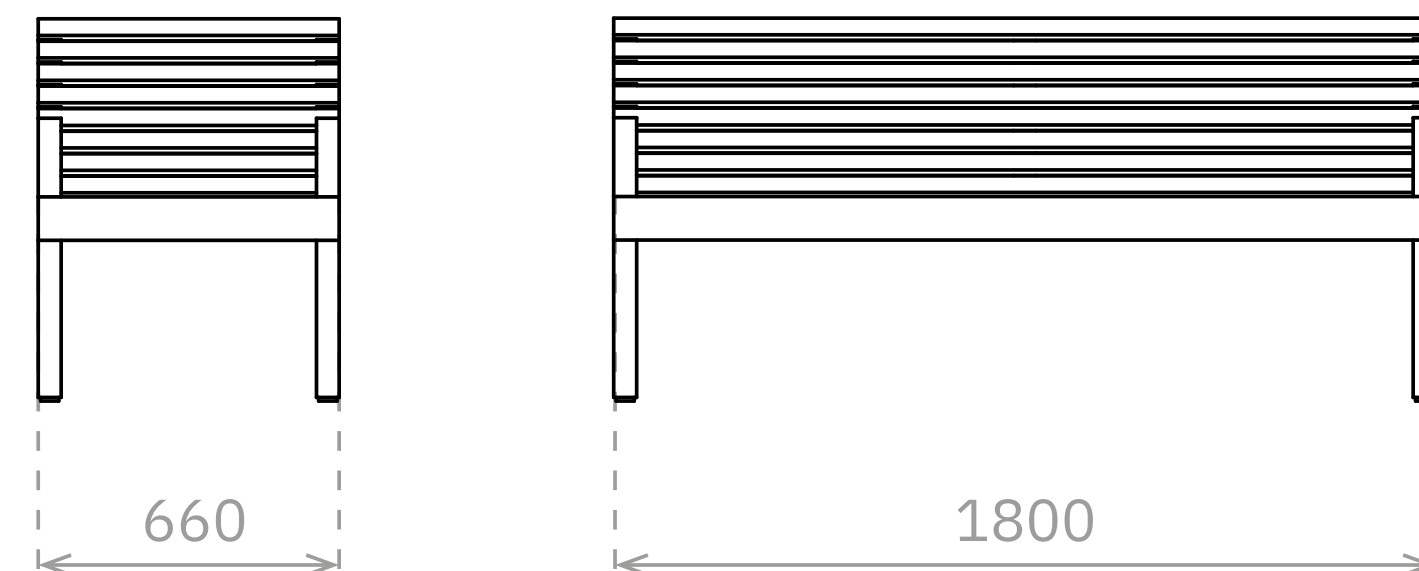
МАТЕРИАЛЫ И КОНСТРУКЦИЯ

Стальная конструкция, сидение и спинка выполнены из деревянных ламелей. Скамья представлена в двух размерах.

Вид сбоку



Вид спереди



ГАБАРИТЫ

Длина, мм: 660/1800
Ширина, мм: 755
Высота, мм: 840

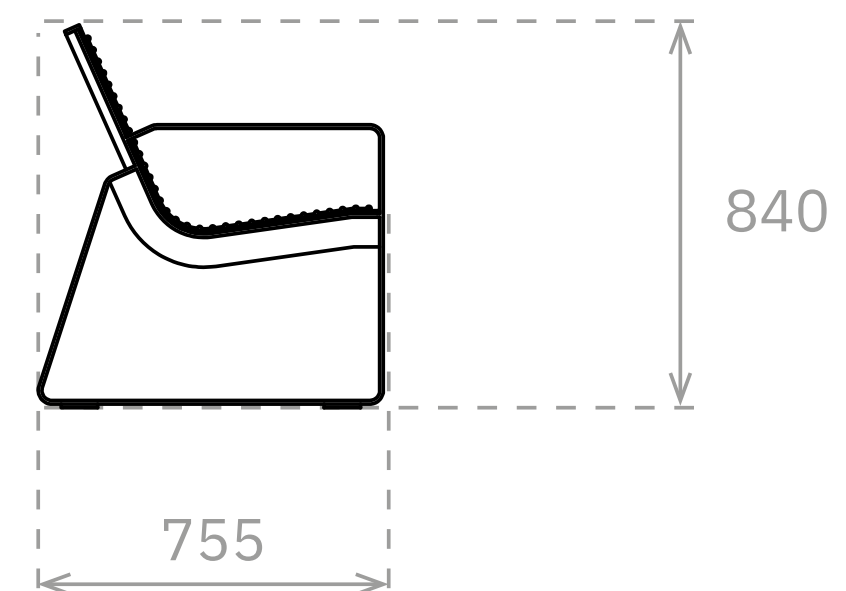
Скамья С-9. Вариант №2



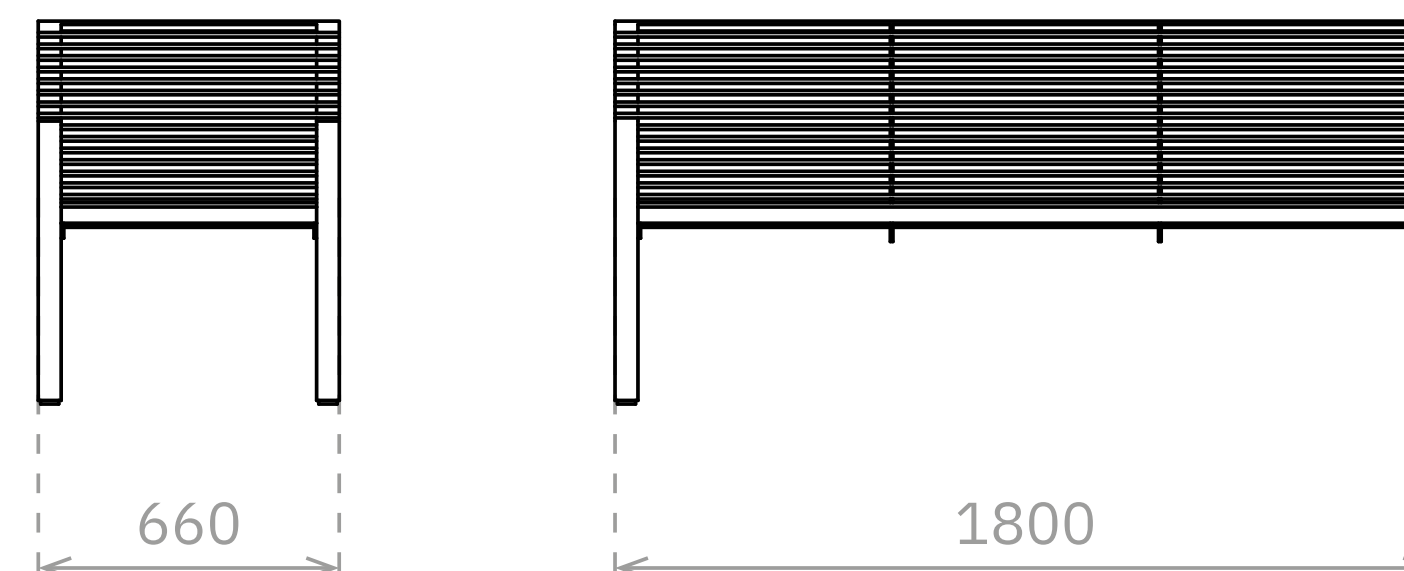
МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ПАРКОВАЯ СКАМЬЯ
СО СПИНКОЙ И ПОДЛОКОТНИКАМИ

МАТЕРИАЛЫ И КОНСТРУКЦИЯ
Стальная конструкция, сидение и спинка
выполнены из нержавеющей стали. Скамья
представлена в двух размерах.

Вид сбоку



Вид спереди



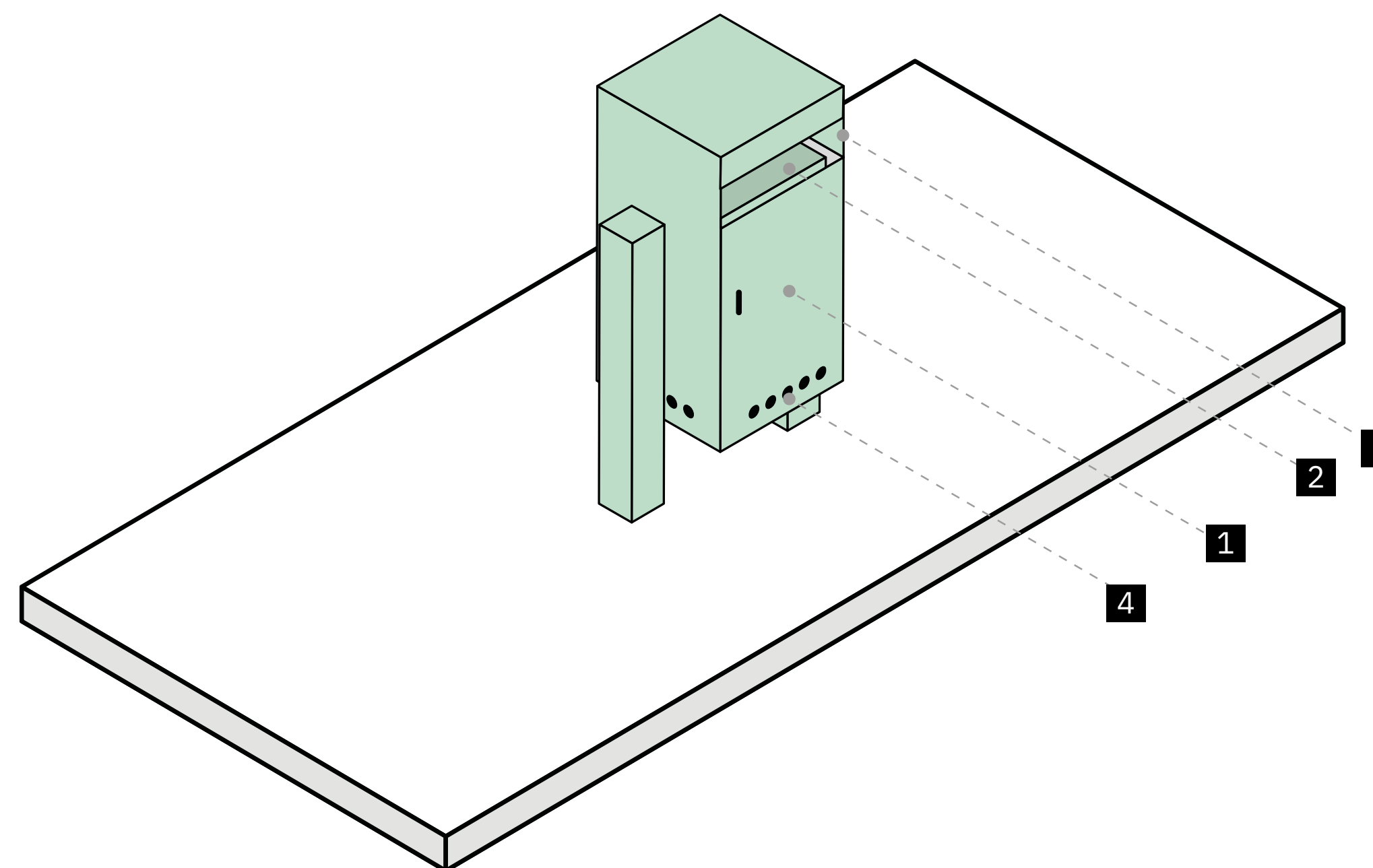
ГАБАРИТЫ
Длина, мм: 660/1800
Ширина, мм: 755
Высота, мм: 840

П1

Урны. Обязательные требования

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНСТРУКЦИИ

- 1** Конструкция урн должна позволять быстро и удобно забирать мусор из контейнера, а также промывать ее в случае разрыва мусорного мешка (открывающаяся дверка для чистки или опрокидываемая конструкция).
- 2** Не рекомендуется использовать урны без мешков или без вкладываемых ведер, так как это приводит к быстрому загрязнению конструкции урны, ухудшает ее внешний вид и создает неприятный запах.
- 3** Рекомендуется использовать урны с аккуратным скрытым креплением мусорных мешков.
- 4** Во избежание попадания и задерживания осадков в контейнере, рекомендуется использовать урны закрытого типа, либо предусматривать отверстия в дне контейнера.
- 5** Урны закрытого типа рекомендуется применять с небольшим отверстием сверху для предотвращения выветривания мусора, а также для предотвращения выкидывания больших мусорных пакетов в городские урны вместо мусоросборных контейнеров.



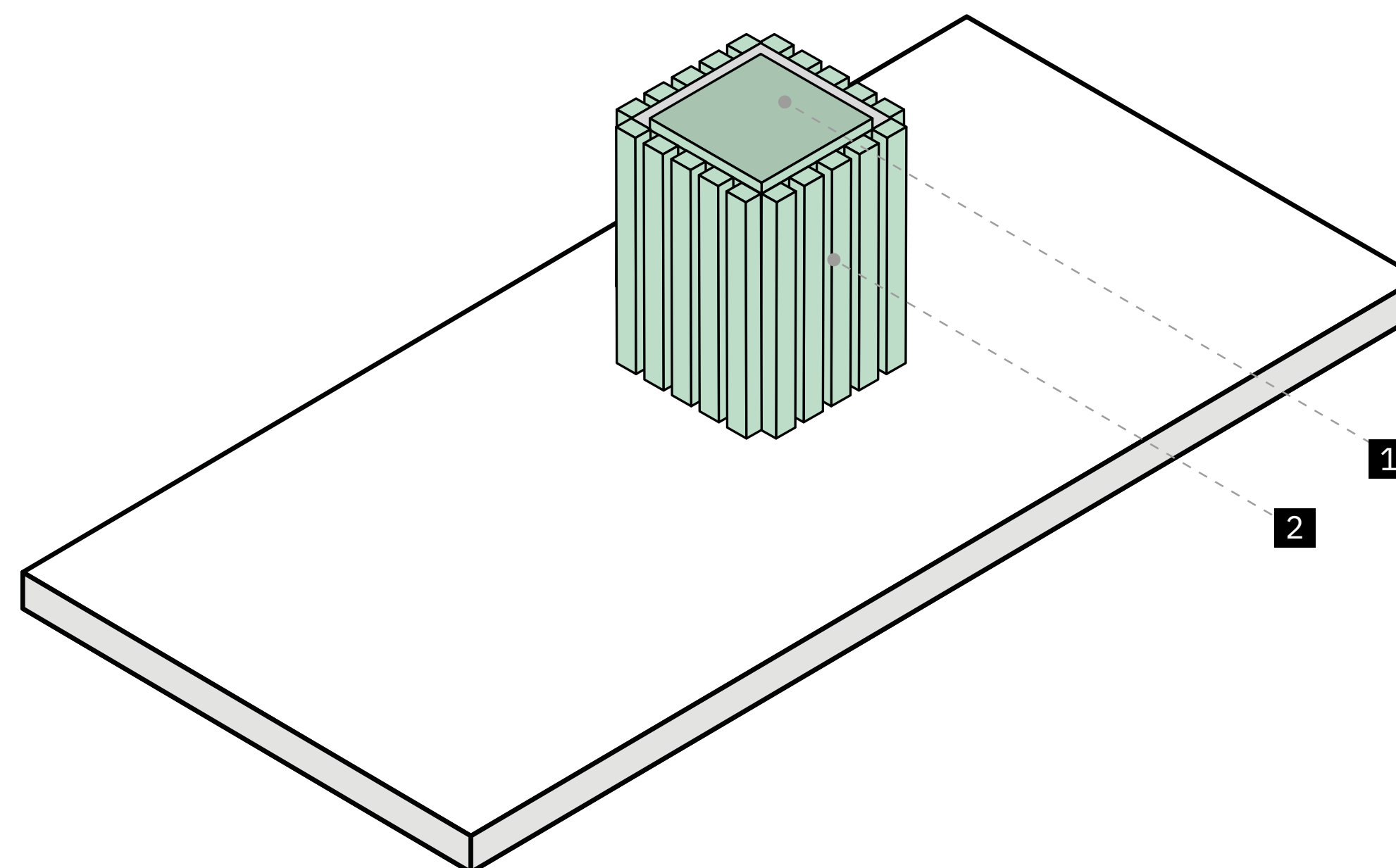
П1

Урны. Обязательные требования

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

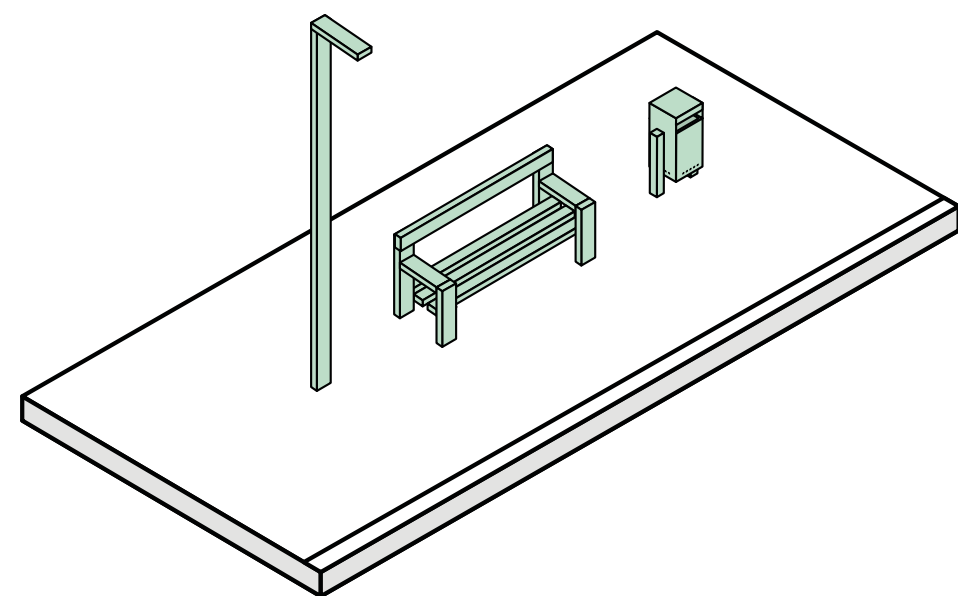
1 Все металлические элементы урны должны пройти антикоррозийную обработку с последующим окрашиванием полиэфирной порошковой окраской термическим способом. Цвет покраски металлических элементов RAL 7024

2 Деревянные элементы урны в соответствии с ГОСТ 18288-87 должны быть обработаны огне-биозащитными пропитками, тонирующим составом с антисептиком, ошлифованы, не иметь заусенцев. Защитное покрытие дерева: 1 слой пропитки, 2 слоя лака.



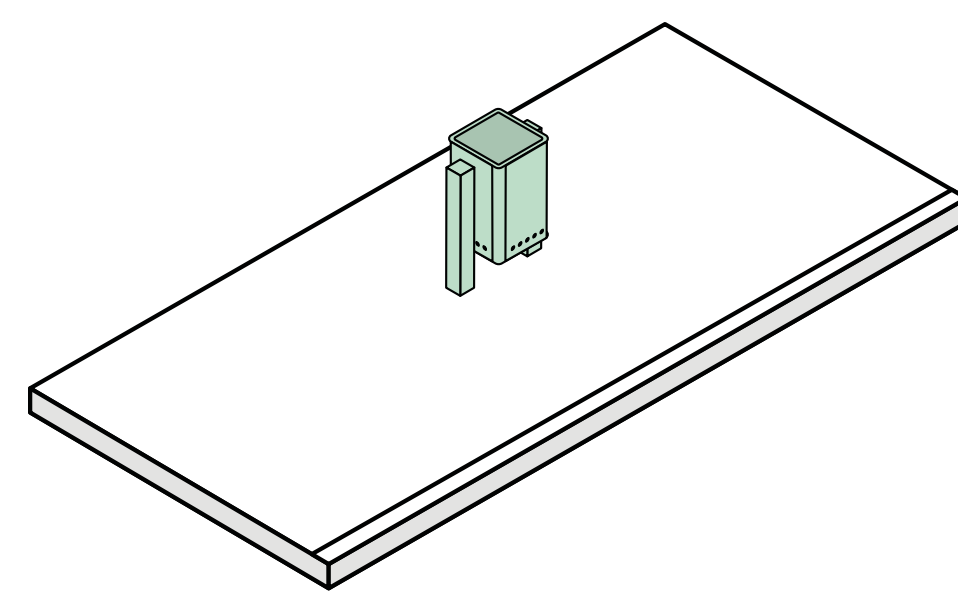
П1

Урны. Рекомендуемые требования



ЕДИНСТВО ОФОРМЛЕНИЯ

Урны должны быть выполнены в едином стиле со всеми элементами уличной мебели в границах одного общественного пространства.

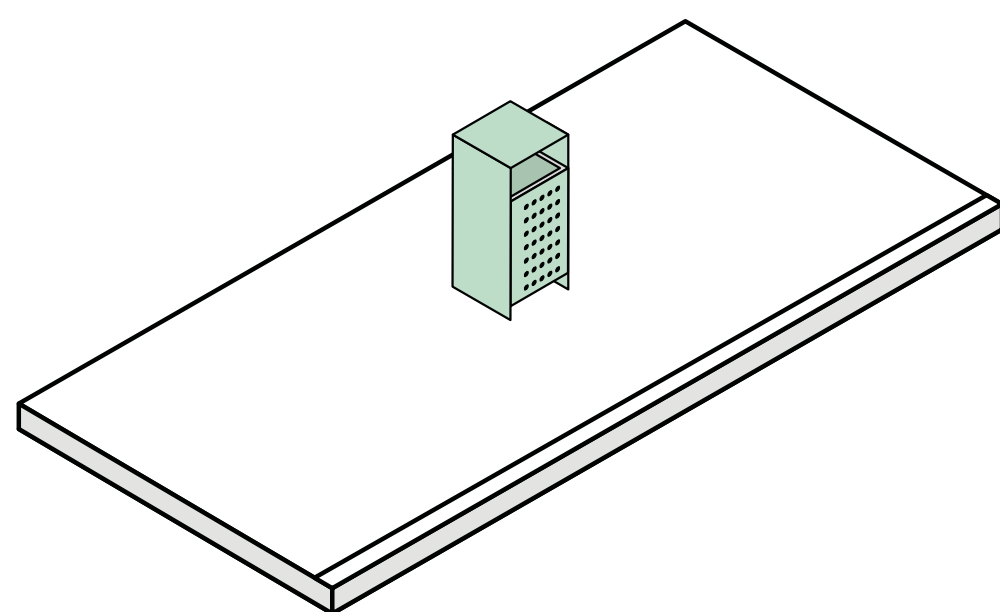


БЕЗОПАСНОСТЬ

Рекомендуется применять более безопасные по форме урны — скругленные, без острых углов.

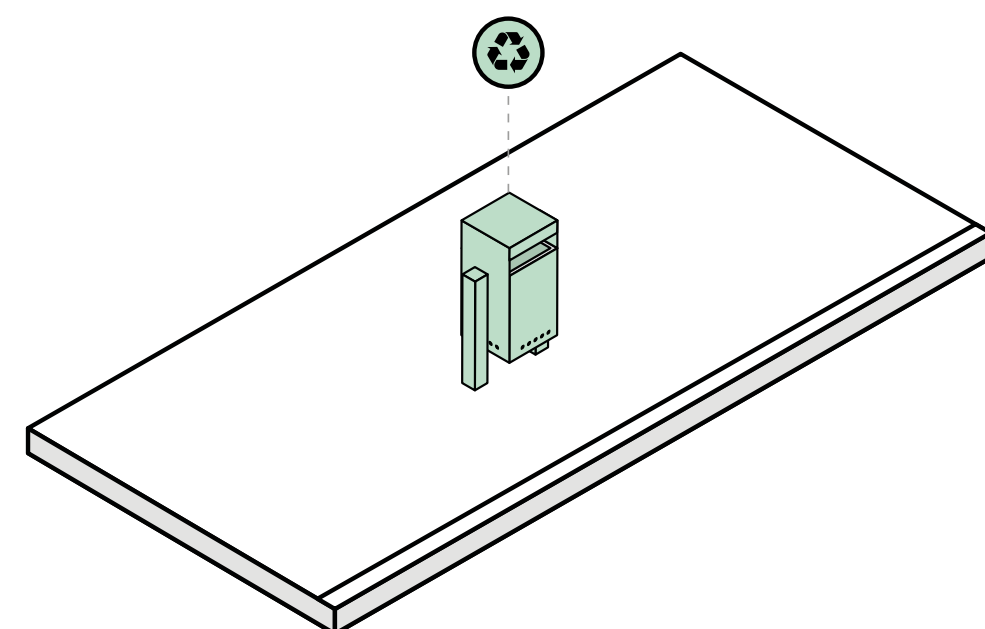
П1

Урны. Дополнительные требования



УНИКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Урна может стать элементом формирования имиджа города, запоминаться нестандартным решением в зависимости от архитектурного контекста в котором размещен объект.



УСТОЙЧИВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Применение возобновляемых природных материалов в дизайн решении урн.

С

О

В

Р

Н

И

Урна У-1

УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ УРНА

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

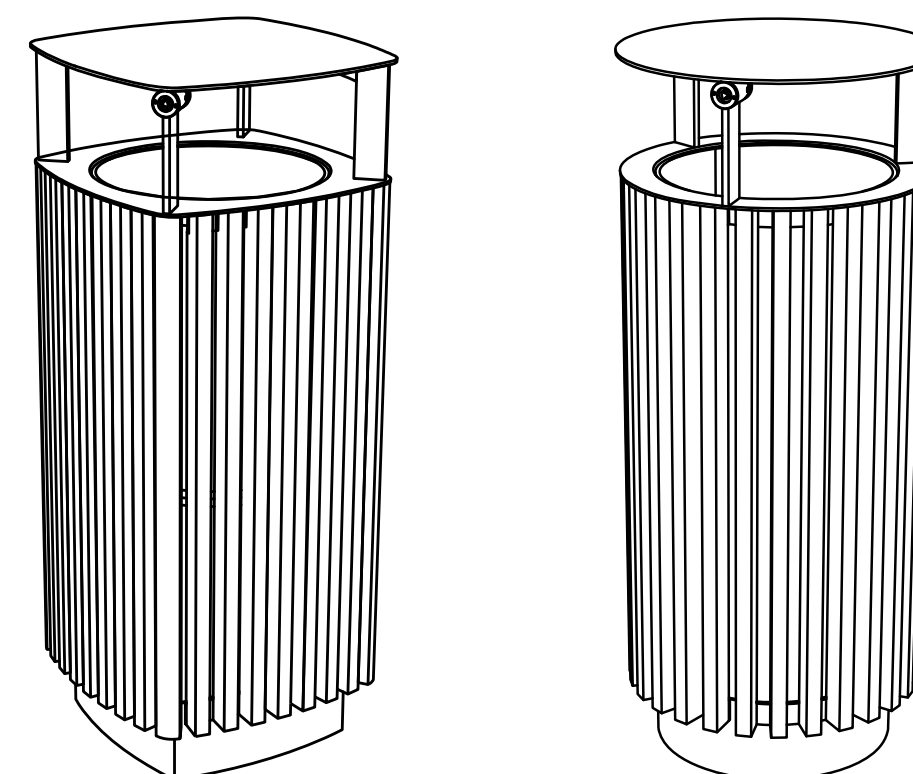
Данная линейка моделей урн рекомендована для размещения во всех типах открытых общественных пространств города. Корпус урн предлагает два решения формы, одна из которых представляет собой чистый цилиндр, а другая – более сложную форму, построенную на сферическом квадрате. Массивные версии с облицовкой из перфорированного металлического листа, придающая более природный характер облицовка из деревянных ламелей и, наконец, точный и аккуратный алюминий с тонкими, нерегулярными канавками, – эти варианты обеспечивают достаточный диапазон для каждого типа общественных пространств.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

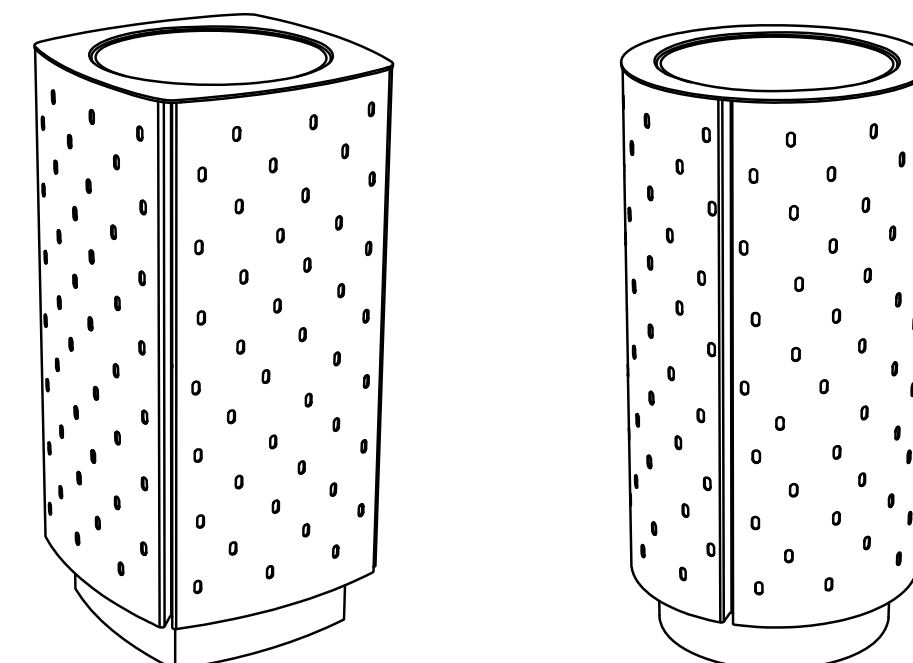
Комбинации стали и алюминия с облицовкой из стального оцинкованного листа, профилей из алюминия или деревянных ламелей. Крышка оснащена замком. Унифицированный внутренний контейнер из прочного пластика.

УРНЫ

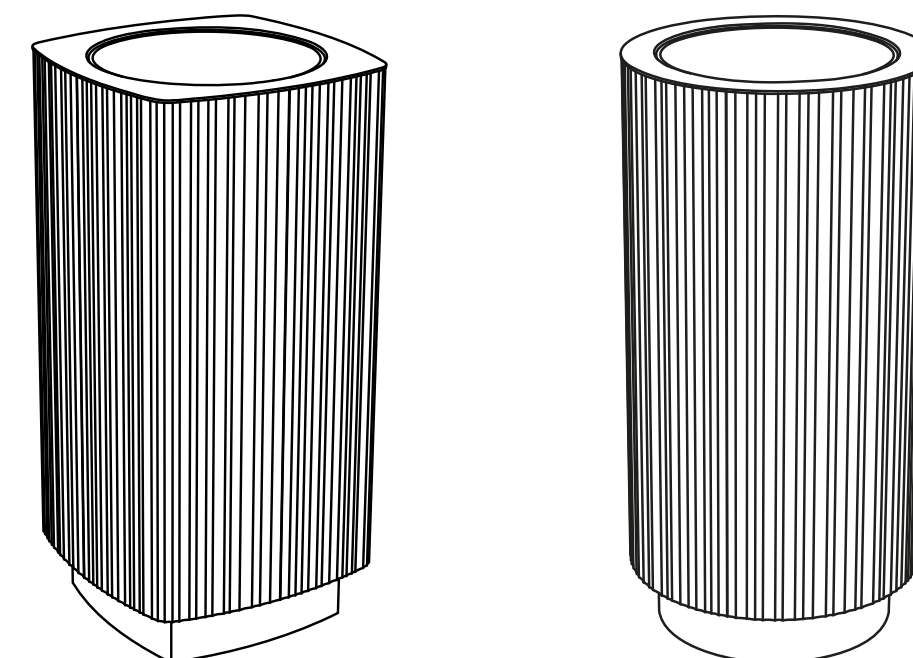
Вариант №1



Вариант №2

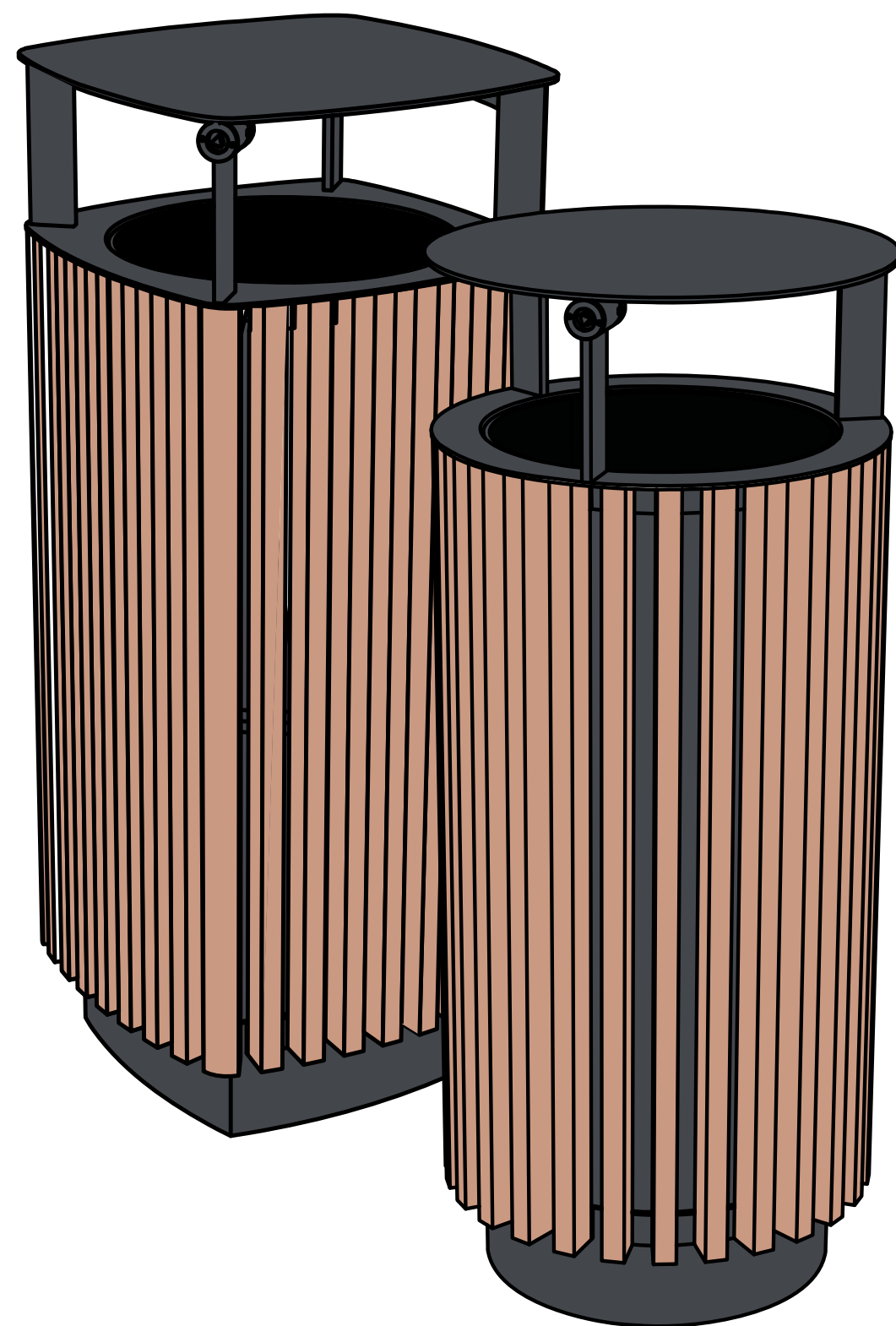


Вариант №3



П1

Урна У-1. Вариант №1



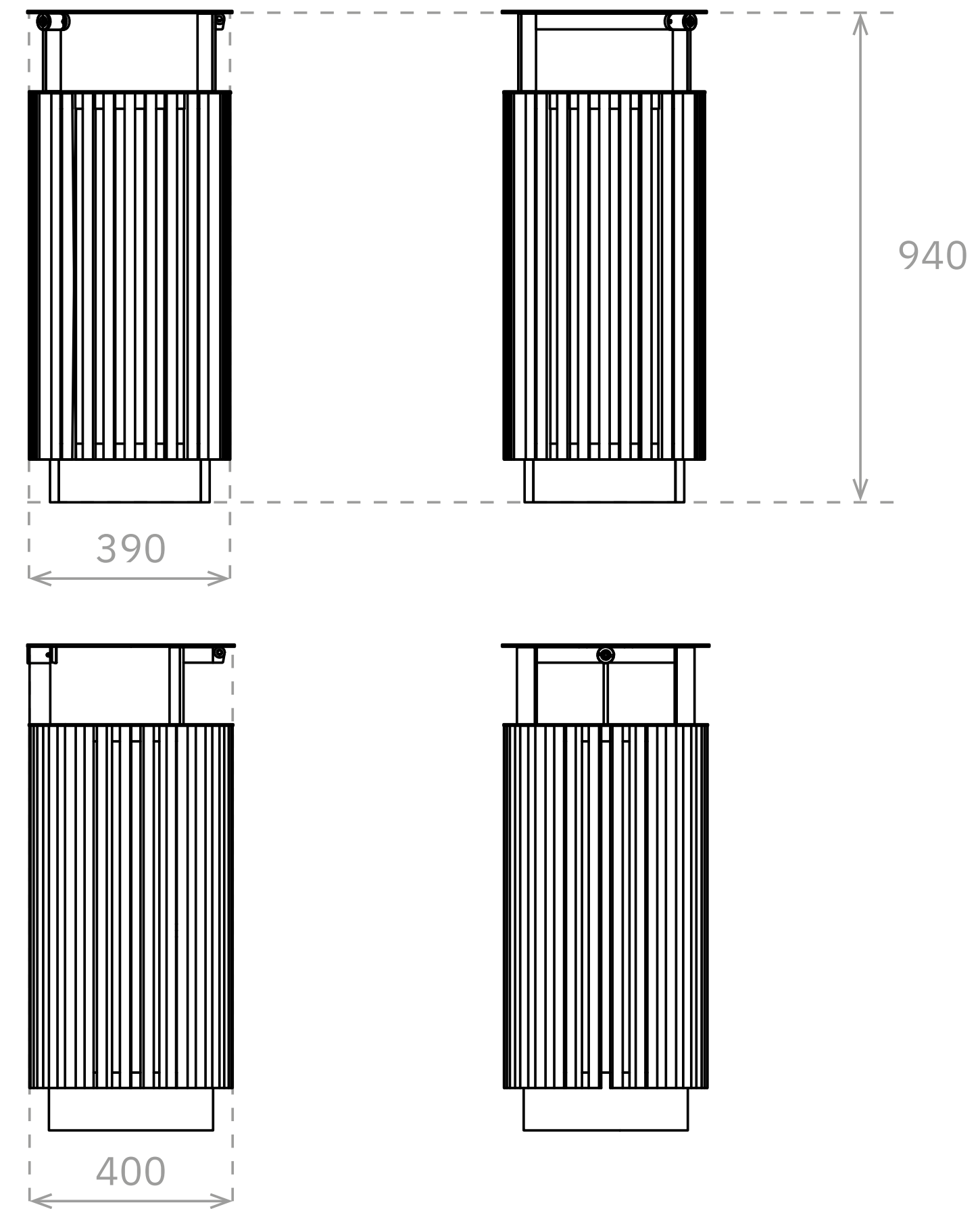
УРНА ДЛЯ МУСОРА С КРЫШКОЙ
(ДЕРЕВО)

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Урна представлена в двух решениях формы. Стальная конструкция, облицовка из деревянных ламелей.

УРНЫ

Вид сбоку

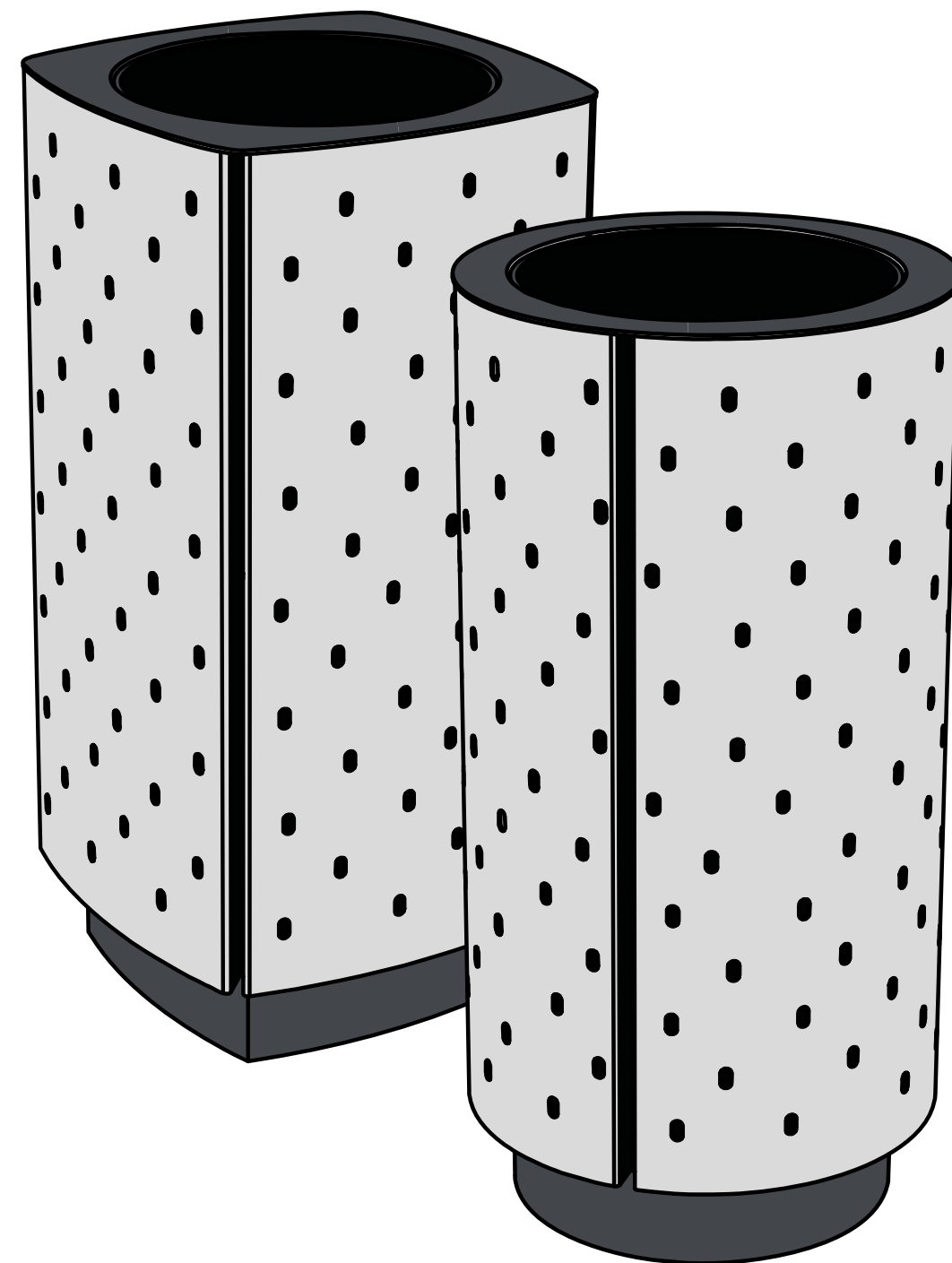
Вид спереди



ГАБАРИТЫ
Высота, мм: 940;
Ширина, мм: 390/400;
Объем, л: 50

П1

Урна У-1. Вариант №2



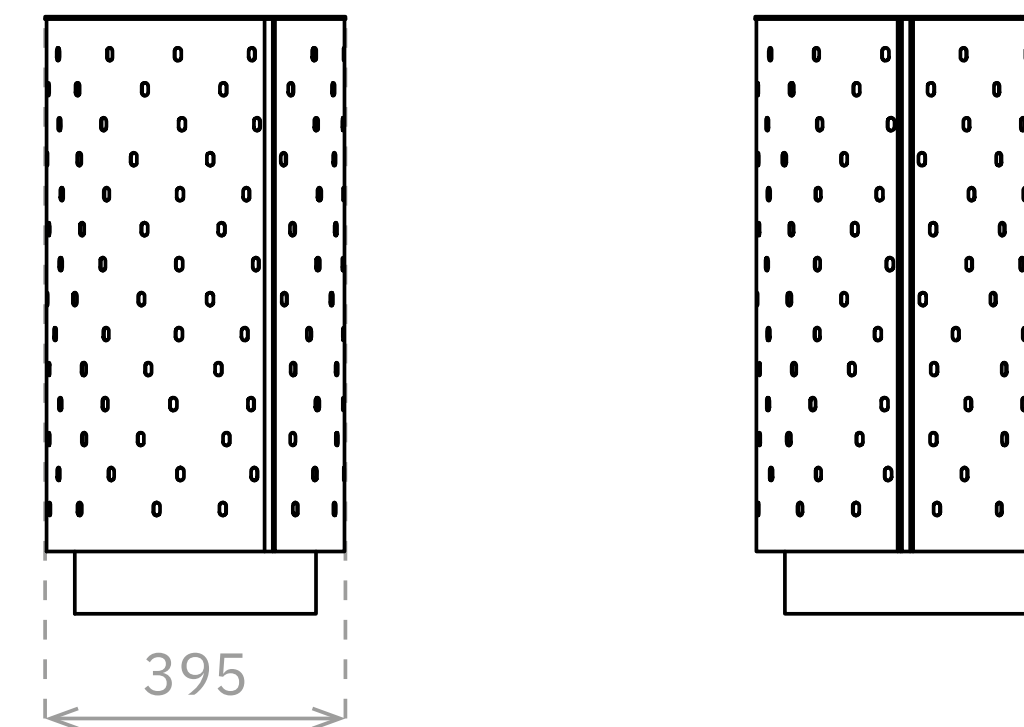
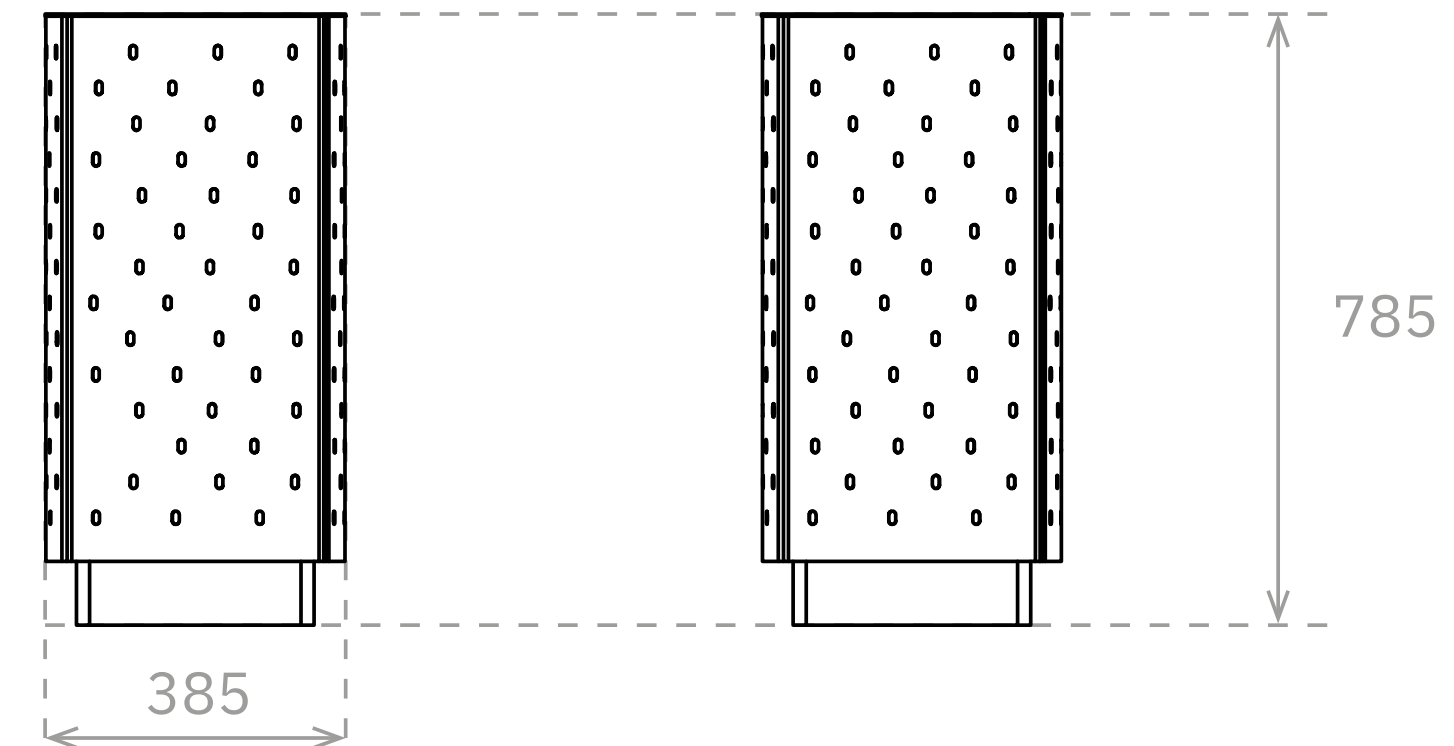
УРНА ДЛЯ МУСОРА
(ПЕРФОРАЦИЯ)

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Урна представлена в двух решениях формы. Стальная конструкция, облицовка перфорированным листом из нержавеющей стали.

УРНЫ

Вид сбоку

Вид спереди



ГАБАРИТЫ
Высота, мм: 785
Ширина, мм: 385/395
Объем, л: 50

Урна У-1. Вариант №3



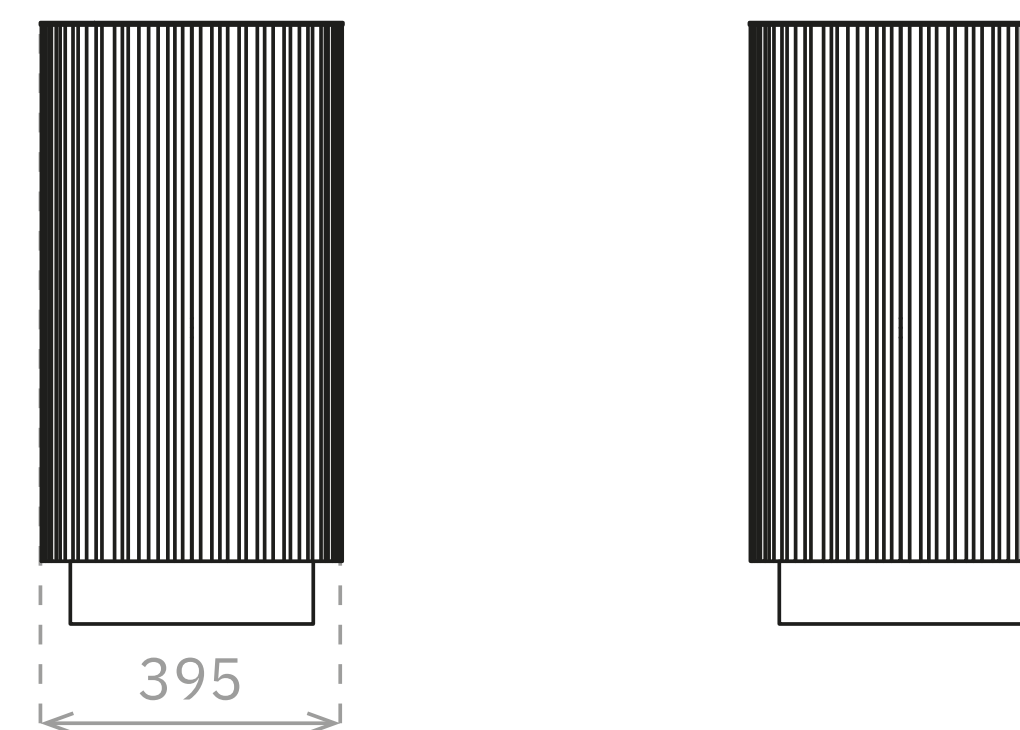
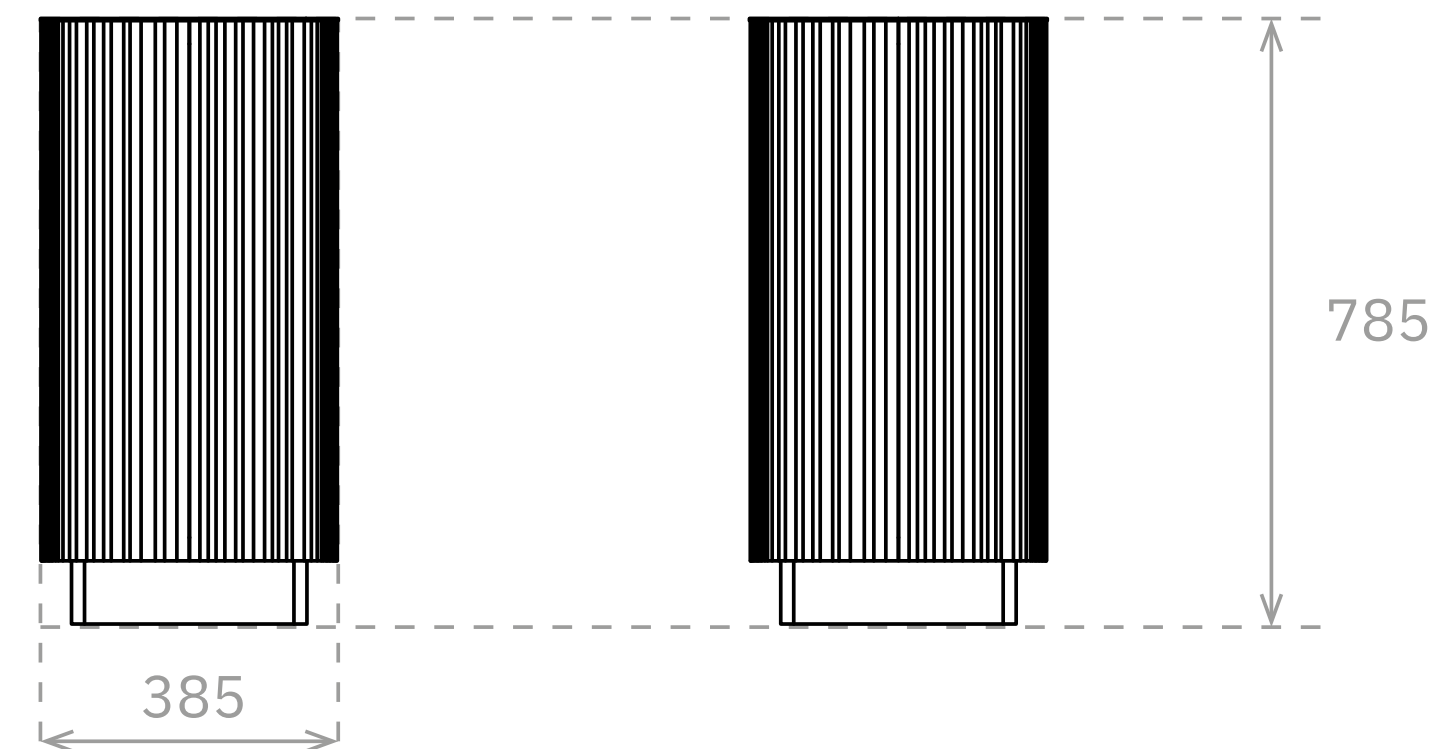
УРНА ДЛЯ МУСОРА
(АЛЮМИНИЕВЫЙ ПРОФИЛЬ)

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Урна представлена в двух решениях формы. Стальная конструкция, облицовка профилями из сплава алюминия.

УРНЫ

Вид сбоку

Вид спереди



ГАБАРИТЫ
Высота, мм: 785
Ширина, мм: 385/395
Объем, л: 50

П1

Урна У-2

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ УРНА
ИЗ ВЫСОКОПРОЧНОГО БЕТОНА

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Тяжелая бетонная урна не обязательно должна выглядеть массивно — эта модель тому подтверждение. Урна рекомендована для размещения во всех типах открытых общественных пространств города. Дизайн урны продуманной формы впишется практически в любой контекст, поддержит общественное пространство своими примечательными деталями и характером. Выразительный верхний край ведет к утопленному внутреннему контейнеру, скромные ножки повышают устойчивость, позволяя воде стекать, и упрощают установку на неровных поверхностях.

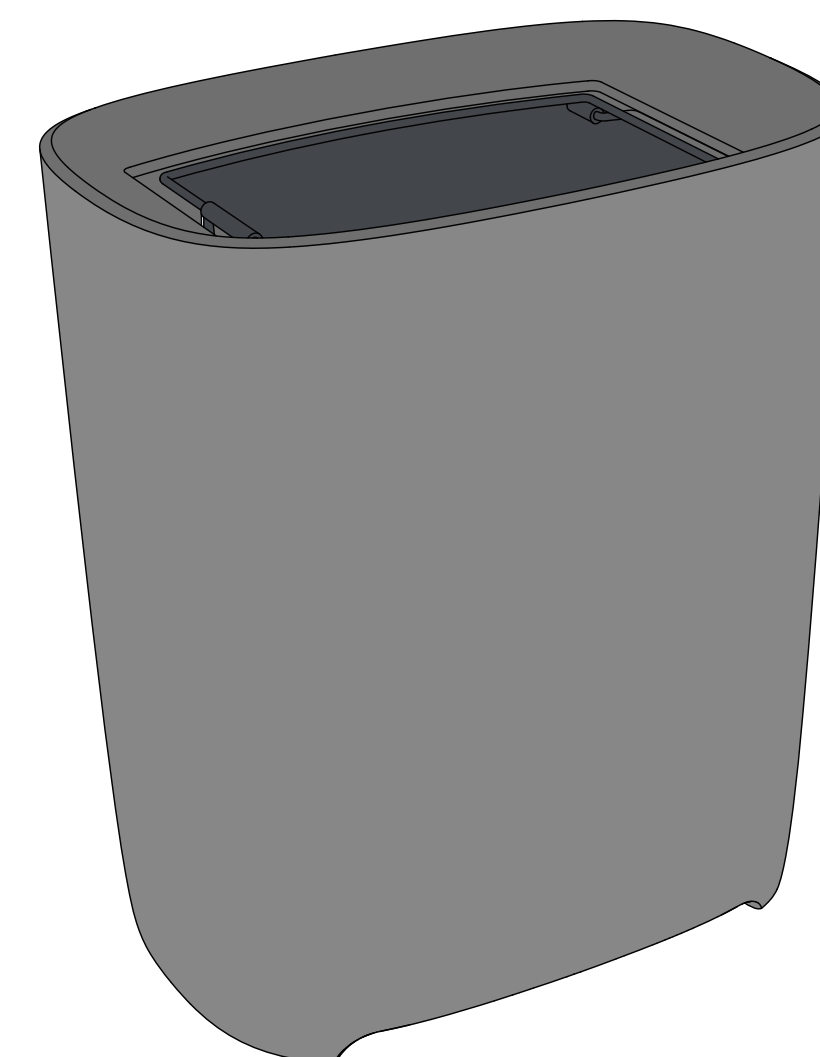
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Корпус мусорной урны из высокопрочного НРС бетона, имеет облегченную верхнюю часть, и массивную нижнюю, для повышенной стабильности. Небольшие ножки приподнимают дно мусорки с отверстием для слива воды, или служат для крепления урны к поверхности. Внутренний контейнер из оцинкованного листового металла.

ГАБАРИТЫ

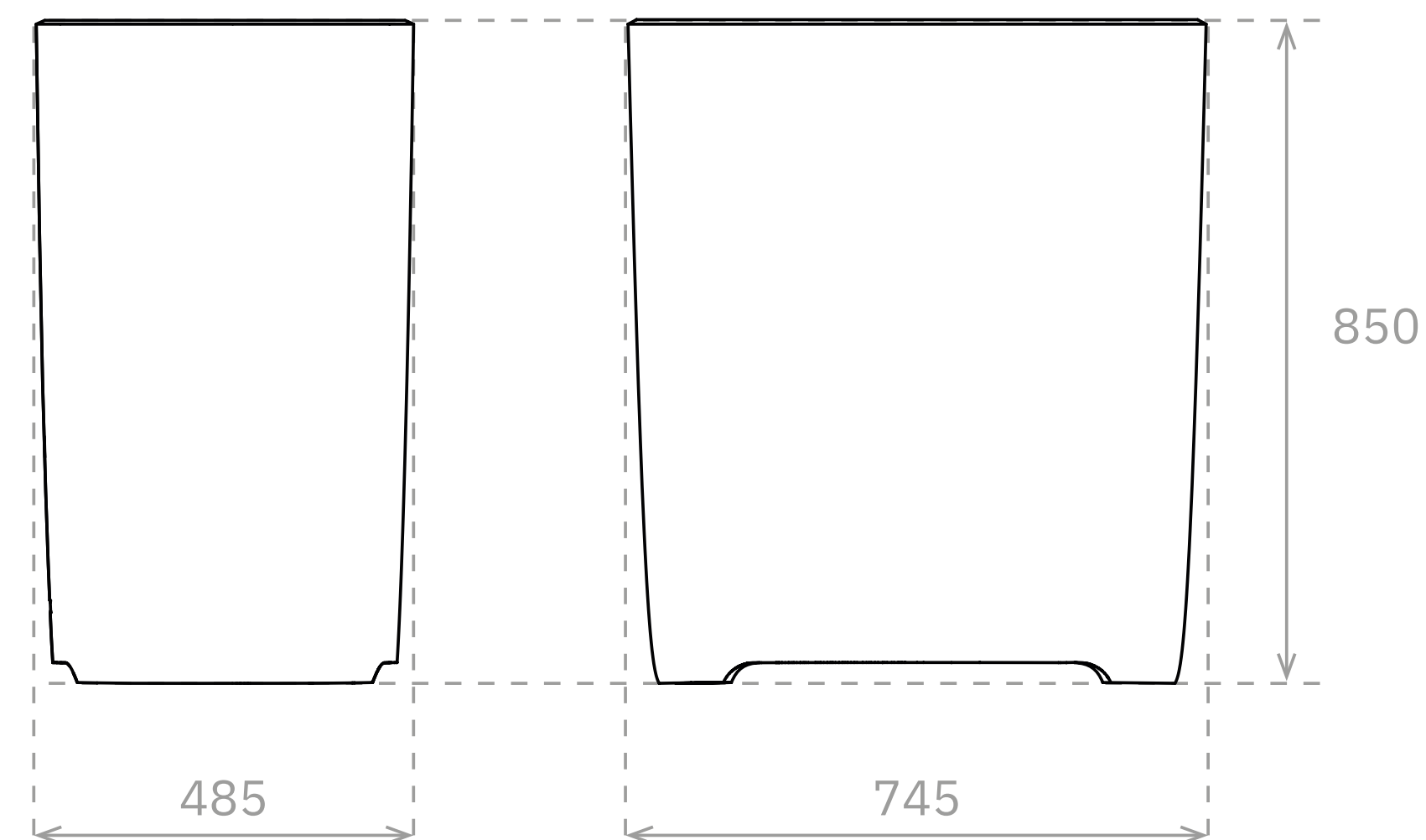
В × Ш × Д, мм: 850 × 485 × 745

Объем, л: 120



Вид сбоку

Вид спереди



Урна У-3

МИНИМАЛИСТИЧНАЯ
ГОРОДСКАЯ УРНА

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

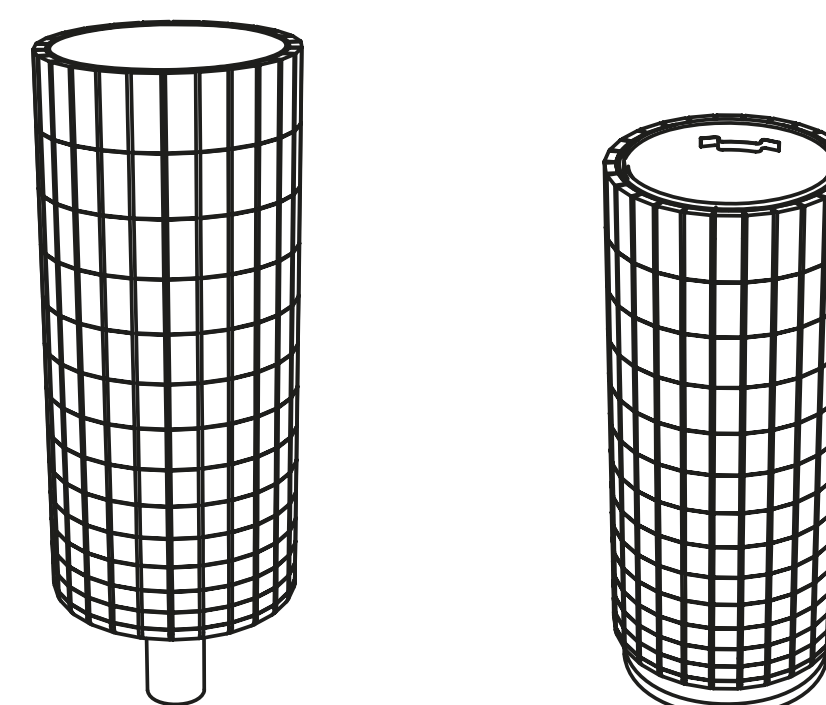
Урна рекомендована для размещения во всех типах открытых общественных пространств города. Урны изящной формы, с простой конструкцией, и разнообразным материалом, который привносит свежий и привлекательный внешний вид. Цилиндр и блок – это два основных корпуса, установлены на центральной ножке. Доступно несколько вариантов облицовки для универсального использования.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

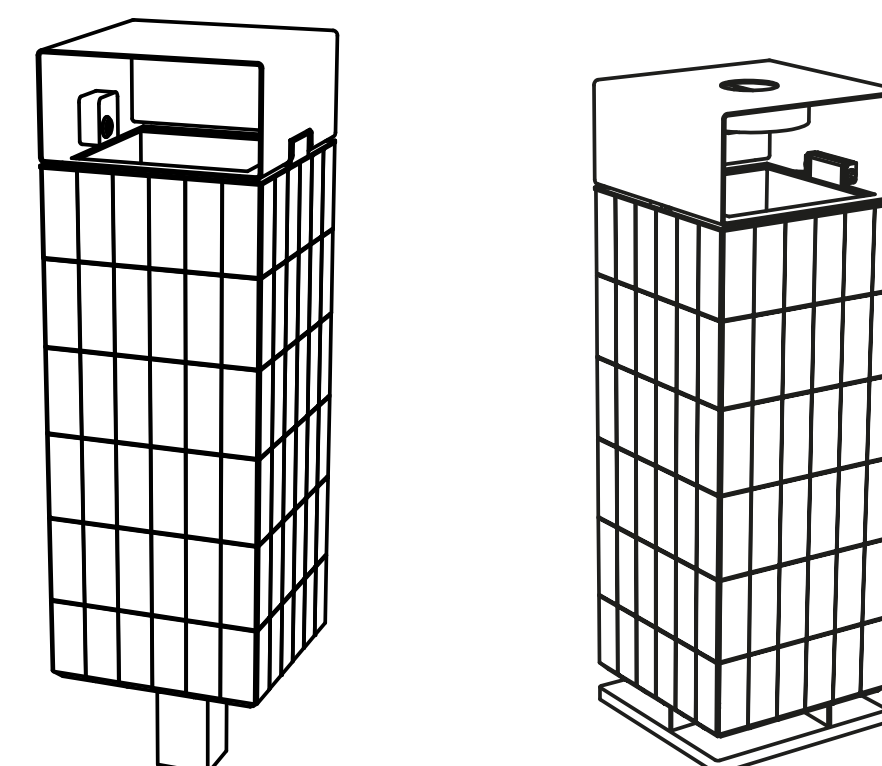
Оцинкованный стальной каркас покрыт порошковым лаком и обшит деревянными ламелями, оцинкованной листовой сталью, нержавеющей сталью, оцинкованной стальной сеткой или оцинкованной стальной решеткой. Все стальные детали покрыты порошковым лаком. Возможен вариант использования особо прочного ламината для боковых панелей.

УРНЫ

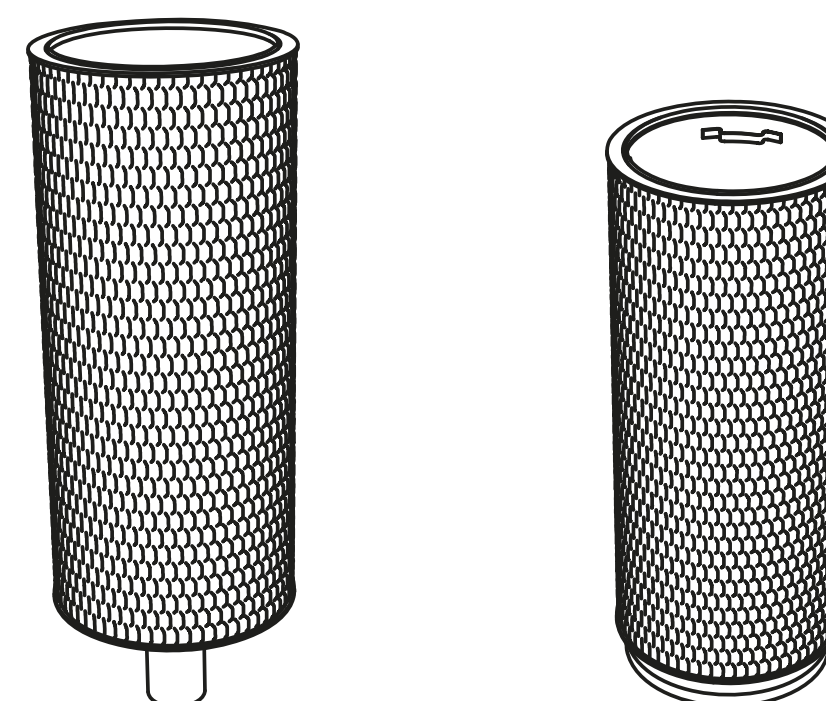
Вариант №1



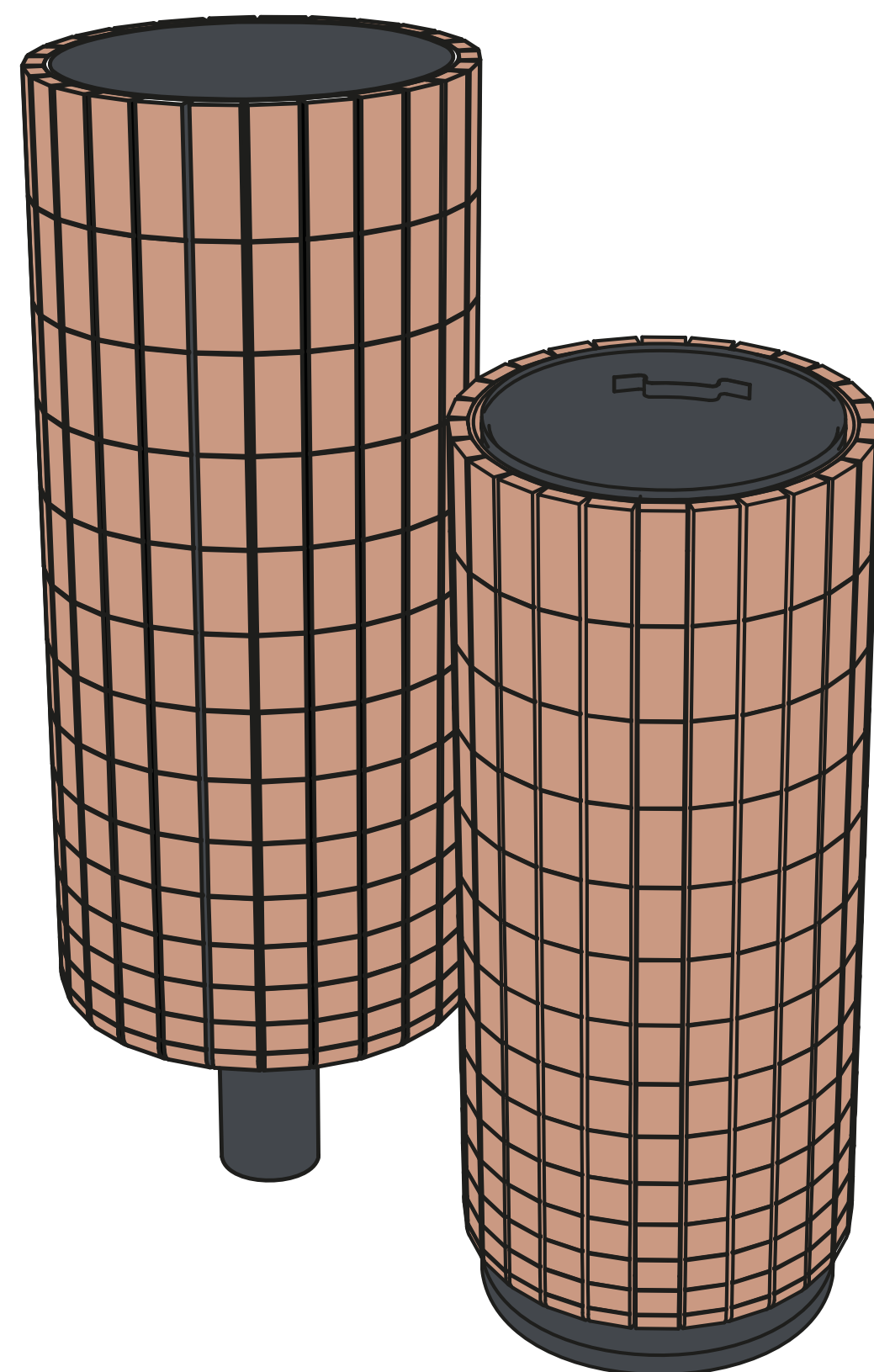
Вариант №2



Вариант №3



Урна У-3. Вариант №1



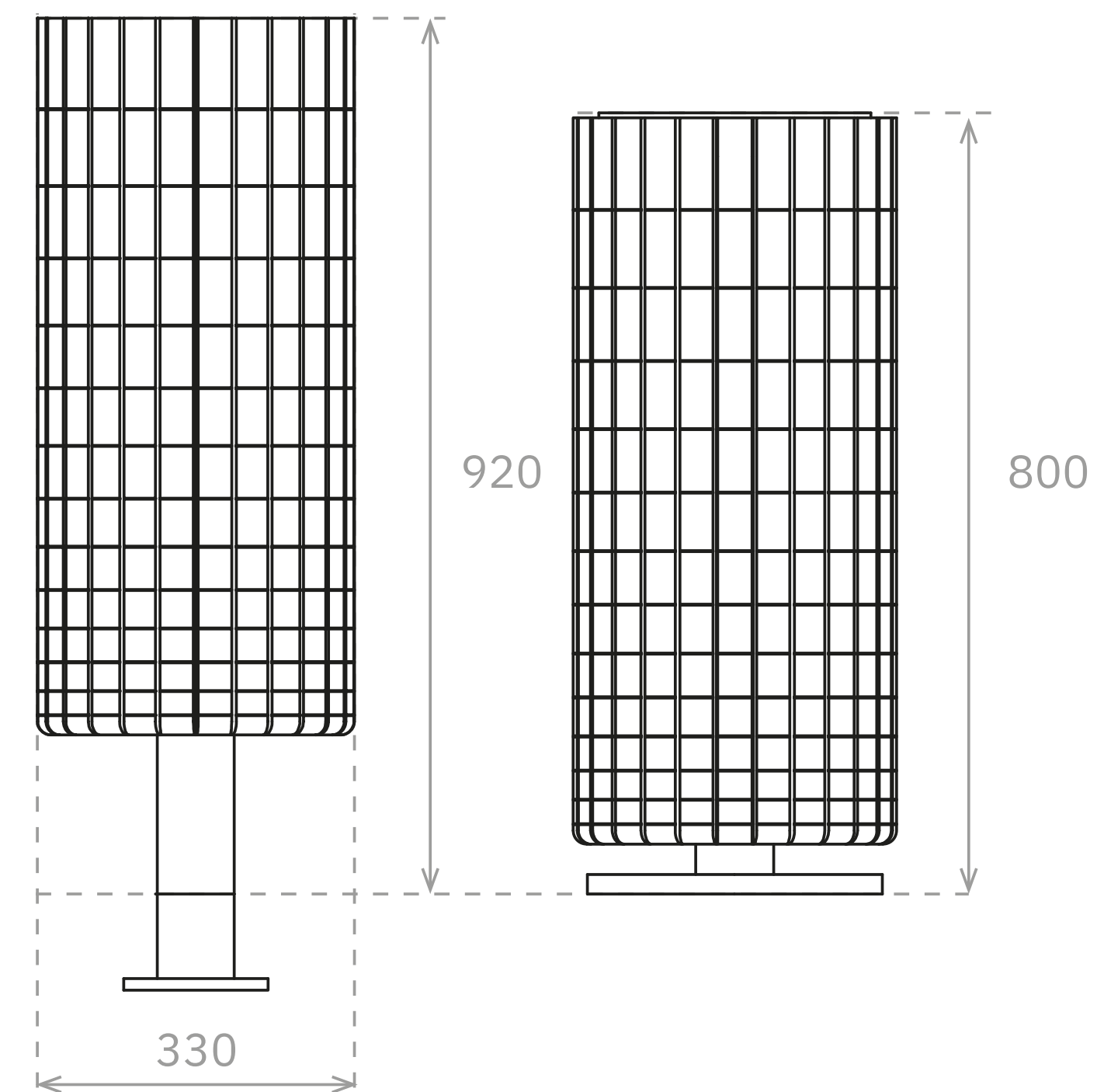
УРНА КРУГЛАЯ
С ДЕРЕВОМ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Урна представлена в двух решениях формы. Стальной корпус, облицовка из деревянных ламелей.

УРНЫ

Вид сбоку

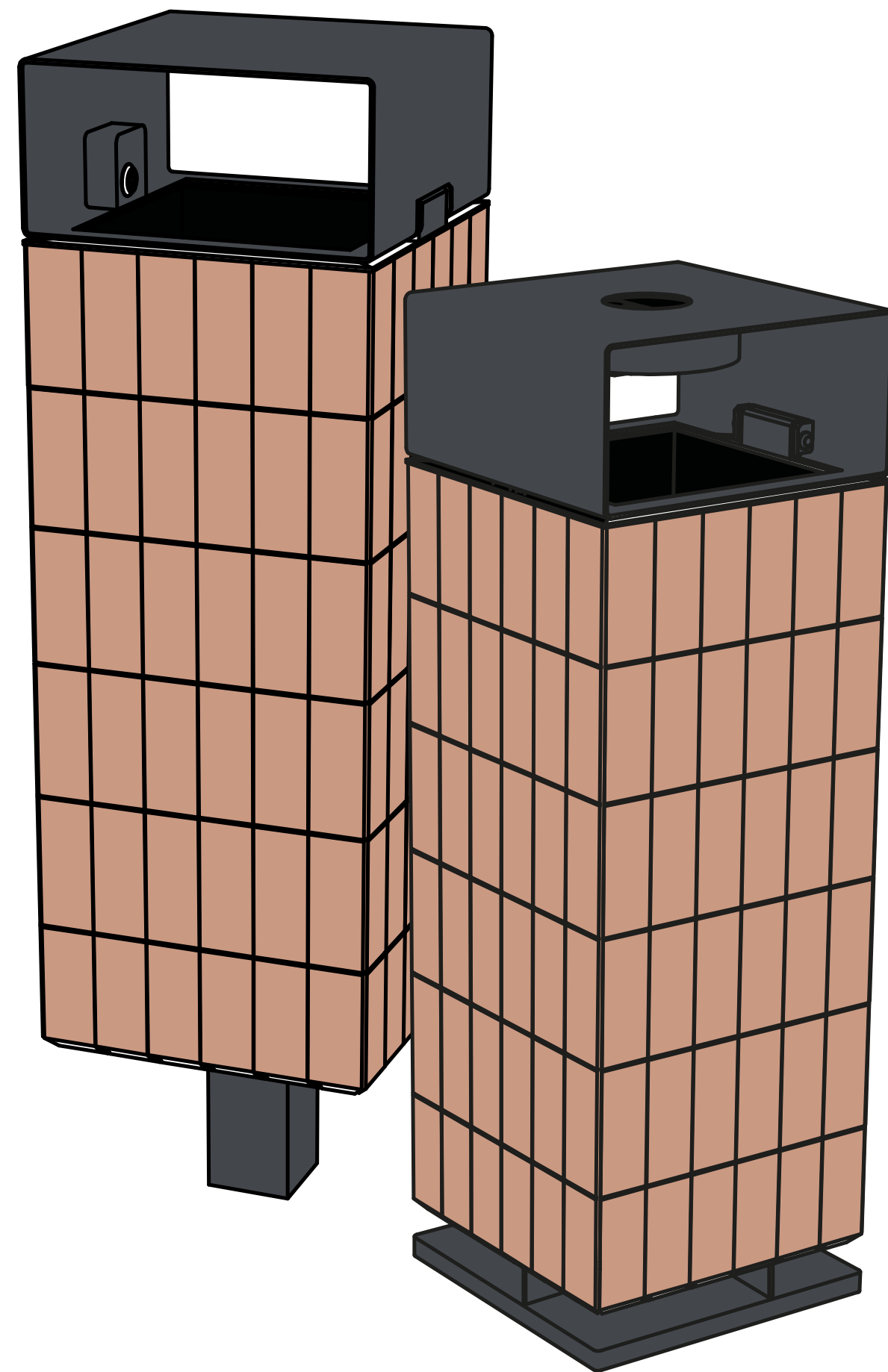
Вид спереди



ГАБАРИТЫ
Высота, мм: 920/800
Ширина, мм: 330
Объем, л: 45

П1

Урна У-3. Вариант №2

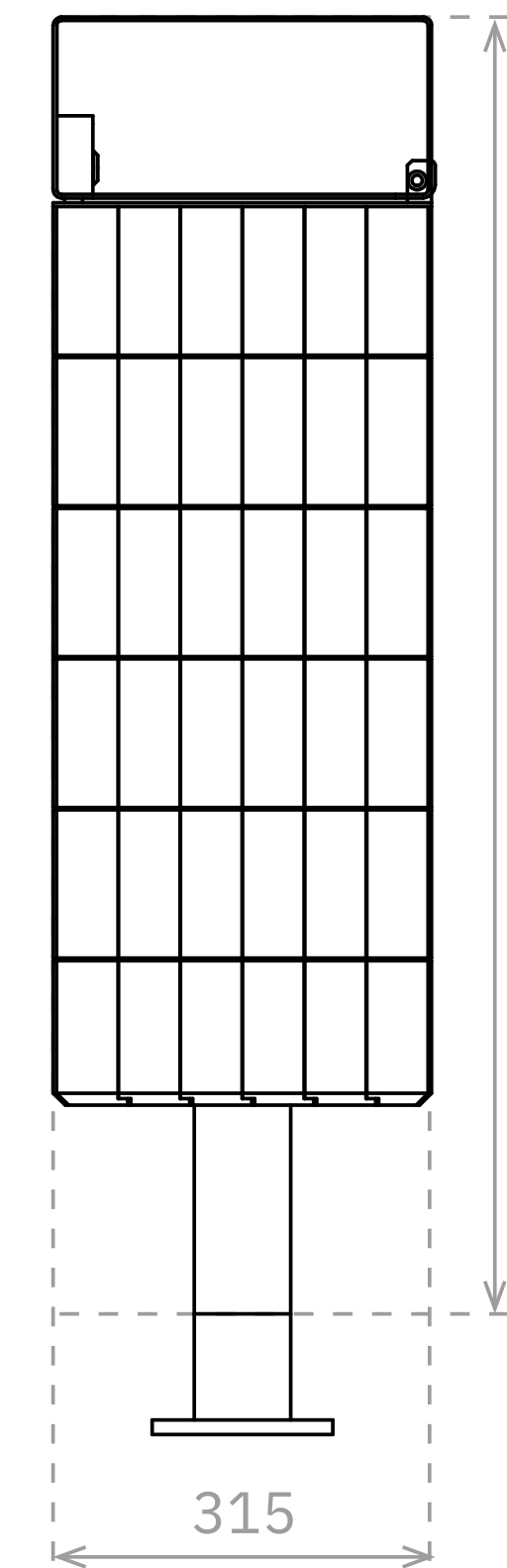


УРНА КВАДРАТНАЯ
С ДЕРЕВОМ И КРЫШКОЙ

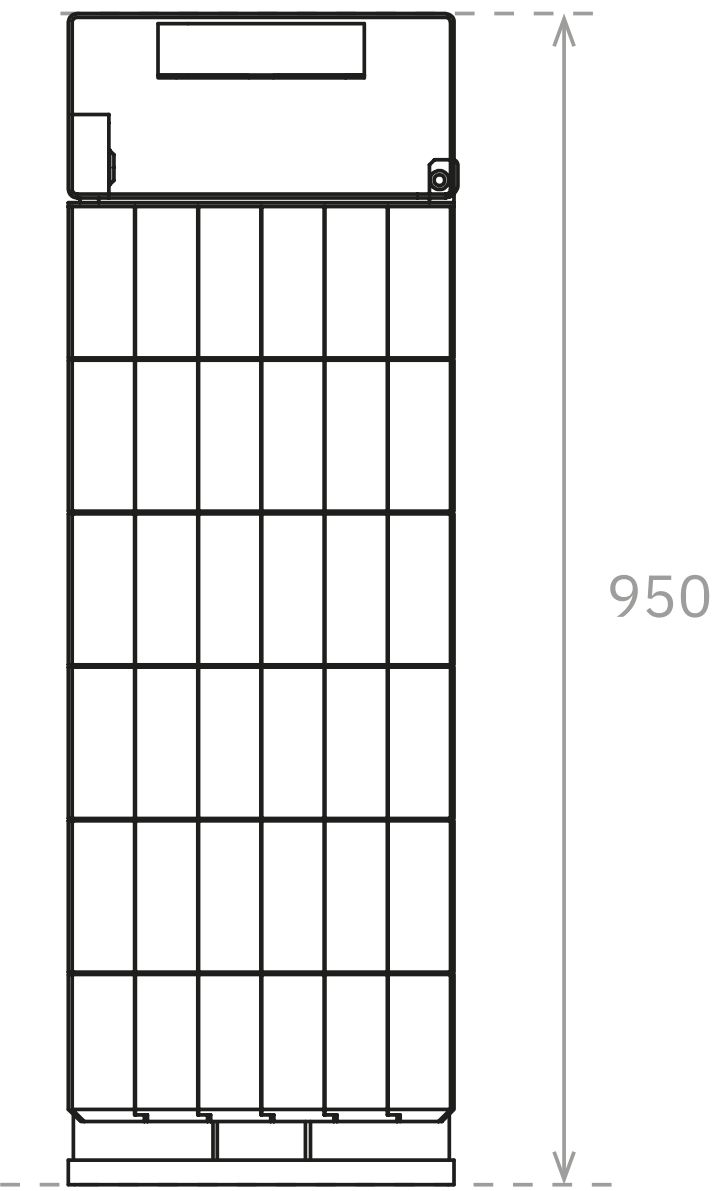
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Урна представлена в двух решениях формы. Стальной корпус, облицовка из деревянных ламелей, возможен вариант с пепельницей и устройством для тушения сигарет из нержавеющей стали.

УРНЫ

Вид сбоку

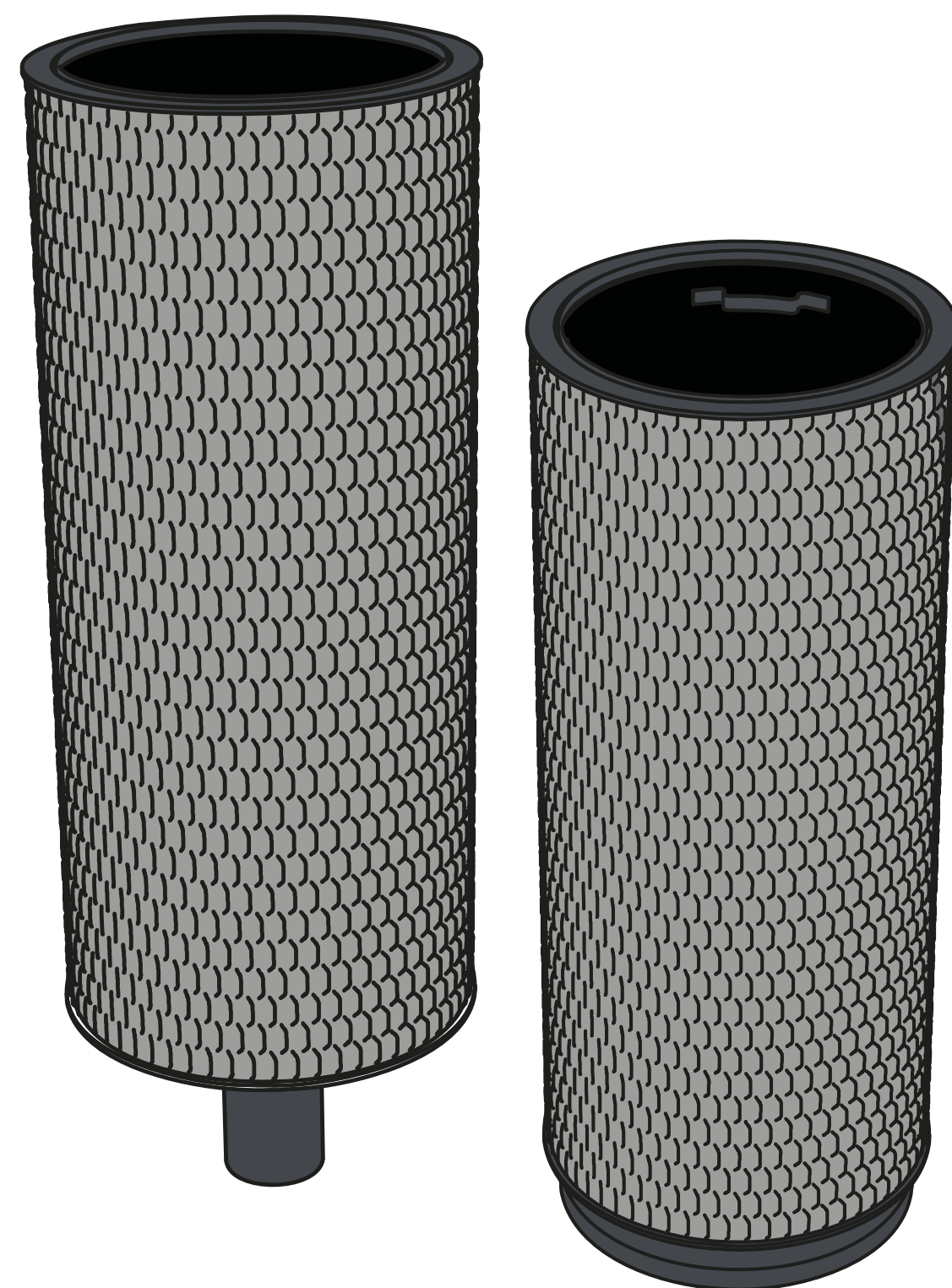


Вид спереди



ГАБАРИТЫ
Высота, мм: 1075/950
Ширина, мм: 115
Объем, л: 50

Урна У-3. Вариант №3



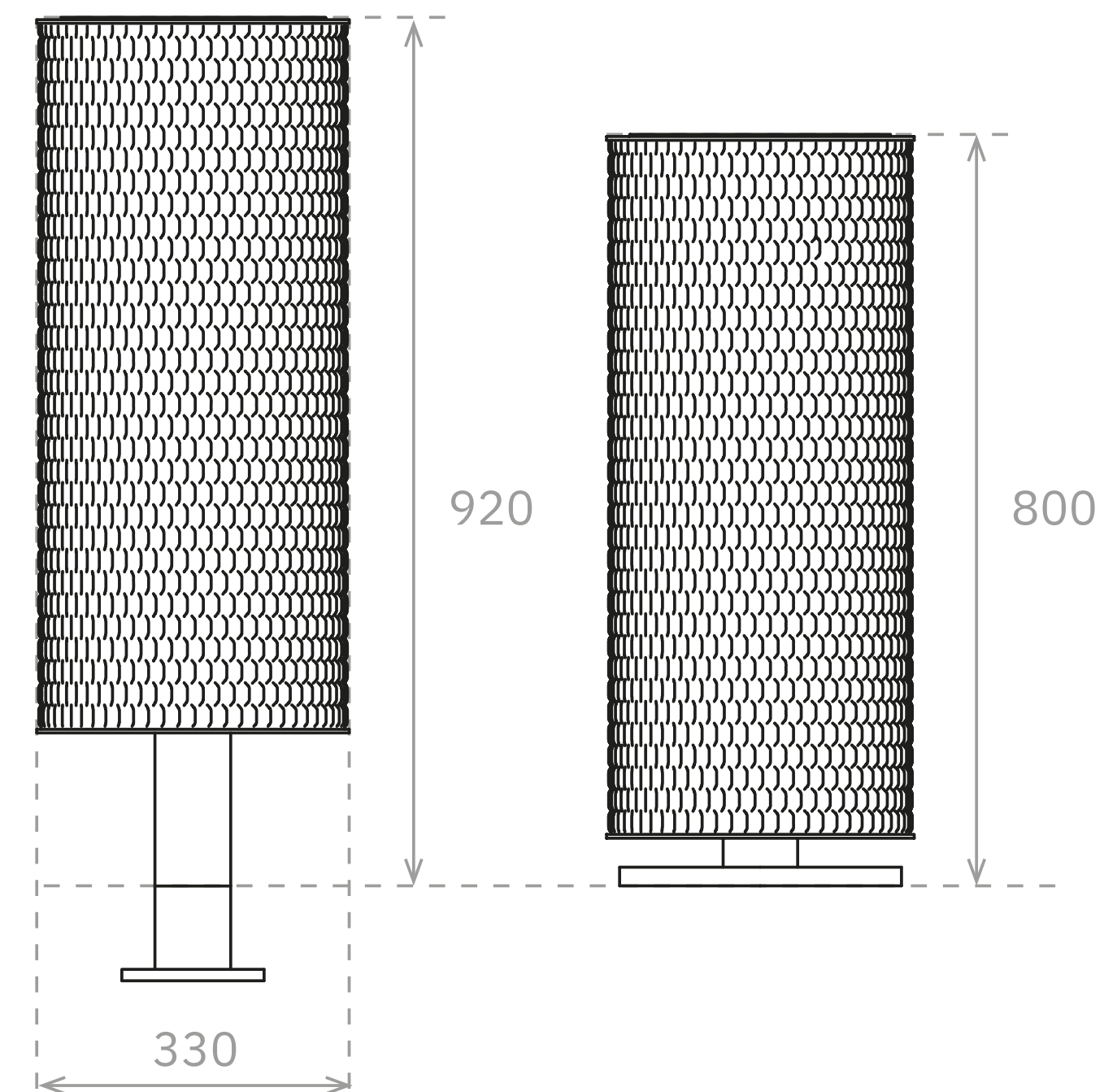
УРНА КРУГЛАЯ
С СЕТКОЙ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Урна представлена в двух решениях формы. Стальной корпус, облицовка из тянутого перфорированного металлического листа.

УРНЫ

Вид сбоку

Вид спереди



ГАБАРИТЫ
Высота, мм: 920/800
Ширина, мм: 330
Объем, л: 45

П1

Урна У-4

ЛЕГКАЯ ГОРОДСКАЯ УРНА
ДЛЯ ПОВЫШЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Тип 1 Тип 2

Урна рекомендована для размещения во всех общественных местах с большим потоком людей и высокими требованиями к обслуживанию и безопасности. Конструкция корзины урны создана с учетом требований защиты от терроризма. Легкая мусорная урна простой цилиндрической формы, основанной на эффекте прозрачности. Цилиндрический корпус с одной стороны имеет выемку по всей длине. Внутри урны находится рамка для крепления прозрачного мешка для мусора. Урна представлена в двух вариантах.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

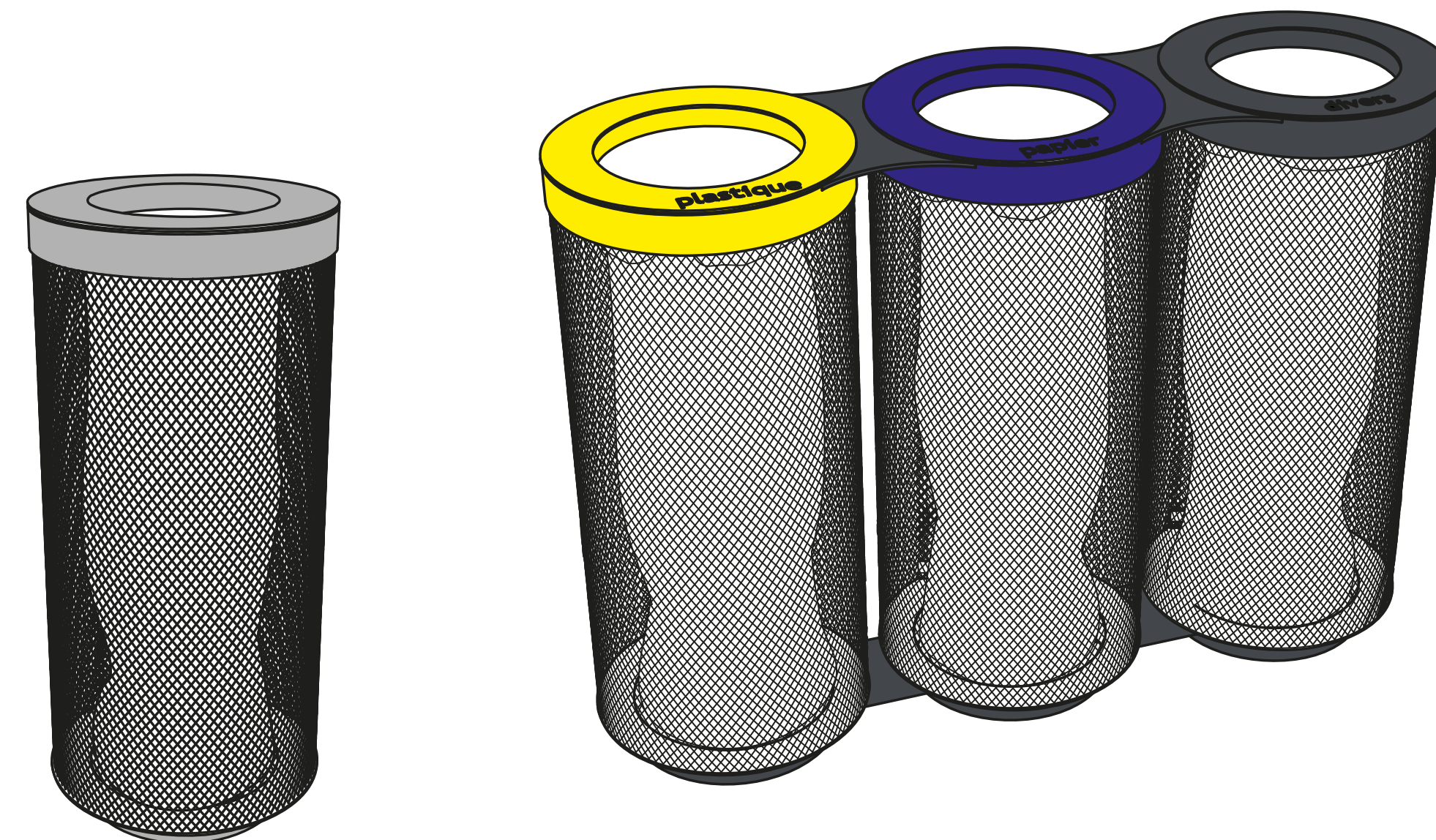
Стальная оцинкованная конструкция из тянутого перфорированного металлического листа сверху заканчивается кольцом и покрытая порошковым лаком. Урна свободно перемещается.

ГАБАРИТЫ

В × Ш × Д, мм: 850 × 375 × 375/1175

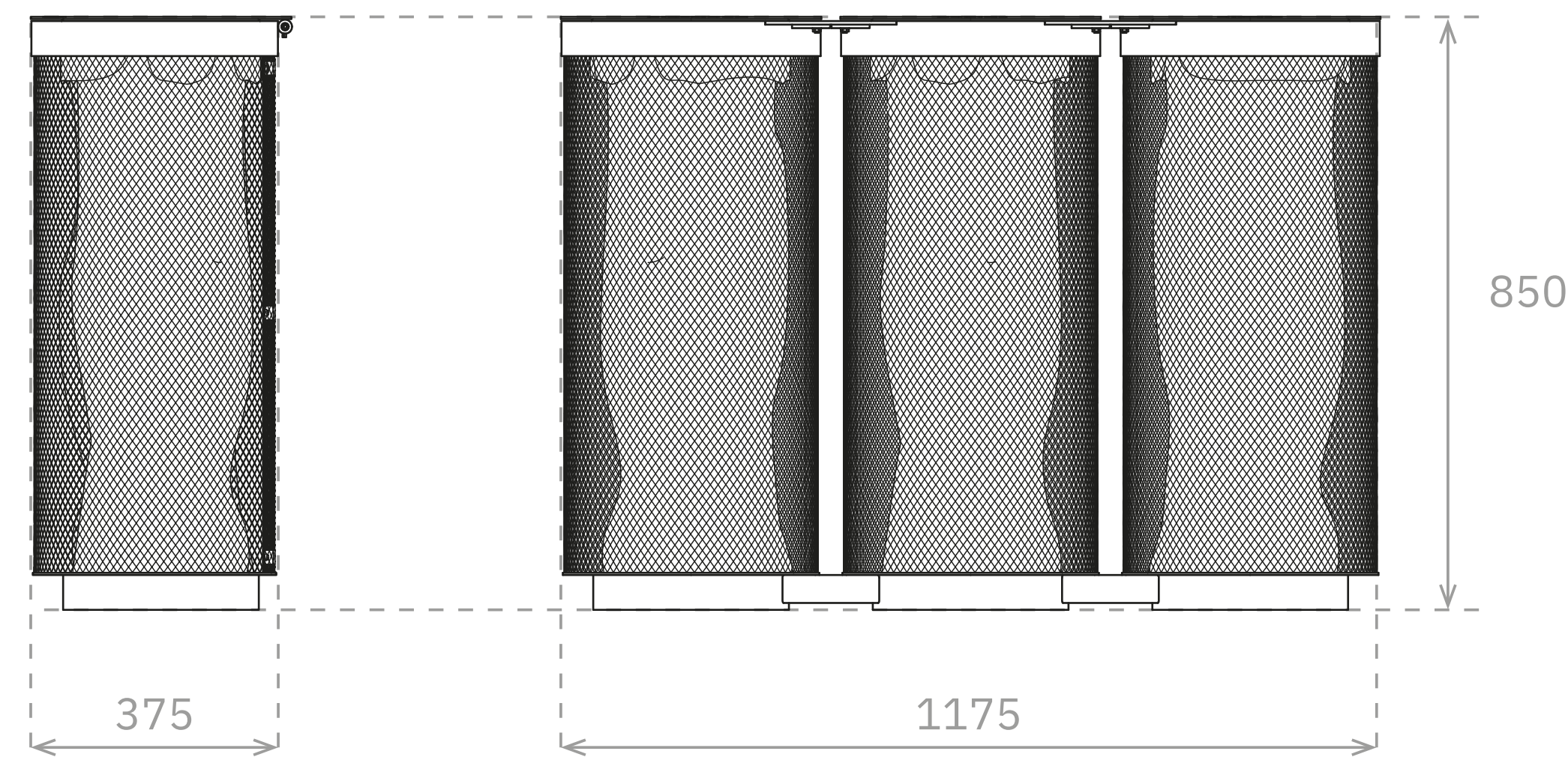
Объем, л: 70/120

УРНЫ



Вид сбоку

Вид спереди



Урна У-5

ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ УРНА

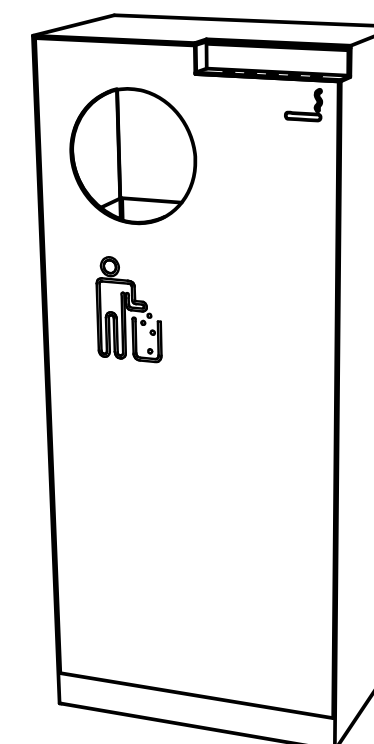
Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Урна рекомендована для размещения во всех общественных пространствах городах. Цельнометаллическая урна с закрытой конструкцией и стройной геометрической формой. Своей стабильной и прочной конструкцией производит впечатление элегантного столбика. Урна предлагает линейку решений, состоящую из трех моделей: одинарная урна, тройная уличная мусорная урна для отдельного сбора мусора урна для сбора собачьих экскрементов со встроенным пространством для специальных пакетиков. Все модели урн оборудованы пепельницей для курильщиков.

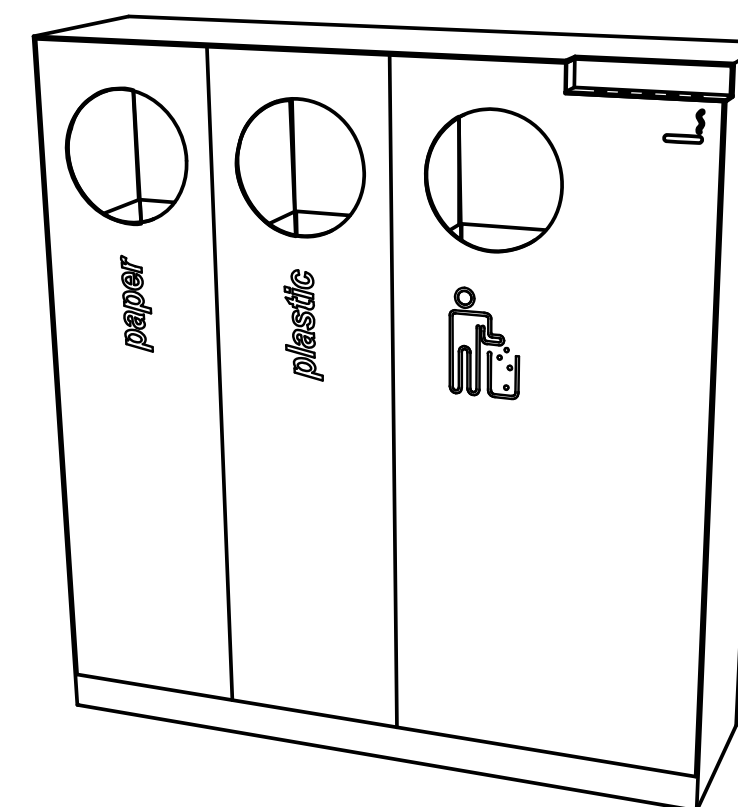
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Стальная оцинкованная конструкция, покрытая порошковым лаком. Гаситель для тушения сигарет из нержавеющей стали, пепельница и внутренняя емкость для мусора из оцинкованной стали. Открывающаяся вперед дверка с замком. Возможность стабильной анкерной фиксации в бетонное основание.

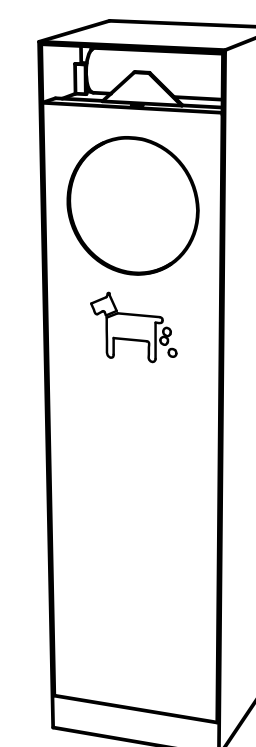
Вариант №1



Вариант №2



Вариант №3



Урна У-5. Вариант №1



УРНА
С ПЕПЕЛЬНИЦЕЙ

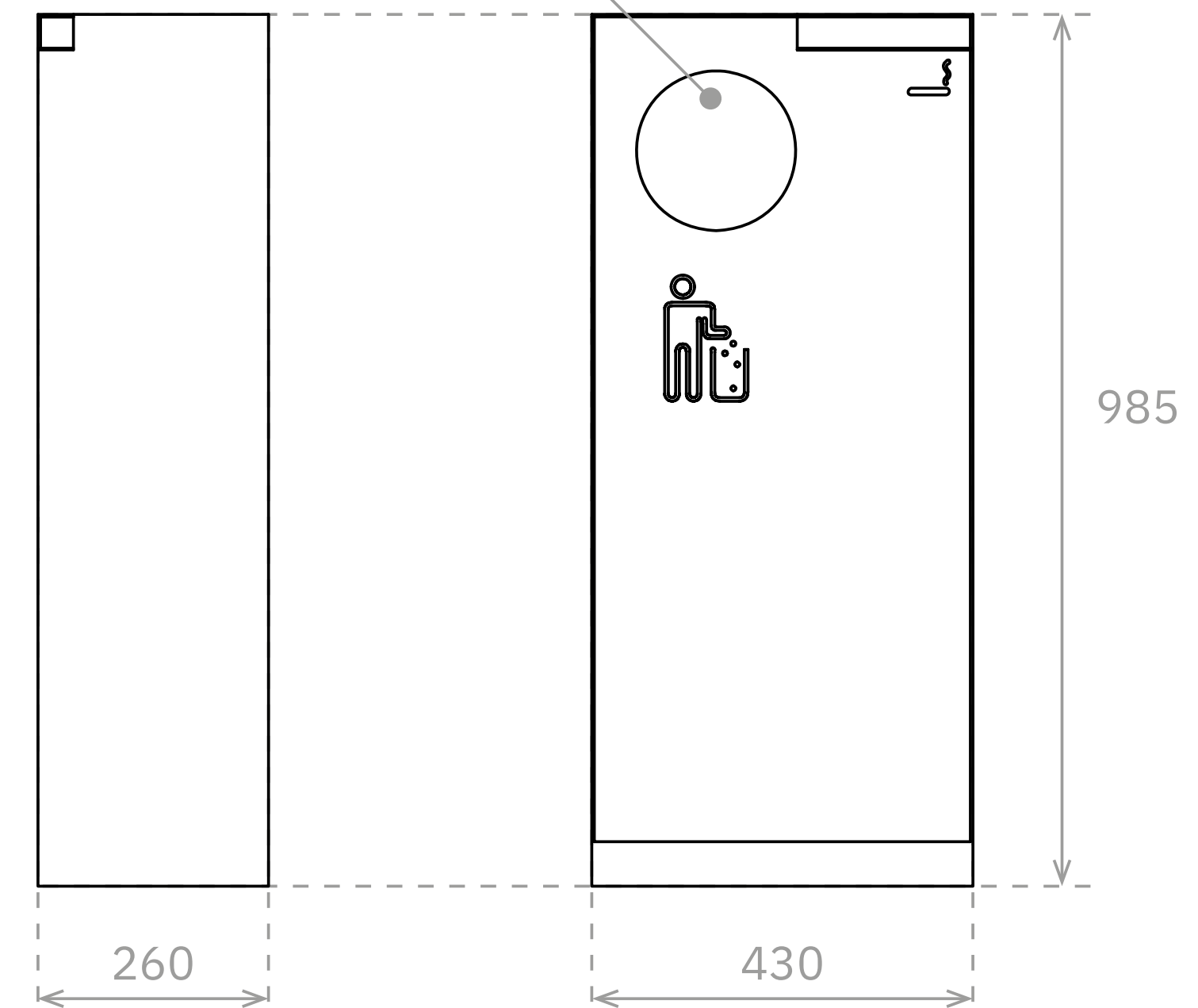
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Корпус из нержавеющей стали, устройство для тушения сигарет с пепельницей и откидная крышка.

УРНЫ

Вид сбоку

Вид спереди

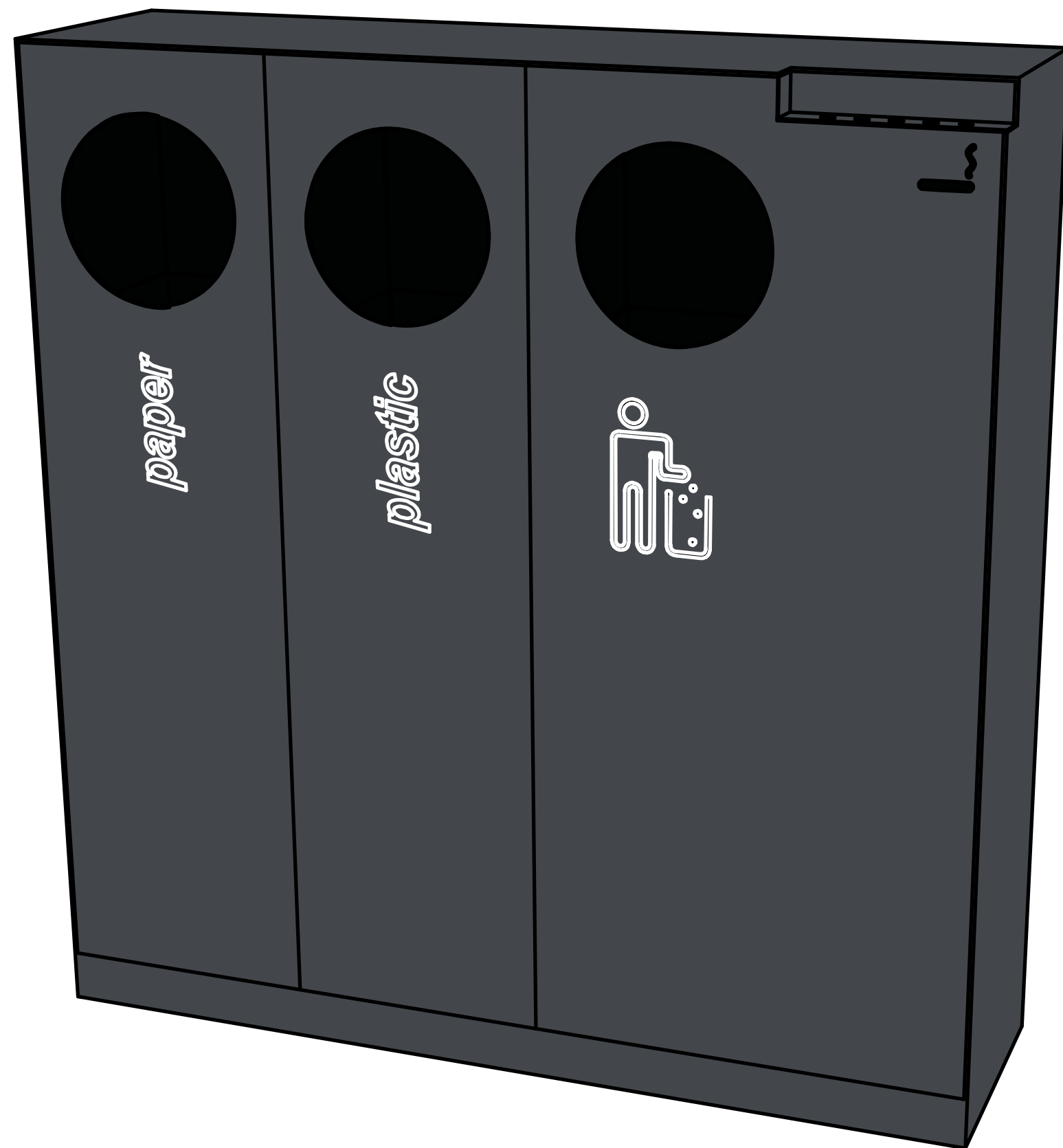
С откидной крышкой
или без



ГАБАРИТЫ
В × Ш × Д, мм: 985 × 260 × 430
Объем, л: 55

П1

Урна У-5. Вариант №2

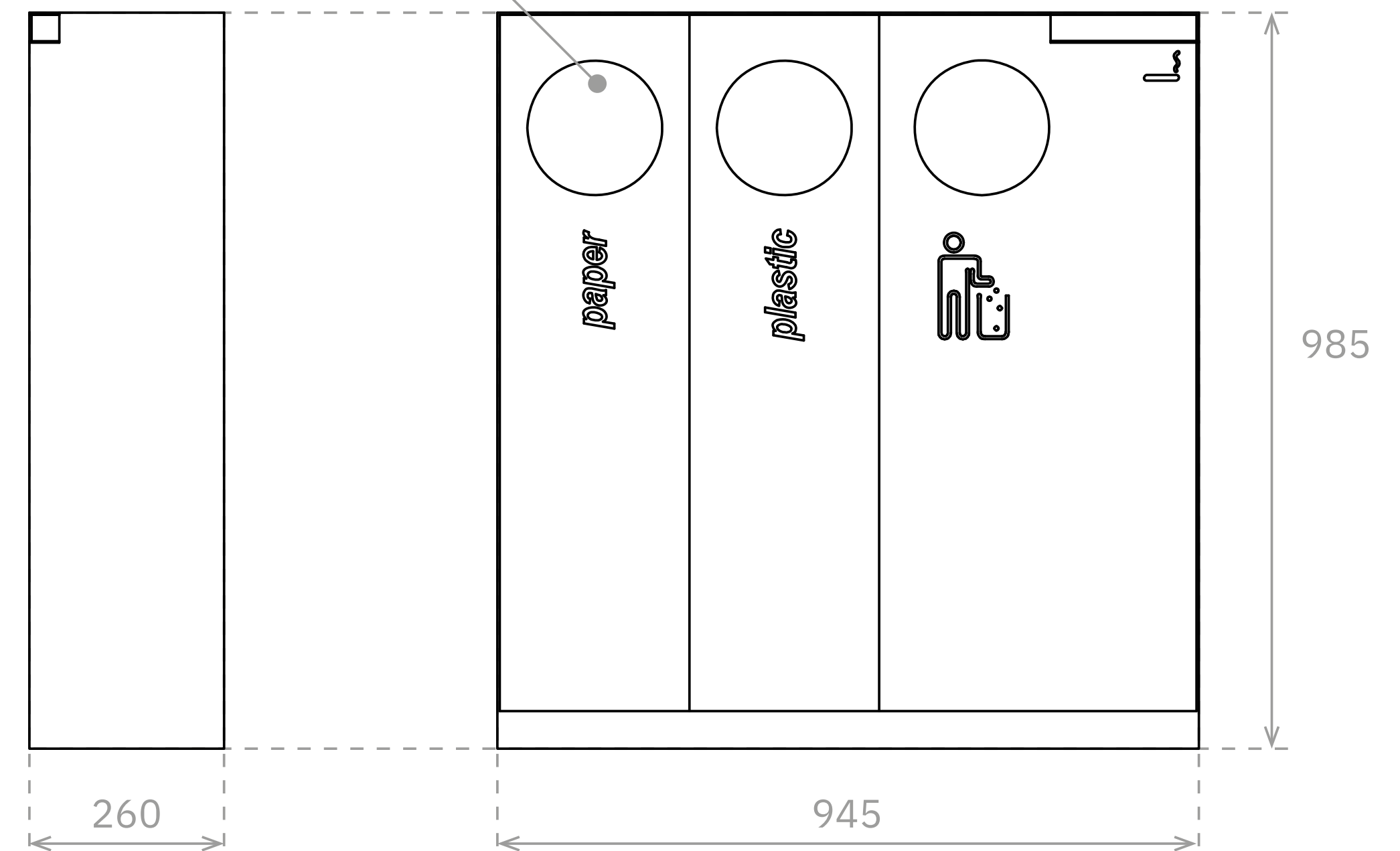


УРНЫ

Вид сбоку

Вид спереди

С откидной крышкой
или без



ТРОЙНАЯ УРНА
ДЛЯ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА
С ПЕПЕЛЬНИЦЕЙ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Корпус из нержавеющей стали, устройство
для тушения сигарет с пепельницей
и откидная крышка.

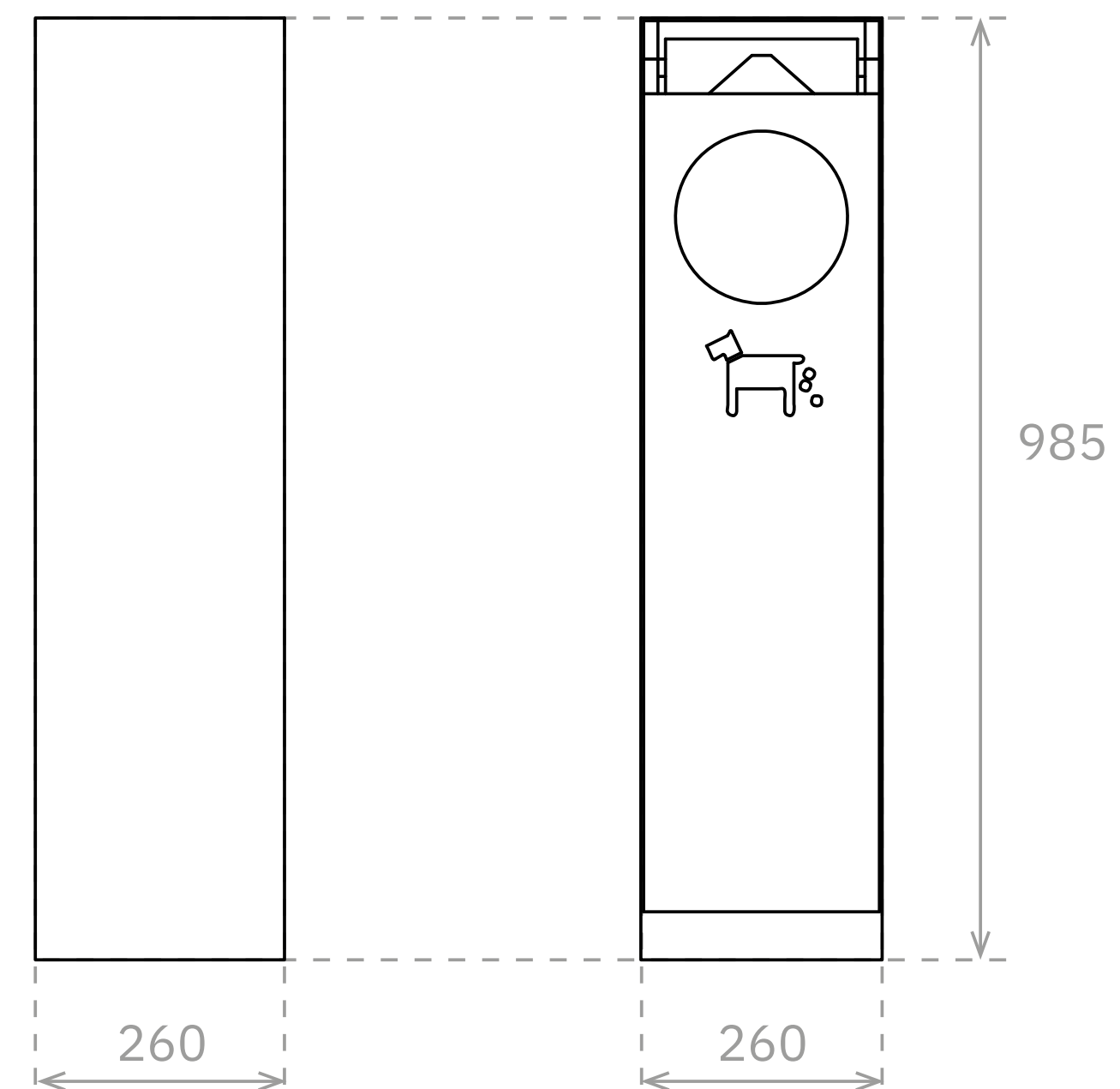
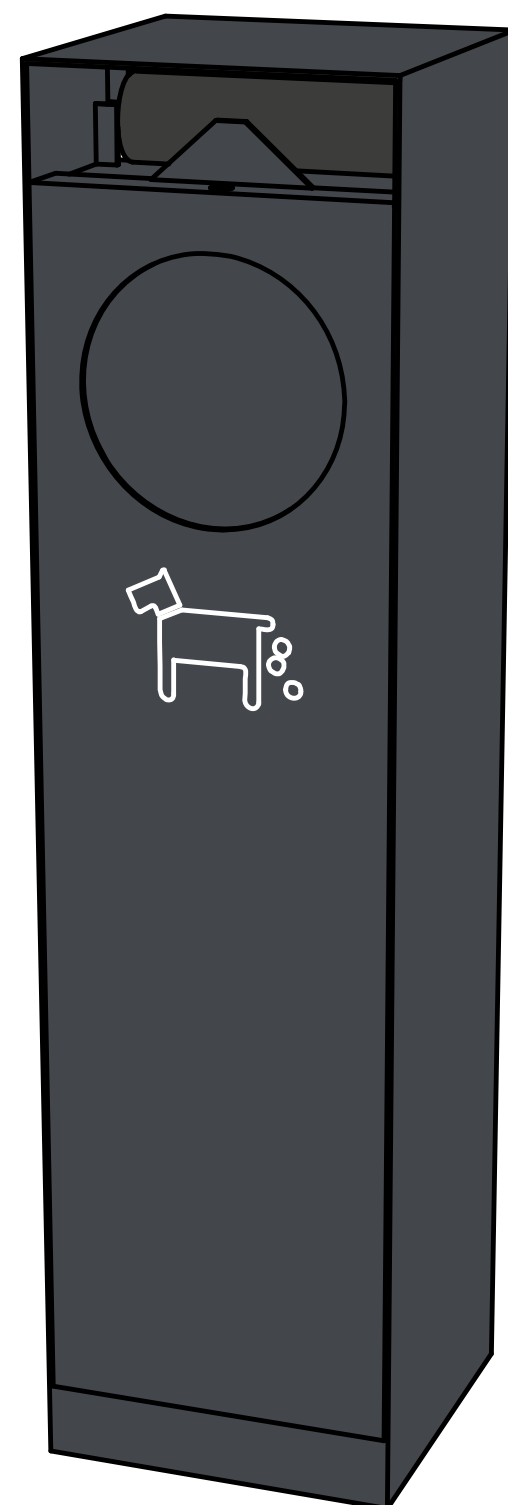
ГАБАРИТЫ
В × Ш × Д, мм: 985 × 260 × 945
Объем, л: 2 × 32, 55

Урна У-5. Вариант №3

УРНЫ

Вид сбоку

Вид спереди



СПЕЦИАЛЬНАЯ УРНА
ДЛЯ СОБАЧЬИХ ЭКСКРЕМЕНТОВ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Корпус из нержавеющей стали, с отделением для пластиковых пакетиков и откидной крышкой.

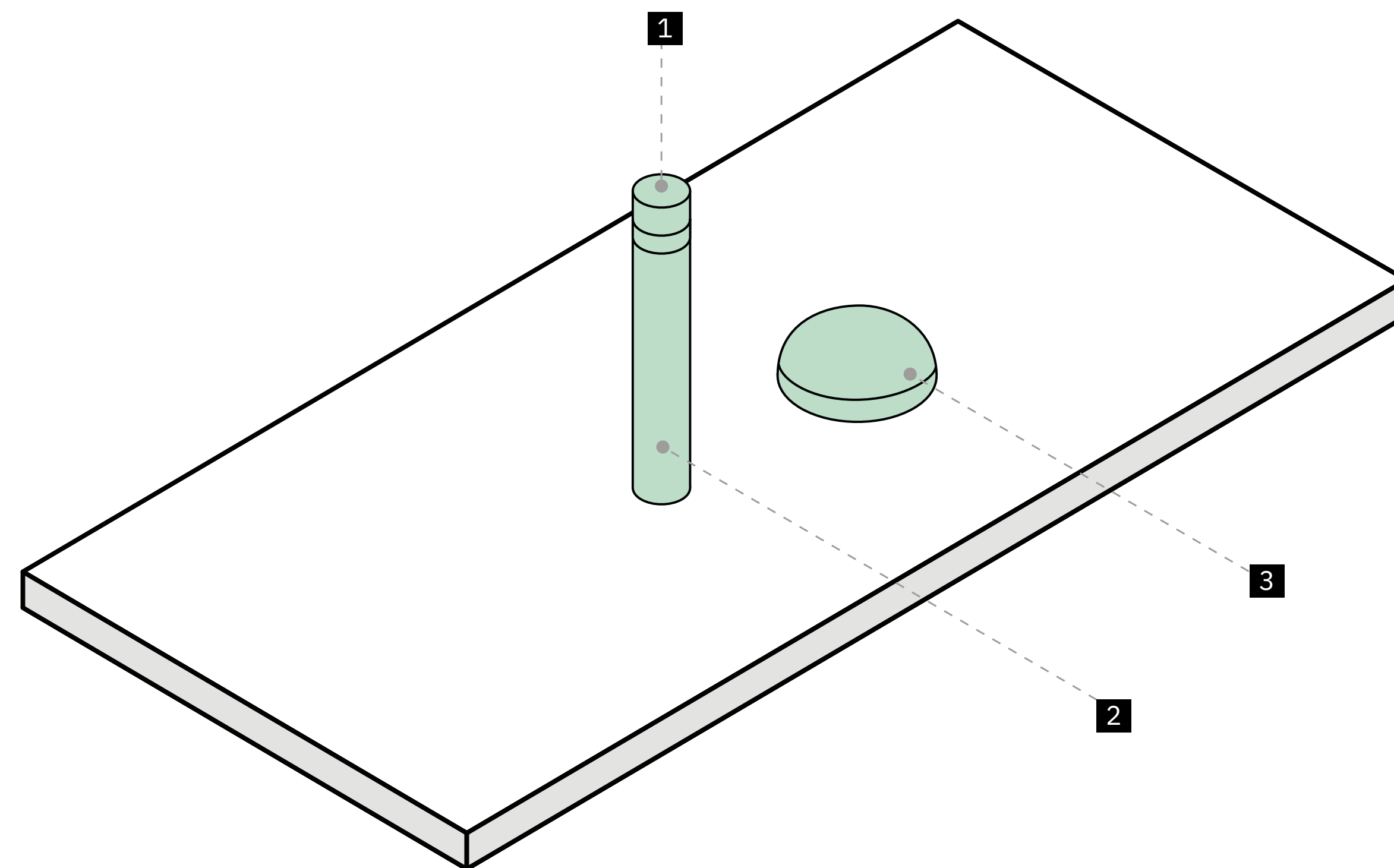
ГАБАРИТЫ
В × Ш × Д, мм: 985 × 260 × 260
Объем, л: 32

П1

Оградительные столбики и уличные ограждения. Обязательные требования

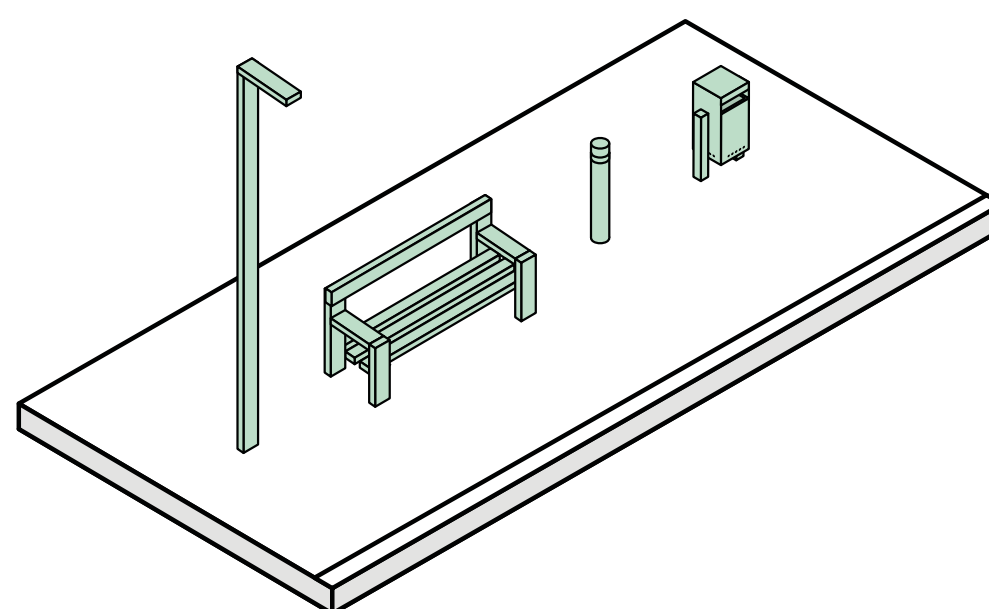
ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ

- 1** Уличные ограждения, оградительные столбики и болларды должны быть выполнены из прочных и долговечных материалов —металла, бетона или камня, соответствующих климату и погодным условиям.
- 2** Все металлические элементы должны пройти антикоррозийную обработку с последующим окрашиванием полиэфирной порошковой окраской термическим способом. Цвет покраски металлических элементов **RAL 7024**.
- 3** Бетонные элементы ограничителей или боллардов должны быть изготовлены из бетона марки М300.



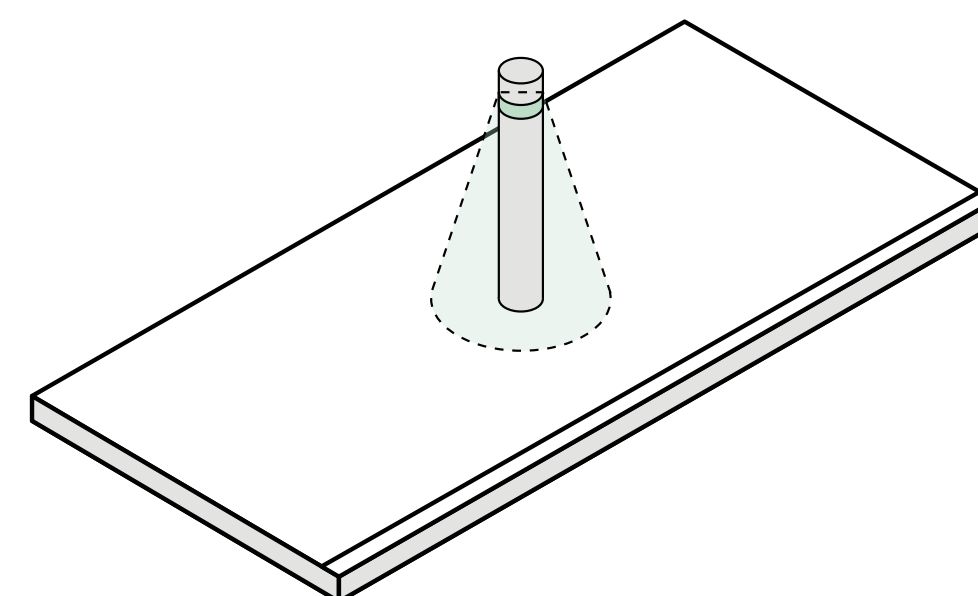
П1

Оградительные столбики и уличные ограждения. Рекомендуемые требования



ЕДИНСТВО ОФОРМЛЕНИЯ

Ограничители должны быть выполнены в едином стиле со всеми элементами уличной мебели в границах одного общественного пространства.

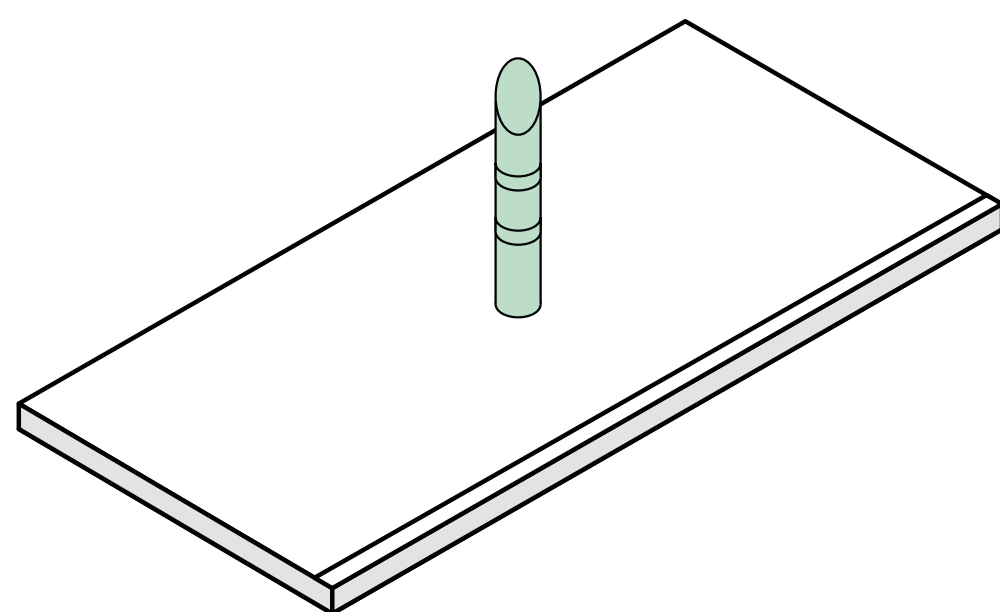


ПОДСВЕТКА

Рекомендуется дополнительно оснащать ограничители встроенной подсветкой и отражающими полосами.

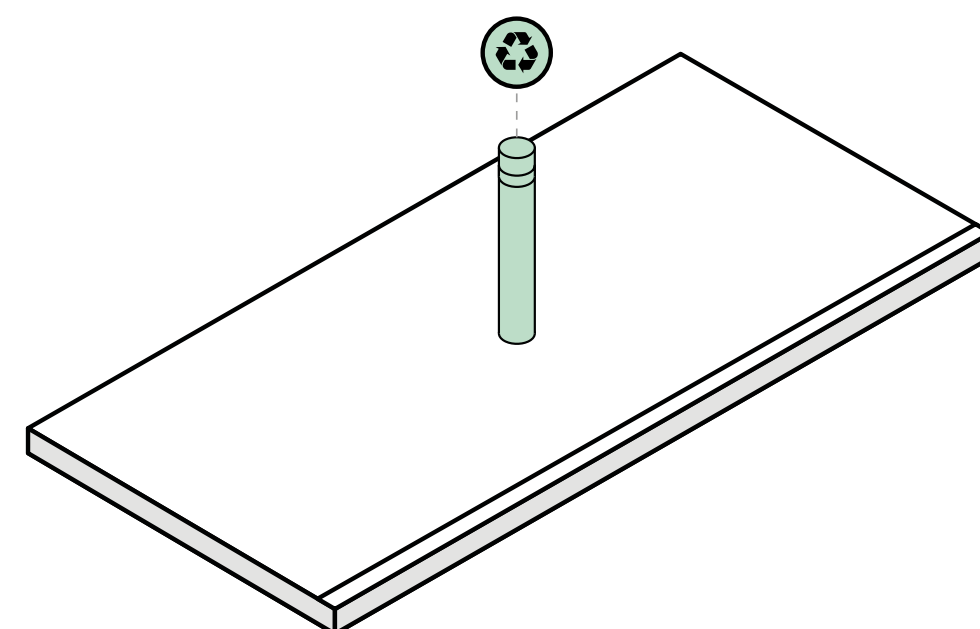
П1

Оградительные столбики и уличные ограждения. Дополнительные требования



УНИКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Ограничитель может стать элементом формирования имиджа города, запоминаться нестандартным решением в зависимости от архитектурного контекста в котором размещен объект.



УСТОЙЧИВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Применение возобновляемых природных материалов в дизайн решении ограничителей.

С

О

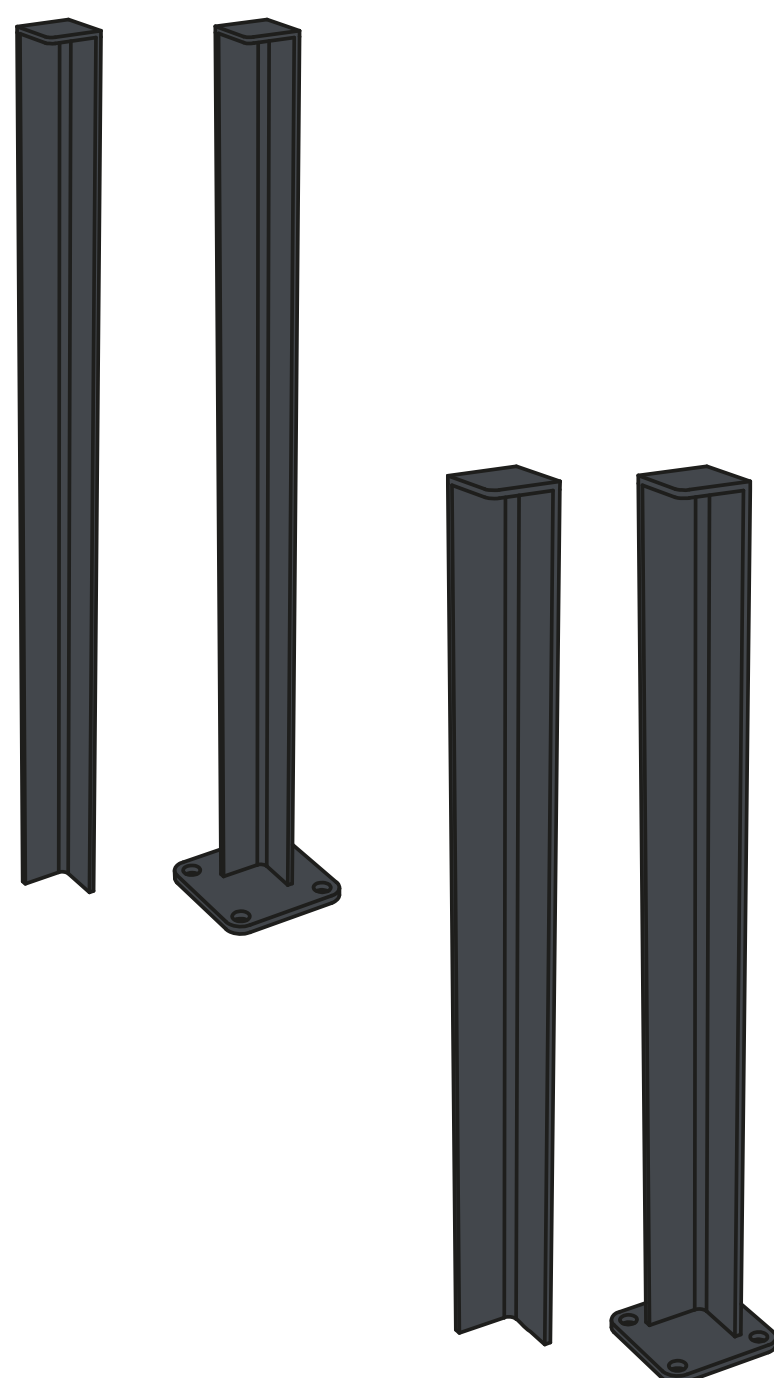
В

Р

Н

И

Оградительный столбик ОС-1



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ОГРАДИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

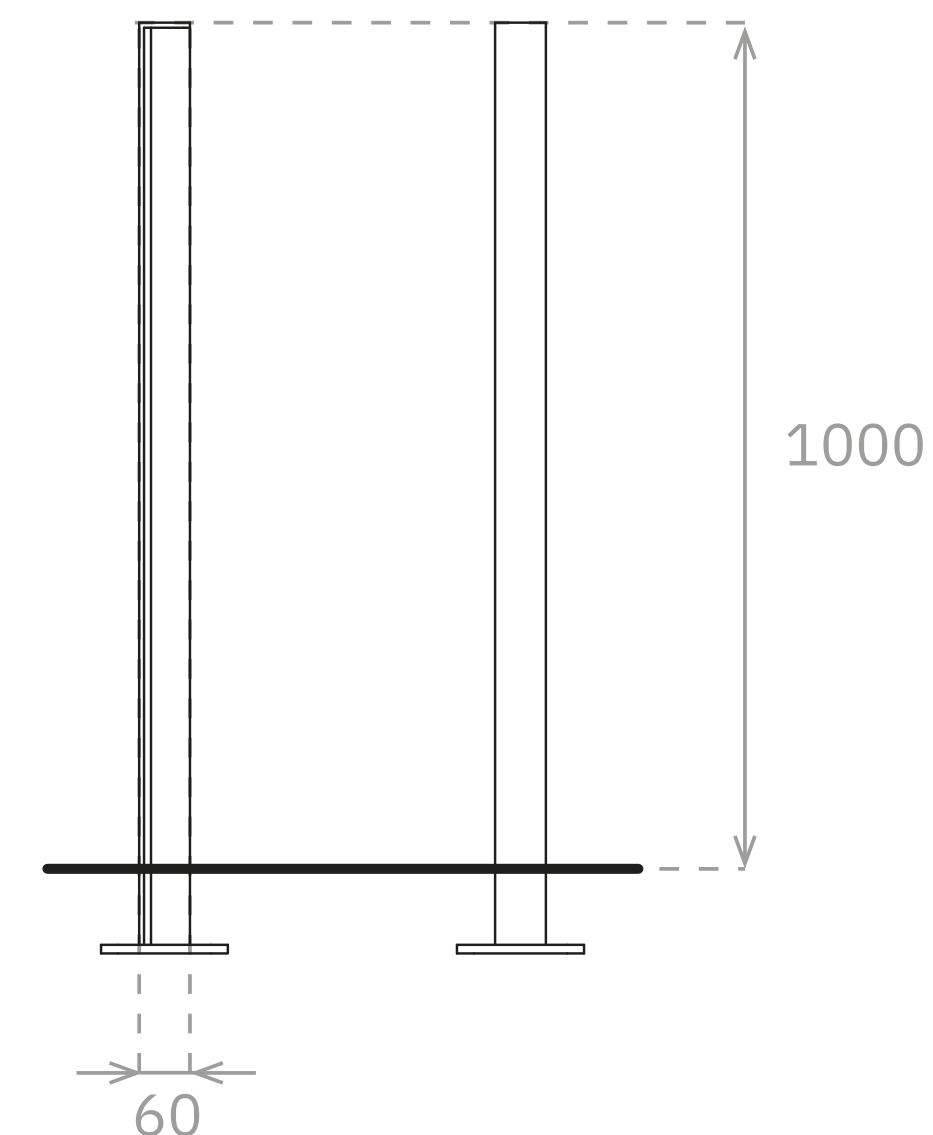
Уникальный столбик, оригинальным способом использующий простую L-образную форму. Сверху имеет закругленную поверхность. Два размера поперечного сечения позволяют выбрать подходящую пропорцию для самых разных пространств. Оптическое впечатление и силуэт меняются в зависимости от угла зрения. Столбик представлен в двух типоразмерах.

Вид спереди

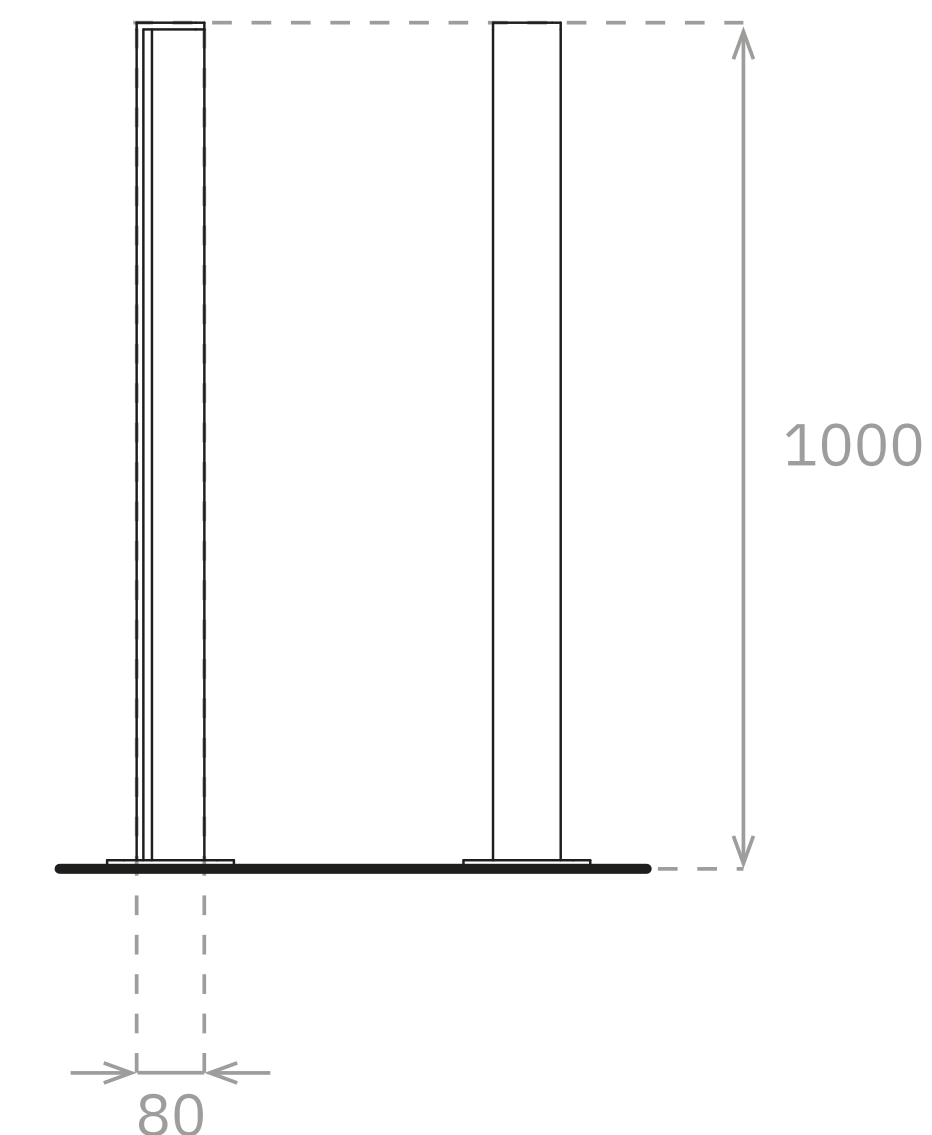
Вид сбоку

Вид спереди

Вид сбоку

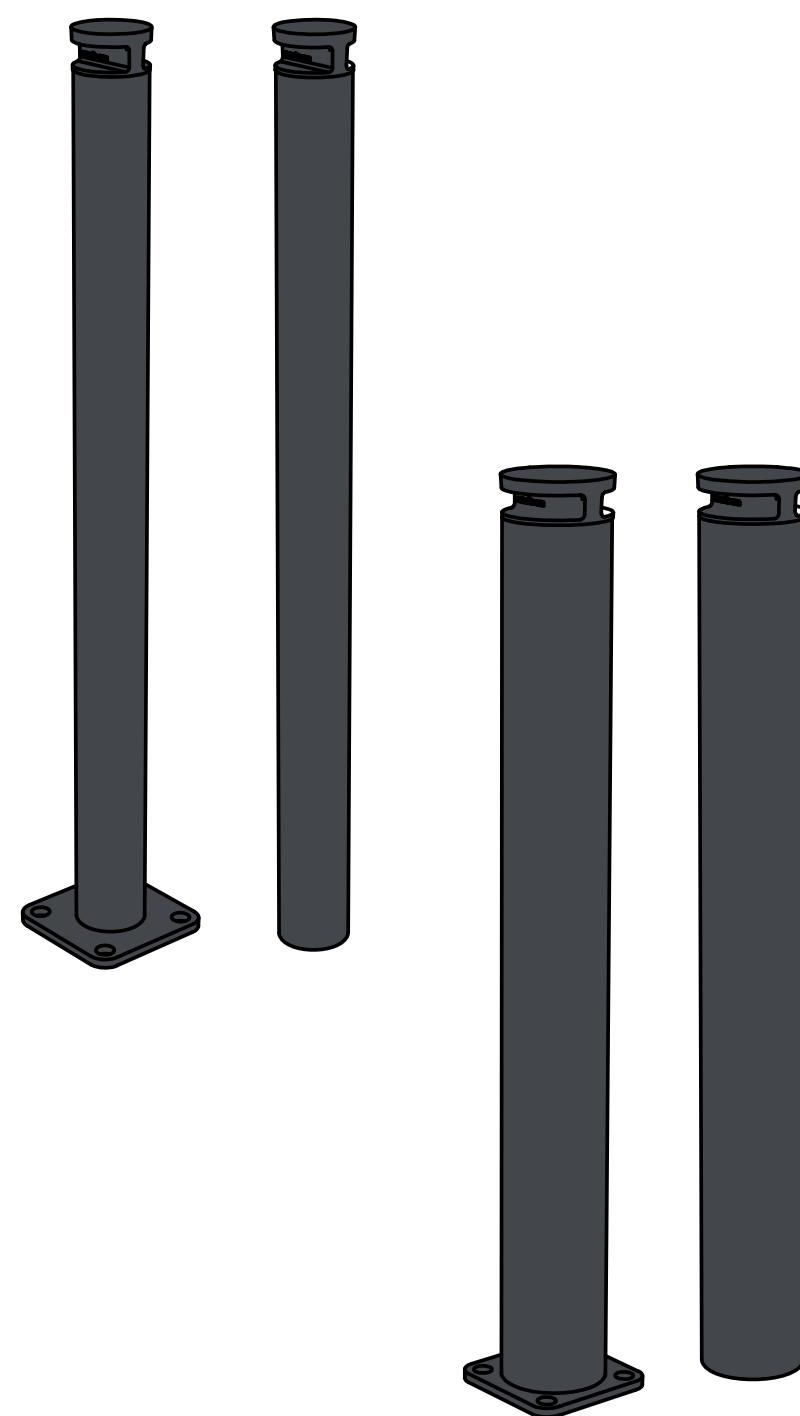


КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Стальная оцинкованная конструкция, покрытая порошковым лаком. Возможность прикрепления соединительной цепочки. Анкеровка на или под поверхность с помощью скрытых шурупов.



ГАБАРИТЫ
Ширина, мм: 60/80
Высота, мм: 1000

Оградительный столбик ОС-2



ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ
ОГРАДИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

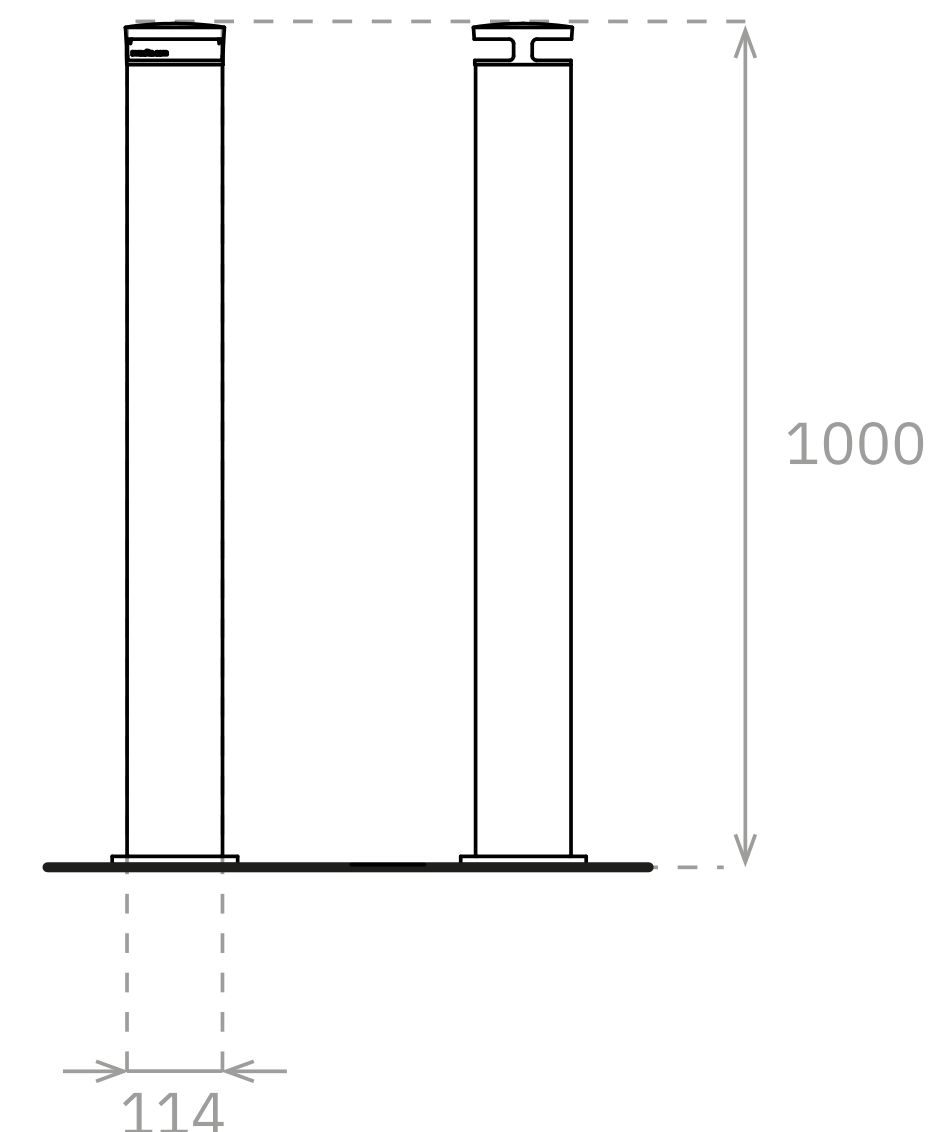
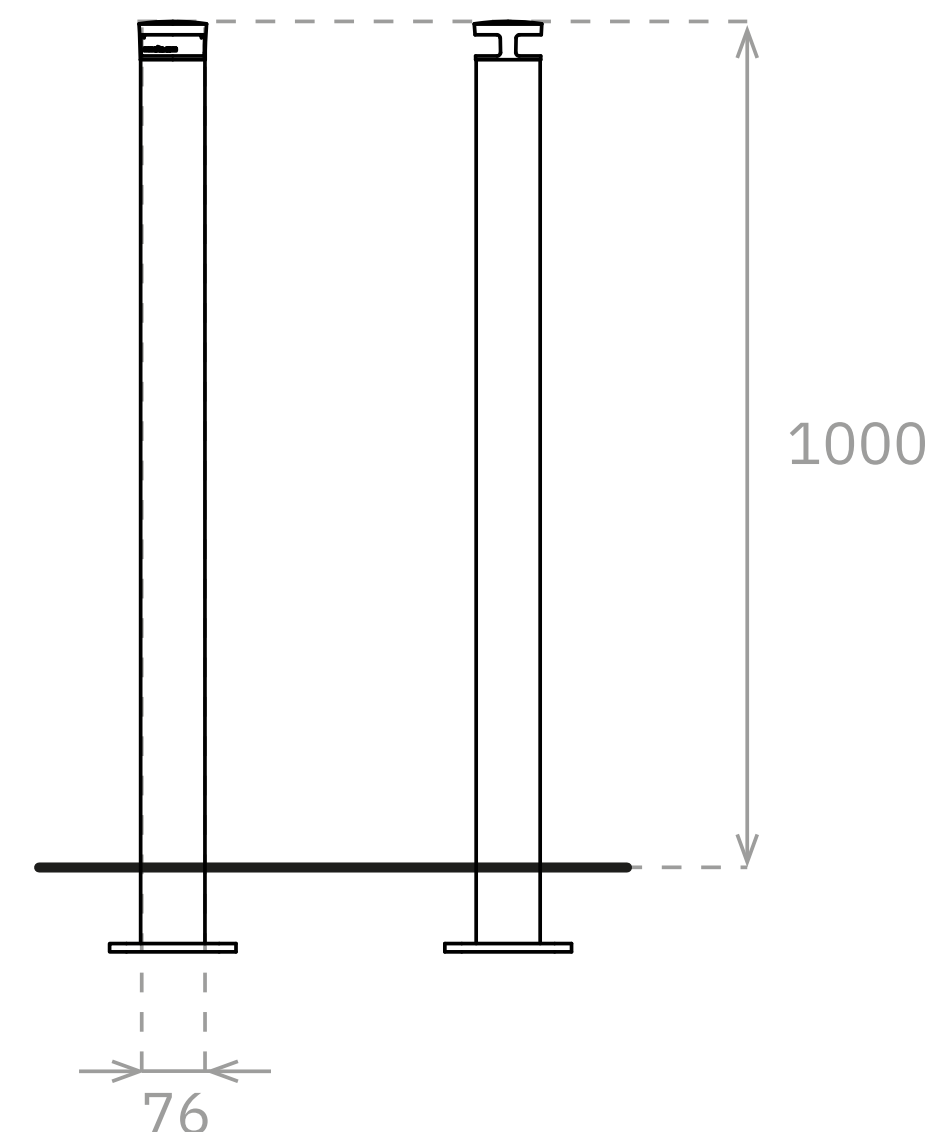
Прочный, и в тоже время технологичный цилиндрический оградительный столбик с Т-образным верхом из алюминиевого сплава. Данная модель предлагает отличную возможность разместить подсветку под верхней частью столбика с помощью низковольтных светодиодов. Столбики представлены в двух типоразмерах: с диаметром 76 мм и особо прочные с диаметром 114 мм.

Вид спереди

Вид сбоку

Вид спереди

Вид сбоку



КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Конструкция из оцинкованной стали, покрытая порошковым лаком. Верхняя часть изготовлена из переработанного и полностью перерабатываемого литого алюминия. Возможно соединение столбиков между собой цепочкой. Возможность LED-подсветки. Анкеровка на или под брусчатку с помощью скрытых шурупов.

ГАБАРИТЫ

Диаметр, мм: 76/114
Высота, мм: 1000

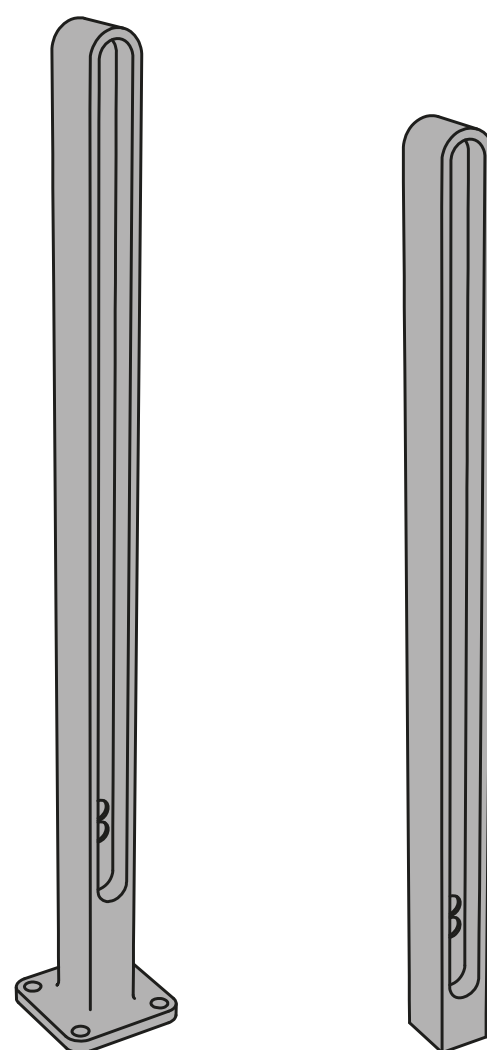
Оградительный столбик ОС-3

Вид спереди

Вид сбоку

Вид спереди

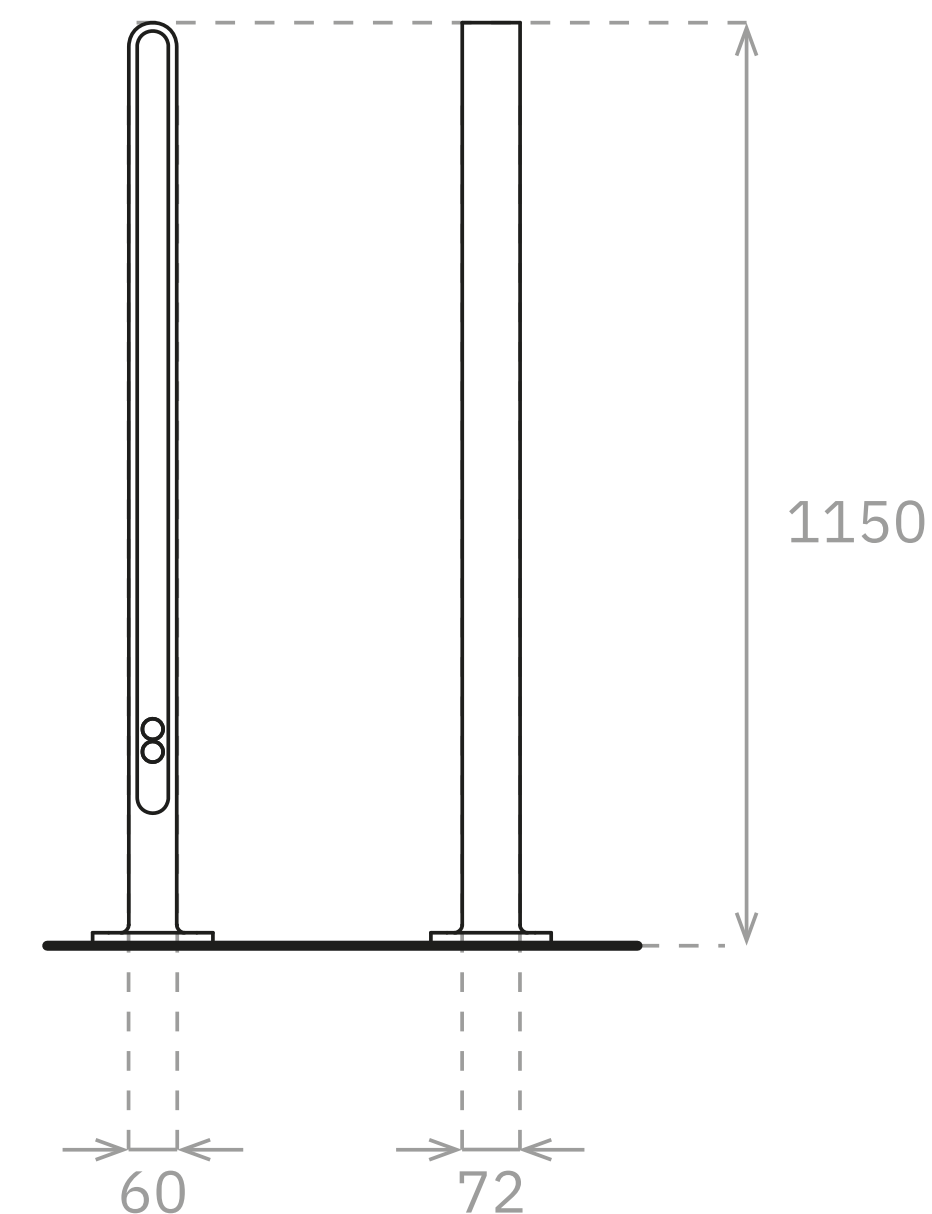
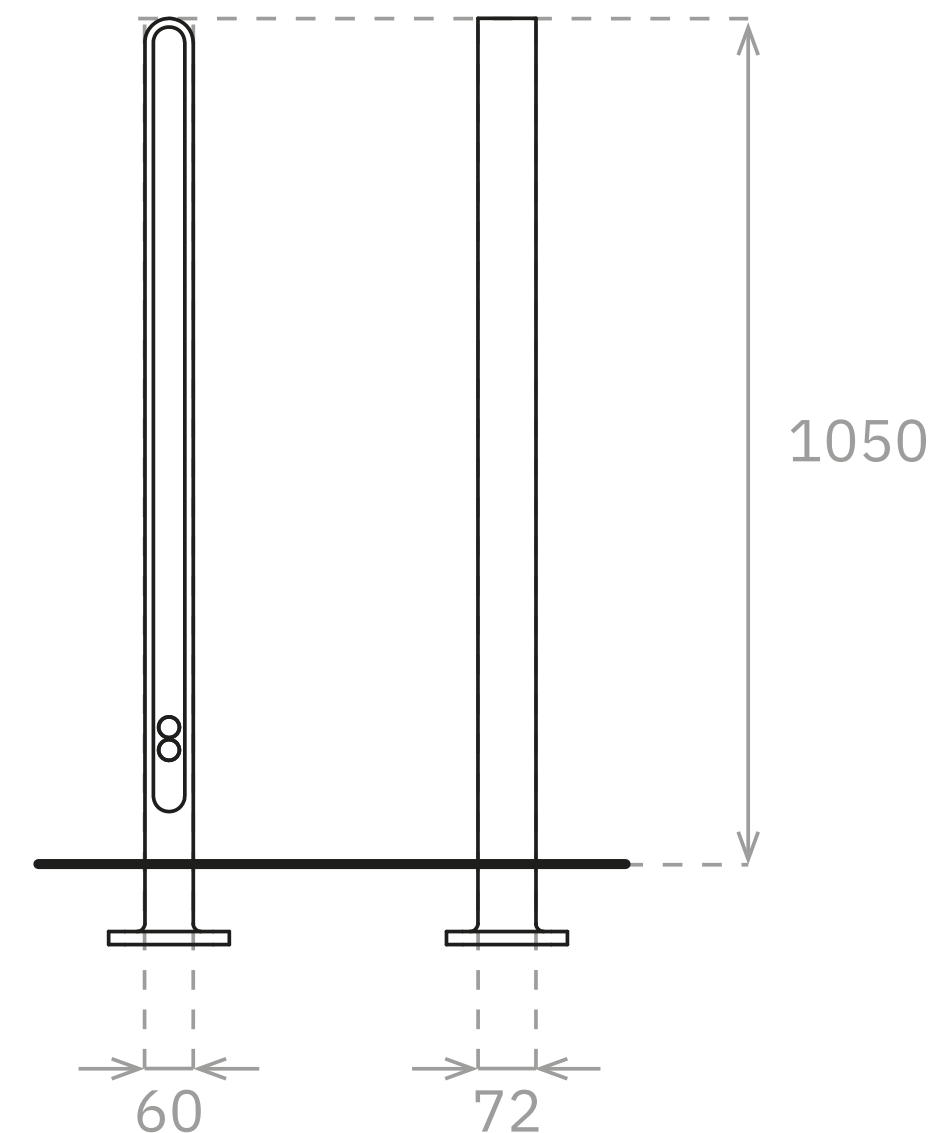
Вид сбоку



ДИЗАЙНЕРСКИЙ
ОГРАДИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Характерная морфология литого алюминия нашла идеальное отражение в этой модели оградительного столбика. Аккуратные пропорции и изящная форма столбиков позволят повысить эстетические характеристики городского общественного пространства любого типа, но в особенности парков и скверов. Установка в ряд подчеркивает эффект этих дизайнерских столбиков. Столбик представлен в двух типоразмерах.



КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Корпус столбика изготовлен из переработанного и полностью перерабатываемого алюминиевого сплава.

ГАБАРИТЫ

Ширина, мм: 60

Длина, мм: 72

Высота, мм: 1050/1150

П1

Уличные ограждения УО-1

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЛИЧНЫЕ
ОГРАЖДЕНИЯ

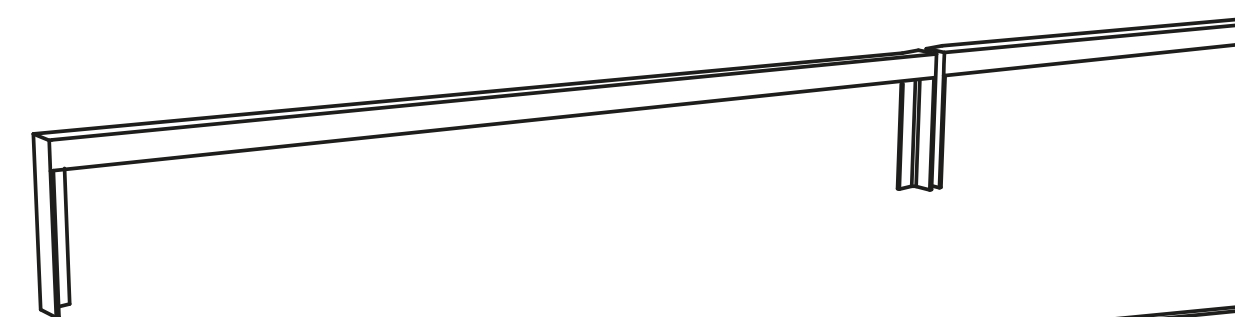
Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Серия уличных ограждений основанная на комбинации L-образных профилей, повторяющих дизайн модели оградительного столбика ОС-1, предлагает новые возможности в организации общественного пространства. Облегченные версии с одним горизонтальным элементом, многоэлементные варианты, полностью предотвращающие проход, или эффективные модели с тросами позволяют выбрать наиболее подходящее решение для каждого городского пространства. Заниженная версия городских ограждений служит надежной защитой газонов. Ограждения представлены в двух основных типоразмерах опорных L-образных профилей – 60 мм и 80 мм.

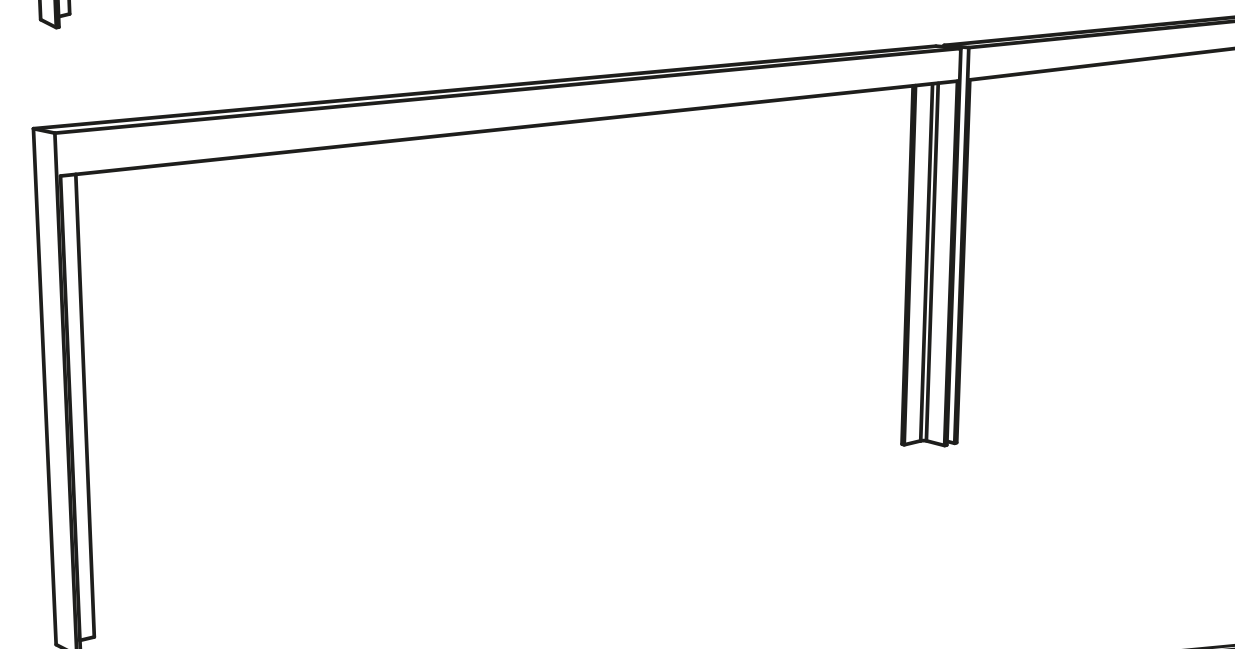
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Конструкция из оцинкованной стали с порошковым покрытием. Для версий с трубчатыми элементами рекомендуем сочетание двух оттенков. Анкеровка под поверхность скрытыми шурупами.

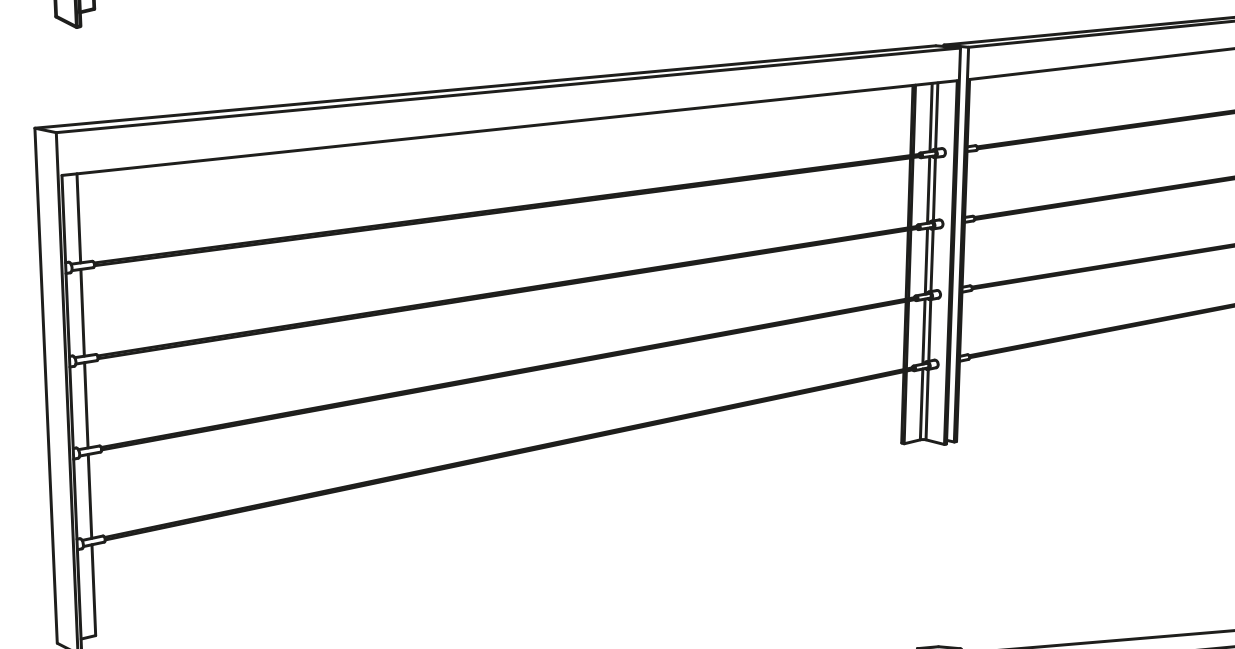
Вариант №1



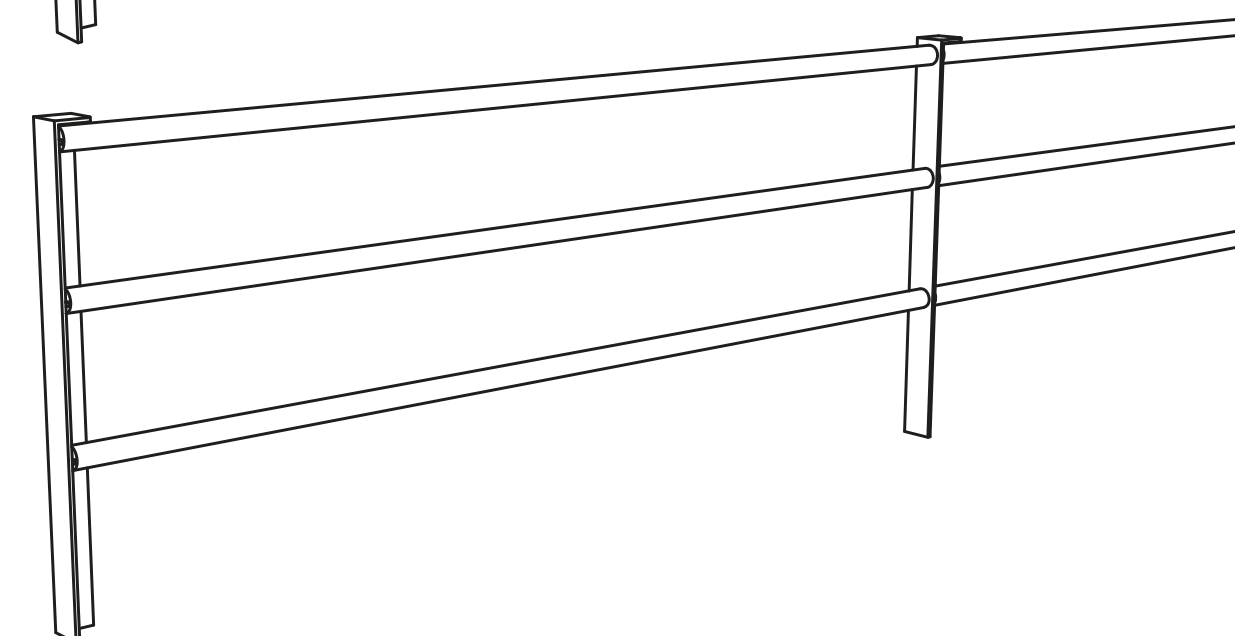
Вариант №2



Вариант №3



Вариант №4



С

О

В

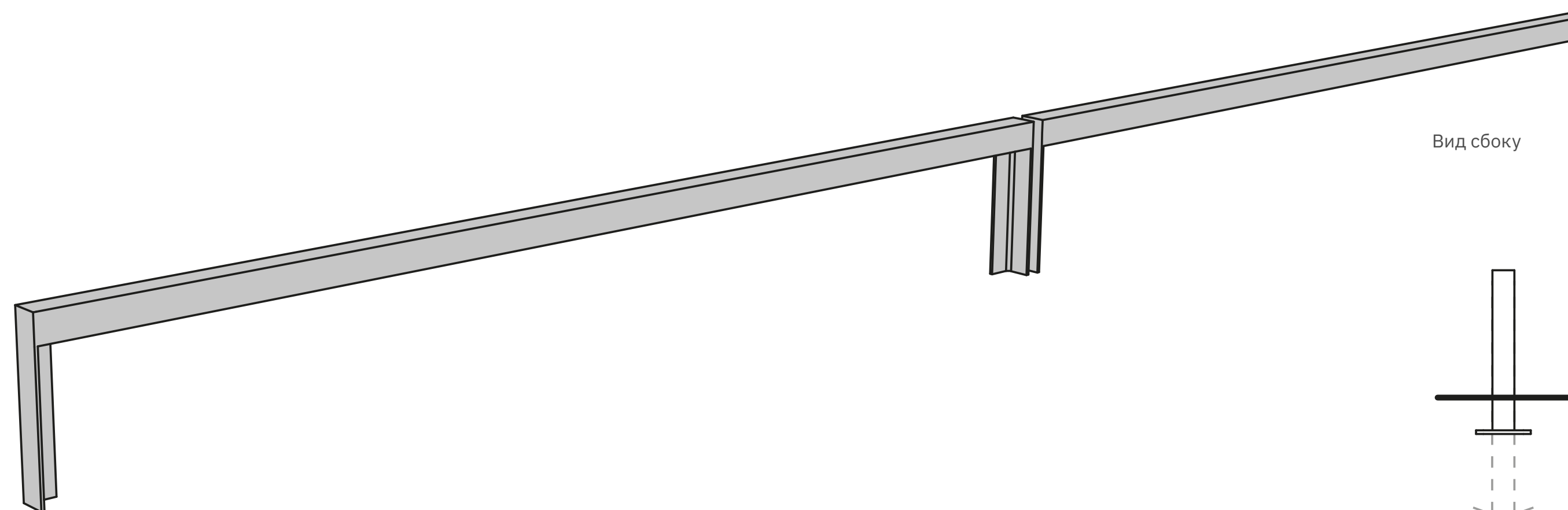
Р

Н

И

П1

Уличные ограждения УО-1. Вариант №1



Вид сбоку

Вид спереди



С

О

В

Р

Н

И

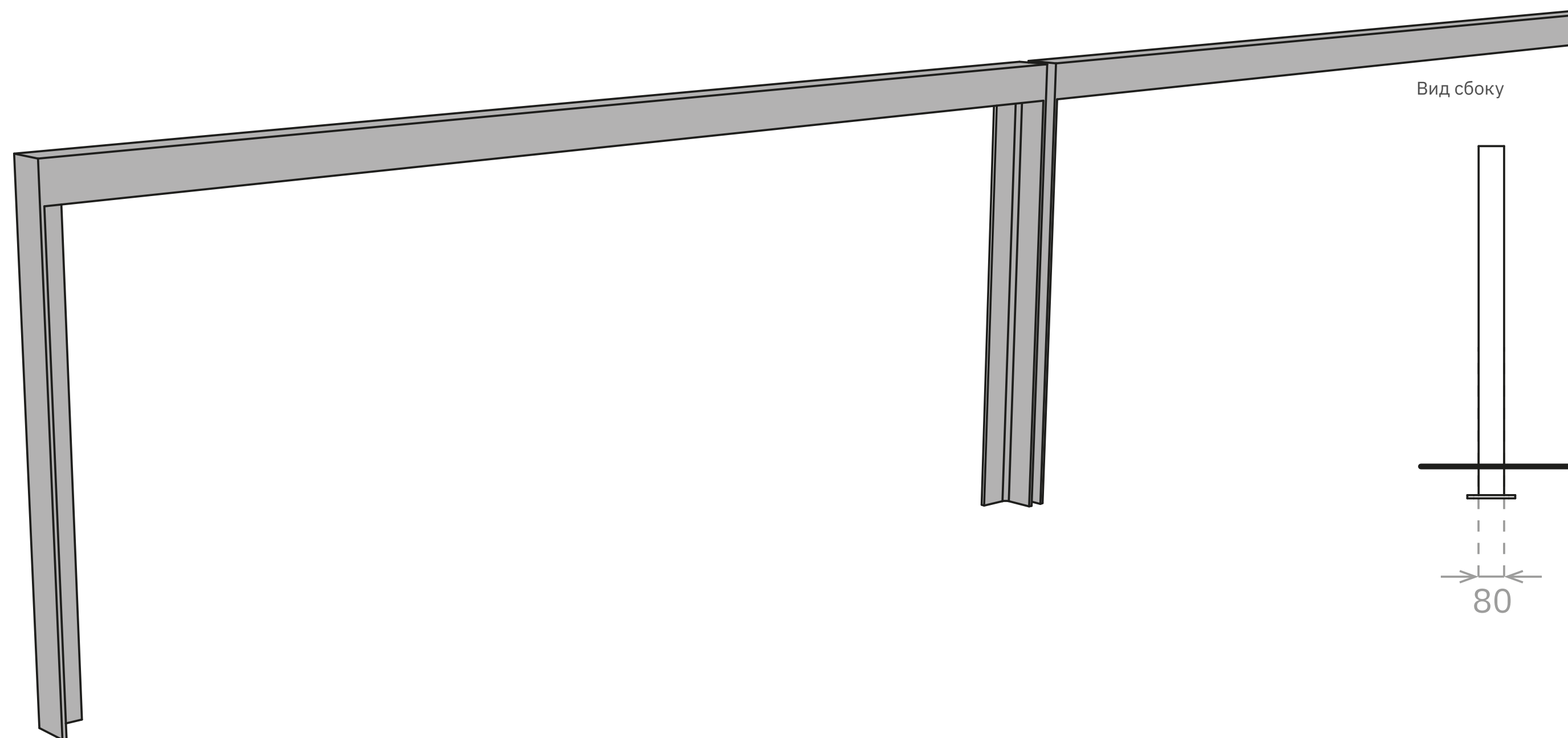
НИЗКИЕ УЛИЧНЫЕ
ОГРАЖДЕНИЯ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Стальная конструкция.

ГАБАРИТЫ
Ширина, мм: 2500
Высота, мм: 350
Профиль, мм: 80 × 80

П1

Уличные ограждения УО-1. Вариант №2



Вид сбоку

Вид спереди



С

О

В

Р

Н

И

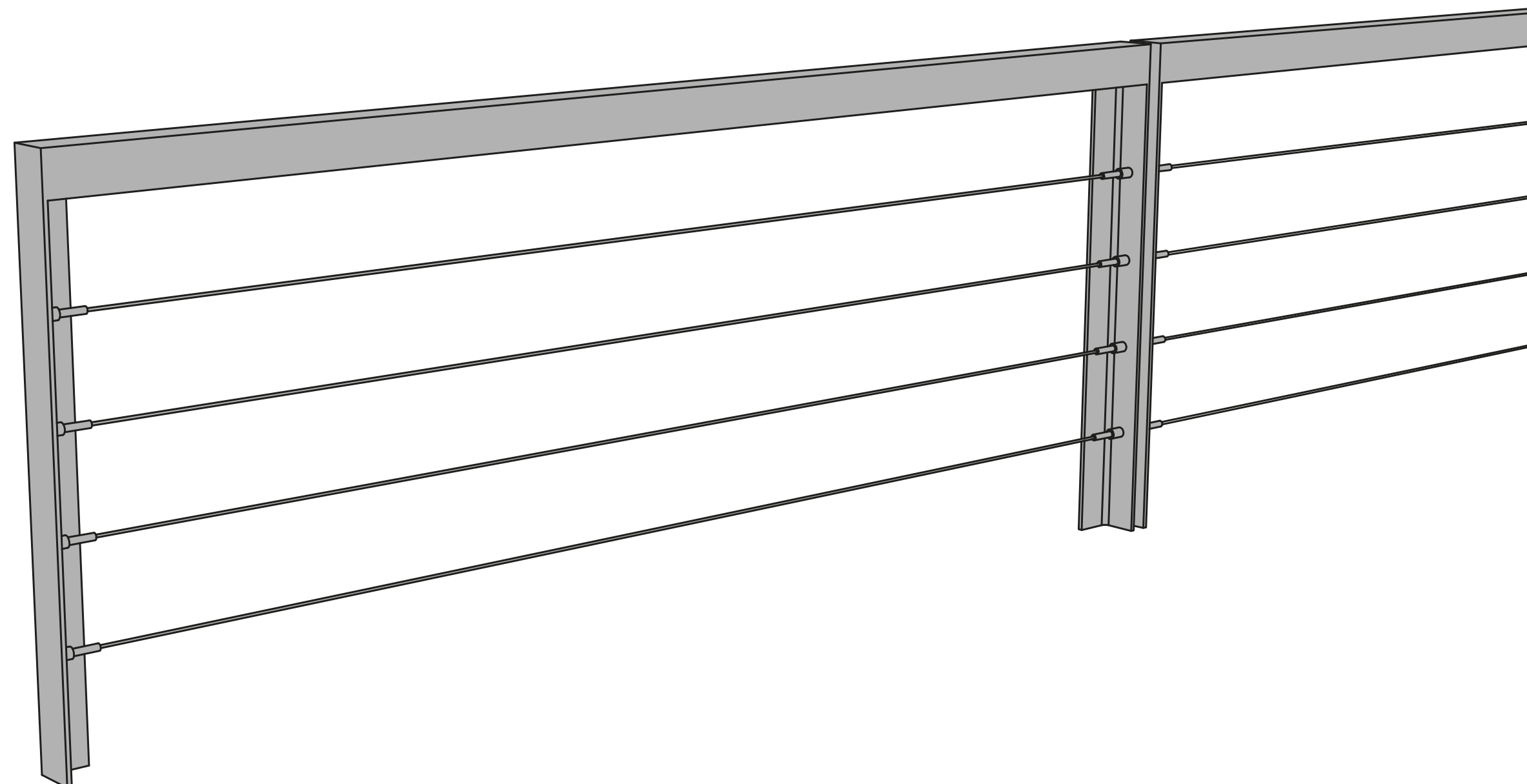
ВЫСОКИЕ УЛИЧНЫЕ
ОГРАЖДЕНИЯ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Стальная конструкция.

ГАБАРИТЫ
Ширина, мм: 2500
Высота, мм: 1000
Профиль, мм: 80 × 80

П1

Уличные ограждения УО-1. Вариант №3



Вид сбоку

Вид спереди



С

О

В

Р

Н

И

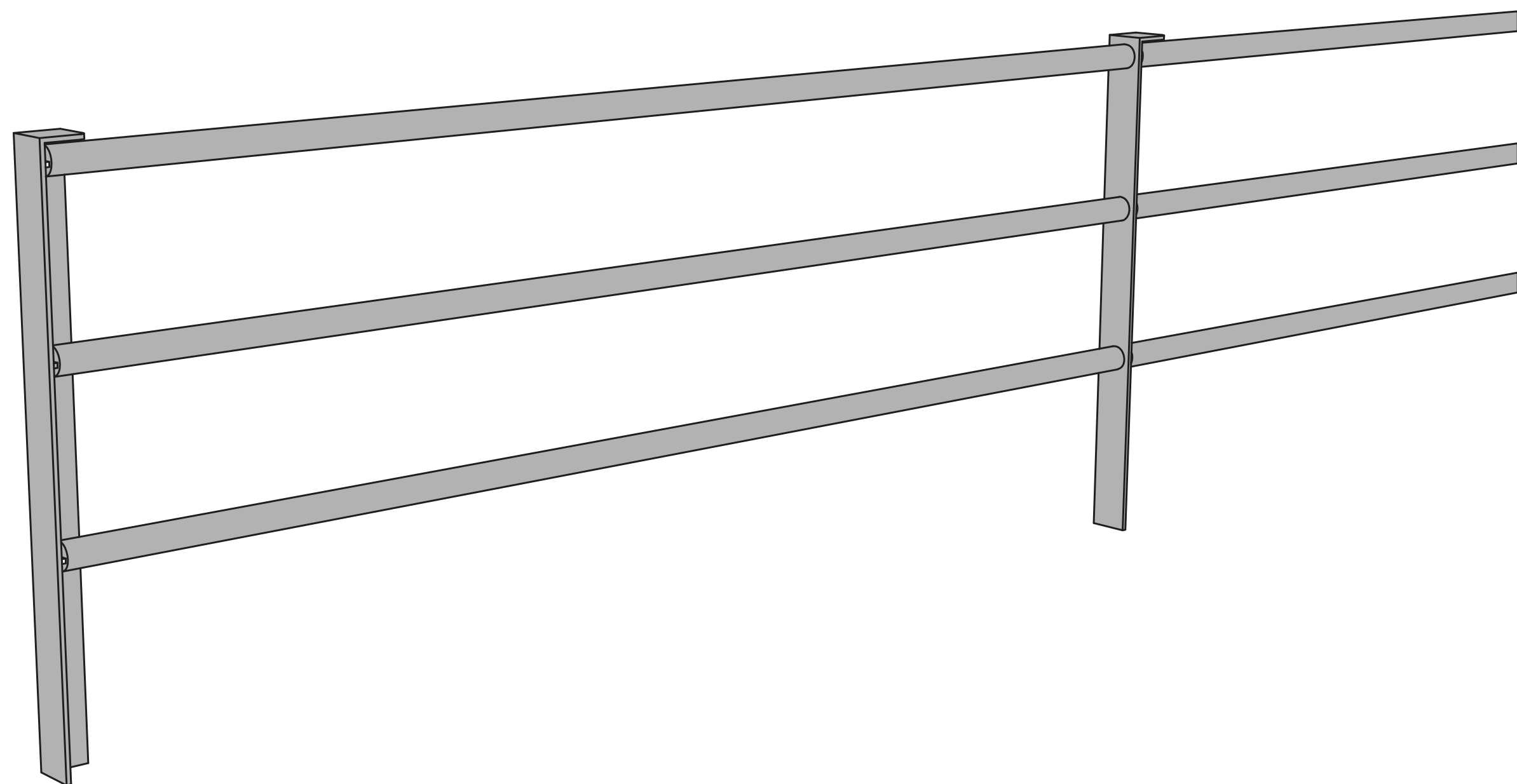
ВЫСОКИЕ УЛИЧНЫЕ
ОГРАЖДЕНИЯ С ТРОСАМИ

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Стальная конструкция, 4 стальных троса.

ГАБАРИТЫ
Ширина, мм: 2500
Высота, мм: 1000
Профиль, мм: 80 × 80

П1

Уличные ограждения УО-1. Вариант №4



Вид сбоку

Вид спереди



С

О

В

Р

Н

И

ВЫСОКИЕ УЛИЧНЫЕ
ОГРАЖДЕНИЯ С ТРУБКой

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Стальная конструкция, 3 трубки
из нержавеющей стали.

ГАБАРИТЫ
Ширина, мм: 2500
Высота, мм: 1000
Профиль, мм: 80 × 80

П1

Велопарковки. Обязательные требования

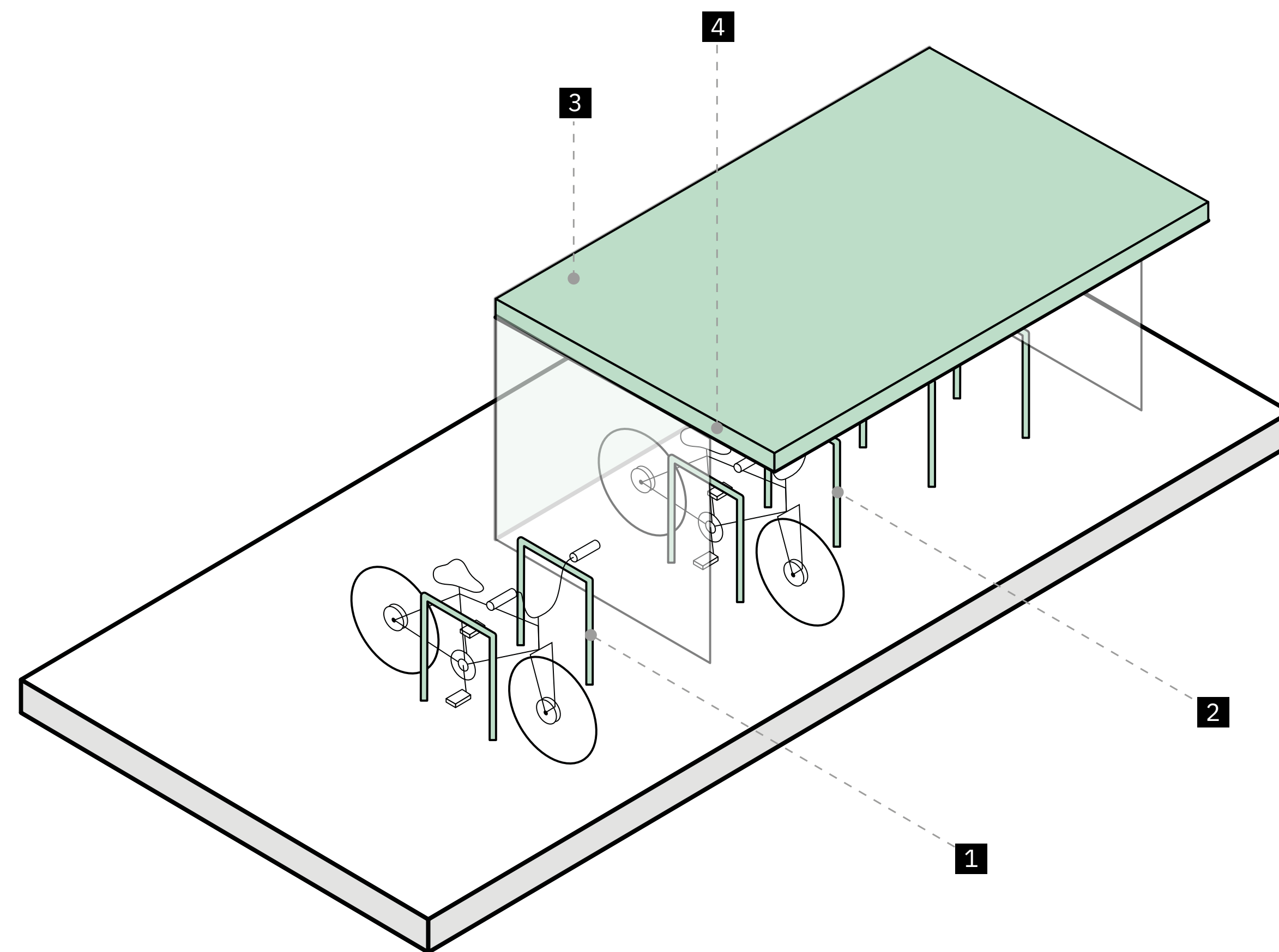
ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ

1 Велопарковки должны быть выполнены из прочных и долговечных материалов — металла, бетона, стекла, соответствующих климату и погодным условиям.

2 Все металлические элементы велопарковки должны пройти антикоррозийную обработку с последующим окрашиванием полиэфирной порошковой окраской термическим способом. Цвет покраски металлических элементов **RAL 7024**.

3 Покрытие кровли крытой велопарковки в зависимости от дизайн проекта общественного пространства должно быть выполнено из металла с использованием листовой стали с порошковой окраской или профилированного листа толщиной не менее 2 мм, или из закаленного стекла толщиной не менее 5 мм.

4 Торцевые поверхности металлической кровли крытой велопарковки должны быть выполнены из алюминия, оцинкованной стали или листовой стали с порошковой окраской.



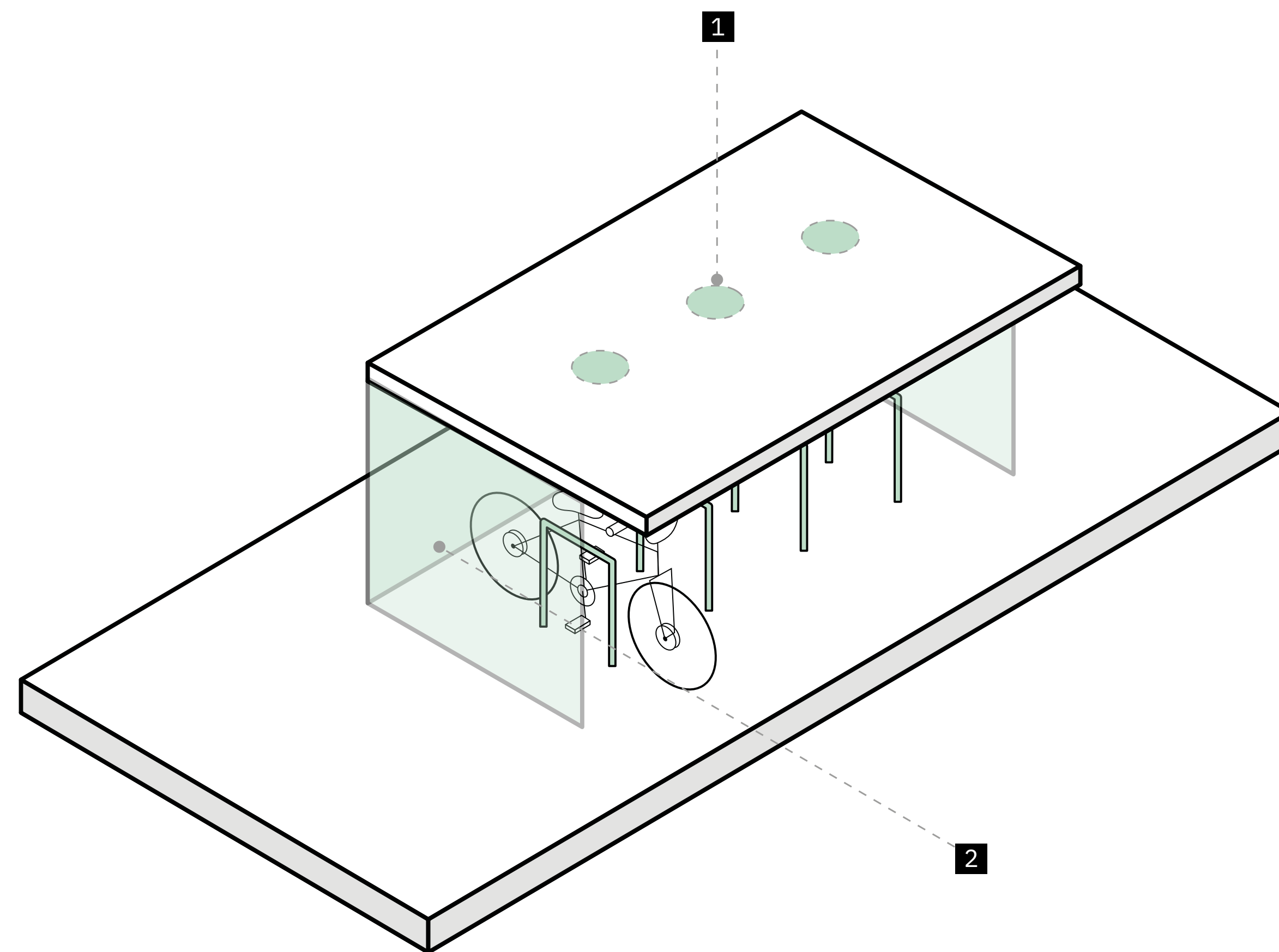
П1

Велопарковки. Обязательные требования

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИЧЕСКИМ И КОНСТРУКТИВНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ КРЫТЫХ ВЕЛОПАРКОВОК:

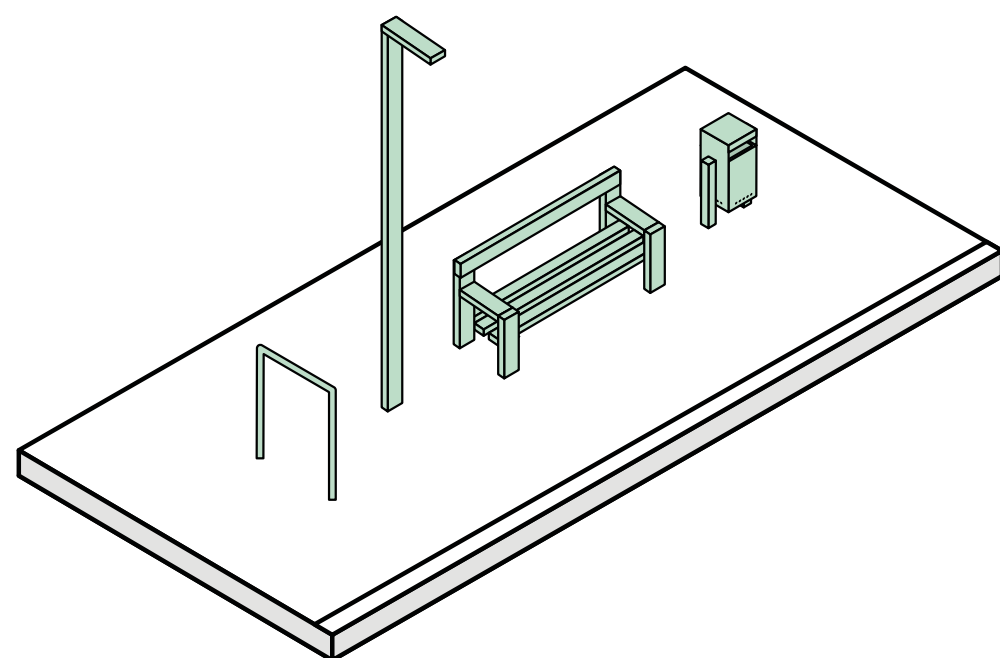
1 При организации освещения крытой велопарковки необходимо использовать светодиодные модули встроенные в конструкцию кровли. Рекомендуемая цветовая температура светодиодных модулей 3500–5000 К.

2 Павильон крытой велопарковки должен защищать от ветра, солнца и осадков, для этого необходимо обустроить сплошные боковые и задние ветрозащитные стенки из прозрачного материала, примыкающие к кровле парковки.



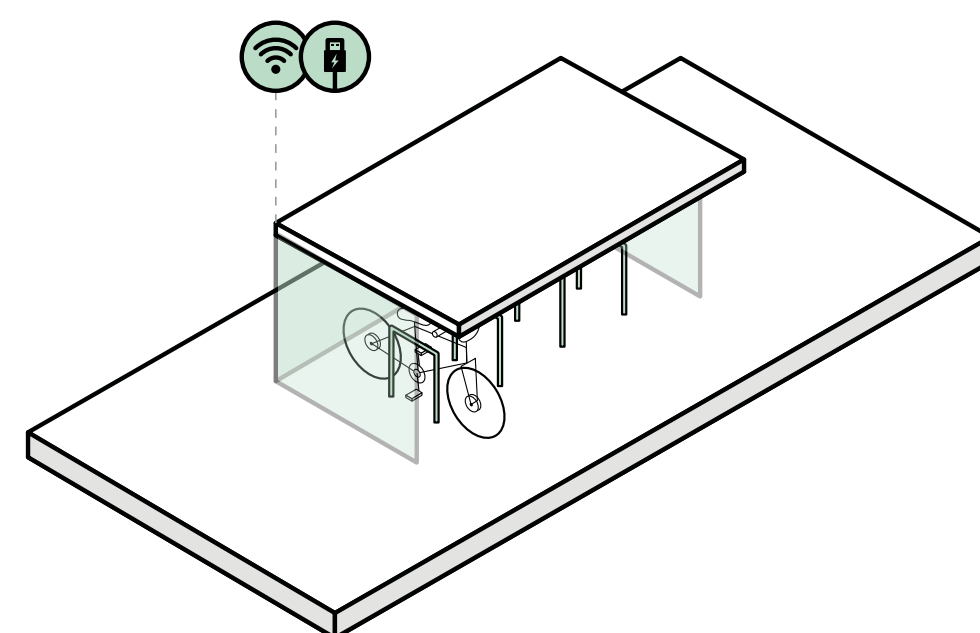
П1

Велопарковки. Рекомендуемые требования



ЕДИНСТВО ОФОРМЛЕНИЯ

Велопарковки должны быть выполнены в едином стиле со всеми элементами уличной мебели в границах одного общественного пространства.

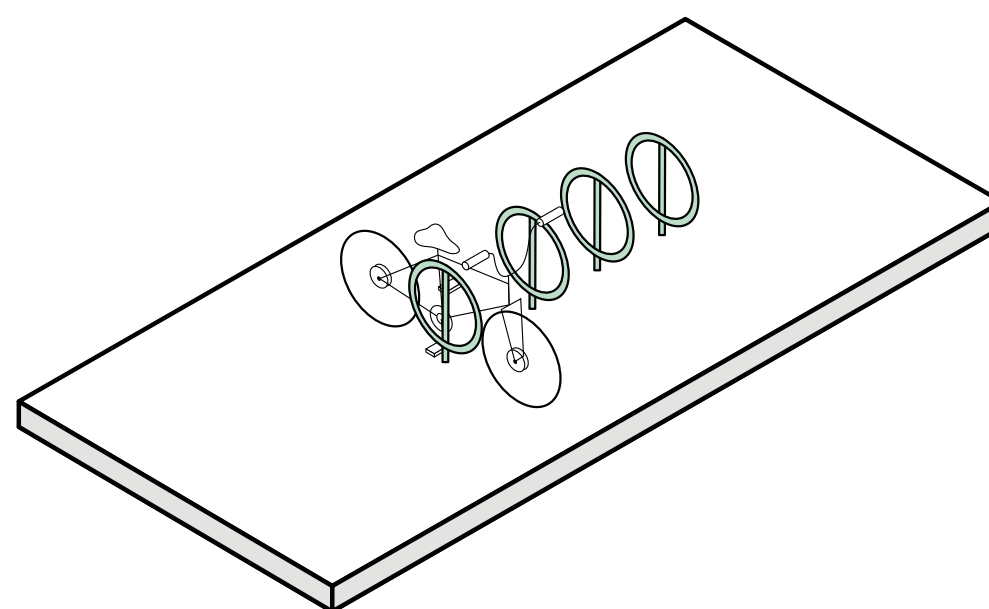


WI-FI И ЗАРЯДКА

При решении крытой велопарковки предусмотреть возможность зарядки мобильных устройств при решении, наличие точки доступа Wi-Fi.

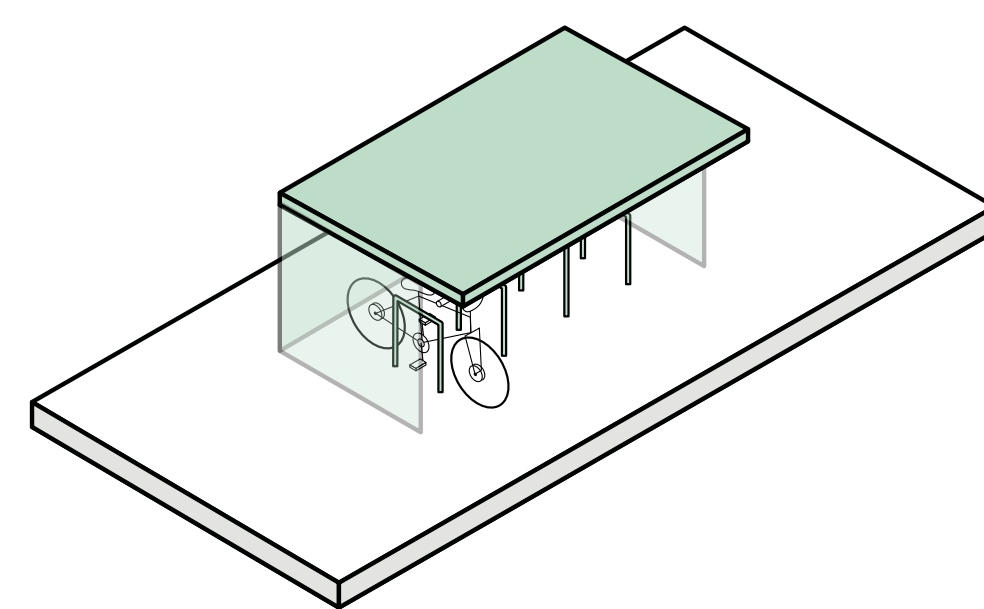
П1

Велопарковки. Дополнительные требования



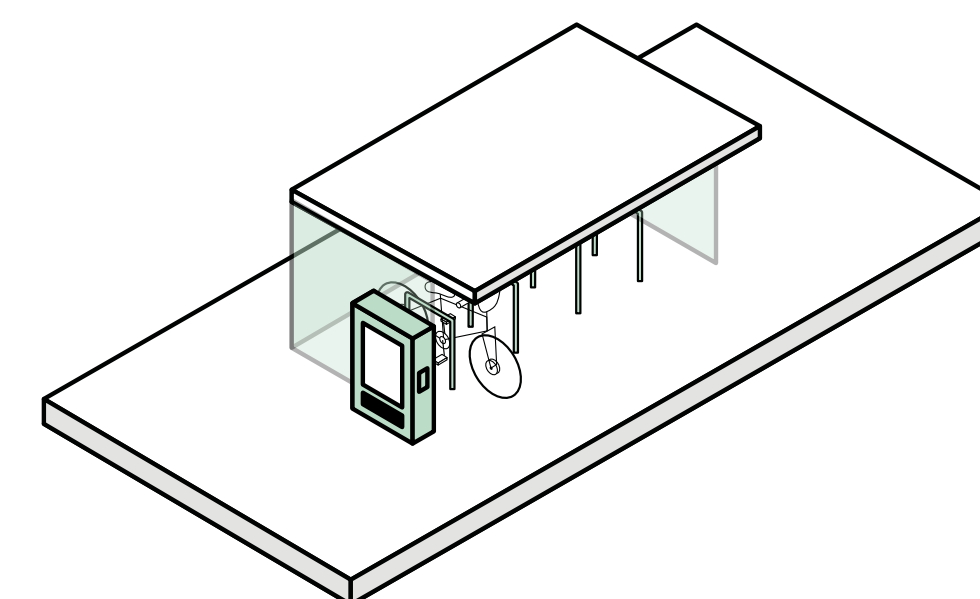
УНИКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Велопарковка может стать элементом формирования имиджа города, запоминаться нестандартным решением в зависимости от архитектурного контекста в котором размещен объект.



УСТОЙЧИВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Применение возобновляемых природных материалов в дизайн решении велопарковок.



ВЕНДИНГОВЫЙ АВТОМАТ

Размещение вендингового автомата с напитками и продуктами быстрого питания, это альтернатива киоску, он занимает меньше места и дешевле в обслуживании.

П1

Крытая велопарковка КВП-1

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
КРЫТАЯ ВЕЛОПАРКОВКА

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

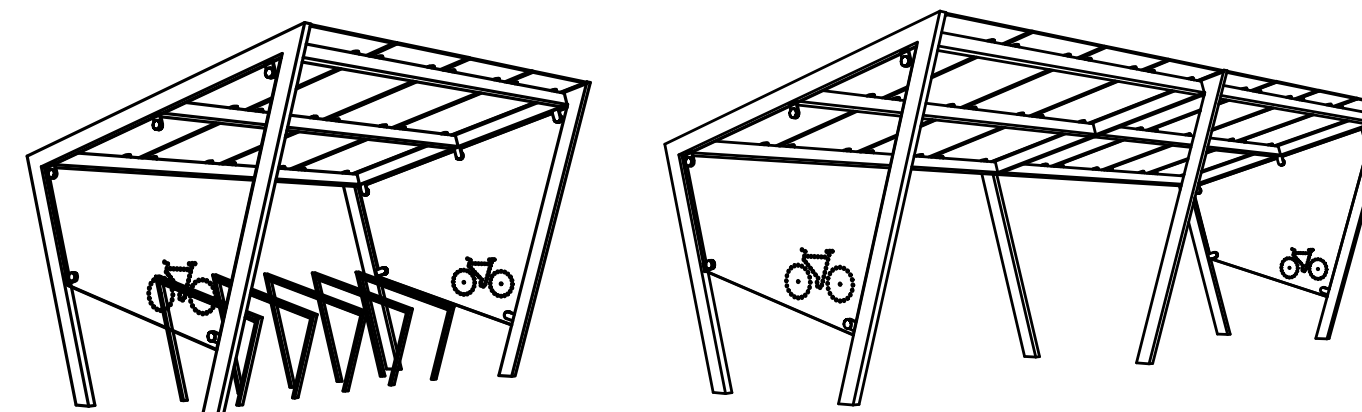
Данная серия моделей крытой велопарковки рекомендована для размещения во всех типах открытых общественных пространств города. Элегантный навес для велопарковки яркой и динамичной формы, сочетающий в себе надежность и массивность стальной конструкции с прозрачностью стекла, укрепленного специальными кронштейнами из нержавеющей стали. В решениях предусмотрена дополнительная возможность установки на крыше солнечных панелей.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

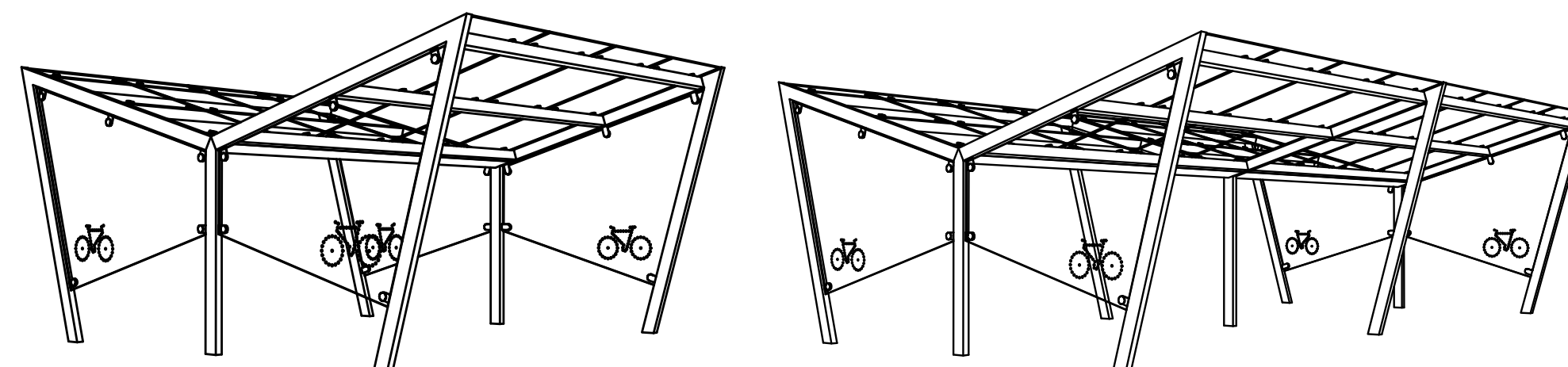
Стальная оцинкованная конструкция, покрытая порошковым лаком. Боковые стенки из закаленного стекла. Крыша из защитного стекла или из трапециевидного стального листа. Велопарковки для пристегивания велосипеда замком.

ВЕЛОПАРКОВКИ

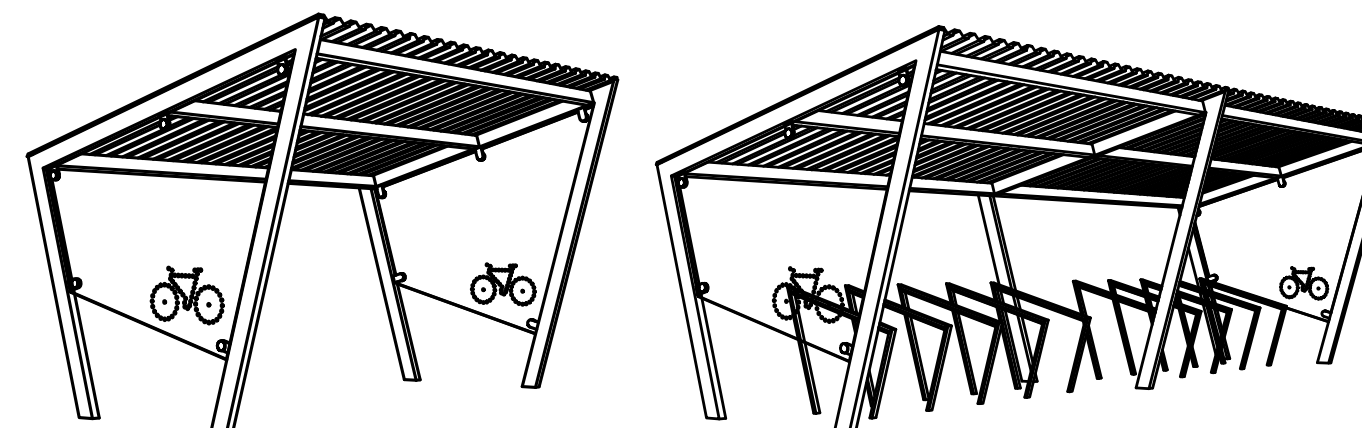
Вариант №1



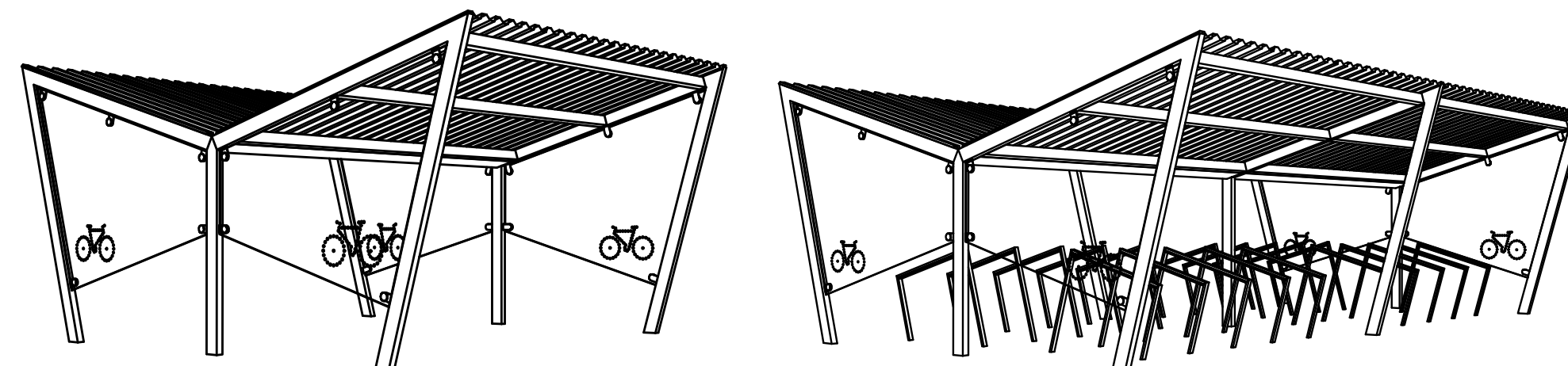
Вариант №2



Вариант №3

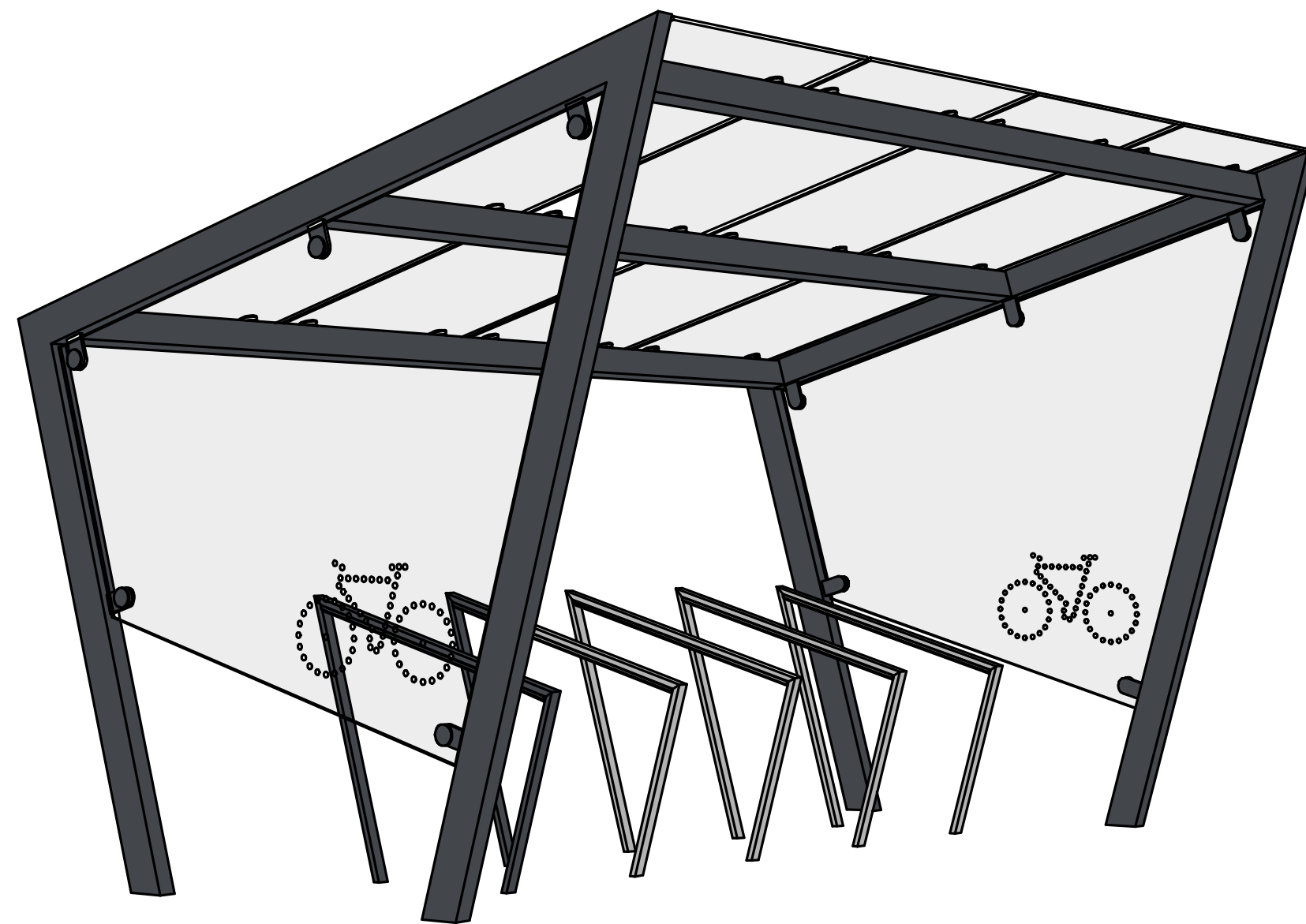


Вариант №4



П1

Крытая велопарковка КП-1. Вариант №1



КРЫТАЯ ВЕЛОПАРКОВКА
С НАВЕСОМ ИЗ СТЕКЛА

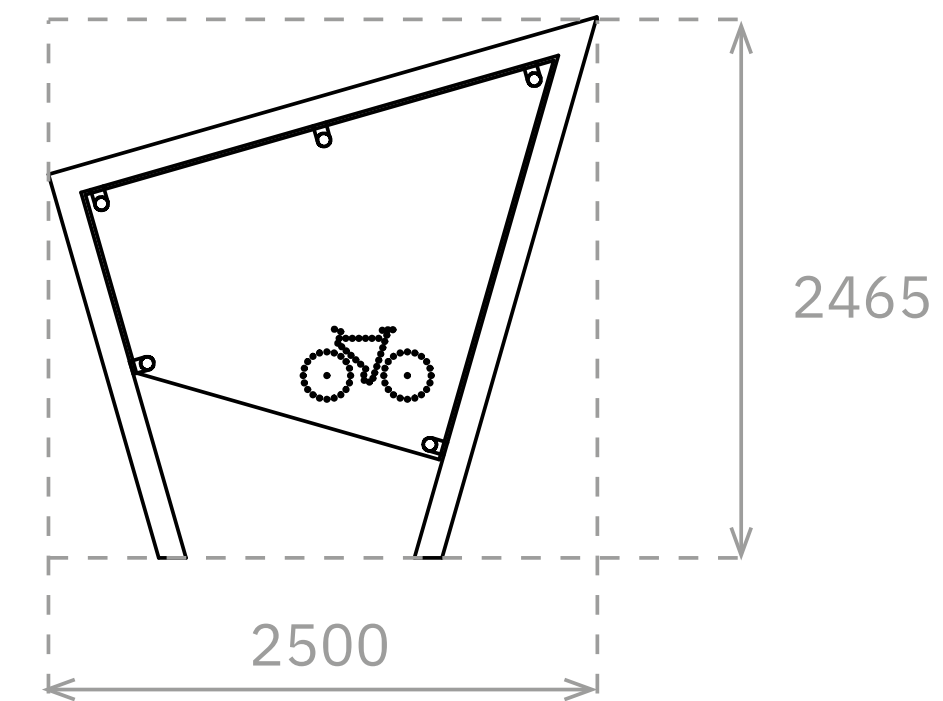
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Стальная несущая конструкция, крыша из защитного стекла, боковые стенки из закаленного стекла.

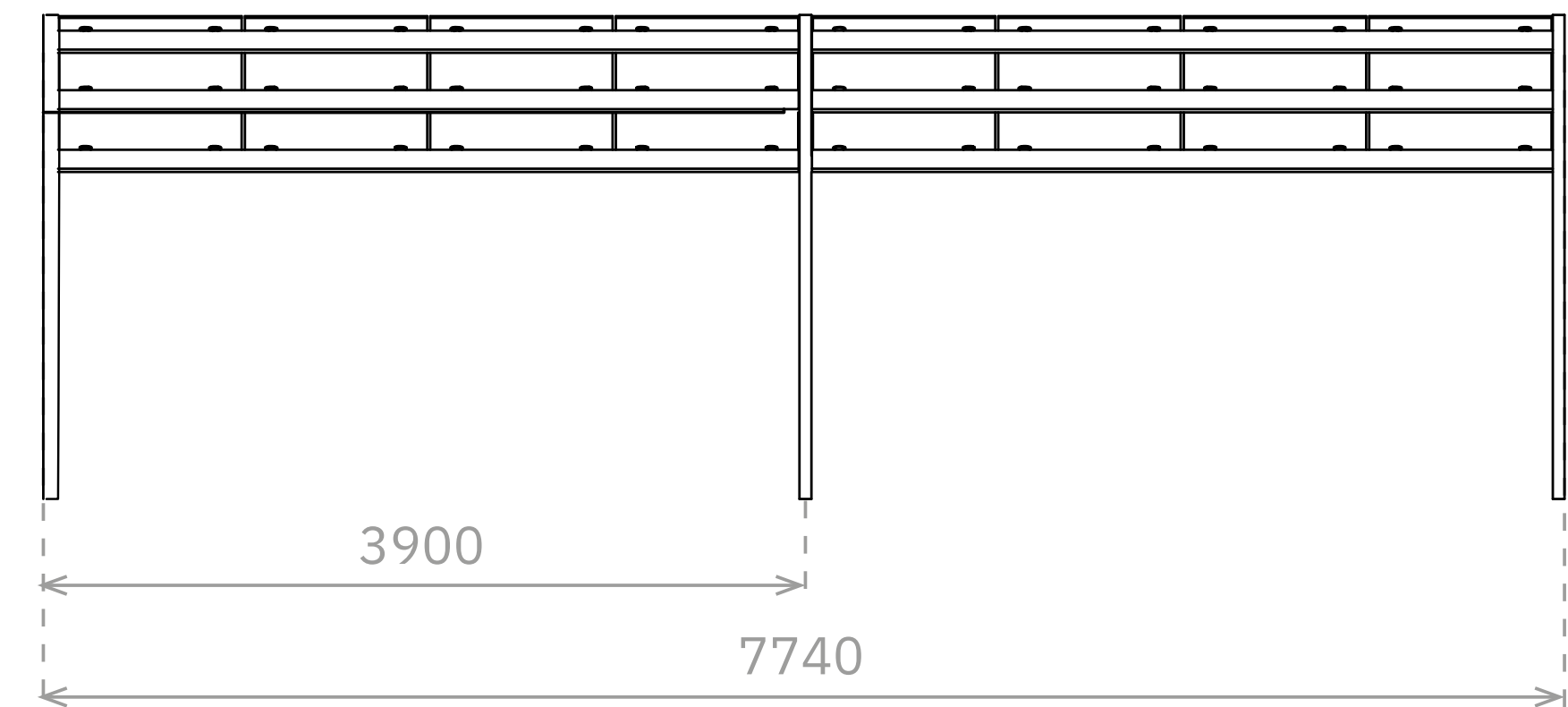
В решении использован парковочные элементы велопарковки ВП-2 (Вариант 4), выполненные из стали с резиновой вставкой. Возможность установки сдвоенного павильона.

ВЕЛОПАРКОВКИ

Вид сбоку



Вид спереди

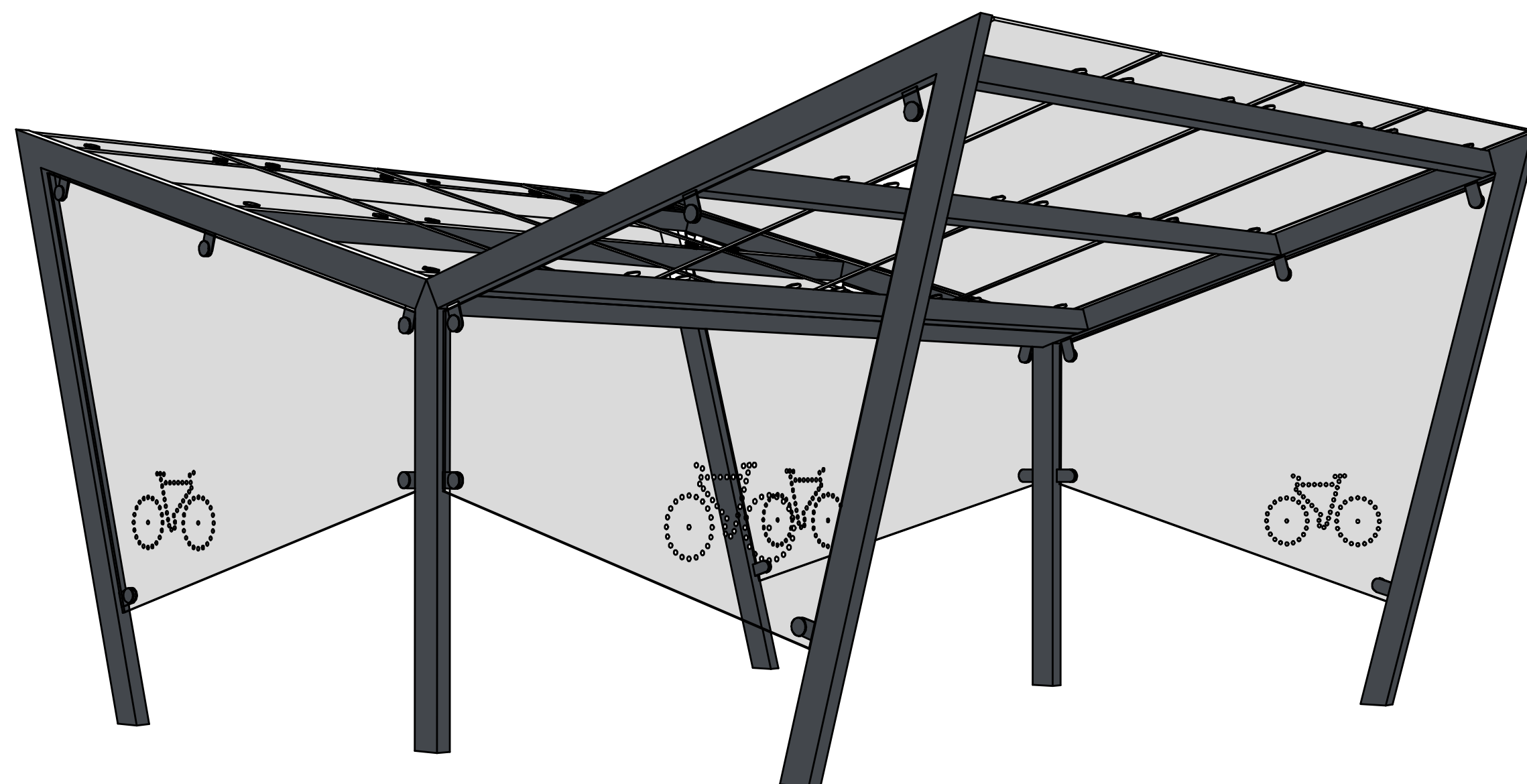


ГАБАРИТЫ

Ширина, мм: 2500
Высота, мм: 2465
Длина, мм: 3900/7740

П1

Крытая велопарковка КВП-1. Вариант №2

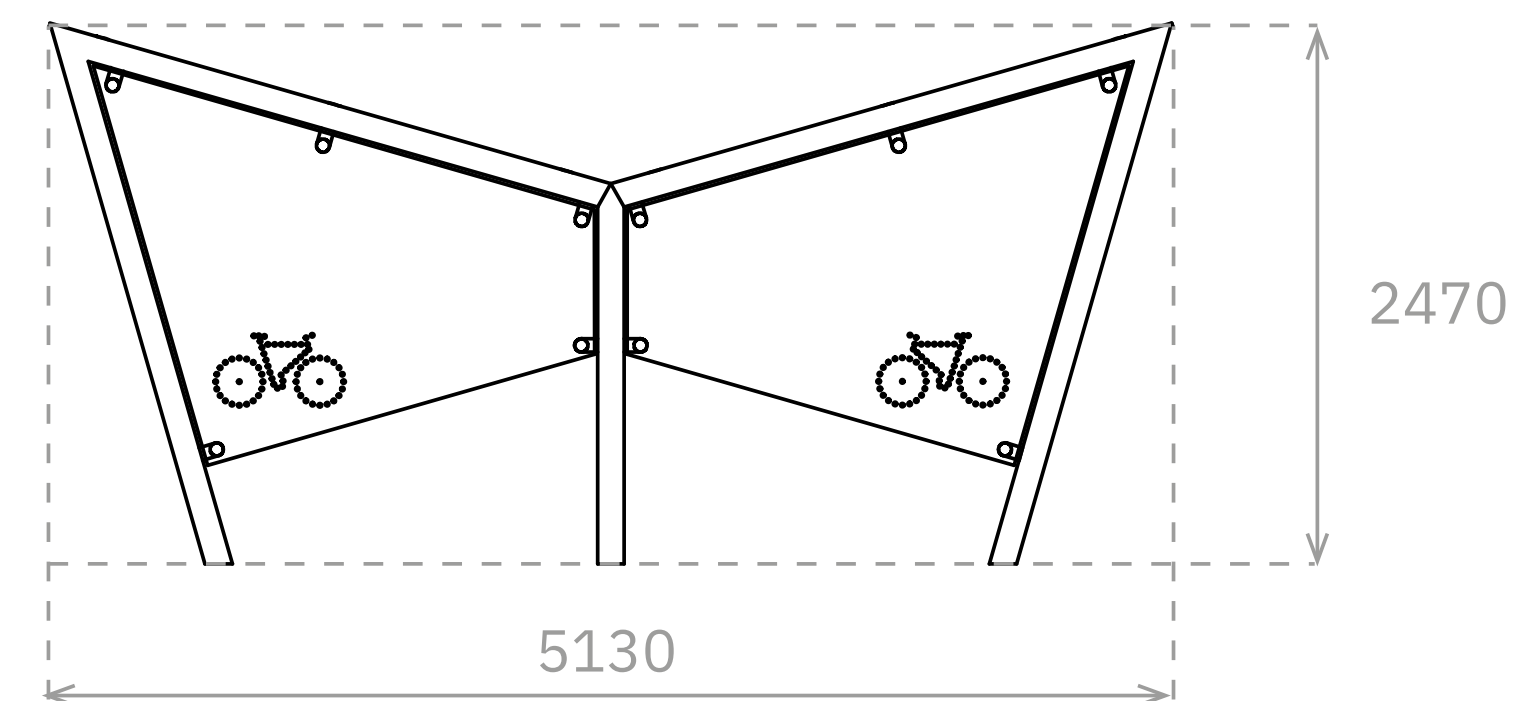


ДВУХСТОРОННЯЯ КРЫТАЯ
ВЕЛОПАРКОВКА С НАВЕСОМ
ИЗ СТЕКЛА

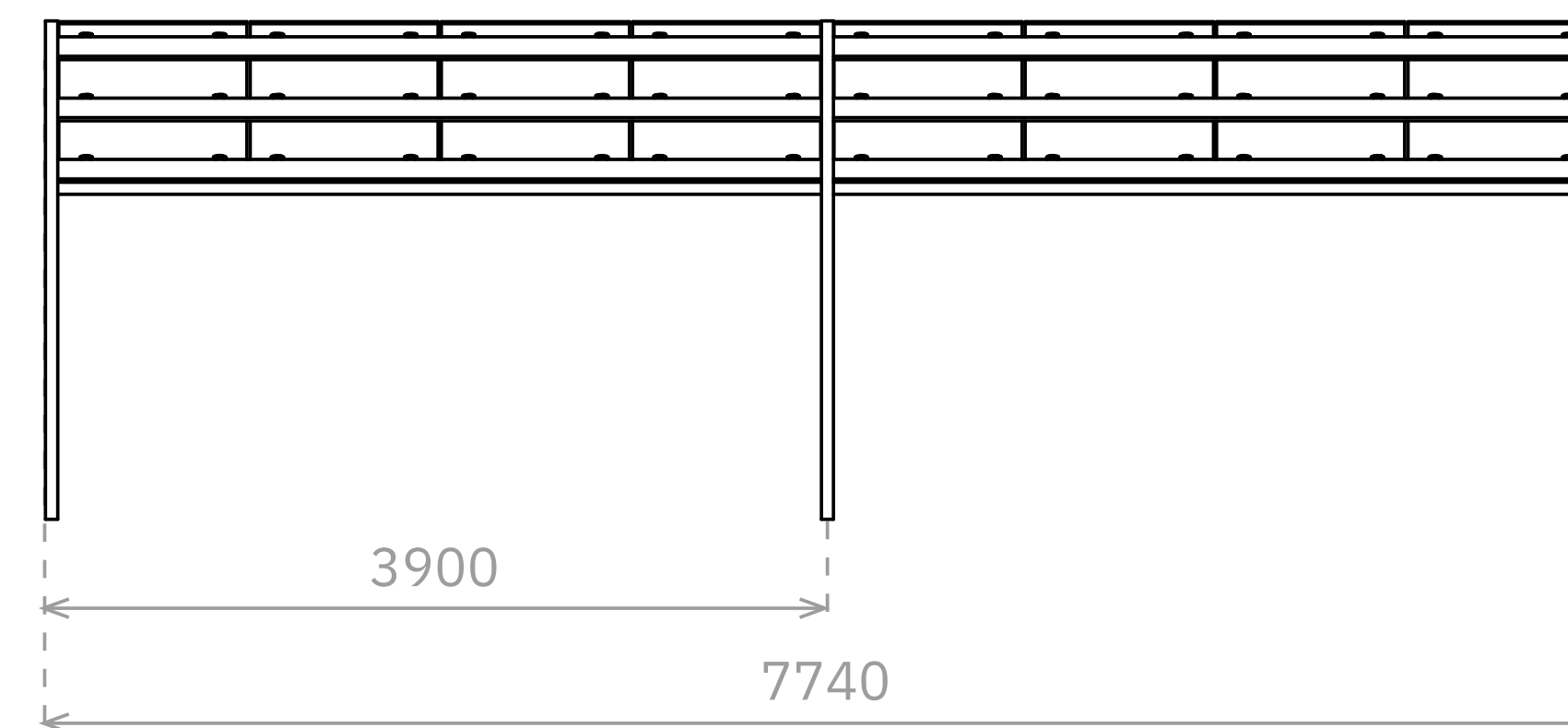
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Стальная несущая конструкция, крыша из защитного стекла, боковые стенки из закаленного стекла.
В решении использованы парковочные элементы велопарковки ВП-2 (Вариант 1), выполненные из стали с резиновой вставкой.

ВЕЛОПАРКОВКИ

Вид сбоку



Вид спереди



ГАБАРИТЫ
Ширина, мм: 5130
Высота, мм: 2470
Длина, мм: 3900/7740

Крытая велопарковка КП-1. Вариант №3



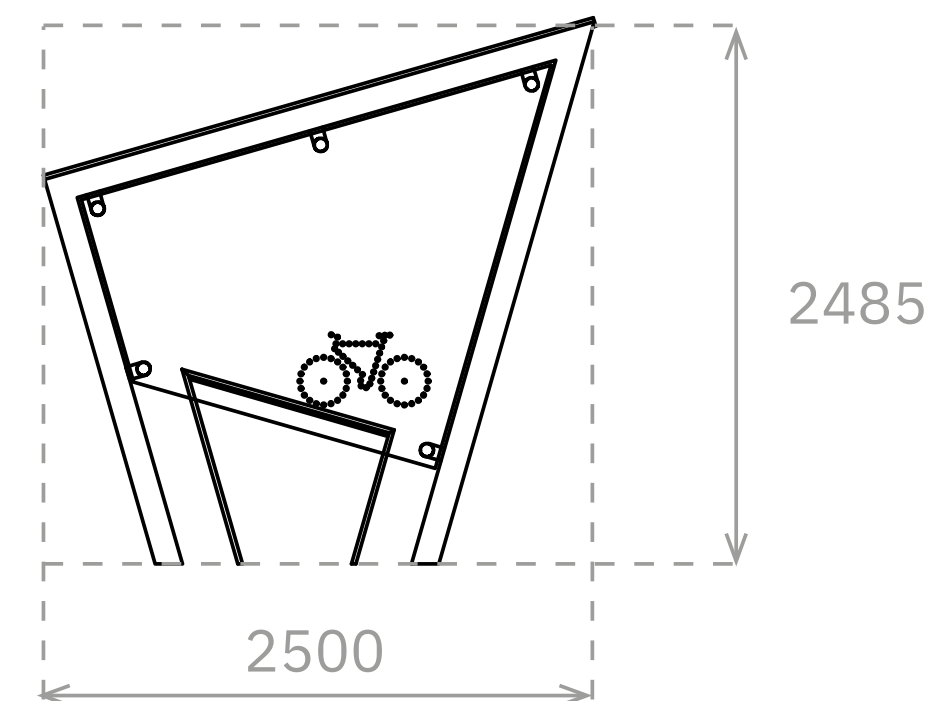
КРЫТАЯ ВЕЛОПАРКОВКА
С НАВЕСОМ ИЗ ПРОФЛИСТА

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

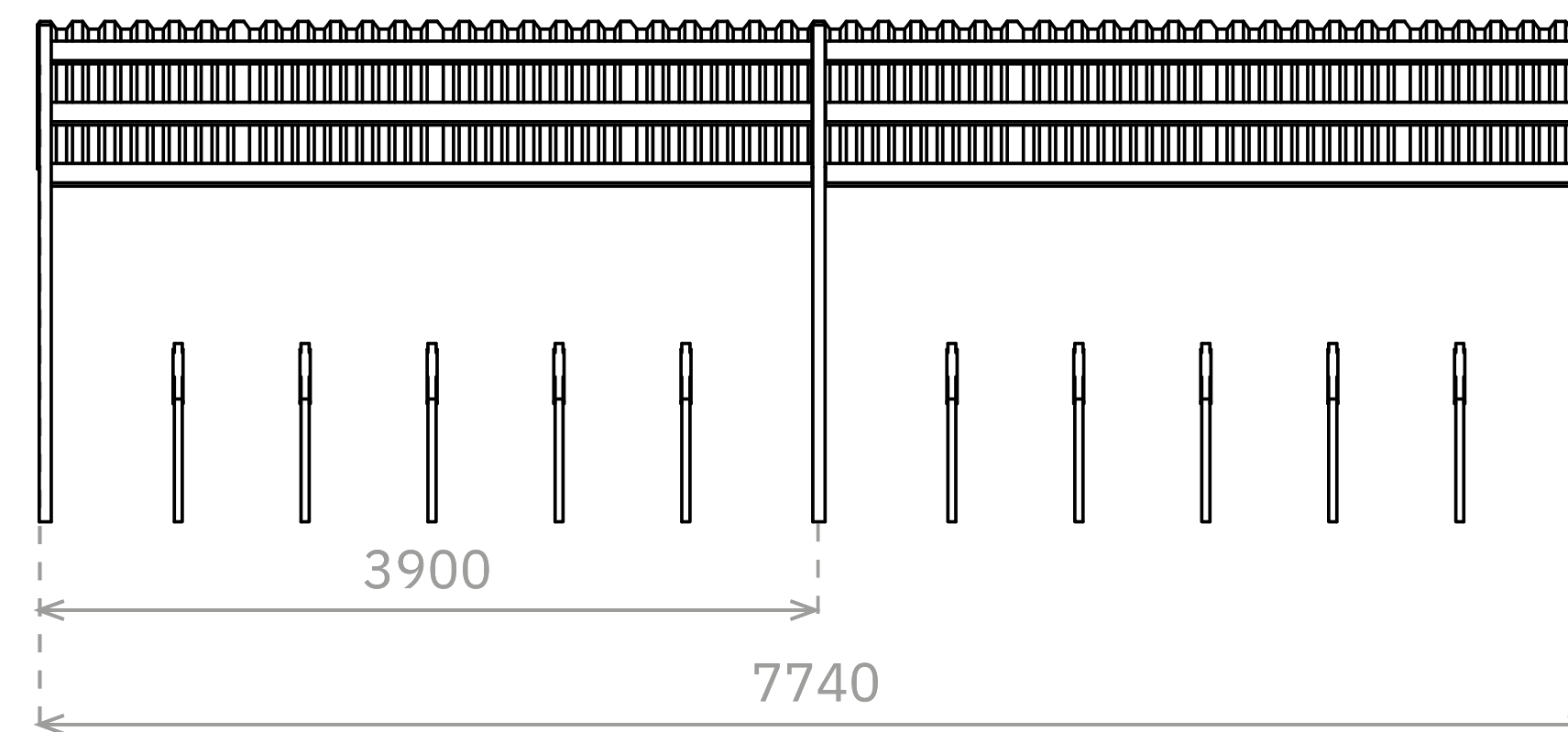
Стальная несущая конструкция, крыша из трапециевидного металлического листа, боковые стенки из закаленного стекла. В решении использован парковочные элементы велопарковки ВП-2 (Вариант 1), выполненные из стали с резиновой вставкой. Возможность установки сдвоенного павильона.

ВЕЛОПАРКОВКИ

Вид сбоку



Вид спереди

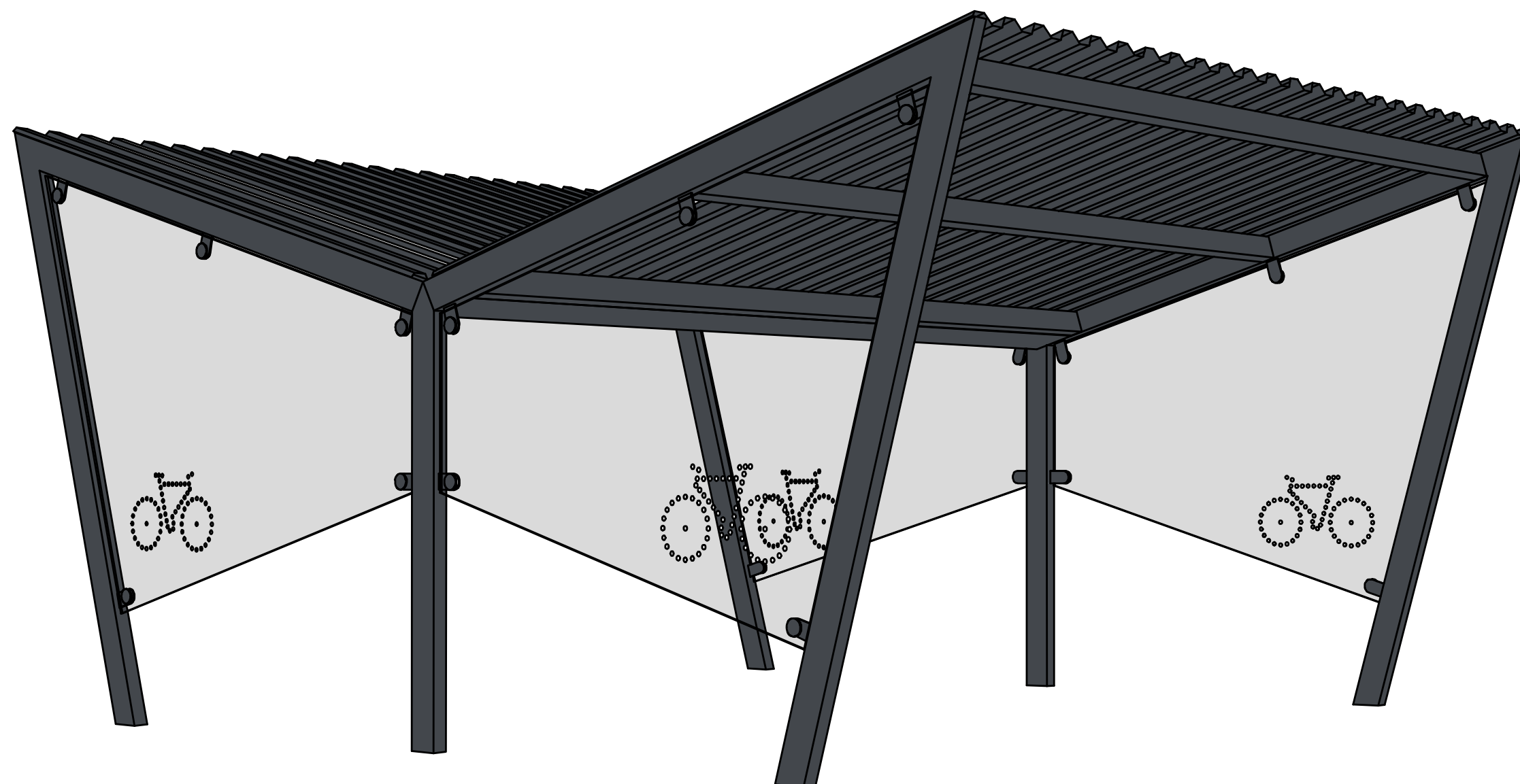


ГАБАРИТЫ

Ширина, мм: 2500
Высота, мм: 2485
Длина, мм: 3900/7740

П1

Крытая велопарковка КВП-1. Вариант №4

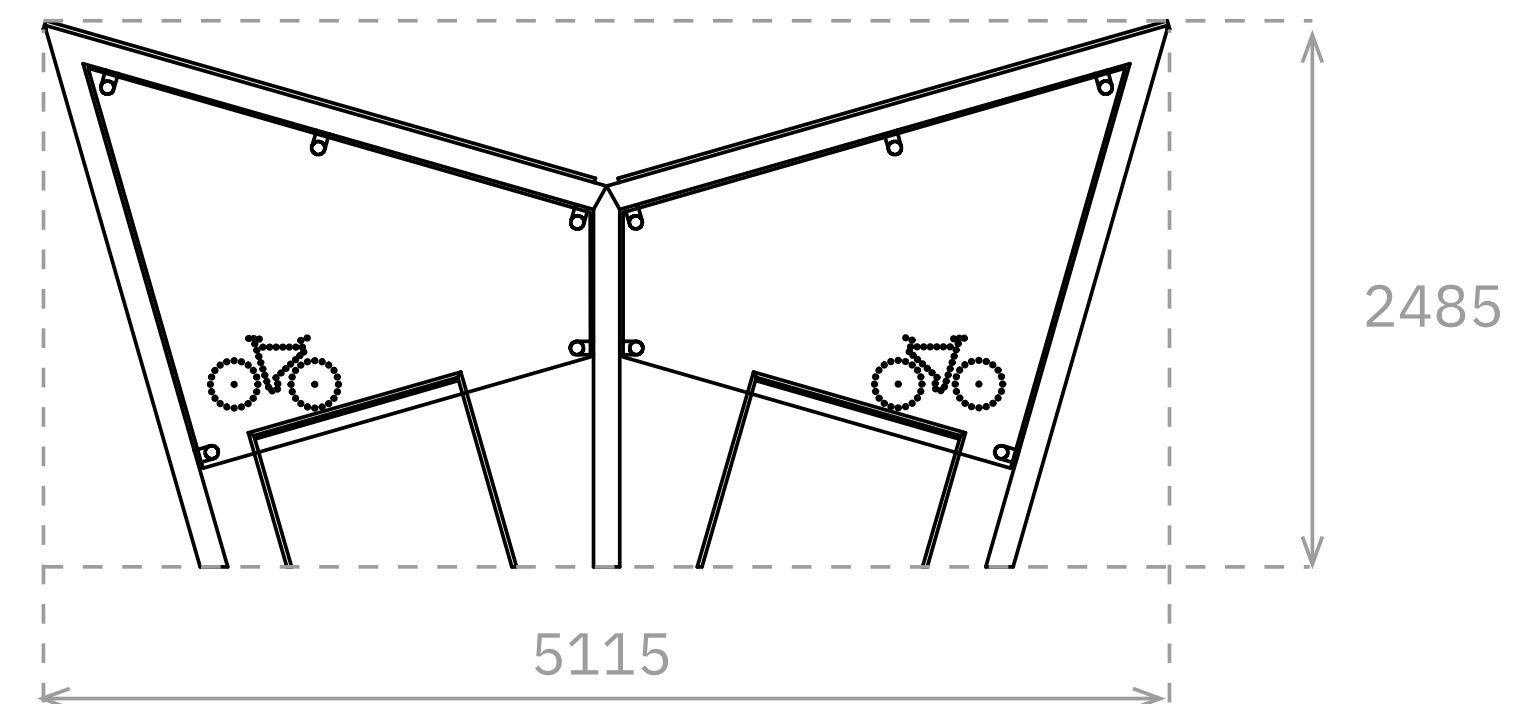


ДВУХСТОРОННЯЯ КРЫТАЯ
ВЕЛОПАРКОВКА С С НАВЕСОМ
ИЗ ПРОФЛИСТА

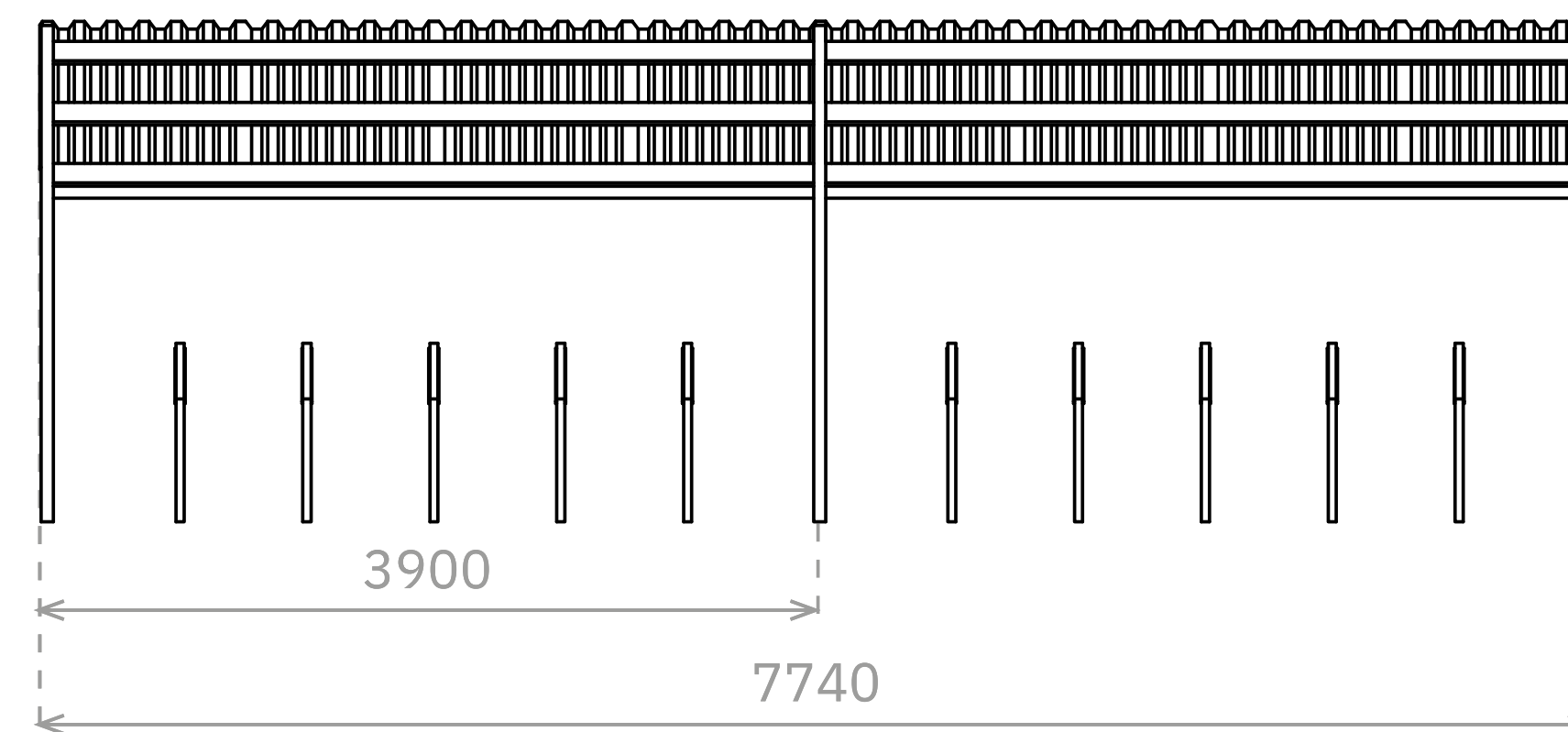
КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ
Стальная несущая конструкция, крыша из трапециевидного металлического листа, боковые стенки из закаленного стекла. В решении использован парковочные элементы велопарковки ВП-2 (Вариант 1), выполненные из стали с резиновой вставкой. Возможность установки сдвоенного павильона.

ВЕЛОПАРКОВКИ

Вид сбоку

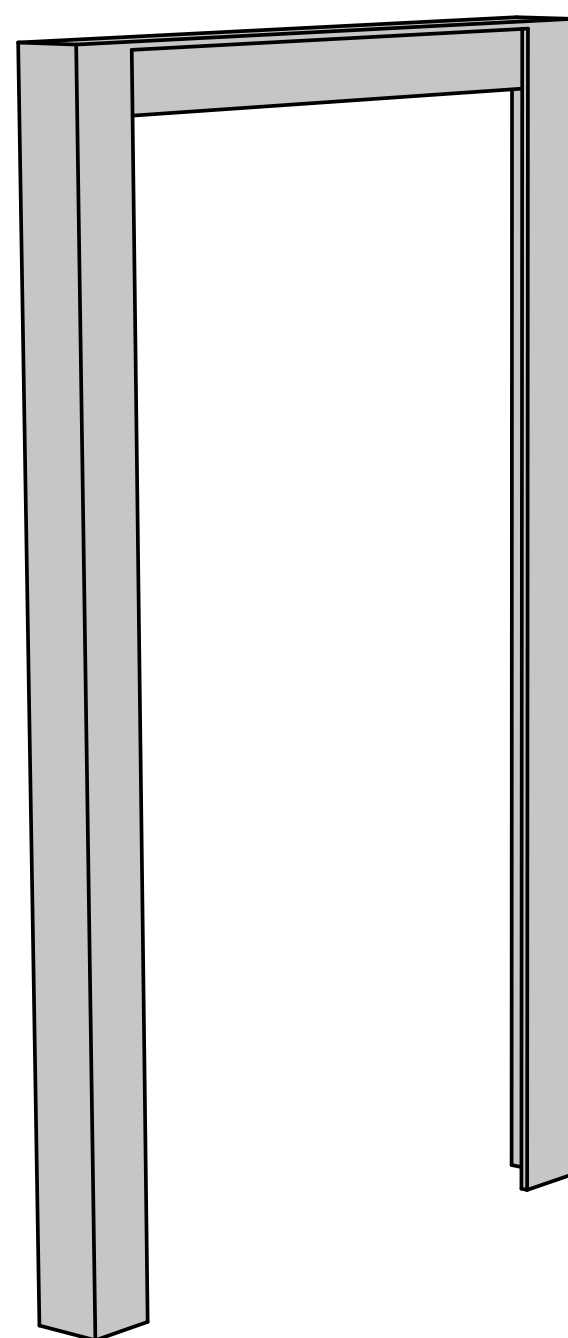


Вид спереди



ГАБАРИТЫ
Ширина, мм: 5115
Высота, мм: 2485
Длина, мм: 3900/7740

ВЕЛОПАРКОВКА ВП-1



УНИВЕРСАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
ВЕЛОПАРКОВКА

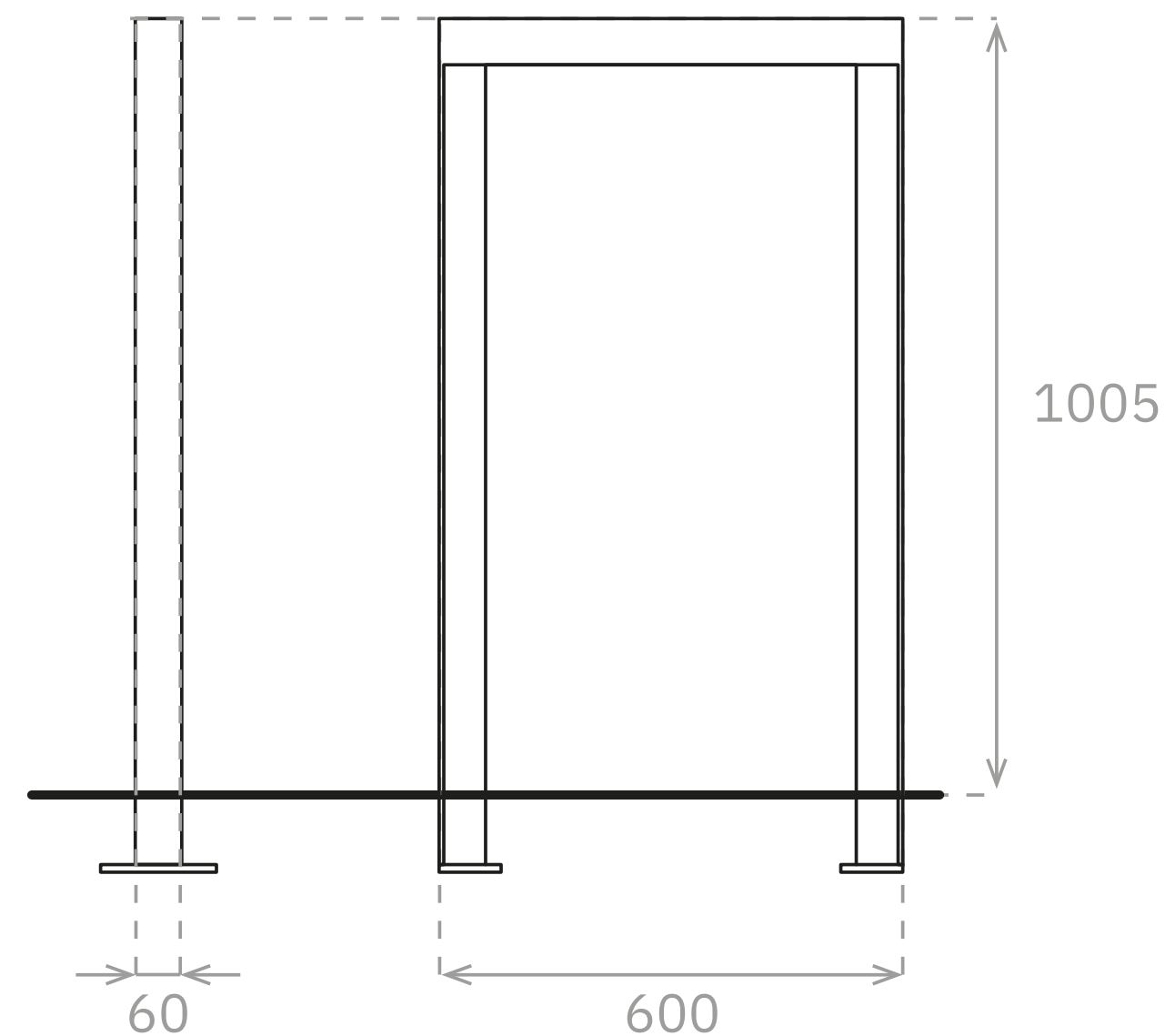
Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Данная модель велопарковки рекомендована для размещения во всех типах открытых общественных пространств города. Простая велопарковка, сочетающаяся с дизайном типовых моделей уличного ограждения УО-1 и оградительного столбика ОС-1, работает с самой базовой морфологией – комбинацией L-профилей, что упрощает включение в любой проект. Отлично сочетается как с современной, так и с исторической архитектурой.

ВЕЛОПАРКОВКИ

Вид сбоку

Вид спереди



КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Оцинкованная сталь, покрытая порошковым лаком. Анкеровка под поверхность скрытыми шурупами.

ГАБАРИТЫ

Ширина, мм: 600

Высота, мм: 1005

Сечение профиля конструкции, мм: 60 × 60

П1

ВЕЛОПАРКОВКА ВП-2

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
ВЕЛОПАРКОВКА

Тип 1 Тип 2 Тип 3 Тип 4

Данная серия моделей велопарковок рекомендована для размещения как в интерьере, так и во всех типах открытых общественных пространств города. Простая велопарковка со строгой геометрией и четкой целью – создание качественной инфраструктуры для велосипедистов. Верхний горизонтальный элемент имеет прослойку из резины, защищающую краску велосипеда от царапин. Модель представлена в нескольких вариантах.

КОНСТРУКЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Оцинкованная сталь с порошковым покрытием. Защитная прослойка из резины (этиленпропиленовый каучук).

ГАБАРИТЫ

Сечение профиля конструкции, мм: 50 × 50

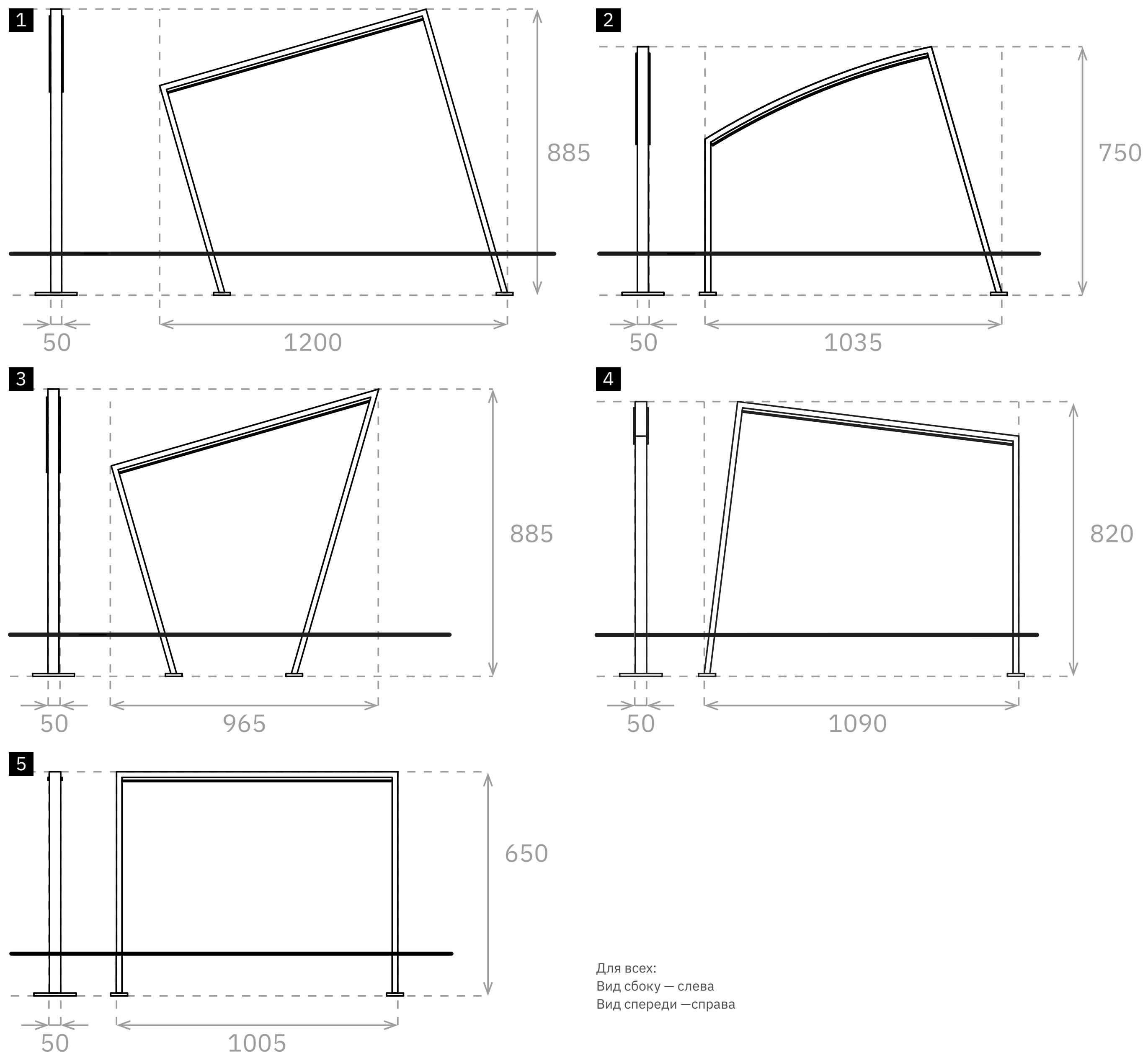
1 В × Д, мм: 885 × 1220

2 В × Д, мм: 750 × 1035

3 В × Д, мм: 885 × 965

4 В × Д, мм: 820 × 1090

5 В × Д, мм: 650 × 1005



Адресный перечень улиц Мурино

№

Улица 2-я Линия **Тип 2**

А

Александровский проезд **Тип 2**

Английская улица **Тип 2**

Б

Улица Березовая Аллея **Тип 2**

Боровая улица **Тип 2**

В

Верхняя улица **Тип 2**

Веселая улица **Тип 2**

Вокзальная улица **Тип 2**

Воронцовский бульвар **Тип 2**

Г

Гражданская улица **Тип 2**

Графская улица **Тип 2**

Е

Екатерининская улица **Тип 2**

З

Заречная улица **Тип 2**

К

Кооперативная улица **Тип 2**

Л

Лесная улица **Тип 2**

М

Бульвар Менделеева **Тип 2**

Н

Новая улица **Тип 2**

О

Оборонная улица **Тип 2**

Охтинская аллея **Тип 2**

П

Парковая улица **Тип 2**

Петровский бульвар **Тип 2**

Привокзальная площадь **Тип 4**

Проспект Авиаторов Балтики **Тип 2**

Р

Родниковая улица **Тип 2**

Родниковый переулок **Тип 2**

Романовская улица **Тип 2**

Ручьевский проспект **Тип 2**

С

Садовая улица **Тип 2**

Скандинавский проезд **Тип 2**

Т

Тихая улица **Тип 2**

Ц

Центральная улица **Тип 1**

Ч

Челябинская улица **Тип 2**

Ш

Школьная улица **Тип 2**

Улица Шоссе в Лаврики **Тип 2**

Улица Шувалова **Тип 1**

Я

Ясная улица **Тип 2**

Как согласовать проект с администрацией

ДО НАЧАЛА РАБОТ

1 Подготовить проект благоустройства и размещения конструкции. Полный перечень того, что должен содержать проект, можно найти в разделе «Общие требования к благоустройству территории» в Правилах благоустройства Мурино.

2 Подать проект в администрацию лично или по почте. К проекту нужно приложить:

- Заявление о согласовании проектной документации объекта, элемента благоустройства.
- Проектную документацию.
- Документы о правах на земельные участки.

3 Администрация согласует проект или отказывает в согласовании. Решение заявитель получает в письменном виде. Срок рассмотрения проекта — 30 дней.

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ РАБОТ

1 В течение 30 календарных дней со дня окончания работ направить в администрацию заявление о приемке работ на соответствие объекта проектной документации. К заявлению нужно приложить:

- Копии документов и фотографии, подтверждающие выполнение работ в соответствии проекту.
- Документ, удостоверяющий личность заявителя.
- Доверенность (при обращении уполномоченного заявителем лица).

2 Администрация принимает проект в течение 10 календарных дней.

3 Администрация оформляет акт приемки работ, если благоустройство соответствует требованиям и изначальному проекту.

Перечень документов для согласованного благоустройства


В Мурино запрещена самовольная установка объектов и элементов благоустройства. Самовольный объект от согласованного отличается наличием у согласованного следующих документов:

■ Решение администрации о согласовании проектной документации проекта, элемента благоустройства.

■ Проектная документация объекта.

■ Документы о правах на земельные участки, в том числе подтверждающие право использования земельного участка.

■ Документ, подтверждающий приемку работ администрацией.

 Полные правила, перечни документов и процедура согласования описана в [Правилах благоустройства Мурино](#).

Формы общественного участия

Дизайн-код стимулирует управление средой и участие горожан в проектировании районов и их развитии.

Дизайн-код и Правила благоустройства — это набор продуманных решений для благоустройства. Прочитав дизайн-код, житель Мурино может проанализировать городскую среду на нескольких уровнях и оценить, что можно изменить в городе. Если идея благоустройства касается двора, житель может обратиться в управляющую компанию, например, с предложением переорганизовать парковку. Если житель видит несоответствие дизайн-коду в общественном пространстве, то он вправе подать обращение в администрацию, а затем проконтролировать, откликнулись ли на его требования.

Также дизайн-код работает на поддержку личных инициатив и построение сообществ. Например, жители, кто хочет озеленять двор совместно с УК, теперь могут опираться на предложенный ассортимент растений. У художников и активистов появилась возможность предлагать свои проекты искусства в общественном пространстве. Принципы дизайн-кода также могут стимулировать малый бизнес, например, на создание велокафе.

К ФОРМАМ ОБЩЕСТВЕННОГО УЧАСТИЯ В БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ОТНОСЯТСЯ:

- самостоятельное благоустройство территории;
- участие граждан в процессе принятия решений по благоустройству территории;
- общественный контроль.

Терминология дизайн-кода

■ **Архитектурно-художественная концепция внешнего облика улиц:** архитектурно-художественные требования к внешнему облику элементов благоустройства в границах улицы, представляющие совокупность объемных, пространственных, колористических и иных решений к элементам благоустройства, рассматриваемые с учетом окружающей застройки и планировки, и формируемые эстетическое единство естественных и искусственных компонентов городской среды, связанных в единое композиционное, историческое, культурное, природное образование, имеющее материальную и духовную ценность.

■ **Архитектурно-градостроительный облик объекта:** совокупность композиционных приемов (взаимосвязанного и последовательного расположения частей и элементов объекта) и фасадных решений объекта, определяющих высотные характеристики, материалы фасада, его членение, цветовое решение и стилевые характеристики, размещение дополнительного оборудования, отображенные в архитектурном решении.

■ **Благоустройство города:** комплекс предусмотренных правилами благоустрой-

ства территории города мероприятий по содержанию территории города, а также по проектированию и размещению объектов благоустройства, направленных на обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан, поддержание и улучшение санитарного и эстетического состояния территории.

■ **Боковой проезд (дублер):** элемент поперечного профиля магистральных улиц общегородского или районного значения, устраиваемый параллельно основной проезжей части.

■ **Брошенное транспортное средство:** транспортное средство, брошенное собственником или иным образом оставленное им с целью отказа от права собственности на него. Признаки брошенного транспортного средства — внешние свидетельства отсутствия эксплуатации транспортного средства (отсутствие колес, дверей, силовых агрегатов, спущены шины, выбиты стекла, открыты двери и т.п.), находящегося в течение не менее четырнадцати дней с момента фиксации на парковках, обочинах автомобильных дорог, тротуарах, газонах, дворовых территориях многоквартирных домов, внутрикварталь-

ных проездах и иных местах, не предназначенных для хранения транспортных средств.

■ **Велопарковка:** место для стоянки велосипедов, оборудованное стойками или другими специальными конструкциями для обеспечения сохранности велосипедов.

■ **Велосипедная дорожка (велодорожка):** отдельная полоса движения, выделенная в пространстве тротуара или пешеходной зоны, предназначенная для велосипедистов и оборудованная соответствующими техническими средствами организации движения.

■ **Велосипедная полоса (велополоса):** полоса движения велосипедов, расположенная на проезжей части автомобильной дороги, отделенная техническими средствами организации дорожного движения от проезжей части и обозначенная соответствующим дорожным знаком.

■ **Внешняя часть границ прилегающей территории:** часть границ прилегающей территории, не примыкающая непосредственно к зданию, строению, сооружению, земельному участку, в отношении которого установлены границы прилегающей тер-

ритории, то есть не являющаяся их общей границей.

■ **Внутренняя часть границ прилегающей территории:** часть границ прилегающей территории, непосредственно примыкающая к границе здания, строения, сооружения, земельного участка, в отношении которого установлены границы прилегающей территории, то есть являющаяся их общей границей.

■ **Газон:** травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, а также создаваемый дикорастущей скошенной травой, являющийся фоном для посадок, парковых сооружений, а также самостоятельным элементом ландшафтной композиции.

■ **Городская навигация:** совокупность элементов, обеспечивающих удобство ориентирования в городе, позволяющая выделить важные городские объекты, туристические маршруты, а также упростить ориентацию в условиях сложной системы адресации современных районов города.

■ **Городская среда обитания:** совокупность конкретных основополагающих условий,

С

О

В

Р

Н

И

созданных человеком и природой в границах муниципального образования, которые оказывают влияние на уровень и качество жизнедеятельности человека. Городская среда обитания формирует отношение человека к городу и системе управления.

■ **Вывески:** носители, содержащие данные о предприятии и размещаемые на фасадах зданий и сооружений или на иных ограждающих конструкциях, строго там, где предприятие расположено и (или) осуществляет свою деятельность.

■ **Границы прилегающей территории:** местоположение прилегающей территории, установленное посредством определения координат характерных точек ее границ.

■ **Дерево** — растение, имеющее четко выраженный деревянистый ствол диаметром не менее 8 см у основания или не менее 5 см на высоте 1,3 м (за исключением саженцев).

■ **Дизайн-код Мурино:** свод правил по формированию стилистически единой, комфортной и безопасной городской среды, включающий комплексный документ, который объединяет требования

к размещению, оформлению и подсветке информационных и рекламных конструкций, требования и рекомендации к элементам городской среды и навигации, озеленению, основные подходы при создании и размещении объектов искусства в общественных пространствах и мобильных временных объектов, и иных элементов благоустройства, являющихся обязательными к применению на территории муниципального образования.

■ **Дорога:** комплекс конструктивных элементов, предназначенных для движения с установленными скоростями, нагрузками и габаритами автомобилей и иных наземных транспортных средств, осуществляющих перевозки пассажиров и/или грузов. Является элементом улично-дорожной сети, в отличие от улиц прокладываемым по свободным от застройки территориям.

■ **Дренажная канава (дренаж):** устроенный технически либо образованный естественным способом объект сбора и отвода грунтовых вод от участка и сооружений с возможным устройством системы дренажных труб, скважин, каналов и других устройств.

■ **Жилой дом:** индивидуально-определенное здание, которое состоит из комнат, а также помещений вспомогательного использования, предназначенных для удовлетворения гражданами бытовых и иных нужд, связанных с проживанием в нем.

■ **Здание:** результат строительства, представляющий собой объемную строительную систему, имеющую надземную и (или) подземную части, включающую в себя помещения, сети инженерно-технического обеспечения и системы инженерно-технического обеспечения и предназначенную для проживания и (или) деятельности людей, размещения производства, хранения продукции или содержания животных.

■ **Зелёные насаждения:** древесно-кустарниковая и травянистая растительность естественного и искусственного происхождения (включая городские леса, парки, бульвары, скверы, сады, газоны, цветники, а также отдельно стоящие деревья и кустарники).

■ **Земляные работы:** работы, связанные с временным нарушением или изменением состояния объектов благоустройства,

а именно: осуществление работ, связанных со вскрытием грунта (за исключением пахотных); работы, связанные с забивкой и погружением свай при возведении объектов и сооружений всех видов; работы, связанные с планировкой территории; работы по строительству, реконструкции и ремонту инженерных коммуникаций; работы по отсыпке грунтом; работы по асфальтированию и замощению дорог, улиц, тротуаров; озеленительные работы.

■ **Информационная конструкция:** объект благоустройства, выполняющий функцию информирования и соответствующий требованиям настоящих правил.

■ **Искусство в общественном пространстве или паблик-арт (англ. public art):** искусство в городской среде, ориентированное на неподготовленного зрителя и подразумевающее коммуникацию с городским пространством. Искусство в общественном пространстве относится к произведениям искусства, которые были созданы специально для расположения и демонстрации в общественном месте, чаще всего под открытым небом. Старейшими примерами официально санкционированного паблик-арта, возможно, являются памятники, ↪

мемориалы и скульптуры. Паблик-арт не ограничен физическими объектами, для его создания используются танцы, процессии, уличный театр и даже поэзия.

■ **Компенсационное озеленение:** воспроизводство зелёных насаждений взамен уничтоженных или повреждённых.

■ **Контейнерная площадка:** место (площадка) накопления твердых коммунальных отходов, обустроенное в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области охраны окружающей среды и законодательства Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения и предназначенное для размещения контейнеров и бункеров.

■ **Красные линии:** линии, которые обозначают существующие, планируемые (изменяемые, вновь образуемые) границы территорий общего пользования и подлежат установлению, изменению или отмене в документации по планировке территории.

■ **Краудсорсинг:** это мобилизация ресурсов людей посредством информационных техно-

логий с целью решения проблемы нехватки средств для реализации городских проектов.

■ **Кустарник:** многолетнее растение, ветвящееся у самой поверхности почвы и не имеющее в зрелом возрасте главного ствола.

■ **Магистральные улицы:** основные транспортные каналы, осуществляющие связь общегородского центра с функционально-планировочными элементами города, имеют выход на внешние связи.

■ **Маломобильные группы населения (МГН):** люди, испытывающие затруднения при самостоятельном передвижении, получении услуги, необходимой информации или при ориентировании в пространстве. К маломобильным группам населения относятся люди с ограниченными (временно или постоянно) возможностями здоровья, люди с детскими колясками и т.п.

■ **Малые архитектурные формы:** сооружения, предназначенные для создания условий для комфортного пребывания, эстетического обогащения территории в целом (площадки детские, спортивные, отдыха, декоративные стенки, трельяжи для вертикального озеленения, декоративные скульптуры, бассейны, фонтаны, беседки и др.).

■ **Многоквартирный дом:** совокупность двух и более квартир, имеющих самостоятельные выходы либо выходы на прилегающий земельный участок, либо в помещения общего пользования. Многоквартирный дом содержит в себе элементы общего имущества собственников помещений в таком доме в соответствии с жилищным законодательством.

■ **Нестационарный торговый объект:** торговый объект, предназначенный для осуществления розничной торговли, не относящийся к недвижимому имуществу, не являющийся объектом капитального строительства, не связанный прочно с земельным участком вне зависимости от присоединения или неприсоединения к сетям инженерно-технического обеспечения, в том числе передвижное сооружение (павильоны, киоски, палатки, лотки, сезонные кафе, конструкции для елочных базаров и бахчевых развалов, автоматы, передвижные средства развозной и разносной торговли).

■ **Объект благоустройства:** территория различного функционального назначения, на которой осуществляется благоустройство.

■ **Ограждающие устройства:** ворота, калитки, шлагбаумы, в том числе автоматические, и декоративные ограждения (заборы), обеспечивающие регулирование въезда и (или) выезда на ограждаемую территорию транспортных средств.

■ **Озеленение:** составная и необходимая часть благоустройства и ландшафтной организации территории города, которая обеспечивается посредством осуществления мероприятий, направленных на создание, содержание, восстановление и охрану расположенных в границах города зеленых насаждений.

■ **Охрана зеленых насаждений:** система правовых, организационных и экономических мер, направленных на создание, сохранение и восстановление зеленых насаждений, озелененных территорий.

■ **Парковка (парковочное место):** специально обозначенное и при необходимости обустроенное и оборудованное место, являющееся в том числе частью автомобильной дороги и (или) примыкающее к проезжей части и (или) тротуару, обочине, эстакаде или мосту либо являющееся частью подэстакадных или подмостовых ↔

пространств, площадей и иных объектов улично-дорожной сети и предназначенное для организованной стоянки транспортных средств на платной основе или без взимания платы по решению собственника или иного владельца автомобильной дороги, собственника земельного участка.

■ **Пешеходная зона:** территория, предназначенная для передвижения пешеходов, на которой не допускается движение транспорта, за исключением специального, обслуживающего эту территорию.

■ **Площадь прилегающей территории:** площадь геометрической фигуры, образованной проекцией границ прилегающей территории на горизонтальную плоскость.

■ **Повреждение зелёных насаждений:** причинение вреда кроне, стволу, ветвям древесно-кустарниковых растений, их корневой системе, повреждение надземной части и корневой системы травянистых растений, не влекущее прекращение роста. Механическое повреждение, ветвей, корневой системы, нарушение целостности коры, нарушение целостности живого надпочвенного покрова, загрязнение зелёных насаждений либо почвы в корневой зоне

вредными веществами, поджог и иное причинение вреда.

■ **Придомовая территория:** территория, на которой расположен многоквартирный дом с элементами озеленения и благоустройства и иными предназначенными для обслуживания, эксплуатации и благоустройства данного дома объектами.

■ **Прилегающая территория:** территория общего пользования, которая прилегает к зданию, строению, сооружению, земельному участку в случае, если такой земельный участок образован, и границы которой определены правилами благоустройства территории города в соответствии с порядком, установленным законом Ленинградской области.

■ **Проект благоустройства:** документация, содержащая материалы в текстовой форме и в виде карт (схем) и определяющая архитектурные, функционально-технологические, конструктивные и инженерно-технические решения для выполнения работ по благоустройству территории.

■ **Рекламная конструкция:** распространение наружной рекламы с использованием

щитов, стенов, строительных сеток, перетяжек, электронных табло, проекционного и иного предназначенного для проекции рекламы на любые поверхности оборудования, воздушных шаров, аэростатов и иных технических средств стабильного территориального размещения, монтируемых и располагаемых на внешних стенах, крышах и иных конструктивных элементах зданий, строений, сооружений или вне их, а также остановочных пунктов движения общественного транспорта.

■ **Саженцы:** молодые деревья с диаметром ствола менее 8 см у основания, высаженные или предназначенные для посадки, элемент озеленения.

■ **Санитарная уборка:** комплекс работ и мероприятий, обеспечивающих содержание территории в надлежащем санитарном состоянии.

■ **Свалка:** отходы, собранные и складированные вне урн для мусора, мусоросборных контейнеров или объектов размещения отходов.

■ **Содержание территории:** комплекс мероприятий, связанных с содержанием

земельного участка, со своевременным ремонтом и содержанием фасадов зданий, строений и сооружений, малых архитектурных форм, заборов и ограждений; содержанием строительных площадок, зелёных насаждений, инженерных коммуникаций и их конструктивных элементов, объектов транспортной инфраструктуры и иных объектов недвижимости, находящихся на земельном участке, в соответствии с требованиями действующего законодательства.

■ **Создание зелёных насаждений:** мероприятия по посадке деревьев и кустарников, устройству газонов и цветников.

■ **Сооружения:** объекты капитального строительства, представляющие собой объёмную, плоскостную или линейную строительную систему, которые служат для выполнения производственных процессов различного вида, хранения продукции, временного пребывания людей, перемещения людей и грузов.

■ **Соучаствующее проектирование:** это процесс проектирования городской среды обитания с вовлечением жителей, местных сообществ, активистов, представителей административных структур, локального ↔

бизнеса, инвесторов, представителей экспертного сообщества и других заинтересованных сторон для совместного определения целей и задач развития территорий муниципального образования.

■ **Строительная площадка:** территория, отведенная для строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов капитального строительства, на которой размещается строительное хозяйство, выполняются работы подготовительного и основного периодов строительства до момента ввода объекта в эксплуатацию.

■ **Схема размещения нестационарных торговых объектов:** разработанный и утвержденный органом местного самоуправления документ, определяющий места размещения нестационарных торговых объектов и их специализацию.

■ **Тактический городской дизайн:** это подход к благоустройству и дизайну городской среды обитания через краткосрочные, недорогие и легко масштабируемые изменения, которые могут служить разным целям, но объединяются по следующим характеристикам: дизайн решения могут быть частью крупного проекта благоу-

стройства территории; дизайн решения можно быстро реализовать на ранних стадиях реализации долгосрочного проекта благоустройства; дизайн решения малозатратный; дизайн решения усиливают визуальную привлекательность среды и за счет этого делают более активным ее использование; дизайн решения не требуют внесения в городскую инфраструктуру кардинальных изменений, которые могли бы отразиться на последующих планировочных решениях.

■ **Территории общего пользования:** территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные, береговые полосы водных объектов общего пользования, скверы, бульвары).

■ **Уборка территории:** комплекс мероприятий, связанных с очисткой территорий открытого грунта, в том числе покрытых зелеными насаждениями, и территорий с твердым покрытием от грязи, мусора, снега, льда, покосом травы, а также со сбором и вывозом в специально отведенные для этого места отходов производства и потребления (далее — отходы), листы, иные мероприятия, направленные на обе-

спечение чистоты, санитарного состояния и благоустройства городской среды.

■ **Улица:** территория общего пользования (общественное пространство), представляющая собой часть городских путей сообщения и характеризующаяся линейной структурой, ограниченная с одной или обеих сторон рядами зданий и сооружений, ограждающими конструкциями, откосами и/или природными территориями.

■ **Улично-дорожная сеть (УДС):** система объектов капитального строительства, включая улицы и дороги различных категорий и входящие в их состав объекты дорожно-мостового строительства (путепроводы, мосты, тоннели, эстакады и другие подобные сооружения), предназначенные для движения транспортных средств и пешеходов, проектируемые с учетом перспективного роста интенсивности движения и обеспечения возможности прокладки инженерных коммуникаций. Границы УДС закрепляются красными линиями. Территория, занимаемая УДС, относится к землям общего пользования транспортного назначения.

■ **Устройства наружного освещения:** технические сооружения и приборы, предна-

значенные для освещения улиц, площадей, дворов, тоннелей, пешеходных переходов, подъездов зданий, номерных знаков домов.

■ **Уход за зелеными насаждениями:** система мероприятий, направленных на выращивание, содержание устойчивых, высоко декоративных городских насаждений.

■ **Фасад:** одна из наружных сторон здания, строения, сооружения. В зависимости от конфигурации объекта (здания, строения, сооружения) и его окружения различают главный, дворовой и боковые фасады.

■ **Фронт улицы (уличный фронт):** вертикальные элементы (фасады зданий, сооружений, ограждения, зеленые насаждения), расположенные по красной линии (или вдоль пешеходной зоны тротуара, если красные линии не установлены) или с отступом от нее и формирующие физические и визуальные границы уличного пространства.

■ **Цветник:** территория (площадь) земельного участка, предназначенная для размещения цветов, элемент озеленения.

↪

■ **Элементы благоустройства:** декоративные, технические, планировочные, конструктивные устройства, элементы озеленения, различные виды оборудования и оформления, в том числе фасадов зданий, строений, сооружений, малые архитектурные формы, некапитальные нестационарные строения и сооружения, информационные щиты и указатели, применяемые как составные части благоустройства территории.

С

О

В

Р

Н

И

Перечень правил и стандартов, на которые опирается дизайн-код

■ СП 42.13330.2016 «СНиП 2.07.01-89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;

■ СП 82.13330.2016 «СНиП III-10-75 Благоустройство территорий»;

■ СП 45.13330.2012 «СНиП 3.02.01-87 Земляные сооружения, основания и фундаменты»;

■ СП 48.13330.2011 «СНиП 12-01-2004 Организация строительства»;

■ СП 116.13330.2012 «СНиП 22-02-2003 Инженерная защита территорий, зданий и сооружений от опасных геологических процессов. Основные положения»;

■ СП 104.13330.2016 «СНиП 2.06.15-85 Инженерная защита территории от затопления и подтопления»;

■ СП 59.13330.2016 «СНиП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;

■ СП 140.13330.2012 «Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения»;

■ СП 136.13330.2012 «Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения»;

■ СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования»;

■ СП 137.13330.2012 «Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования»;

■ СП 32.13330.2012 «СНиП 2.04.03-85 Канализация. Наружные сети и сооружения»;

■ СП 31.13330.2012 «СНиП 2.04.02-84* Водоснабжение. Наружные сети и сооружения»;

■ СП 124.13330.2012 «СНиП 41-02-2003 Тепловые сети»;

■ СП 34.13330.2012 «СНиП 2.05.02-85* Автомобильные дороги»;

■ СП 52.13330.2016 «СНиП 23-05-95* Естественное и искусственное освещение»;

■ СП 50.13330.2012 «СНиП 23-02-2003 Тепловая защита зданий»;

■ СП 51.13330.2011 «СНиП 23-03-2003 Защита от шума»;

■ СП 53.13330.2011 «СНиП 30-02-97* Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения»;

■ СП 118.13330.2012 «СНиП 31-06-2009 Общие здания и сооружения»;

■ СП 54.13330.2012 «СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные»;

■ СП 251.1325800.2016 «Здания общеобразовательных организаций. Правила проектирования»;

■ СП 252.1325800.2016 «Здания дошкольных образовательных организаций. Правила проектирования»;

■ СП 113.13330.2012 «СНиП 21-02-99* Стоянки автомобилей»;

■ СП 158.13330.2014 «Здания и помещения медицинских организаций. Правила проектирования»;

■ СП 257.1325800.2016 «Здания гостиниц. Правила проектирования»;

■ СП 35.13330.2011 «СНиП 2.05.03-84* Мосты и трубы»;

■ СП 101.13330.2012 «СНиП 2.06.07-87 Подпорные стены, судоходные шлюзы, рыбопропускные и рыбозащитные сооружения»;

■ СП 102.13330.2012 «СНиП 2.06.09-84 Туннели гидротехнические»;

■ СП 58.13330.2012 «СНиП 33-01-2003 Гидротехнические сооружения. Основные положения»;

■ СП 38.13330.2012 «СНиП 2.06.04-82* Нагрузки и воздействия на гидротехнические сооружения (волновые, ледовые и от судов)»;

■ СП 39.13330.2012 «СНиП 2.06.05-84* Плотины из грунтовых материалов»;

■ СП 40.13330.2012 «СНиП 2.06.06-85 Плотины бетонные и железобетонные»;

■ СП 102.13330.2012 «СНиП 2.06.09-84 Туннели гидротехнические»;

■ СП 41.13330.2012 «СНиП 2.06.08-87 Бетонные и железобетонные конструкции гидротехнических сооружений»;

■ СП 101.13330.2012 «СНиП 2.06.07-87 Подпорные стены, судоходные шлюзы, рыбопропускные и рыбозащитные сооружения»;

■ СП 122.13330.2012 «СНиП 32-04-97 Тоннели железнодорожные и автодорожные»;

■ СП 259.1325800.2016 «Мосты в условиях плотной городской застройки. Правила проектирования»;

■ СП 132.13330.2011 «Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования»;

■ СП 254.1325800.2016 «Здания и территории. Правила проектирования защиты от производственного шума»;

■ СП 18.13330.2011 «СНиП II-89-80* Генеральные планы промышленных предприятий»;

■ СП 19.13330.2011 «СНиП II-97-76 Генеральные планы сельскохозяйственных предприятий»;

■ СП 131.13330.2012 «СНиП 23-01-99* Строительная климатология»;

■ ГОСТ Р 52024-2003 «Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Общие требования»;

■ ГОСТ Р 52025-2003 «Услуги физкультурно-оздоровительные и спортивные. Требования безопасности потребителей»;

■ ГОСТ Р 53102-2015 «Оборудование детских игровых площадок. Термины и определения»;

■ ГОСТ Р 52169-2012 «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования»;

■ ГОСТ Р 52167-2012 «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качелей. Общие требования»;

■ ГОСТ Р 52168-2012 «Оборудование дет-

ских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний горков. Общие требования»;

■ ГОСТ Р 52299-2013 «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качалок. Общие требования»;

■ ГОСТ Р 52300-2013 «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний каруселей. Общие требования»;

■ ГОСТ Р 52169-2012 «Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования»;

■ ГОСТ Р 52301-2013 «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность при эксплуатации. Общие требования»;

■ ГОСТ Р ЕН 1177-2013 «Ударопоглощающие покрытия детских игровых площадок. Требования безопасности и методы испытаний»;

■ ГОСТ Р 55678-2013 «Оборудование детских спортивных площадок. Безопасность

конструкций и методы испытания спортивно-развивающего оборудования»;

■ ГОСТ Р 55679-2013 «Оборудование детских спортивных площадок. Безопасность при эксплуатации»;

■ ГОСТ Р 52766-2007 «Дороги автомобильные общего пользования. Элементы обустройства»;

■ ГОСТ Р 52289-2004. «Технические средства организации дорожного движения. Правила применения дорожных знаков, разметки, светофоров, дорожных ограждений и направляющих устройств»;

■ ГОСТ 33127-2014 «Дороги автомобильные общего пользования. Ограждения дорожные. Классификация»;

■ ГОСТ Р 52607-2006 «Технические средства организации дорожного движения. Ограждения дорожные удерживающие боковые для автомобилей. Общие технические требования»;

■ ГОСТ 26213-91 «Почвы. Методы определения органического вещества»;

- ГОСТ Р 55677-2013 «Оборудование детских спортивных площадок. Безопасность конструкций и методы испытания. Общие требования»;
- ГОСТ Р 53381-2009 «Почвы и грунты. Грунты питательные. Технические условия»;
- ГОСТ 17.4.3.04-85 «Охрана природы. Почвы. Общие требования к контролю и охране от загрязнения»;
- ГОСТ 32110-2013 «Шум машин. Испытания на шум бытовых и профессиональных газонокосилок с двигателем, газонных и садовых тракторов с устройствами для кошения»;
- ГОСТ Р 17.4.3.07-2001 «Охрана природы. Почвы. Требования к свойствам осадков сточных вод при использовании их в качестве удобрения»;
- ГОСТ 28329-89 Озеленение городов. Термины и определения;
- ГОСТ 24835-81 Саженьцы деревьев и кустарников. Технические условия;

- ГОСТ 24909-81 «Саженьцы деревьев декоративных лиственных пород. Технические условия»;
- ГОСТ 25769-83 «Саженьцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия»;
- ГОСТ Р 51232-98 «Вода питьевая. Общие требования к организации и методам контроля качества»;
- ГОСТ Р 59061-2020 «Охрана окружающей среды. Загрязнение атмосферного воздуха»;
- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 58967-2020 «Ограждения инвентарные строительных площадок и

участков производства строительного-монтажных работ»;

- ГОСТ Р 51303-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Торговля. Термины и определения» (утв. Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 582-ст);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года N 32,
- Иные своды правил и стандарты, принятые и вступившие в действие в установленном порядке.

Библиография

Люди

- Марина Звягинцева: www.artmarin.ru
- Борис Матросов: [Википедия](#)
- Николай Полисский: [Википедия](#)
- Tom Claasen: www.tomclaassen.com
- Walter De Maria: [Википедия](#)
- Agnes Denes: [Википедия](#)
- Antony Gormley: [Википедия](#)
- Henk Hofstra: www.henkhofstra.nl
- Mark Jenkins: www.xmarkjenkins.com
- JR: [Википедия](#)
- Claes Oldenburg: [Википедия](#)
- Dennis Oppenheim: [Википедия](#)
- Giny Vos: ginyvos.nl
- Hristo Yavashev: [Википедия](#)

Организации

- Программа Организации Объединенных Наций по населенным пунктам (ООН-Хабитат): www.unhabitat.ru
- Организация Project of Public Spaces: www.pps.org
- Акционерное общество «ДОМ.РФ»: www.дом.рф
- Организация The Gehl Institute: gehlpeople.com/tools/

- Университет ИТМО: www.itmo.ru
- Институт исследования стрит-арта: www.streetartinstitute.com

Документы

- «Дизайн, пробуждающий предприимчивость». Кейс первого эксперимента на территории Живой лаборатории Томска (LLT ONE)
- «Дизайн-код города Курска» (Центр компетенций Курской области, 2020)
- «Дизайн-код Архангельска. Размещение и оформление информационных конструкций» (студия Артемия Лебедева, 2020)
- «Стандарты благоустройства улиц муниципальных образований Красноярского края» (ООО «Проектдевелопмент», 2020)
- «Дизайн-код Калининграда» (ООО «КБ Стрелка», 2018)
- «Методические рекомендации по прочтению правил благоустройства МО г. Краснодар» (Департамент архитектуры и градостроительства АМО г. Краснодар, 2020)
- «Стандарта благоустройства дворовых территорий» (ООО «КБ Стрелка», 2017)

- «Стандарт комплексного развития территорий» (АО «ДОМ.РФ», Минстрой РФ)
- «Дизайн-код открытых городских пространств жилого района Скандинавия А101» (MLA+, Май 2018)
- «Искусство в общественном пространстве. Механизмы государственного регулирования: анализ западных моделей и рекомендации для Москвы» (Московский институт социально-культурных программ, 2012)
- «Стандарт вовлечения граждан в решение вопросов развития городской среды» (Центр городских компетенций АСИ совместно с Минстроем РФ, 2020)
- «Руководство по проектированию городских улиц НАСТО»
- «Новая программа развития городов The New Urban Agenda Habitat III»
- «Community Art: A Look at Public Art in America» (2018)
- «Inclusive Healthy Places — A Guide to Inclusion & Health in Public Space». (Gehl Institute, 2017)
- «Space to Grow: ten principles that support happy, healthy families in a playful, friendly city» (Gehl Institute, 2018)

- «Cities Alive: Designing for Urban Childhoods» (ARUP, 2017)
- «The Design of Childhood» (Alexandra Lange, 2018)
- «Design Manual for Urban Roads and Streets» (DTTS/DECLG 2013)
- «Guide to Design of Urban Streets and Roads (New York, 2013)

Сайты

- www.lookatme.ru
- www.the-village.ru
- www.strelkamag.com
- www.kuryokhin.net
- partizaning.org
- www.artovrag.com/vyksaair
- www.arup.com

Команда проекта

ПО ЗАКАЗУ

Администрация муниципального образования «Муринское городское поселение»

ВЫПОЛНЕНО

Агентство OXYGEN

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

Михаил Климовский / Университет ИТМО

КОМАНДА ПРОЕКТА

Анна Арикайнен / Дендролог

Федор Веселов / Специалист по городской антропологии

Ольга Воробьева / Антрополог

Елизавета Долгих / Архитектор

Александра Дубова / Архитектор

Екатерина Евтушенко / Графический дизайнер

Евгений Карманов / Градостроитель

Иван Клюев / Координатор

Надежда Молчанова / Ландшафтный архитектор

Элли Пономарева / Антрополог

Антон Пуренков / Дизайнер среды

Юлия Сабукевич / Редактор

Артем Урванцев / Фотограф

Николай Филиппов / Графический дизайнер

Екатерина Шевелева / Дизайнер

Александр Широков / Ландшафтный архитектор

Мария Ярцева / Графический дизайнер

ЭКСПЕРТЫ-КОНСУЛЬТАНТЫ

Екатерина Манжула / Директор «Центр компетенций Ленинградской области по развитию городской среды и умному городу»

Александр Ермолов / Управляющий партнер рекламного агентства Oхуген

Павел Мусс / Ландшафтный архитектор, генеральный директор компании «Принцип NOVO»

Ингмар Витвицкий / Архитектор, руководитель архитектурной мастерской «Ingmar Architects»

Кирилл Смирнов / Главный редактор «Петербургского дневника»

Наталья Серебрякова / Краевед, исследователь

Игорь Мартынюк / Начальник отдела социальной рекламы, социологических исследований и специальных проектов Комитета по печати Ленинградской области

Дмитрий Кудинов / Депутат Совета депутатов IV-го созыва муниципального образования "Заневское городское поселение"

Михаил Терентьев / Директор «Центр размещения рекламы» МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

Светлана Богданова / Начальник юридического сектора МО «Заневское городское поселение» Ленинградской области

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «МУРИНСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ»

Белов Алексей Юрьевич / Глава администрации

Бекетов Алексей Николаевич / Заместитель главы администрации

Опополь Алексей Викторович / Начальник отдела экономики, управления муниципальным имуществом, предпринимательства и потребительского рынка

Мишкина Виктория Васильевна / Начальник отдела архитектуры

Винокурова Ирина Аркадьевна / Ведущий специалист отдела ЖКХ и благоустройства (по благоустройству)

Балабанова Ольга Витальевна / Ведущий специалист отдела ЖКХ и благоустройства (по жилищному хозяйству)

С

О

В

Р

Н

И

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МУРИНСКОЕ
ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ»

Дмитрий Кузьмин / Глава муниципального
образования

Амельченко Сергей Сергеевич

Баркевич Александр Вадимович

Джамбулатов Ринат Галимович

Дмитриева Елена Сергеевна

Игнатьев Михаил Григорьевич

Матвеева Вероника Сергеевна

Мельхер Татьяна Георгиевна

Никифоров Алексей Сергеевич

Попов Антон Сергеевич

Ракитин Антон Александрович

Хуторная Татьяна Владимировна

«ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ ЛЕНИНГРАД-
СКОЙ ОБЛАСТИ ПО РАЗВИТИЮ ГОРОД-
СКОЙ СРЕДЫ И УМНОМУ ГОРОДУ»

Екатерина Манжула / Директор

Елизавета Гречухина / Заместитель
директора

Евгения Заславская / Руководитель
информационной службы

Котова Варвара / Организатор мероприятий

АГЕНТСТВО OXYGEN

Александр Ермолов / Управляющий партнер

Александр Вдовичев / Управляющий партнер

Кирилл Овчинников / Управляющий партнер